

المنهجية في طلب العلم...لفضيلة الشيخ خالد بن عثمان السبت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين. وصلى الله على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد: أيها الأحبة فحديثنا عن وصف الطريق الى العلم الشرعي الذي به يُعرف المعبود جلّ جلاله وبه تعرف الطريق الموصلة إليه وبه تعرف الدار التي يصير إليها الإنسان وهذا الحديث أيها الأحبة سينتظم عشر قضايا....

أما الأولى فهي لماذا نتعلم؟
والثانية في شروط التحصيل،
والثالثة في الطريقة الصحيحة في العلم والتعلم،
والرابعة في التخصص والموسوعية،
والخامسة بين التعليم المباشر والتعليم بالوسائط
والسادسة كيف تختار المعلم؟
والسابعة كيف نثبت العلم؟
وأما الثامنة أيها المعلم لا تبتئس،
والتاسعة أيها المعلم لا تيأس،
والعاشرة في ذكر طريقة مقترحة في سلم التعلم،
وقد حاولت أن أختصر ما اجتمع الي من مادة كنت أجمعها وأجمعها منذ سنين طويلة قد تصل الى ثلاثة عقود فحاولت ان أختصره مرارا من أجل أن أتمكن من عرضها في هذا المجلس..

أما أولاً: فلماذا نتعلم؟ ما هو المقصود بالعلم؟ فالإنسان أيها الأحبة حينما يقدم على علم من الأعمال لا بد له من هدف محدد لأنه لا يمكن أن يتعاطى الأشياء من غير علم يسعى لتحصيله فأقول نحن نتعلم العلم لأن الله عز وجل يحبه ويرضاه فهو عبادة جليلة من أجل العبادات يرفع الله عز وجل أصحابها في أعلى الدرجات ويثيبهم الثواب الذي وصفه النبي صلى الله عليه وسلم ولا أرى حاجة في التطويل في ذكر الأحاديث الواردة في هذا الباب لأنها معروفة لكن ينبغي أن يكون لنا فيه نية ولهدفان بعض العلماء يقول: من أراد أن يأكل الخبز بالعلم فلتبكي عليه البواكي العلم لا يطلب من أجل الوظائف ولا من أجل تحصيل الأموال والدراهم وإنما هو أشرف وأجل من ذلك كله فيراعي الإنسان قصده ونيته وأرادته فيريد وجه الله تبارك وتعالى دون التفتات إلى ما سواه لا يطلب العلم من أجل الرياء والسمعة ولا من أجل عرض من الدنيا، يقول أبو الحسن القطان رحمه الله: أصبت ببصري وأظن أنني عوقبت بكثرة كلامي أيام الرحلة الذهبي رحمه الله يعلق على هذا: صدق والله فقد كان مع حسن

القصود وصحة النية غالباً يخافون من الكلام وإظهار المعرفة، يقول علي بن بكار البصري: لأن ألقى الشيطان أحب إلي من أن ألقى حذيفة المرعشي أخاف أن أتصنع له فأسقط من عين الله تعالى، كانوا يراقبون النيات ويخافون ولا يتزيدون، ثم إن الإنسان أيضاً يطلب العلم من أجل أن يعمل به فلا يصح بحال من الأحوال أن تستوي حال طالب العلم مع حال الجاهل الذي لم يعرف معرفته أو يدرس دراسته، النبي صلى الله عليه وسلم حينما قال: (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين) فهذا العلم أو هذا الفقه أو هذا الخير الذي عناه النبي صلى الله عليه وسلم هو الفقه المستلزم للعمل، كما قال حافظ ابن القيم، وأما من أريد به مجرد العلم به وحده فلا يدل على أن فقهه في الدين فقد أريد به خيراً، مجرد معرفة وثقافة وإطلاع لا يعقبه العمل فلا ينكف الإنسان عما حرم الله جل جلاله ولا تنهض عزيمته وهمته من أجل العمل لمرضاة الله تبارك وتعالى فما فائدة العلم؟! فهو وسيلة من الوسائل ليس مقصوداً لنفسه وإنما هو وسيلة يتوسل بها إلى العمل، فالشاطبي رحمه الله يقرر أن كل ما ورد في فضل العلم فإنما هو ثابت للعلم من جهة ما هو مكلف بالعمل به فهو ليس بمجرد صورته هو النافع بل معناه وإنما يدل معناه من تلمه للعمل فكل مادله على فضل اجتهاد في نيله كما يقول ابن الجوزي، وكل مانهاه عن نقص بالغ في مباحثته، فحين أدركت له العلم سره، وإن المسكين كل المسكين من ضاع عمره في علم لا يعمل به، ففاته لذات الدنيا وخيرات الآخرة، فقدم مفلساً مع قوة الحجة عليه كما في صيد الخاطر: ينحبس فلا يخرج ولا ينتزعه ولا يجتمع بالناس ويبدأ من أول نهاره ثم بعد ذلك يكابد الليل في التحصيل والطلب ولكن ليس له

فيه نية ولا يعقب ذلك العمل فهذا شقاء في الدنيا يعقبه شقاء في الآخرة نسأل الله العافية، وقد ذكر ابن القيم رحمه الله من علامات الشقاوة في أمثال هؤلاء أعاذنا الله وإياكم جميعاً من منه الأحوال أنه كلما زيد في علمه زيد في كبر وتيهه وكلما زيد في علمه زيد في فخره واحتقاره للناس وحسن ظنه بنفسه وهو عارف كل شيء ولا يحتاج أن ينصحه أحد ولا أن يوجهه أحد ولا أن يذكر له أحد ملاحظة أو تصحيحاً أو تقويماً أو أن يستدرك عليه خطأ وقع فيه فيغضب أشد الغضب فهذا الإنسان الذي انتفش وتعاضم بسبب هذا العلم إنما كان هذا العلم ضرراً له، كما أن بعض ما ينبت الربيع حبطاً أو يلم كما قال المعصوم صلى الله عليه وسلم، فهذا أيها الأحبة ليس بالأمر الهين والإنسان لربما يستمرئ ذلك ويتساهل فيتهاون ويفرط كما نسمع ونشاهد، فإذا أصر على ترك ما أمر به من السنة كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله فقد يعاقب بسلب فعل الواجبات في البداية يفرط في السنن وهذه سنة، ويتفلسف قبل ذلك، كان يتحرى فلما تعلم عرف أنها سنة وأن هذا لا يجب فبدأ يتساهل ففقد يعاقب بسلب فعل الواجبات حتى يصير فاسقاً أو داعياً إلى بدعة، وقد رفع العلم الله عز وجل منه يقول: وإن أصر على الكبائر فقد يخاف عليه أن يسلب الإيمان، فالسنة كسفينه نوح صلى الله عليه وسلم من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق، وكان السلف رضي الله عنهم يقولون: احذروا فتنة العالم الفاجر والعابد الجاهل فإن فتنتهما فتنة كل مفتون، فشيخ الإسلام يقرر هذا المعنى وإن طالب العلم أن لم يقترب بطلبه فعل ما يجب عليه وترك ما حرم عليه من الاعتصام بالكتاب والسنة والا وقعي الضلال، ويقول: لو اعتصم رجل بالعلم الشرعي من غير عمل بالواجب كان غاوياً وإذا اعتصم بالعبادة الشرعية من غير علم بالواجب كان ضالاً وقد نخرج من هؤلاء كثير في أوقات فشو القلم، ولما وقعت الفتنة وأبرز دعاة الفتنة والنفاق قرونها في هذه السميات وجد من يولي عليهم من هؤلاء الزائغين ويلقنهم بعض القضايا والمسائل التي لا يعرفونها ولم يسمعوا عنها، فتحولوا بذلك إلى الطعن في الدين وتضييع شرائع الإسلام وإبطال محكماته بنقولات نادرة أو تتبع بعض المشتبهات من الأحاديث والآيات، فتلقنوها وتلقاها أولئك عنهم وصاروا يكتبون في الصحف وينشرون ذلك في وسائل إعلامية ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله عن حقائقه التي أرادها الله تبارك وتعالى، وقد كان يقال: ما أحسن الإيمان ويزينه العمل وما أحسن العلم ويزينه العمل وما أحسن العلم ويزينه الرفق وما أضيف شيء إلى شيء مثل حلم إلى علم، وفي هذا يقول ابن مسعود رضي الله تعالى عنه: ما استغنى أحد بالله إلا احتاج إليه الناس وما عمل أحد بما علمه الله إلا احتاج الناس إلى ما عنده، يقول سفيان بن عيينه: من عمل بما يعلم كفي ما لم يعلم، وابن مسعود رضي الله عنه يقول: كان الرجل منا إذا تعلم عشر آيات لم

يتجاوزهن حتى يعرف معانيهن والعمل بهن، وكما يقول الحسن: كان الرجل يطلب العلم فلا يلبث أن يرى ذلك في تخشعه وهديه ولسانه ويده، وتعرفون ماجاء عن علي رضي الله عنه وسفيان الثوري يهتف العلم بالعمل فان أجابه والا أرتحل، ولما سئل الثوري رحمه الله: طلب العلم أحب اليك أم العمل؟ فقال: انما يريد العلم بالعمل، فلا تدع طلب العلم بالعمل، ولا تدع العمل لطلب العلم، وذكر الزهري: من غوائل العلم أن يترك العمل به حتى يذهب، ومن غوائله النسيان، ومن غوائله الكذب فيه، وكانوا يستعينون كما يقول الشعبي رحم الله الجميع: اذا أحدث الله لك علما فأحدث له عبادة ولا يكن همك أن تحدث به، وفي هدايقول الملائني: اذا بلغك شيء من الخير فاعمل به ولو مرة تكن من أهله، ولعل الجميع يعرف خبر ذلك الرجل الذي بات عند الامام أحمد ليلة وهو ممن يطلب الحديث، فجاء الامام أحمد رحمه الله ووضع الماء عنده، فلما أصبح نظر الامام أحمد رحمه الله الى الماء فاذا هو كما كان، يعني أنه لم يقم من الليل فيتوضأ ويصلي فقال: سبحان الله، رجل يطلب العلم لا يكون له ورد من الليل، لأن الامام أحمد رحمه الله كان يعمل بما علم حتى في الأمور الدقيقة، وكان يقول: ما كتبت حيثما عن النبي صلى الله عليه وسلم الا وقد عملت به حتى مر بي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم يحتجم وأعطى الحجام دينارا، فاحتجمت وأعطيت الحجام دينارا، فكانوا يوصون بالعمل ويرون أنه من أسباب حفظ العلم، فيما سيأتي لهدايقول وكيع أبي جراح: اذا أردت أن تحفظ الحديث فاعمل به، يروى عن علي رضي الله عنه عن الثوري: العلماء اذا علموا عملوا، فاذا عملوا اشغلوا، فاذا اشغلوا افقدوا، فاذا افقدوا طلبوا، فاذا طلبوا ربوا، يعني أنهم لا يتفرغون ينشغلون، أو قاتهم مشغولة معمورة، لا يكون طالب العلم بطالا فارغا لا يدري أين يذهب وكيف يقضي هذا المساء، وكان بشر بن الحارث رحمه الله يقول: أدوا زكاة الحديث، فاستعملوا من كل منتي حديث خمسة أحاديث، يعني اثنين ونصف في المئة، فينبغي لطالب أيها الأحبة طالب الحديث طالب السنة كما يقول الخطيب البغدادي رحمه الله: أن يتميز في عامة أمورهِ عن طرائق العوام باستعمال آثار الرسول صلى الله عليه وسلم ما أمكنه، وتوظيف السنة على نفسه، فان الله تعالى يقول: (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) فيما يحبه الله عز وجل ويرضاه، ثم بعد ذلك يستوي مع من لا علم له ولا بصر فهذا فضل عظيم فينبغي أن يتذكر هذا المعنى دائما وأن يظهر أثر العلم على سمته وهدينا ودلنا وأخلاقنا وأعمالنا وتعاملنا مع الناس، يتميز طالب العلم من رآه عرفه أن هذا طالب علم، هذا انسان يختلف عن الآخرين، فكل من اشتغل بصفة أو نبوغ من العلم فانه يظهر على وجهه وهديه وسمته آثار صنعته ولا بد أدركه من أدركه وغاب عن من جهله، الناس يتفاوتون في هذا

الإدراك كما يتفاوتون في ظهور ذلك عليهم أيضا لكنه يعرف، فقد تقوى آثاره على الإنسان فيعرفه كل من رآه وقد تضعف هذه الآثار فيعرفه أهل الفراسة، ولهذا كان بعض أهل العلم من أهل الفراسة يقول لمن يدخل عليه أنت تشتغل بكذا وأنت تشتغل بكذا، و؟ اخبارهم في هذا كثير، ولعله يكون مجلس مستقل باذن الله عز وجل في الكلام على هذا الموضوع.

