

المحاضرة المباشرة 1

❁ الأسئلة لأتخرج عن المحتوى

❁ الأسئلة عبارة عن اربع عبارات هاتي الصحيحةموضوعية

❁تكلم عن صفة من تقبل روايته قال تناول هذا الموضوع في ثلاث مباحث

مبحث الراوي وشروط قبوله فكرة عن كتب الجرح والتعديل

مراتب الجرح والتعديل

فيما يتصل بالراوي وشروط قبوله نتلخص في شيئين

عدل + ضابط

عدل = تعريفه بان كون الانسان مشهور بها او ينص عالم...==سقطت العبارة الظاهر ثقة بتزكية هذا الراوي

ضابط = يعرف بان تقارن رواية الراوي برواية الثقات فاذا وافقها كان الحكم على هذا الراوي بانه ضابط وانه عدل الا أن الامام ابن عبد البر له رأي اذا كان الشخص معروف بالرواية وطلب الحديث لايشترط ان ينص على تعديله اذ يكفي ذلك يستشهد بحديث يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين " وقوله هذا غير مَرَضِيَّ عند العلماء ، لأن الحديث لم يصح وعلى فرض صحته ، فان معناه " لِيَحْمِلَ هذا العلم من كل خَلْف عدوله " بدليل أنه يوجد من يحمل هذا العلم وهو غير عدل . وقالوا لابد من النص على ذلك الحديث

كيف نعرف ان الراوي ضابط؟؟

تقاس روايته برواية الثقات

هل يلزم في تزكية الراوي ان ينص لماذا هو عادل ؟ لماذا هو مجروح

نقول في التزكية لا يلزم التفصيل يكفي ان تقول فلان ضابط فلان عدل وثقة

اما في الجرح فلا بد من ان يبين السبب للجرح

فلا يقبل ان تقول ان نقول لاتروى عن فلان ..فلان ضعيف فقط بل لابد ان يبين الضعف وهذا ما يعبر عنه الجرح المفسر والتعديل غير المفسر هنا

نقول التعديل يقبل غير مفسر والجرح لايقبل الامفسراً

كم واحد لازم يزكي العلماء والمحققون قالو يكفي شخصاً ،،

لو اجتمع في انسان جرح وتعديل؟؟

نقدم الجرح على التعديل نقول نقدم الجرح اذا كان مفسراً

لأننا أساساً لا نقبل الجرح المفسراً فإذا كان تعديل مجمل أو مفسر يخالفه جرحاً غير مفسر نقدم التعديل أما إذا كان الجرح مفسراً ومفسر بما يجرح ويقدر فنقدمه

هناك حركات يعني لو جاء شخص ورواه عن شخص.. ((أحنا عرفنا إذا كان الشخص يعني حتى تقبل له يجب أن يتزكاً))

طيب لو روي العدل عن شخص هل تعتبر هذا دليل تزكية له؟؟

نقول لا حتى ينص

طيب لو صار للشخص جرح ثم تاب توبة بينه وبين ربه وباب التوبة مفتوح هل يؤثر توبته على قبول روايته؟؟

نعم بشرط الا يكون الفسق.. الكذب على رسول الله فعند ذلك لا تقبل روايته من باب الحرص

المبحث الثاني

في كتب الجرح والتعديل

الرواة

العلماء كتبوا في الرواه كتب واسعة وتفننوا حتى لا يكاد راوي من الكتب المشهوره الا ونجد للعلماء فيه كلاماً

هناك كتب لرواة الحديث عام ((ككتاب البخاري))

هناك كتب في الضعفاء فقط

هناك كتب في الثقات فقط

هناك كتب للمدلسين... هناك من جمع ترتيبهم على الطبقات

ترتيبهم على البلدان... فتنوعت الكتب وسيأتيكم حديث في مادة دراسة الاساليب

اما المبحث الثالث

مراتب الجرح والتعديل تكلم العلماء في الجرح والتعديل جاء علماء ورتب هذه الكلمات وجعلها على مراتب اول واحد الامام ابن ابي حاتم حيث جعلها اربع مراتب للتعديل واربع مراتب للجرح

ثم جاء الذهبي والعراقي فزادوا مرتبتين مرتب في الجرح ومرتب في التعديل ثم جاء السخاوي وزاد مرتبة سادسة في التعديل والجرح

ملخص ماجاء في هذه المراتب :-

ان اعلى مراتب التعديل مادل على المبالغة في التزكية أزكى الناس ، أعدل الناس ، اثبت الناس ثم مادل على التعديل والتزكية مكرراً ثقة ثقة او ثقة ثبت

ثم المرتبة الثالثة مادل على.... لـخ ((تعبت هههه المهم ذكر جميع مراتب التعديل والفاظها))

ماحكم هذه المراتب ؟ مراتب الجرح والتعديل

المحاضرة المباشرة 3

تعريف بالمقرر مرور على الباب الثاني

الباب الثالث

الرواية وآدابها وكيفية ضبطها وطرق تحملها. سنقف وقفات في ظبط الرواية لاشك ان رواية الحديث وضبطها مهم جداً