ثانيا في الكلام على شروط التحصيل: نحن نقول أولا أيها الأحبة: ينبغي أن نحدد الهدف، حددوا الهدف ماذا تريد؟ هل تريد أن تتخصص في العلوم الشرعية فيكون لك سلم وطريقه في التعلم تسير عليه ولا بد ولا تتعده ولا تتخطاه فتنتقل من طور الى طور ومن مرحلة الى مرحلة حتى تصل؟ أو تريد أن تعرف جملا من العلم وتقف عند الحد الواجب أن تعرفه، فرضه الله عز وجل عليك في قضايا التوحيد والاعتقاد وفي قضايا العمل؟ أو أن الإنسان يريد أن يطلع ويتعرف على جمل من العلم تزيد على ذلك لكنه يقصر عن درجة طلاب العلم بأن الاختصاص فيه؟ هذه لها كتب وكؤلفات وضعت لهذا الغرض في شتى العلوم من غير الصحيح كما سيأتي ان شاء الله أن نشغل الناس دائما نقول لهم جميعا ابدءوا بكتاب الأجرومية مثلا في النحو ثم قطر الندى عن منح ولا في منحة الاعراب ثم شذور الذهب ثم الألفية، لا ماذا يريد الإنسان منها؟ وقد يستغنى عن بعض العلوم بالنسبة اليه قد نقول لأشأن لك في قواعد الفقه ولا في أصول الفقه أصلا فان أبى أعطينه كتابا يصلح لمثله أما أن نرسم طريقا واحدا أو نطالب الجميع سلوكه ونفس الكتب هذا غير صحيح، لابد من تحديد الهدف فاذا أراد الإنسان أن يتميز في العلم وأن يكون نابغا فيه فهذا لابد له من شروط، وهناك قدر قد لا يكون للإنسان يد فيها انما هي مظاهر من الله تبارك وتعالى، وهناك أشياء يمكن للإنسان أن يطورها وهناك أيضا ماذا إذا تفتن اليه الإنسان اللبيب فانه قد يحصل ما لا يحصله من قد أعطاهم الله عز وجل من القدرات ما لم يعطه، فالعلم اذا أراد الإنسان أن يكون نابغا فهذا لابد أن يكون له المحل القابل، والمحل القابل أن يكون عند هذا الإنسان عقل وفطنة وذكاء، فهذه الأمور مظاهر من الله تبارك وتعالى، ولكن كما أن الناس يتفاوتون فيها الا أن العقل يمكن أن يطور وأن ينمى ببعض الممارسات وهذا أمر معلوم، لأن العقل منه ما هو فطري ومنه ما هو مكتسب، فالإنسان الذي يمارس العلم كثيرا يرتقي عقله وينمو بخلاف من بقي على حاله وقل مثل ذلك في الأمور الحياتية، الإنسان الذي يسمع تجارب الآخرين أو يقرأ في التاريخ أو يستفيد من الآراء أو يجرب في الحياة كثيرا ينمو له من العقل ما لا يكون عند غيره، فالذكاء أيضا هو أمر يهبه الله عز وجل

للإنسان لكن الكثيرين من الأذكياء قد لا يستفيدون من ذكائهم، بل أن الملاحظ أن الكثيرين من الأذكياء يبتلون بالكسل فيكون ذلك مثبطاً لهم ومعوفاً لهم عن التميز والتمهر سواء في العلوم الشرعية أو غيرها، ولذلك أنظر كم يتميز في العلوم في الرياضيات في الطب في الكيمياء في العلوم العربية فضلاً عن العلوم الشرعية من الفقه والحديث والتفسير وما إلى ذلك، الذين يدرسون في هذه التخصصات كثير من الأذكياء لكن كم يتميز منهم؟ القلة، فالذكاء وحده لا يكفي ولذلك قد يكون الإنسان متوسط الذكاء لكن عنده من الصبر والجلد والهمة ويسير على طريقة صحيحة في التعلم فتختصر عليه السنوات الطوال فيحصل ويتميز ما لا يحصله أولئك، فالذكاء وحده لا يكفي والعقل وحده لا يكفي، كما أن الإنسان يحتاج إلى رغبة، تكون عنده شهوة ورغبة في التحصيل، ويذكرون أيضاً الاكتفاء، ما يكون الإنسان مثلاً مشغولاً بطلب لقمة العيش، ما يكون عنده وقت يعمل من أول النهار لوسط النهار ثم يعمل بعد ذلك إلى الليل، أو يعمل من أول النهار من طلوع الشمس إلى غروبها ويرجع منهكاً، هذا متى يحصل من العلم؟ ولذلك تجد بعض الناس أحياناً يرغب أن يكون متخصصاً في العلم الشرعي وهو بهذه الحال، هذا أو لا يمكن، فالعلم أعطه كلك يعطك بعضه، كما أنه قد يحتاج إلى وقت وفراغ أيضاً يحتاج إلى الخلو من القواطع المذهلة كما يقولون، فالإنسان الذي عنده مشاكل وهموم هذا يبقى قلبه مشوشاً لا يحصل كثيراً من العلم لأن قلبه يتفرق عليه فلا يجتمع ولا يلتئم، فإذا حصل مع ذلك ظل من العمر فإن هذا الإنسان سيحصل ما لا يحصله غيره، يعني أنظر إلى الشيخ حافظ الحكمي رحمه الله توفي وهو صغير وهو لا يعلم ومن شيوخه الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله لكن أنظر كم عمر هذا وكم عمر هذا؟! هذه قضية لها تأثير في التحصيل كما لا يخفى، كما أن العلماء يذكرون أمر وهو أمر لابد منه الظفر بالمعلم الذي يحسن التعليم وسيأتي الكلام، هذه المأساة، وقد جمع الشافعي رحمه الله جملة من هذه الشروط بالأبيات المعروفة:

أخي لن تنال العلم إلا بستة سأنبيك عن تفصيلها ببيان

ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة وصحبة أستاذ وطول زمان

وقد ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله من القدرة التي تطلب من أجل التحصيل

العلمي استعداد العقل، وسابقة الطلب، ومعرفة الكتب الوصلة إليه من الكتب

المصنفة، علماء متقدمين وسائر الأدلة المتعددة والتفرغ له عما يشغل به غيره، هذه كلها

جملة القدرة والمقصود أيها الأحبة أن هذه الأمور حينما تذكر فالمقصود بذلك أنها

شروط للنموغ ولكن قد يحصل الإنسان مع تخلف بعض هذه الشروط، لكن لأمر كما

قال الامام الشافعي رحمه الله: الطبع أرض والعلم بذرة، ولا يكون العلم الا بالطلب فان كان الطبع قابلا زكى ريع العلم وتفرعت معانيه فكلاهما انما هو في التميز والتمهر والنبوغ والرسوخ، لهذا يقول الشعبي رحمه الله بأن هذا العلم لا يصلح الا لمن فيه عقل ونسك، وكان الفراء يقول: لا أرحم أحدا كرحمتي لرجلين: رجل يطلب العلم ولا فهم له، ورجل يفهم ولا يطلبه، واني لأعجب ممن في وسعه أن يطلب العلم ولا يتعلم، ولم أر في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على التمام، فاذا وجدت الأهلية عند الانسان يحتاج مع ذلك الى الرغبة، وهذه الرغبة قد تكون غير موجودة لكن يمكن توجد، توجد بإلزام النفس بحضور مجالس العلم وهذا شئ مشاهد ومجرب، توجد بإلزام النفس بالقراءة والاطلاع والنظر والبحث حتى يكون ذلك سجية وعادة راسخة له، فاذا خرج من مكتبه فكالسمكة حينما تخرج من الماء لا يجد لذته ولا أنسه ولا راحته ولا معين الا بين الكتب وفي مجالس العلم، هذه الرغبة يمكن أن توجد بالقراءة في فضائل العلم ومأعده الله عز وجل لأهله، فعشاق العلم أيها الأحبة كما يقول الحافظ ابن القيم رحمه الله: أعظم شغفا به وعشقا له من كل عاشق بمعشوقه، وكثير من لا يشغله عنه أجمل صورة من البشر، وكان يقول: لو صور العلم صورة لكانت أجمل من صورة الشمس والقمر، وصدق رحمه الله، وانظروا أيها الأحبة وقارنوا بحالنا، فهذا رجل من أهل العلم كان يقول: اذا غشيني النعاس في غير وقت النوم وبئس الشئ النوم الفاضل عن الحاجة، يقول: فاذا اعتراني ذلك تناولت كتابا من كتب الحكم، فأجد اهتزازي للفوائد والأريحية التي تعتريني عند الظفر ببعض الحاجة، والذي يغشى قلبي من سرور الاستبانة وعز التبين أشد ايقاظا من نهيق الحمير وهذه الأدم، فاذا أردنا أن ننام أصابنا الأرق ربما نعد الى كتاب من أجل أن ننام، فاذا بدأ الانسان أخذ الكتاب بدأ يتثاءب، واذا حضر في مجلس العلم غلبه النوم وألقى عليه سرباله، فهذا يجد هذا الاهتزاز والنشاط اذا نظر في كتاب من كتب الأدب.

وأما الحديث عن الصبر فقد تحدثت طويلا عن الصبر أيها الأحبة في الأعمال القلبية، فالصبر عدة وهو السبيل والطريق الى تحصيل المطلوبات الدنيوية ولاأخروية، وهو السبيل الى تجاوز المصاعب والشدائد والآلام والأنكاد في هذه الحياة الدنيا، الصبر مطية من ركبها أفلاح وظفر.

يقول هذا الطاهر المقدسي: بلت الدم في طلب الحديث مرتين، مرة ببغداد ومرة بمكة، كنت أمشي حافيا في الحر فلحقني ذلك، وماركبت دابة قط في طلب الحديث، وكنت أحمل كتبي على ظهري، وماسألت في حال طلب العلم أحدا، كنت أعيش على ما يأتي، وهذا التبريزي ابن الخطيب حصلت له نسخة من كتاب تهذيب اللغة

للأزهري، وهو كتاب كبير في مجلدات، فأراد أن يأخذه عن عالم في اللغة فدل على أبي العلاء المعري، فجعلها في مخلاة وحملها على كتفه من تبريز إلى المعرة ولم يكن له ما يستأجر به من مركوب، فنفذ العرق من ظهره إليها، وقد قيل أنها ببعض الأوقاف ببغداد وخزائن الكتب، وأن الجاهل بخبرها إذا رآها يظن أنها غريقة، وليس الذي بها إلا عرق يحيى بن علي التبريزي رحمه الله، وهذا سقراط الفيلسوف الضال حصل من العلوم الفلسفية ما حصل واشتهر بهذا، لما سأل بعض المعجبين به أنى لك هذا العلم؟ قال: لأنني أنفقت من الزيت أكثر مما شربت من الماء، يعني الزيت الذي يوقد به السراج ليقرأ الليل، كما أن الإنسان بحاجة إلى ملازمة لأهل العلم، العلماء أيها الأحبة إلى القرن الماضي كانوا يلزمون حلقة العالم، وهذا العالم هو الذي يوجههم ويتشاور معهم أو يختار لهم الكتاب الذي يدرس، ويبقون على هذه الحال مدة طويلة تصل إلى ثلاثين سنة وأكثر حتى يتخرجون على يده علماء، وفي ترجمة الشيخ محمد بن إبراهيم رحمه الله مثلاً، كم تخرج من حلقاته من العلماء والقضاة؟ أعداد كبيرة جداً حلقة عالم واحد وقرأوا في تراجم العلماء قبلهم، ثم بعد ذلك تغيرت الحال واشتغل الناس بالأعمال والوظائف والتجارات، وكان بوادى ذلك تجدونه فيما كتبه الشيخ عبدالرحمن بن سعدي رحمه الله في رسائله التي كتبها للشيخ عبدالله بن عقيل رحم الله الجميع الأحياء والأموات، كان يذكر له بأن الطلاب بدأوا يتفلقون ويتناقصون بحثاً عن الوظائف والأعمال، وهذا الأمر الذي كان الشيخ رحمه الله يذكره صار بعد ذلك شيئاً ظاهراً ونشأ عليه الصغير وشاب عليه الكبير، فأصبحنا للأسف في الواقع لا يعيننا على التحصيل العلمي المتميز، وصار طالب العلم يتذوق، وهو أمير نفسه هو الذي الخطأ ثم بعد ذلك يحضر وهو الذي يقرر أن هذا الشيخ أهل أن يتلقى على يده وأن يثني الركب عنده، وأن هذا الدرس مأمول أو غير مأمول، يأتيك شاب ليس في وجهه شعرة ويتحدث عن درس عالم من العلماء ويقول هذا الدرس مافيه تأصيل، وسامع كلمة تأصيل وأراد أن يطبق عملياً ويقول هذا الدرس مافيه تأصيل، كل ظني أنه إذا قيل تأصيل درس فيه تأصيل أنه يقول الأصل الأول في التأصيل كذا، الأصل الثاني أظن يبدو أن الدروس بهذه الطريقة، ثاني تأصيل ما هو التأصيل؟ يذكر مأخذ المسألة هي من الكتاب والسنة هذا التأصيل، فالشاهد أن الكثيرين أصبحوا يتذوقون يحضر عند هذا قليلاً ويحضر هنا قليلاً ويحضر هنا قليلاً ثم تشاهد هذا بعد عشر سنوات ثم بعد عشرين سنة فإذا هو كما رأيته أول مرة، وإذا سمعت أسئلته فهي أسئلة العوام يسأل عن مسألة أيام الحج والأيام عن قضية تتعلق بمعاملة من المعاملات أو نحو هذا، أسئلة عوام وبن هذا التحصيل سنوات؟ يتذوق فيقرأ من هذا الكتاب ربع الكتاب، ومن هذا الكتاب ربع الكتاب، ومن هذا

الباب الأول ومن هذا حذف ثلث الكتاب ومن هذا أرباع ولو عرضت عليه أسماء بعض الأبواب بعد المنتصف لربما لم يسمع بها، فأقول من أراد العلم فينبغي أن يصبر على ثني الركب في مجالس العلم مع أن فيها مشقة لكن ثقوا ثقة تامة أن من اعتاد ذلك فانه يجد من اللذة ما لا يجده أقرانه وأصحابه الذين قضوا أوقاتهم في التنزه والمتع والملاهي والذهاب هنا وهناك، جنة جنة روضة من رياض الجنة وهذا الكلام من لم يجربه ولم يعرفه يستغرب ويقول تتحدث عن ماذا؟ وبين الجنة؟ وبين الجنة؟ الله عز وجل يعطي من يشاء، محروم محروم، فهذا معين أيها الأحبة المجرم رحمه الله جالس أبا هريرة رضي الله عنه عشرين سنة متوالية، وهذا عبدالله بن نافع جالس الامام مالك خمساً وثلاثين سنة، واليوم طالب العلم يحضر درسا أو درسين أو ثلاثة أو صيفية عند عالم، قال شيخنا وقال شيخنا، وأحيانا لم يحضر له درسا واحدا إنما أسئلة وهو جالس فيها، أسئلة وكذا وقال شيخنا وقال شيخنا يملأ المجالس بهذه العبارات، ولربما في الكتب، ماذا حضر؟ هذا خمس وثلاثين سنة، فينبغي على الانسان ألا تنقصر همته في هذا الباب ويكتفي بحضور بعض الدروس القليلة ثم بعد ذلك ينقطع، وكثير من الناس لا يعرف العلم، هذا درس دراسة أولية يظن أن هذه الأبواب التي يسمع بها فيما بعد بعد ذلك يظن أنها الأبواب التي درسها وأن هذا يعاد عليه ثانية، العلم على مراحل ولهذا تجد بعض من لا يعرف العلم حينما يأتي ويحضر درسا في كتاب أو نحو هذا، يسمع كتاب الطهارة أو نحو ذلك، يقول هذا درسناه في الابتدائية.

ثالثا: ماهي الطريقة الصحيحة في التعلم والتعليم؟ وهذا أمر في غاية الأهمية، وكان ابن خلدون رحمه الله في مقدمته الدقيقة ويطرحون عليهم من غايات الفنون مالم يتهيأ لفهمه فيستصعب ذلك ويظن أن العلم بعيد المنال، بل أن بدران رحمه الله في كتاب المدخل أن السبب في بقاء الكثيرين لسنوات طويلة من غير تحصيل أن ذلك يرجع اما لضعف قدراتهم وامكاناتهم أو لسوء التعليم، سوء التعليم يبدأ كتاب الآن في مصطلح الحديث أو في النحو أو في الفقه بدأ الكتاب بالبسملة، بالبسملة، بدأ المؤلف بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز ولما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم: كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه.. ويبدأ يأتي ويبدأ يتكلم عن الحديث صحيح أو غير صحيح، ثم يبدأ يشرح البسملة، الباء هذه هل هي للاستعانة أبدأ مستعينا بالله، بسم الله المقدر هل هو اسم أو فعل بسم الله أبدأ أو بسم ابتدائي وأيهما أبلغ؟ تقديم الاسم أو الفعل؟ وهل المقدر مقدم أو مؤخر؟ أبدأ بسم الله أو ابتدائي بسم الله أو بسم الله ابتدائي؟ حتى لا يتقدم شيء على اسم الله، وهل هو المقدر هنا خاص أو عام؟ بسم الله أكل، بسم الله أقرأ، بسم الله أبدأ، مطلقا

يصبح لكل شيء، الآن الكلام في الباء ماجئنا للاسم هل مشتق من السو أو السمة؟ يعني العلامة وشواهد ذلك من العربية، ثم بعد ذلك بسم الله لماذا حذفت الألف في البسملة في الكتابة والله لفظ الجلالة هذا هو مشتق والا جامد؟ وان كان مشتق من أين مادة الاشتقاق؟ وكلام طويل الى الآن في شرح البسملة، مابعد جينا للحمدله، كلام المؤلف في المقدمة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله فهذا مختصر وضعته في الفقه، هذا الاشارة هنا الى موجود والا لمقتدر في الذهن؟ الا اذا كان كتب في المقدمة في البداية فكيف نشيل لماذا؟ وهو موجود الى الآن المختصر؟ يقول لك لا هذا مقدم يحتمل أن يكون كتب المقدمة بعد ماكتب الكتاب، فتكون الاشارة الى موجود، ويحتمل ان يكون الاشارة الى مقدر في الذهن لأن هذا صحيح كقوله تعالى: (ذلك الكتاب لا ريب فيه) فهذا كتاب والكتاب على وزن فعال وهو من الكتب وأصل هذه المادة ترجع الى الضم والجمع، ويأتي بكلام طويل الى في المقدمة، فلما يسمع طالب العلم هذا الكلام يقول هذا العلم صعب الى الآن في مقدمة المؤلف فمتى نصل الى الأبواب الأخيرة في الكتاب؟ هذا بعيد المنال لا يصل اليه الا الواحد بعد الواحد، فيقطع ويترك العلم بسبب سوء الطريقة في التعليم، الكتاب اجتمعنا على الفقه لماذا نشرح المقدمة؟ لماذا نشرح البسملة؟ مو الدرس في التفسير شرح البسملة، وللأسف اعتدنا طريقة معينة أحيانا يصعب علينا مفارقتها، نحن في دورات النموذجية نذكر لمن يأتي نقول له لا تشرح المقدمة، لا تشرح البسملة، ولا تشرح الحمدله، ابدأ بالمقصود مباشرة، وبعض؟ أقوله هذا الكلام عند الباب ويقوا ان شاء الله ثم اذا جلس بسم الله الرحمن الرحيم تبدأ البسملة ويبدأ يعيد نفس الطريقة، العادة غلبة، الانسان اذا اعتاد على الشيء يصعب عليه مفارقتها، بل ان ابن خلدون رحمه الله كثره التأليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم وكثرة الحواشي والمختصرات والمطولات ان ذلك من جملة الأسباب المعوقة عن العلم وهذا صحيح، لو أراد الانسان أن يقضي العمر في فن واحد أصول الفقه أو مصطلح الحديث أو النحو أو نحو هذا، كم يوجد عنده من المختصرات والكتب المتوسطة والحواشي والمطولات؟ اذا عرفت هذا أقول اسمحوا لي أيها الأحبة أن نجري مقارنة مع واقعنا وحالنا، تحدثنا عن العلم أنه بهذه الطريقة من التطويل وذكر الخلاف، فاذا جاء التلميذ عند الشيخ لأول وهلة أعطاه كل ما يستطيع، حضر في الفقه مثلا من شروح الحديث ومن كتب الفقه المطولات ومن غيرها ثم بعد ذلك الكتاب شلح منهج السالكين مثلا أ؟ و عمدة الفقه مثلا هذا وضع للمبتدئين فيحشر التلميذ كل شيء من الأقوال والخلاف والأدلة والترجيح، اذا كان الأمر كذلك فلماذا لا يبدأ بكتاب المجموع أو المغني من البداية؟ ولو قيل لهذا الشيخ نظريا نبدأ بكتاب المغني والا هذا

للمتقدمين, لا يبدأ بهذا بكتاب المختصر على قول واحد, فاذا شرحه حوله الى موسوعة ولهذا صرنا نسمع المختصر الفلاني يشرح كذا عشرين سنة مختصر, بعضهم يقول أنه شرح تسعين حديثاً في ثلاث سنوات على درس يوم في الأسبوع, وفي الدرس يشرح حديث أو جملة أو سطر من الفقه تشق فيه الشعرة والشعيرة تشقيق, هذا مبتدئ يحتاج الى جمل من العلم مختصرة ما يحتاج الى هذا التطويل والتحصيل, طبعاً هذا أثر آثار سيئة صار هؤلاء التلاميذ اذا لم يؤتى له بأشياء أول مرة يسمعها الدرس مافيه شي لو اكتفى الشيخ بهؤلاء الذين يطلبون العلم في أول أمرهم يوضح الطلب ببيان جمل من العلم مختصرة, يقول هذا الدرس مافيه شي, العام أيها الأحبة الأسابيع التي فيه تصل ما يقرب من خمسين أسبوعاً أليس كذلك؟ طيب أحسبوا معي الاختبارات في الفصلين أربعة أسابيع فاذا نقصنا أربعة أسابيع وهذه إجازة خمسة عشر أسبوعاً؟ نطرح الإجازة تدرس توقف في الإجازة أليس كذلك؟ وأيام الاختبارات فاذا حذفت أيضاً شهر رمضان أربعة أسابيع ثم احذف إجازة العيد أسبوعاً أقل شيئاً ثم احذف إجازة نصف العام بين الفصلين مع الحج وهي أسبوعان واحذف إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني الجديدة هذي أسبوع كم يبقى؟ ثلاثة وعشرون أسبوعاً فقط, فاذا كان الدرس في اليوم في الأسبوع ويشرح في الدرس حديث واحد تشق فيه الشعرة والشعيرة, كم يصير عندنا في السنة في الواقع؟ كم حديث شرح؟ ثلاثة وعشرون حديث هذ هي النتيجة وهذا هو الواقع الذي لربما نحن ندخل في الدرس ونحن ندرس أو ندرس دون أن نحسب هذه الحسابات ونظن أننا سنقطع شوطاً وسنحصل علماً ثم بعد ذلك يبقى هذا الانسان السنة والسنتين والثلاث والأربع ويجد السماه, هذا كتاب واحد الآن مختصر المستوى الأول في هذا الفن ويتصور المستويات الأخرى ويدرس العلوم الأخرى فالعمر يمضي ثم بعد ذلك يتلاشى, فيتلاشى الآلاف من طلبة العلم الشرعي في الجامعات الشرعية وممن يحضرون في الدورات العلمية ومجالس العلم, هذه الدورة التي عندنا ستة أيام في الأسبوع الأول وستة أيام في الأسبوع الثاني 12 يوم تعادل كم تصل؟ لأن نصف هذه المدة المذكورة تقريباً الى اثني عشر أسبوعاً يعني بمعدل ثلاثة أشهر, فاذا حسبت 12 ضرب خمسة لأن عندنا خمسة دروس في اليوم, الواقع أنه يكون عندك في الأسبوعين ستون درساً يعني ما يعادل ستين أسبوعاً وهذا أكثر من درس في الأسبوع بكثير, الآن اذا أردنا أن ندرس بنفس الطريقة هذي كنت عملت عملية حسابية لدراسة الكتب بشق الشعرة والشعيرة يوم في الأسبوع مع توقف في الاجازات والاختبارات ويشرح حديث واحد في الدرس, البخاري من غير المكررات تصل أحاديثه الى