تكلم عن المبحث الاول كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه ..هل هناك شروط؟؟

تكلم عن التحميل متى يستحب

- هل يُشترَطُ لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ ؟ هل يشترط ان يكون مسلم

هل يشترط ان يكون مكلف؟؟

تكلم عن الجزئية كلها ..لخ

تكلم الدكتور عن :-

التحميل كيف يكون التحميل وتحدث عن الطرق ...الفاظ الاداء ...القراءة على الشيخ ...السماع من الفاظ الشيخ ..حكم الرواية بها ،،رتبتها الفاظ الاداء ..الاجازة تطرق لجميع القاط بالمحاضرة الثالثة

مباشرة 2

تكلم عن المحاضرة 4 ،المبحث الثالث

كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه ٢ مهم جدا ان تظبط روايتك وان تقابل كتابك الذي كتبتة على كتاب آخر مصحح تطرق الدكتور لحكم كتابة الحديث ثم تكلم عن اصطلاحات في كتابة ألفاظ الأداء وغيرها و

(أ) حدثنا : " ثنا " أو " نا " .

(ب) أخبرنا : " أنا " أو " أرنا " .

تحويل الإسناد إلى إسناد آخرلين وصل نقطة 8 في الدرس الى هي انواع التصنيف في الحديث وقال

هذي القضية يجب ان نتحدث لها

المبحث الرابع

تكلّمنا فيه صفة رواية الحديث إذا كان اللحن في الحديث

غريب الحديث تطرق لشرحه كتب الغريب... المصنفات التي تجمع الاحاديث وتبين الكلمات الغريبة فيها تفسر الالفاظ شرح المعانيالكلمات

اشهرها :- كتاب النهاية لغريب الحديث لامام ابن الاثير

تكلّم عن غريب الحديث

المصنفات من اشهرها المسانيد الكتاب مسند للامام أحمد هذا الكتاب مرتب فيه الاحاديث حسب الصحابي فتجد احاديث ابو هريره وراء بعض وعمر وراء بعض بغض النظر عن موضع الحديث فاذا كنت ابحت عن حديث حكم التيمم ماما اروح للمسند لانه مو مرتب على الابواب لكن ابحت في الجوامع والمصنفات

انواع التصنيف

العلماء صنفوا تصنيفات كثير وهذه المصنفات تفننوا فيها هناك طريقتان رئيسيتان

تصنيف على الابواب

تصنيف على المسانيد + الاجماع

الجوامع ((الابواب)):- يلاحظ موضوع تحت كل طريقة مجموعه الكتب الجوامع __ جامع الامام ،مسلم ،الترمذي ،

متبه حسب الابواب وانه غير مخصص لموضوعات مخصصه تجد احاديث التفسير العبادات الحقائق...لخ

المسانيد

يلاحظ رواة الحديث سواء الصحابي او رواة الحديث مرتبة على الابواب يلاحظ فيها 3 امور

//1 ان يكون الاحاديث المقصودة اساسا مرفوعة عن النبي ﷺ

//2 مرتب على ابواب الفقه

//3 انه مقتصر غالبا على الابواب السنن السنن العلميه التفسير وغير ذلك

السنن يقصد بها بيان الادله التي يستند بها الفقهاء والمجتهدون

طيب المصنفات مثل السنن من حيث على ابواب الفقه لكن يختلف عن السنن انه غير مخصص للاحاديث المرفوعة عن النبي ﷺ

بل المقصود الاساسي ان يذكر لنا اقوال التابعين والصحابه وفتاواهم وتتخلص في صفة رواية الحديث

تكلّم عن المصنفات كلها ...

تكلّم عن اللحن في الحديث

غريب الحديث وتعريفاته اشهر المصنفات ذكر

غريب الحديث - أشهر المصنفات فيه :

(أ) غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام.

ب) النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير ، وهو أجود كتب الغريب .

تكلم عن

- ما هي السن التي ينبغي للمحدث أن يتصدي للتحديث فيها ؟ اختلف في ذلك . فقل خمسون ، وقل أربعون ، وقل غير ذلك

المحاضرة المباشرة 3

تطرق للمحاضرة السابعة قال معنى العلو والنزول ؟؟ اسناد عالي ونازل

قد يكون مطلقا او نسبيا تطرق لشرح المسلسل تعريفه اجود ماكان ..لخ تكلم عن رواية الاكابر عن الاصاغر

رواية الالباء عن الابناء شرحها كتعريف

تكلم عن الاقران تعريفه وشرح مثال له تعريف روايه الاقران تعريف المديج

تطرق للفصل الثاني معرفة الرواة من حيث اوصافهم وبلدانهم ونحو ذلك

إن أحسنت فمن الله، وإن أسأت أو أخطأت فمن نفسي والشيطان

جوابنا