ما يقرب من ألفين وستمئة حديث، وبالمعلقات الى ألفين وسبعمئة واحد وستين
وبالمكررات الى سبع آلاف وميتين وخمسة وسبعين، تدرون كم يحتاج لو شرحنا
حديثا واحدا في يوم في الأسبوع بنفس الطريقة ثلاثا وعشرون أسبوعا في السنة ثلاثة
وعشرون حديث؟ نحتاج الى أكثر من مئة وست سنوات حتى نشرح صحيح
البخاري، مئة وست وإذا شرحنا حديثين نحتاج الى حوالي ثلاث وخمسين سنة، وإذا كان
الدرس كل يوم في كل يوم يشرح حديث يعني نحتاج سبع سنوات، مسلم تصل أحاديثه
الى أربعة آلاف من غير المكرر، وبالتكرار أوصله بعضهم الى اثني عشر ألفا وهذا
يحتاج الى مئة وثلاث وخمسين سنة، مئة وثلاث وخمسين سنة، أبو داود خمسة آلاف
وميتين واثنين وخمسين وهذا يحتاج الى ما يقرب من مئتي سنة، بنفس
الطريقة السابقة يوم في الأسبوع وحديث واحد تشق فيه الشعرة والشعيرة، الترمذي تقرب
أحاديثه من أربعة آلاف يحتاج الى مئة واثنين وخمسين سنة، النسائي تصل الى خمس
آلاف وسبعمئة واحد وستين حديثا يحتاج الى مئتين وواحد وعشرين سنة، ابن ماجه
تصل الى أربعة آلاف وثلاثمئة واحد وأربعين حديثا يحتاج الى مئة وست وعشرين
سنة، منتقى الأخبار أكثر من خمسة آلاف حديث يحتاج الى مئة وثلاث وتسعين سنة، بلوغ
المرام ألف أربع مئة واثنين وثمانين حديث في بعض التعداد يحتاج الى سبعة وخمسين
سنة على نفس الطريقة السابقة، منهج السالكين هذا الكتاب الصغير في الفقه في بعض
طبقاته المحقق قسمه الى فقرات بلغت ستمئة وتسع وسبعين فقرة، بعض الناس يدرس
فقرة واحدة يشققها ويأتي بالكلام اللي في المطولات والأدلة والخلاف
والردود والمناقشات، تدرون كم يحتاج على هذه الطريقة؟ يحتاج الى ستة وعشرين
سنة الى ستة وعشرين سنة، حدثني بعض الأخوان من بداؤا يقرأون في تفسير ابن كثير
في أحد الدروس من سنة 1405 الى 1427 وصلوا الى منتصف سورة النساء تقريبا، من
الفتحة من 1405 قراءة من تفسير ابن كثير، متى ينهي ابن كثير ومتى ينهي ابن جرير
إذا؟ ومتى ينهي الكتب والمطولات الله أعلم نحتاج الى قرون يعيش الانسان عمر نوح
علشان ينهي المختصرات فضلا عن المطولات هذه ليست طريقة صحيحة في التعلم
وما أقعد الناس عن العلم وما قطع عنهم الا هذا، وانظروا في طريقة العلماء في
قراءاتهم، قراءة الضبط مثلا أعرض لكم مثلا صحيح مسلم قرأه القاسمي جمال الدين
في أربعين يوما، وقرئ على ابن لباج بجامع قرطبة في أسبوع يقرأه مرتين في
اليوم، وقرأه طلحة العلفي الحنبلي في ثلاثة مجالس، وقرأه الفيروز أبادي على
ناصر الدين محمد بن جهيل كذلك، وقرأه الحافظ بن الأبار على عبدالله الحجري في
ستة أيام وفي هذه المدة أيضا قرأه البغدادي على محمد بن اسماعيل الخباز بدمشق، وقرأه

الفيروز أبادي على البياني بالمسجد الأقصى في أربعة عشر مجلساً، وقرأه الحافظ بن حجر على محمد بن محمد بن عبد اللطيف في خمسة مجالس، وكذا قرأه البقاعي على البدر الغزي، سنن ابن ماجه قرأه القاسمي في واحد وعشرين يوماً، وقرأه الحافظ في أربعة مجالس، الموطأ قرأه القاسمي مع تصحيح السهو وتحشيته في عشرة أيام، البخاري قرأه الخطيب البغدادي على اسماعيل الضرير في ثلاثة مجالس، وقرأه أيضاً يعني مجالس طويلة طبعاً وقرأه أيضاً على كريمة المروزي في خمسة أيام بمكة، وكذا قرأه القسطلاني على النشاوي وقرأه الحافظ في عشرة مجالس كل مجلس أربع ساعات، وقرأه عثمان الديلمي في أربعة أيام في الروضة الشريفة، وقرأه البقاعي على البدر الغزي في ستة أيام، وقرأه محمد عبد الحى الكتاني تدريساً وقراءة تحقيق وتدقيق في نحو خمسين مجلساً لم يدع شاذة ولا فائدة تتعلق بأبوابه ومحل الشاهد فيها إلا أتى عليها مع غير ذلك من اللطائف المستجادة، المحدث الفاصل للرامهوزي قريئاً على ابن الطبوري في مجلس، السيرة لابن هشام قرأها الذهبي أبي المعيزي في ستة أيام، المسند قرأه العراقي على ابن الخباز في ثلاثين مجلساً وقرأه الحافظ على شيخه عبدالله بن عمر الهندي في ثلاثة وخمسين مجلساً بزياداته، السنن الكبرى للنسائي قرأه الحافظ على الشرف بن الكويك في عشرة مجالس، المعجم الصغير للطبراني قرأه الحافظ على عمر بن محمد الباسي في مجلس والكتاب يشتمل على نحو ألف وخمسمئة حديث. انجازاتهم في المدة اليسيرة ماذا ينجزون؟

في مئة يوم أقام الحافظ بن حجر في دمشق أقام بهامئة يوم يسمع بهانحو ألف مئة جزء حديث، الجزء يعادل عشرين ورقة لو جلدت لكانت تقارب مئة مجلد، وكتب في هذه المدة عشرة مجلدات، الانسان اذا جاء يكتب رسالة جامعية ماجستير يحتاج أربع سنوات ويطلب خامسة تمديد ورغم ذلك لا يكلم أحد ولربما لا يستطيع أن يلقي كلمة في المسجد ولا يستطيع أن يفعل شيئاً لأن هذه الرسالة قد سيطرت على سمعه وقلبه وبصره وجوارحه، رسالة ماجستير في ثلاث مئة صفحة هذه السنوات الطوال.

تكرار قراءة الكتاب ودراسته: يقول بعضهم قرأت كتاباً واحداً ثلاث مرات أنفع من قراءة ثلاثة كتب في الموضوع نفسه، درس عباس بن الوليد الناري كتاباً ألف مرة، ابن التبان درس كتاباً ألف مرة وهو المدونة للإمام مالك رحمه الله، الربيع بن سليمان صاحب الشافعي يقول: يقول أنا أنظر في كتاب الرسالة منذ خمسين سنة ما أعلم أنني نظرت فيه مرة إلا وأنا أستفيد شيئاً لم أكن عرفته، ابن عطية المحازي قرأ البخاري سبعمئة مرة، وسليمان بن ابراهيم العلوي اليميني قرأ البخاري مئة وخمسين مرة، وقرأه الشرحمي وقرأه أحمد بن عثمان الكتاني أكثر من أربعين مرة، وقرأه أبو بكر القاهري

الحنفي أكثر من مئة مرة، وقرأه عثمان بن محمد التوزري على أكثر من ثلاثين رجلاً، وقرأه أسعد بن محمد بن محود الشيرازي على شمس الدين الكمامي أكثر من عشرين مرة، وقرأه البرهان الحلبي أكثر من ستين مرة، سوى قراءته له في أيام الطلب وقراءة غيره عليه، قرأه الفيروز أبادي أكثر من خمسين مرة، وقرأ البرهان الحلبي صحيح مسلم أكثر من عشرين مرة، سوى قراءته له أيام الطلب أو قراءة غيره عليه، نحن نقرأ الكتاب مرة واحدة ونقول هذا قرأناه قبل عشر سنوات، مرة واحدة تكفي، يقول الفقيه يحيى العمراني أنه لم يعلق الزوائد المذهب إلا بعد أن حفظه غيباً، ثم طالع بعد ذلك قبل التصنيف أربعين مرة أو أكثر، وكان يطالع الجزء من المذهب وقد جزأه إلى واحد وأربعين جزءاً في اليوم واللييلة أربعة عشر مرة، أنظر في الجزء الواحد أربعة عشر مرة، وقرأ الشيخ عبدالعزيز الميمني وهو معاصر قرأ معجم الأدباء سبع أو ثمان مرات، وقرأ إبراهيم الأنباسي أوضح المسالك لابن هشام أكثر من سبعين مرة، وقرأ أبي بكر الأبهري مختصر ابن عبد الحكم خمسمئة مرة، والأسدية خمس وسبعين مرة، والموطأ خمساً وأربعين مرة، ومختصر البرقي والمبسوط ثلاثين مرة، وقرأ علي بن عبد الواحد الجزائري قرأ الكتب الستة على مشايخه دراية، قرأ البخاري سبعة عشر مرة بالدرس قراءتان بحث وتحقيق وتدقيق ومر على الكشف للزمخشري ثلاثين مرة، وقرأ عبدالله بن محمد لفرحون تفسير ابن عطية مرات كثيرة جداً حتى قال كدت أن أحفظه، وهكذا أبو القاسم الشاطبي كاد أن يحفظ صحيح البخاري من كثرة التكرار له في كل رمضان.

كثرة تدريس الكتاب: نحن ندرس الكتاب مرة واحدة والعمر أيضاً لا يفي بالفراغ لينه، الكافي عالم يلقب بهذا لماذا؟ لكثرة اشتغاله بالكافية لابن الحاجب، قمة، الوجيز وهو جمال الدين الأشبوني لقب بذلك لكثرة عنايته بالوجيز للغزالي، المنهاجي وهو الزركشي ينسب إلى منهاج الطالبين للنووي لكثرة تدريسه له، فكانوا يدرسون الكتاب مرات كثيرة جداً، هذا ابن العجمي الشافعي شرح المذهب للشيرازي خمساً وعشرين مرة، وهذا عبد الغافر الفارسي أقرأ صحيح مسلم أكثر من ستين مرة، وهذا اسماعيل ابن الفراء الحراني الحنبلي شرح المقنع مئة مرة، وهذا محمد السنجاري الشافعي أقرأ الحاوي ثلاثين مرة، وهذا عبد القديم النزيلي درس العباب في الفقه للشافعي ثمان مئة مرة، وهذا صالح بن عبدالله الصباغ درس الكشف ثمان مرات، وهذا إبراهيم الحريري أقرأ البخاري أربع مرات بالمدينة وبمكة أكثر من عشرين مرة، وهذا يحيى بن هلال القرطبي كان يقرئ المدونة كل شهرين مرة، وهذا أدريس بن جابر العيزري

درس كتاب التذكرة أكثر من أربعين مرة، ومحمد التاودي درس البخاري أكثر من أربعين مرة ودرس الألفية في النحو ثلاثين مرة ووربما ختمها في شهر ودرس مختصر خليل ثلاثين مرة، وهكذا كانوا يدرسون المختصرة في مدة وجيزة جداً، أبو اسحاق الجبنياني يقول: كنا نستمع ولقد ألقينا المدونة في شهر ندرس النهار ونلقي الليل فما علمت أنا من ذلك الشهر، وهذا التبريزي درس الحاوي للناوردي في نصف شهر ودرسه في شهر واحد، كرر ذلك تسع مرات، ويوجد أحد المشائخ المعاصرين كل سنة يبدأ ألفية ابن مالك أول العام وينتهي منها آخر العام كل سنة، والبلقيني درس الحاوي في ثمانية أيام، ومحمد ابن أحمد الجزائري وهو متأخر درس مختصر الخليل في أربعين يوماً، والخلاصة في عشرة أيام، أقول عرفتم لماذا صاروا علماء؟ نحن ماذا درسنا مرة واحدة فقط، ماهي الكتب التي أتمنى دراستها؟ ماهي؟ ولذلك نبقي في هذا المستوى الضعيف الضحل مع فشوا القلم مع كثرة المدارس وانتشار التعليم والجامعات، لكن هؤلاء قد تفرغوا للعلم فصار العلم هو دينهم ثم اشتغلوا به هذا الاشتغال، تمهروا به وتميزوا صاروا علماء ولهذا أقول للأخوان الذين يدرسون: حينما تدرس مقرراً واحداً في التوحيد مثلاً أو الفقه أو نحو ذلك في المرحلة الثانوية أو المرحلة المتوسطة أو غير ذلك تدرس هذا الكتاب أو هذا المقرر مرات هل تحتاج الى تحضيره بعد ذلك؟ تكون قد حفظته ورسخ أليس كذلك؟ فالعلم مع التكرار يثبت كثبوت ذلك المقرر الذي درست هذه المرات، لكن الواقع أننا نحضر الدرس ان حضرنا ان حضرنا نحضر ثم يكون آخر العهد ونريد أن نضبط وأن نحفظ بهذه الطريقة بهذا الحضور فقط، مجلس السماع هذا لا يمكن العلم يحتاج الى بذل الجهد ومواصلة الليل مع النهار هذا في التميز بالعلم لكن ليس هذا كل أحد من الناس، من يحضر ليذكر جمال من العلم فهذا يحصل أشياء، من الناس من يحضر ليؤجر في رياض الجنة تحفه الملائكة فهذا الأخير عظيم، في عبادة، لكن نحن نتكلم عن الرسوخ وحفظ العلم والتمهيد فيه فهذا الذي أتحدث عنه وأسأل الله تبارك تعالی أن ينفعني وإياكم بما سمعنا وأن يجعلنا وإياكم هداة مهتدين، اللهم ارحم موتانا واشف مرضانا..

أضيف الى هذا الجانب وهو الطريقة الصحيحة في التعلم والتعليم بالاضافة الى ما ذكرته هناك أقول: لا بد من التدرج، فالعلم درجات فلا بد من سير صحيح ومنهج متبع يرشد اليه من عرف العلم وخدمه وحصله وخبره، يقول ابن شهاب رحمه الله يوصي يوصي يونس بن يزيد: يانونس لا تكابر العلم فان العلم أودية، فأيتها أخذت فيه قطع بك فيه قبل أن تبلغه، ولكن خذه مع الأيام والليالي ولا تأخذ العلم جملة فان من رام أخذه

جملة ذهب عنه جملة ولكن الشيء بعد الشيء مع الأيام والليالي وهذا معنى قرره أهل العلم وعباراتهم في ذلك كثيرة، كقول حافظ المغرب الامام ابن عبد البر رحمه الله طلب العلم درجات ومناقل ورتب لا ينبغي تعديها ومن تعداها جملة فقد تعدى سبيل السلف رحمهم الله ومن تعدى سبيلهم عاندا ضل ومن تعداهم مجتهدا زل وهكذا، الماوردي رحمه الله يقول: لأن للعلم أوائل تؤدي الى أواخرها ومداخل تفضي الى حقائقها، فليبتدئ طالب العلم بأوائلها لينتهي الى أواخرها وبمداخلها ليفضي الى حقائقها، ولا يطلب الآخر قبل الأول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لأن البناء على غير أس لا يبني والثمر من غير غرس لا يجنى وهكذا أيضا تجد لابن خلدون رحمه الله كلام طويلا مفصلا في هذه القضية، وخلاصة ما ذكر أنه يرى أن العلم لا بد أن يجري ويسير في ثلاث مراحل: الأولى دراسة المسائل الأساسية من كل باب، وتشرح على سبيل الاجمال مع مراعاة استعداد المتعلم، يقول: هنا تحصل ملكة جزئية تهينه لفهم وتحصيل مسائل الفن، ولهذا تجد العلماء رحمهم الله كتبوا للمبتدئين كتباً فيها جمل من مسائل الأبواب وهي المسائل الأساسية دون التوسع والدخول في التفصيلات، ولهذا فان من الجناية على الطلاب وعلى العلم أن يتوسع في هذه الجمل حتى يتحول ذلك الى شيء من المطولات فهذا خطأ، انظر الى كتاب الورقات مثلاً، من الخطأ أن تأتي بشرح مختصر الروضة للطوفي أو مافي شرح مختصر التحرير أو مافي كتاب البحر المحيط للزركشي وهذه الكتب الثلاثة من أوسع الكتب المصنفة في أصول الفقه ثم يأتي به في شرح الورقات، والمرحلة الثانية التي يقترحها ابن خلدون رحمه الله هو أن يدرس هذا العلم مرة ثانية مع الخروج عن الاجمال في الشرح الى شيء من الاستيفاء مع ذكر الخلاف ووجهه فتجود ملكته، يعني العلماء رحمهم الله يقولون في المرحلة الأولى يدرس العلم على قول واحد، اذا كان يدرس الفقه مثلاً يدرس ذلك على قول واحد يبين له فيه الراجح ومأخذ المسألة مع الدليل، تفك له العبارة ويوضح له المبهم ويرفع عنه الاشكال فقط، طبعاً بعض الطلبة المتحمسين لربما لا يعجبه هذا فهو يريد التوسع لأنه اعتاد عليه فيما يرى بكثير من الدروس ومثل هذا لا يجاب ومن غير الصواب أيها الأحبة أن تكون الدروس بحسب رغبة الطالبين في توسعها وتفصيلها وما يذكر فيها وانما المعلم مثل الطبيب يعرف حاجتهم وما ينفعهم وما يصلح لأمثالهم يكون حكيماً في تعليمهم والله عز وجل يقول: (ولكن كونوا ربانيين) والرباني كما قال ابن عباس رضي الله عنه: هو الذي يعلم الناس بصغار العلم قبل كباره، والمرحلة الثانية هي التي يشار فيها الى الخلاف القوي يذكر له القول دون التوسع ثم يبين له الراجح وبهذا يكون له نوع دربة وبداية بالمعرفة في الخلاف، ثم بعد

ذلك في المرحلة الثالثة كما يقول ابن خلدون رحمه الله لا يترك

عويصا ولا مبهما ولا منغلقا لا يكشفه، وهذا أيضا ليس على إطلاقه هو بحسب حال الطلاب، أحيانا يكون هؤلاء الطلاب في المرحلة الثالثة قد حصلوا كثيرا من العلم ولا يحتاجون إلا إلى مسائل وقضايا معينة أو الوقوف عند بعض القضايا التي شيء من المناقشة أو الألف الباقي بالنسبة إليهم لعدم تحصيل الحاصل ولماذا يعاد لهم الشرح من جديد، هذه طريقة ينبغي أن تراعى وهذا التدرج آفته العجلة وهذه العجلة تسبب لصاحبها الخسارة والبخس فلا يرجع بكبير طائل في العلم ما ينفع ولا يكون له براعة فيه ولكن الناس قديقواون في هذه العجلة فيتقدم على المرحلة التي يجب أن يكون مبتدئا بها، لسبب أو آخر منهم من يبتدئ وهو كبير ويستحي أن يجلس مع من يدرسون من الصغار من المبتدئين فيريد أن يلتقي بأقرانه ونظرائه في السن، ولهذا تجد الرجل أحيانا لم يطلب العلم قط ثم بعد ذلك توجد عنده الرغبة بعدما تخرج من الجامعة وصار يعلم وصار الناس ينتظرون منه الافادة والواقع أنه بحاجة إلى دراسة ولرجوع إلى البداية فيستتكف ويأبى ويخجل أن يدرس مع الصغار، ولهذا تجد بعض المعلمين لربما يمنعه من التعلم أنه لا يريد أن يجلس مع تلاميذه في مجلس واحد وبعضهم يحرص بهذا ويقول اجعلوا لنا دروس خاصة حتى لا نستوي مع تلامذتنا في مجلس واحد وهذا خطأ لا شك أنه نوع من الخطأ والغرور ولا يجا بالي مثل ذلك، والعلم ليس فسه ما يستحي منه وليس هناك كبير على العلم، والانسان انما يكون مقداره بحسب ما عنده من التحصيل، والله عز وجل قد جعل الناس على رتب ودرجات وقد قيل: من رق وجهه رق علمه، والخليل بن أحمد الغراهي رحمه الله يقول: يرتع الجهل بين الحياء والكبر في العلم، فهذا قد جمع بين كبر وحياء، وأحيانا لربما ينتقل الانسان ويقفز لأنه لربما يعجب بشيخ يدرس للطلاب المتقدمين ويريد أن يلتحق به، وربما فعل ذلك لأن له رفقاء قد بلغوا تلك المراتب فأراد أن يرافقهم في العلم، ولربما فعل ذلك لأنه يريد أن يختصر مراتب التعلم ودرجات التعليم فيختصر هذا السلم الذي يطول فيقول بدلا من أن أدرس المرحلة الأولى ثم المرحلة الثانية ثم المرحلة الثالثة فأبدأ في المرحلة الثالثة مرة واحدة، فهذا مثل الانسان الذي دخل في المرحلة الابتدائية ويقول لماذا الابتدائي ثم المتوسط ثم الثانوي؟ اذهبوا بي للثانوية مرة واحدة، فهل هذا لو ذهبوا به للثانوية ودرس عندهم النحو والرياضيات والكيمياء والأدب وما أشبه ذلك هل يتعلم؟ هل يفهم؟ لن يحصل شيئا فالعلوم الشرعية هكذا أيضا حينما نتحدث عن مراتبها ودرجاتها ومناقبتها، والنفوس أحيانا يكون فيها شيء من العلل ولأدواء لربما يريد الانسان أن يترأس، وقد قال أحدهم حينما قرأ في ترجمة لبعض أهل العلم أنه جلس للافتاء حينما

بلغ الحادية والعشرين فقال أنا مستعد أن أضاعف الجهد بدلا من أن أقرأ أربع ساعات في النحو أقرأ 12 ساعة وأبدأ بألفية ابن مالك وهو لم يقرأ قبل ذلك شيئا، ها أستطيع خلال دراسة هذه العلوم في نحو أربع سنوات أن أجلس للافتاء؟ فهذه نية مختلة منذ البداية، وأحيانا يستعجل الانسان لقصد فاسد وهكذا، أيضا قد يستعجل لأنه مشغول ليس عنده وقت فهو موظف في شركة لا يرجع الى بيته الا بعد غروب الشمس، أو لأن عنده من العيال أو التجارة أو لأشغال أو الهموم ما يستبطن معه المدة يقول نلتحق بالمرحلة النهائية ثم بعد ذلك يكون مايكون، وهذه لاشك لهذه الأشغال والهموم لاشك أنها من المعوقات التي تحصل للانسان، قد قيل: الهم قيد الحواس من بلغ أشده لاقى من العيش أشده، ومن الحكمة: تفقهوا قبل قبل تسودوا، وقد قيل: الشغل مجهدة والفراغ مفسدة، ولربما شح الزمان بما سمح وظن بما منح، قد الأحنف بن قيس رجل يقول الحكمة المعروفة: التعلم في الصغر كالنقش على الحجر، فقال له: الكبير أكثر عقلا ولكنه أشغل قلبا، وهذا صحيح لأن الكبير له من الادراك والفهم والحدق ما ليس للصغير، ولكن الهموم والأشغال وتفرق القلب هو الذي يعوقه عن كثير من العلم، بعد ذلك أقول اذا تقرر أنه لا بد من التدرج في ماذا نبدأ ينبغي أن يلاحظ هنا حينما نقرأ كلام العلماء رحمهم الله فيما يبدأوا به أنهم يتكلمون عن زمانهم، وفي زمانهم كان التعليم اختياريًا كان كثير من الناس لا يتعلمون ولا يقرأون وانما مباشرة يذهبوا الى فلاحه أو صناعة أو لربما بقي حبيسا في بيته، فالذين يذهبون الى التعليم الذي يمكن أن يسمى في عصرنا هذا التعليم الابتدائي هم أولئك الذين يذهبون الى الكتاب فالمدارس قليلة ولربما لا تنتسج للناس لو توجه المجتمع اليها، البلد الواحد لربما تعد ثلاث مدارس اذا كان ذلك البلد من البلاد التي تزدهر بالعلم والعلماء، فوجود الكتاتيب في ذلك الزمان كان يلبي بعض الحاجات في وقتهم عند من يتوجه اليها مع مراعاة ما ذكر أن كثير من الناس لا يتوجهون حتى الى الكتاتيب، فالذين يذهبون الى الكتاتيب يتعلمون القرآن بالدرجة الأولى ولربما تعلموا القراءة والكتابة، فان ارتقوا درجة تعلموا مبادئ الحساب وغالبا لا يتعلمون ذلك، هذا أمر لا بد من مراعاته، فالعلماء رحمهم الله حينما يقولون أول ما يبدأ به يتحدثون عن أناس جاءوا لم يتعلموا شيئا أما نحن الآن فالتعليم عندنا تعليم الزامي يدرس الانسان منذ نعومة أظفاره، قبل بلوغه السابعة لربما درس سنتين يتعلم فيها القراءة والكتابة وما الى ذلك ثم بعد ذلك يتعلم ست سنين يتعلم فيها مبادئ في العلوم سواء كان ذلك في القرآن أو في العربية أو في العلوم الطبيعية والرياضية كل ذلك يتعلمه من وقت مبكر ثم تأتي مراحل المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية فهذه اثنتى عشرة سنة ينبغي ألا تلغى من حساباتها حينما نتحدث عن مراحل التعليم وأول ما يبدأ

به، حينما نتحدث عن شاب في المرحلة الثانوية أو نحو ذلك لاننظر الى هذا الانسان على أنه جاء ولم يحصل شيئا جاء من الصحراء خالص تعلم أشياء في العقيدة وفي غيرها، فالعلماء رحمهم الله يقولون يبدأ بالقرآن كما يقول النووي ثم يحفظ في كل فن مختصرا ويبدأ في الأهم، يبدأ القرآن لكن من هو الذي يبدأ بالقرآن؟ اذا جاءنا شابا صغير احفظ القرآن الآن التحق بحلقة، لكن اذا جاءك شخص متخرج من الجامعة وقال أنا ما أتملت حفظ القرآن أو أريد أن أتعلم الفقه والعقيدة ونحو ذلك نقول له ارجع احفظ القرآن أولا؟ هذا يصعب مطالبة الناس به وينبغي أيضا أن نعرف أحوال هؤلاء الناس، تغيرت أحوال الناس عن السابق، هل هذا الانسان أصلا من برنامجه أن يحفظ القرآن كاملا؟ ثم هذا الانسان ماذا يريد من العلم الشرعي؟ هل يريد أن يتخصص فيه؟ أو أنه يريد أن يتعلم ما تمس اليه حاجته؟ ومطالبة الجميع بحفظ القرآن نقول ابدأ بحفظ القرآن هو يقول لك أنا احفظ بعض الأجزاء من القرآن وأصلي فيه فهل يلزم أن يحفظ القرآن كاملا؟ نقول نحن اذا وضعنا برنامجا للناس في العلم من الصغر نقول لهم ابدأوا بحفظ القرآن وننصح الناس بهذا أو نرشدهم اليه لكن هل هذا شرط في الطلب؟ الجواب لا، فالشاهد أن هذا من الذي يطالب به؟ يطالب به الصغير ويطالب به من كانت له همّة في حفظ المتون العلمية، نقول له الأولى والأحرى بك قبل أن تشتغل بحفظ المتون أن تحفظ القرآن، احفظ القرآن أولا ثم بعد ذلك احفظ متنا في كل علم وهذا المتن الذي يحفظه ينبغي أن يكون للانسان أيضا تصور وبرنامج واضح محدد المعالم، وهذا يحتاج الى مرشد وموجه، مثلا: المتون العلمية كثيرة منها المختصرة ومنها المتوسطة ومنها المتقدمة على المراتب الثلاث في كثير من الأحيان، يجهد هؤلاء التلاميذ أو الطلبة فيحفظ الواحد منهم متنا في المرحلة الأولى ومتنا في المرحلة الثانية ومتنا في المرحلة الثالثة، لماذا هذا الاجهاد؟ ثم أن القضية لا تقف عند الحفظ فالحفظ قد يسهل ولكن المراجعة، ينبغي أن تعلم أن مراجعة القرآن مع مراجعة المتون المحفوظة اذا تكاثرت فان ذلك قد يحتاج الى ما لا يقل عن أربع ساعات في اليوم مراجعة، وبعض الناس اذا قلنا له اتقرأ أربع ساعات في اليوم قراءة لطلب العلم قال أنتم تبالغون، المراجعة فقط قد تحتاج منك الى أربع ساعات في اليوم، هل عندك هذا الاستعداد؟ واذا ما راجعتها نسيتها ثم أيضا ماذا تحفظ؟ هل تحفظ المنظوم لأنه أسهل في الحفظ أو تحفظ المنثور؟ نقول كل بحسبه ولكل مزية، المنظور أسهل حفظا ومراجعة ولكنه اذا أخطأه أو نسيه أو تعثر فيه لن يتيسر له ايراد المعنى، أما حفظ المنثور فانه ان نسيه فانه يبقى الاستظهار يستطيع أن يأتي بأسلوبه وبعبارة بالمعاني ولا يتقيد بحروفه هذه مزية للمنثور، لكن المعنى أن نقول للناس كل بحسبه اذا كنت

تميل الى حفظ النظم فاحفظ النظم واذا كنت تميل الى حفظ النثر فاحفظ النثر لكن ينبغي أن تعرف ماذا تحفظ، على سبيل المثال في علوم الحديث هل تريد أن تحفظ من الدرجة الأولى؟ احفظ البيقونية مثلاً أو تريد تحفظ من المرتبة الثانية؟ تحفظ مثلاً نخبة الفكر أو نزهة النظر، أو تريد تحفظ من المرتبة الثالثة مثل ألفية السيوطي أو ألفية العراقي في علوم الحديث، الحماس الزائد أن يقول الانسان أريد أحفظ هذا وهذا وهذا نقول هذا جربه قبلك مجربون فاما أن يضيع بسبب قلة الوقت وشحه بما يتصل بالمراجعة أو ما أن لا يحصل لك المطلوب في بقية العلوم فحدد منذ البداية ولهذا أقول للاخوان في الدورة المنهجية لحفظ المتون أقول لهم ماتلزمون أحد بشيئ، قد لا يريد أن يحفظ كل المتون في المرحلة الأولى، يختار لأبأس يقول أنا أريد أن أحفظ الأجرومية الآن أنا أريد أن أدخر حفظي في النحو في الألفية ولا أريد أن أحفظ منحة الأعراب، لأبأس لا اشكال، يقول أنا لا أريد أن أحفظ الا الأربعين النووية ولا عمدة الأحكام أريد أن أحفظ بلوغ المرام، لا اشكال لأنها ينبغي أن نراعي أحوال الناس ونراعي الأمر المهم وهو المراجعة لكن كثير من الناس يقدم بحماسة في حفظ ولا يفكر بعد ذلك في المراحل الأخرى ولا يفكر في المراجعة ثم يذهب عليه الوقت سدى فالشاهد أن النووي رحمه الله كغيره من أهل العلم يرون البداية بالقرآن ثم بعد ذلك يحفظ متنا مختصرافي كل فن ويبدأ في الأهم، النووي رحمه الله يرى أن الأهم هو الفقه والنحو ثم الحديث والأصول ثم الباقي على ما تيسر ثم يستشرحها ويختار من الشيلوخ الأكمل كما سيأتي، لكن هذا الذي ذكره من أن يبدأ بالفقه والنحو انما هو بحسب نظره وهذا ذكره جمع من أهل العلم لاسيما في الفقه ولكن المتخصص في فن من الفنون غالبا يدور حول فنه لذلك تجده متخصص في الحديث يقول يبدأ بالحديث والمتخصص بالتفسير يقول يبدأ بتفسير القرآن وهكذا على كل حال فالنووي رحمه الله يرى أنه يفعل ذلك ويستشرح هذه المتون ثم يطالع بعد ذلك الأوسع ويعلق ما يراه من النفائس والفوائد لما قرأ أو سمع فاذا كونت أهليته اشتغل بعد ذلك بالتصنيع وشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ينبه الى أن تعلم ما يتصل به وتدعو اليه حاجته مما يتعلق به من الأحكام أنه أولى من الاستزادة في حفظ القرآن، يعني عنده ما يصلي به يحفظ جزء عم مثلاً ولكنه لا يعرف من الأحكام شيئاً، ما يعرف الطهارة والصلاة فشيخ الاسلام يقول: ان تعلمه لما يحتاج اليه من هذه العلوم أولى من الاستزادة في حفظ القرآن، فاذا نفرق في أحوال الناس فاذا كان عنده ما يكفي من هذه العلوم فانه يبدأ بحفظ القرآن عند شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله، وهكذا الذهبي أيضاً يرى أن البداية تكون بالفقه فيحفظ متنا فيه ويستشرح هذا ويطالع الشروح، وابن جماعة يرى الاشتغال أولاً بالقرآن حفظاً

وتفسيراً مع دراسة علوم القرآن ثم يحفظ من كل فن مختصراً من الحديث والنحو والتصرف إلى غير ذلك ويشغل باستشراحها على أهل العلم وعلى كل حال العلماء رحمهم الله حينما يتحدثون عن هذه القضية كما قلت كل بحسب ميوله واهتماماته وبحسب ما برع فيه أو تبين وظهر له، والشيخ أحمد شاكر رحمه الله من المعاصرين، حينما يتكلم عن علم الحديث فهو يرى الاعتناء أولاً بالصحيحين ثم بالسنن وصححي ابن خزيمة وابن حبان والسنن الكبرى للبيهقي ثم بالكتب الجامعة المؤلفة في الأحكام كالموطأ ثم كتب ابن جريج وابن أبي عروبة وسعيد بن منصور وعبد الرزاق وابن أبي شيبة ثم كتب العلل ثم يشتغل بكتب رجال الحديث وتراجمهم وأحوالهم ثم يقرأ كثيراً من كتب التاريخ وغيرها، يعني أن الشيخ أحمد شاكر رحمه الله يرى أن الاشتغال بالشرح والتعليل وعلم الرجال أنه يكون في الآخر وهو رجل متخصص في الحديث ونحن نرى بعض الشباب في بدايات الطلب يشتغل بهذه القضايا وربما كان ذلك كما قال أهل العلم بأن علم الحديث له شهوة فتطرب له النفس أحياناً لذلك تجدون بعض الخلفاء كانوا يستهويه ما يراه من مجالس أهل الحديث وجالس الأملاء والتحديث ويتمنى لو أنه حصل له شيء من ذلك، فهل تجمع دروساً أو علوماً مختلفة في وقت واحد؟ المعروف أن المغاربة لهم طريقة في هذا ولا زالوا عليها، الشناقطة عند بعضهم على الأقل ولليوم وإن كان بعضهم قد غير ذلك وهم يرون أن هذه العلوم لا يمكن أن تجمع في وقت واحد، ويشبهون ذلك بالمولدين التوأم لا يمكن أن يخرجاً في وقت واحد، فيولد الأول ثم الثاني، والمشاركة كانوا يجمعون بين العلوم، وعلى كل حال يمكن أن يقال بأن ذلك يختلف باختلاف الناس بحسب أوقاتهم وبحسب قدرهم وامكاناتهم، فمن الناس من لا يتيسر له أن يجمع بين علوم مختلفة فيقف على فن واحد فإذا انتهى منه فإنه يدرس الفن الآخر ولكن الأمور أحياناً قد لا تساعد على ذلك، هذا طالب ذهب إلى الجامعة وجاء في منطقة فيها دروس كثيرة دروس كثيرة فيها عالم يدرس علوماً مختلفة قال أنا سأختصر على فن واحد والباقي؟ هذا الفن الواحد لربما عند هذا العالم ما ينتهي إلا بعد عشر سنين أو أكثر، بقية الأوقات؟ باقي الوقت ماذا تفعل به؟ لذلك نقول لبعض الشباب إذا جاء يسأل أحياناً يقوا أنا أريد أشتغل بالقرآن قيل لي لا تشتغل بغير القرآن، نقول كم تشتغل بالقرآن؟ قف لمدة لا تتجاوز الساعتين طيب ساعتان من أربع وعشرين ساعة كم بقي؟ اثنتان وعشرون ساعة أين تذهب؟ لا تشتغل بغير القرآن فكثير من الناس أخذوا بهذه المقولة فذهبت عليهم سنوات وفاتهم علم كثير ولذلك أقول أحياناً يوجد لدى الإنسان من يعلمه بهذه الطريقة يقتصر على فن واحد ويسير به شيئاً فشيئاً هذا الاشكال ولكن في الغالب لا يتيسر له مثل هذا فماذا يصنع الإنسان؟ نقول يدرس بحسب طاقته وبحسب

وبحسب مايتاح له من الوقت والامكان ولهذا النووي رحمه الله كان يقرأ في كل يوم اثني عشر درسا على مشايخه شرحا وتصحيحا, هو متفرغ للعلم ليس عنده مايشغله والناس اليوم في دراساتهم في الجامعة مثلكم يدرسون من محاضرة في اليوم الواحد؟ خمس محاضرات أليس كذلك؟ فمثل هذا لا يستغرب, ثم اذا درس هذه المختصرات ينتقل بعد ذلك الى المطولات فيراجع ويقرأ ويجرد الكتب ويكون له برنامج يسير عليه, في ذلك يوجد تقويم السنة 1450 للهجرة موجود مطبوع يباع أصدرته وزارة المالية, تقويم في مجلد لطيف فيه الأيام والتواريخ لهذه السنوات كلها تستطيع أن تجعل لك برنامجا في المختصرات والمطولات والكتب التي تقرأ صيفا وشتاء, متى تنتهي هذا ومتى تنتهي هذا ومتى ستحفظ هذا ومتى ستجرد هذه المطولات ومتى, بحيث يعرف الانسان متى سينتهي من مراحل التعليم هذه ولا يبقى في حال من التسويف وبعد ذلك لا يخرج بطائل, وينبغي عليه في دراسته أن يحذر من التشتت والتفرق في العلم الذي يقرأه وهذا يقع لكثير من طلاب العلم وذلك أنه لربما أراد أن يحضر درسا من الدروس فيذهب ويقرأ أكثر من الدروس كأنه يحضر لالقاء درس لطلاب الدراسات العليا, انسان عمره ربما لم يتجاوز العشرين ويريد أن يدرس كتابا مختصرا في المرحلة الأولى أو الثانية يريد أن يقرأ مثلا في شرح الأربعين النووية أو في عمدة الأحكام وذهب يدرس عند أحد الشيوخ فصار يحضر أكثر مما يحضره الشيخ, الشيخ يمكن يحضر من سبعة كتب أو من ثمانية كتب وهذا يحضر عشرة أو أكثر من ذلك ويبقى سائر ساعات اليوم وهو يحضر, هذا موجود وأنا أتحدث عن أمثلة واقعية موجودة, فيأتي هذا الطالب الآن صار أكثر اطلاعا من الشيخ ثم يجلس وينظر في هذا الكلام الذي قيل أو وه بقيت أشياء مذكروها وهناك أشياء أخرى وهناك أشياء أخرى تتعلق بهذي وهناك فوت كذا وترك كذا وأهمل كذا وماعلق على الآيات التي وردت وماعلق على, ويجلس في هالدرس يحصي وكل ما يذكر يقول فهم هذا معروف في غيره؟ هذا ما ينتفع وقد ذكر النووي رحمه الله أن هذا مما يضر به فيزهد في علم الشيخ وهذا لربما أوقع الانسان فيه الجهل أو الحرص الزائد ولكنه لا يستطيع المواصلة, الآن تصور انسان يحضر بهذه الطريقة طالب يحضر للدروس اللي يحضرها خمسة دروس بهذه الطريقة الليل والنهار وهو يحضر هل يستطيع المواصلة كل السنوات بهذه الطريقة؟ أبدا, تجد ربع الكتاب الأول دائما عنده مظلم من الكتابة, حواشي كثيرة من الشروح ويدرس الآن في قطر الندى وتجد الحواشي منقولة من أوضح المسالك ومن شرح الأشموني ومن حاشية الخضري وينقل من هذه الكتب في النحو ولربما يثقل عليه هذا جدا لكنه يتحمل ويتحمل من أجل ماذا؟ فيزهد فيما يسمع ثم

مايلبت أن ينقطع يقول ليش أحضر؟ وهذا خطأ، العلم أيها الأحبة ليس بهذه الطريقة، العلم يؤخذ شيئاً فشيئاً وحينما تأتي هذه المعلومة للطالب من غير أن يكون هذا الانسان قد اطلع على الشروح فان ذلك يكون أدعى لعلوقها بقلبه ثم أيضا الدراسة على الشيوخ تفتح المغاليق ويفتح عليه أمور بين يدي الشيخ كما سيأتي وأيضا يختصر عليه لزمان، الشيخ هو الذي يحضر أما أنت فقد اختصر لك ذلك، فيقدم لك من العلم ماتحتاج اليه ومايقدم لك من العلم تفرح به وتأنس به وتسرع فوائدها الجديدة ولكن الصحيح في نظري وأقوله بعد تجربته أن يأخذ الانسان الكتاب المختصر وينظر فيه قبل الدرس ويتأمل ويدقق النظر ويستخرج الاشكالات ويحاول أن يجيب منها ثم بعد ذلك يقيد أو يؤشر على الأشياء التي لم يستطع الجواب عنها اشكالات، ثم يأتي يحضر الدرس لايحضر خالي الذهن كما يفعل أكثر الطلاب هو لا يدري أصلا ايش الموضوع اللي سيشرح فهذا خطأ، فيصور للمتن ان الشيخ سيشرح هذه المسائل ثم يسمع الشرح ويعلق ما يحتاج اليه وينظر في الاشكالات التي أوردها على نفسه وأجاب عنها هل أجاب عنها الشيخ وهل هو موافق لجوابه أو لا؟ يختبر بذلك ذهنه والمسائل التي ما أجاب الشيخ عنها بعدما ينتهي الشيخ يسأل عنها عندي سؤال فان شفاه ذلك اقتنع بالجواب والا سأل غيره فان وجد والا رجع للكتب وبحث فتعلق بذهنه لا تخرج منه الا ماشاء الله، ان رجع ضبطها فان رجع الدرس راجع المتن مع التعليقات ثم قرأ المقطع الجديد الذي سيشرح في الدرس القادم بنفس الطريقة وهكذا، في المرة الأولى يراجع ماسبق واذا أنهى فصلا راجع الفصل بأكمله واذا أنهى بابا راجع الباب بكامله واذا أنهى الكتاب راجع الكتاب بكامله أما الواقع فهو بخلاف ذلك تماما يأتي الطالب والواحد خالي الذهن تماما لا يدري مالذي سيشرح أصلا ثم يحضر ولربما ذهب ذهنه هنا أو هناك ثم بعد ذلك يرجع ولا عهد ل بالكتاب فاذا كان يختبر في هذا الكتاب في أيام الاختبار راجع في أسبوع أو في أسبوعين وكأنها أثقل عليه من الجبل، اسألوا طلاب الكليات الشرعية عامتهم بهذه الطريقة ولهذا يتخرج عامتهم بشهادة يمكن أن يقال أنه تخرج موظفا أو كاتباً أو نحو ذلك، عوام كثير منهم كثير منهم اذا جلست معه أو سمعت أسئلته أو نحو هذا أسئلة عوام وهو متخرج من كلية شريعة، السبب؟ هو هذا يراجع في الأسبوع وبعضهم يظن أن هذا هو العلم الشرعي وأنه يحصل بهذه الطريقة ولذلك بعضهم كان يستكثر أربع سنوات في كلية شريعة يقول أنا أستطيع أحفظ هذه المذكرات وأنا جالس في البيت وأدرس في كلية ثانية، ولهذا بعضهم خرج من الجامعة والتحق بكلية أخرى قال أنا أستطيع أتواصل مع أحد الطلاب ويصور لي المذكرات ويرسلها وأقرأها وأجيب أفضل من الطلاب وهو فعلا يستعجل أكثر من

الطلاب لكنه لن يكون طالب علم، وهذه أمور حصلت وأعرف من حصلت له وهم عوام الآن هذا الكلام منذ سنة 1408 عوام كان يظن أن العلم الشرعي هو مذكرات يحفظها أيام الاختبارات، ليش أدرس أربع سنوات؟ هو يظن أن الوضع الطبيعي هذا وهذا خطأ، العلم الشرعي أن تعطي العلم كلك كما سيأتي يعطيك بعضه، تعتكف عليه طول الوقت الليل مع النهار والا لن تحصل منه شيئاً، على كل حال لا ينتقل من كتاب حتى يتقنه، الشيخ محمد بن قاسم رحمه الله لو قرأتم في بعض ما كتب أو كتب عنه كان يكتب كل ما يذكره الشيخ محمد بن إبراهيم رحمه الله، يقول: كنت أقيد كل شيء حتى كان يكتب عند الشيخ توقف هنا هنيهة يقول وكان الشيخ يسمع صريف قلبي فيتمهل أو يتوقف حتى أنتهي، يقول: ولم أكتب شيئاً الا وقد فهمته، أما نحن نأخذ العلم بالجملة فتأتي أشياء كثيرة في العلم لربما ليست جمل وانما من قبيل الفصول أحياناً بأكملها والأبواب وما فهمناها تقول باب العلة في القياس الوصف المناسب أقولك هذي: أستاذ يدرس أصول الفقه يسأله أحد الطلاب عن مسألة، يقول له: لا، خذها قاعدة، اسألنا عما ندرس هم يدرسون بعض الأبواب ويتتابعون على دراستها وباقي الأبواب لا تسأل الشيخ عن الأبواب الأخرى. نتحدث طبعاً عن أمثاله، المفروض أن هذا انسان متخصص في أصول الفقه أن يكون فهم هذا العلم وحفظه وضبطه، على كل حال كتب كاتبون كثير كثير في ما يدرس من الكتب وكيف يتدرج الانسان فيها والذي أظنه أقرب والله تعالى أعلم ان الانسان لا يصلح أن نجعل للناس برنامجاً موحداً للجميع لأنهم يتفاوتون، يتفاوتون في فهمهم وفي خلفيتهم العلمية ونحو ذلك، يعني كما قلت يعني حينما تأتي بناس نقول في العقيدة لماذا نغفل في الواقع أنهم في دراستهم الابتدائي والمتوسط والثانوي درسوا كتاب الأصول الثلاثة والقواعد الأربع وكتاب التوحيد أليس كذلك؟ حينما ننظر الى الفقه نجد أنهم درسوا في العبادات والمعاملات الى المرحلة الثانوية أليس كذلك؟ ولربما درسوا في المرحلة الثانوية وفي تحفيظ القرآن لربما درسوا شيئاً من مصطلح الحديث أو لربما أصول الفقه وهكذا في الحديث درسوا أشياء فلا يحسن أن نجعل برنامجاً للجميع بطريقة موحدة لكن يمكن أن نقول على سبيل المثال: مثلاً في التفسير لو أراد الانسان يدرس دراسة تخصصية، نقول على سبيل المثال ابدأ في البداية بغريب القرآن، خذ كتاباً مثل المعجم الجامع في مفردات غريب القرآن للسيروان جمع أربعة كتب مهمة ويقرأ القرآن في ختمة في شهر وكل كلمة تلتبس عليك ارجع اليها واضبط الغريب ثم اقرأ التفسير الميسر المجمع ثم بعد ذلك يمكن أن تقرأ تفسير السعدي ثم بعد ذلك تقرأ تفسير ابن كثير الذي هو مصباح المنير الذي أشرف عليه أنبار الكفوري أو تقرأ مختصر الشيخ أحمد شاكر عمدة التفسير ثم بعد ذلك طبعاً هذه قراءة، هذه

قراءة، ونقرأ التفسير مرة واحدة معنى ذلك أنه سيحفظ؟ أبداً وإنما إذا من أراد أن يكون له بصرف في التفسير فيحتاج أن يدرس ذلك على يد أحد ممن يميز في هذا الفن وهكذا في سائر العلوم، في علوم القرآن مثلاً كأن يبدأ الإنسان بأصول التفسير للشيخ ابن عثيمين رحمه الله وهو كتاب في علوم القرآن ثم مباحث في علوم القرآن للقطان ثم الاتقان ثم نقول يبدأ برسالة السيوطي في أصول التفسير ثم في التحضير ثم في الاتقان هذه ثلاث كتب ومن درسها فقد لا يحتاج إلى غيرها، وهكذا حينما يدرس أصول التفسير يمكن للإنسان أن يبدأ بعد ما درس هذه الكتب في علوم القرآن يستطيع أن يدرس في مقدمة شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله ويدرس كتاب فصول في أصول التفسير. في الفقه حسب حال الإنسان، إنسان في الأقليات الإسلامية مثلاً أو إنسان صغير يريد أن نعلمه مبادئ الفقه ما درس في بلاده الفقه نقول ممكن يبدأ بكتاب نور البصائر والألباب في معرفة الفقه بأسر الطرق والأسباب للسعدي رحمه الله أو يبدأ به بكتاب منهج السالكين، لكن إنسان درس في المراحل التعليمية عندنا نقول نبدأ به مباشرة بكتاب العمدة في الفقه أو في كتاب دليل الطالب أو في كتاب زاد المستقنع ثم في المرحلة الثانية يمكن أن يدرس كتاب المقنع أو كتاب الروض المربع ثم الكافي ثم المهري بالطريقة التي ذكرت في التعليم، في أصول الفقه يمكنه يبدأ بالورقات أو الأصول من علم الأصول للشيخ ابن عثيمين رحمه الله ثم بكتاب قواعد الأصول ومعاقد الفصول ثم روضة الناظر ثم بعد ذلك يستطيع أن يدرس المستصفى والآمدي وغير ذلك من الكتب، وهكذا أيضاً في القواعد الفقهية لوبدأ بمنظومة السعدي يمكن أن يقرأ أيضاً مثل كتاب القواعد الفقهية للندوي فهو يعرفه بالقواعد وما يتصل بها وبعض الفروقات ويذكر له القواعد الخمس الكبرى لكنه لا يخلو من نفس حنفي والكتاب مفيد، وهكذا كتاب القواعد الأصول الجامعة ثم بعد ذلك القواعد للبورنومثلاً ثم بعد ذلك يستطيع أن يدرس مثل كتاب الأشباه والنظائر للسيوطي أو غيره وهكذا في الحديث يبدأ بالأربعين مثلاً ثم في عمدة الأحكام ثم في البلوغ أو المحرر ثم في المنتقى وفي كتب الحديث يبدأ بالصحيحين كما سبق ثم بالسنن إلى آخره، في علوم الحديث يمكن أن يبدأ بالتذكرة لابن الملقن أو بالبيقونية كل بحسب حاله، إذا كان عنده شيء من الخلفية لا يحتاج أن يبدأ بهذين يبدأ مباشرة بالنخبة مثلاً ثم بالنزهة أو الموقظة ثم الألفية للسيوطي أو للعراقي، في النحو يمكن أن يبدأ بالأجرومية أو النحو الواضح إذا كان استفاد من دراسته في المراحل التعليمية الثلاث فإنه لا يحتاج أن يبدأ بالأجرومية إنما يمكن أن يبدأ بالملحة أو قطر الندى ثم بعد ذلك شذور الذهب وهو قريب من القطر ثم بعد ذلك بالألفية وإذا أراد أن يتوسع فعنده مجال للتوسع في العقيدة يمكن أن يبدأ في

الأصول الثلاثة كتاب التوحيد, لكن اذا كان يقول هذه الأشياء أنا درستها وفهمتها في مراحل التعليم وحصلتها نقول له عندك الواسطية والحموية ثم الطحاوية ثم التدمرية ثم بعد ذلك تستطيع أن تتوسع في الكتب الأخرى وبعض هذه الكتب يغني عن بعضها, لو أراد الانسان أن يقول أنا أدرس معارج القبول, معارج القبول يغنيه ما يحتاج الى دراسة مثلا الطحاوية مع التوحيد مع الواسطية يعني كثرة التعاريف كما يقول ابن خلدون رحمه الله هي من المعوقات عن التحصيل ولو أراد أن يستغرق العمر في دراسة فن واحد ما استطاع من كثرة هذه الكتب, فالمقصود أن هذا يختلف باختلاف الناس أنا رأيت بعض من كتب وقد نصحت بعض المشايخ أو طلبة العلم ألا يكتبوا ممن كتبوا وأخرجوا ذلك في كتاب ألا يكتب لأن هذا يختلف باختلاف الناس ولا تزال الكتب يخرج كتب أحيانا نقول هذا أفضل لو تعلم الناس في هذا كان أسهل وأنفع وهكذا, فالشاهد أن هذه لا تنقل للجميع أن يبدأ الجميع بهذه الطريقة وأنما كل بحسبه, الناس يتفاوتون وليس الانسان مقيدا بدراسة كتاب, ويختلف هذا أيضا بحسب البلدان, إن كان انسان يدرس في بلد على مذهب المالكية أو الشافعية أو نحو ذلك ونأتي كما يفعل بعض الأخوان ويضع له كتاب في الفقه الحنبلي ويضع لهم كتاب في قواعد الفقه لمؤلف من الحنابلة وحتى أصول الفقه مع أن الطريقة فيها معروفة طريقة الأحناف وطريقة الشافعية والطريقة التي جمعت بين الطريقتين, لكن أيضا مهما استطعنا أن ندرس بشي يكون أكثر انسجاما في المنظومة التعليمية فهو أفضل, لغير المتخصصين أقول ليس بلازم أن نقول أدرس الأصول الثلاثة وأدرس كتاب التوحيد, لا مو كل انسان يقرأ سلسلة علوم الأستاذ عمر مشقر في العقيدة أو السلسلة التي كتبها الشيخ محمد الحمد مثلا سهلة وميسرة في الفقه, يمكن أن يدرس الانسان كتاب الملخص الفقهي للفوزان أو يقرأ من كتاب فقه السنة للسيد سابق, في الحديث يمكن أن يقرأ من كتاب مثلا شرح جوامع الأخبار للسعدي, يمكن يقرأ بشرح رياض الصالحين للشيخ العثيمين رحمه الله, ويقرأ من شرح الشيخ العثيمين رحمه الله للأربعين النووية, في النحو يمكن أن يقرأ في كتاب وضع للموظفين والمشغولين اسمه التذكرة في قواعد اللغة العربية للبasha, هذا الكتاب جميل وسهل وإن كان رتبته على طريقته غير معهودة لكنه كتاب جيد حتى فيه تمرينات وفيه جمل يرددها القارئ بصوت مرتفع عدة مرات من أجل تحصيل شيء من الملكة في اللسان, البلاغة والبيان ونحو ذلك, جمل جميلة وحكم جاد بها مشكولة, وفيه أيضا تجد قل ولا تقل فهو كتاب جيد كتبه للمشغولين, فمأنأتي لهؤلاء يمكن نقول لهؤلاء أقرأوا كتاب النحو الواضح للجارم أما نقول تعالوا تدرسون الأجر ومية ثم قطر الندى أو الملحة هذا كلام غير صحيح, في أصول الفقه يمكن أن يقرأوا في الواضح في أصول

الفقه مثلاً من أجل أن يطلع يعرف ماهي أصول الفقه وليس ذلك بلازم يمكن أن يستغنى عنه، في علوم الحديث يمكن أن يقرأوا في كتاب من الكتب، البقونية مثلاً يدرسونه، أو كتاب ابن الملقن، في علوم القرآن يمكن أن يقرأ مباحث في علوم القرآن للقطان، في التفسير يمكن أن يقرأوا التفسير الميسر طبعاً المجمع أو تفسير السعدي، على كل حال هي وجهات نظر والناس يتفاوتون وقد جربنا وحاولنا حاولنا أن يكون في كل فن أن نكتب للمتخصصين فيه فاخترنا سبعة تقريباً في كل فن ممن عرفوا بالتمهر في الفن، قلنا أكتبوا لنا الدرجات الثلاث في هذا الفن، نريد برنامج يخرج علماء، بعضهم اقترح علينا مذكرات وبعضهم قال اكتبوا اللي يكتبونه ورونا إياه وبعضهم كتب فلما قارنا الكتابات وجدنا أن بعضهم يضع هذا الكتاب في المرحلة الأولى والآخر يضعه في المرحلة رقم ثلاثة فما استفدنا من تلك الكتابات شيئاً، كنا نريد أن نضع برنامج عملي في التعليم ويقال هذا كتبه نخبة في كل فن من أهل الاختصاص سبعة تقريباً ولكن ماخرجنا بنتيجة كل واحد له رأي ولهذا تعرف أن هذه المسألة تقديرية تختلف فيها وجهات النظر ومن هنا أقول أن الكتابة في هذا هي تبقى وجهة نظر عند صاحبها قد يغير رأيه بعد حين وبذلك الذي لاحظته نقول الذي يكتب هل درس هذه جميعاً في البلاغة والنحو وعرف كتب الفن في النحو وفي الأصول وفي البلاغة وفي التجويد وفي مصطلح الحديث هل درس هذه الكتب حتى يقول هذا هو الأفضل في مادته وأسلوبه؟ كيف يستطيع يقول هذا؟ يصعب أن يأتي إنسان يقول أنا درست هذه الأشياء ودرست غيرها واخترتها من بين كتب الفن في كل فن يمكن يتكلم عن تخصصه لكن يتكلم عن جميع التخصصات؟ ولهذا رأيت من يكتب يضع الكتاب كما قلت في المستوى الأول وبعضهم يضعه في المستوى الثاني، كتاب قواعد التفسير في المستوى وبعضهم وضعه في المستوى الثالث، كتاب مناهل العرفان للزرقان ليس في التحقيق في مناهل العرفان للزرقان دراسة تقويمية لمناهل العرفان، بعضهم كاتب مناهل العرفان للزرقان في المستوى الثالث تحقيق السبب لاحققته ولاشي هذا يدل على ماذا؟ يدل على ماقرأه أليس كذلك؟ لوقرأه ماكتب هذا الكلام، ولذلك لا يحسن للإنسان أن يتطفل على الفنون ويقول في كل فن أنا أوجه أرشد وقرأوا هذا في الفن الفلاني وقرأوا هذا وقرأوا هذا، إنما يترك هذا لأهل الاختصاص وأهل الاختصاص كما قلت لكم أيضاً يختلفون.

رابعاً بين التخصص والموسوعية: السعدي رحمه الله يقول: العلم أكثر من أن يحصى، فخذ من كل شيء أحسنه، ولهذا يقول الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله: إذا

أردت أن تكون عالما فاقصد لفن من العلم، وإن أردت أن تكون أدبيا يعني كما نقول اليوم مثقفا فخذ من كل شيء أحسنه، يعني يقمش من العلوم ولا يكون محققا في علم منها، وهكذا أبو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله كان يقول: ماناظرني رجلا قط وكان معنيا في العلوم الا غلبته، ولاناظرني رجلا ذو فن واحد الا غلبني في فنه ذلك، وكانوا يقولون بأنه لا يمكن كما يقول أبو حيان يقول: لا يمكن أن يبلغ الامامة في العلم من كان من ينظر في الفنون المختلفة، يعني قد فرق جهده على العلوم المختلفة، يريد أن يكون متحصلا في الفقه وفي الأصول وفي التفسير وفي الحديث وفي غير ذلك، طبعا كما يقولون: ازدحام العلوم مضلة للفهم، مع أنه وجد من توسع في العلوم ونبغ في كثير منها، الأعمش مثلا يقول: كان مجاهد لا يسمع بأعجوبة الا ذهب لينظر اليها، ذهب الحضر موت ليرى بئر براهود، وذهب الى بابل ذهب الى والي هناك يقول له يريد يسأله عن هاروت وماروت، وكان الدارقطني رحمه الله اذا ذكر شيء من العلم وجد عنده منه نصيب وافر، ذكر الأكلة في يوم من الأيام يعني الذين يأكلون كثيرا، دعي الدارقطني على عشاء فجلسوا يتحدثون عن الناس الذين يكثرون من الأكل، فاندفع الدارقطني يورد نواذر الأكلة حتى قطع أكثر ليلته بذلك، حافظة، وتعرفون الشعبي رحمه الله كان يقول: أقل ما أحفظه الشعر ولو شئت لحدثكم شهرا، يعني يروي الشعر، لا أعيد بيتا، هذا أقل شيء، وهذا الامام محمد بن عبد الباقي الأنصاري المتوفي سنة 535 يقول عن نفسه: حفظت القرآن ولي سبع سنين وما من علم في عالم الله الا وقد نظرت فيه وحصلت منه بعض أو كله، ولما أسر في أيدي الروم تعلم منهم اللغة الرومية والخط الرومي، وهذا ابن الخشاب النحوي الحنبلي المتوفي سنة 567 يقول: اني متقن في ثمانية علوم ما يسألني أحد عن علم منها ولا أجد لها أهلا، وهكذا أبو البقاء السبكي المتوفي سنة 777 يقول: أعرف عشرين علما لم يسألني عنها بالقاهرة أحد، طبعا لا تستعجل تقول هذي مبالغة، انظر الى مثل كتاب مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاش كبري زاده ثلاث مجلدات ذكر فيها العلوم في علوم كثيرة جدا لم نسمع بها عشرات، وهذا محمد ابن أبي رافع ابن جماعة المتوفي سنة 819 يقول: أعرف خمسة عشر علما لا يعرف علماء عصري أسماءها، وهكذا أيضا محمد بن أحمد المالكي لمتوفي سنة 842 قال: أعرف عشرين علما ماسئلت عن مسألة منها، وهكذا أحمد بونافع من المغاربة المتوفي سنة 1602 يقول: عندي أربعة وعشرون علما لم يسألني عنها أحد، والجبرتي والد المؤرخ المعروف صاحب كتاب عجائب الآثار يقول عنه ولده المؤرخ يتكلم عن تفننه في علوم الشرع يقول: اعتكف عشر سنوات من سنة 1144 الى 1154 لدراسة العلوم التجريبية من

الهندسة والكيمياء والفلك والصنائع الحضارية كلها حتى
النجارة والخرائط والحدادة والسمكرة والتجريد والنقش والموازين حتى صار بيته زاخرا
بكل أداة في صناعة وكل آلة، السيوطي تكلم عن نفسه وقال أنه بلغ رتبة الاجتهاد في
سبعة علوم، ولذلك قام عليه علماء عصره وشنوا عليه هجمة شعواء وتكلموا في حقه
كثيرا كما هو معروف، على كل حال من الناحية العلمية الواقعية نقول: يصعب جدا أن
الانسان يكون محققا في علوم شتى يعني كالمختصص أما أن يكون الانسان عنده المام
في هذا وفي هذا لكن اذا جلس على المختصين فانهم يفوقونه وهذا ممكن لكن أن
يكون محررا محققا في علوم مختلفة هذا أمر يصعب جدا من الناحية الواقعية لاسيما
في زماننا هذا على تقاصر الهمم وقلة العلماء الذين يأخذ عنهم، ولهذا نقول ينبغي
للانسان أن يكون واقعا فيلم من كل علم بطرف ويتخصص في فن واحد، وهذا كما
يقول بعض الظرفاء من المصريين يقول: خذ من كل شيء شيئا ومن شيء كل شيء، خذ
من كل شيء شيئا يعني خذ من كل علم بطرف بحيث يرفع عنك الأمية في هذا العلم
كما قال يحي بن مجاهد الزاهد كنت آخذ من كل علم طرفا فسماع الانسان قوما
يتحدثون وهو لا يدري ما يقولون أو لا يدري ما يقول هو غمة عظيمة، وابن الجوزي
رحمه الله يذكر بعض أحوال المشتغلين بالعلم ممن لا دراية لهم بغير فنهم يقول: أدركنا
من قرأ الحديث ستين سنة فدخل عليه رجلا فسأله مسألة في الصلاة فلم يدري
ما يقول، وأدركنا من برع في علوم الفقه فكان اذا سئل عن حديث لا يدري
ما يقول، وأدركنا من برع في علم التفسير فقال له رجل يوما: اني أدركت ركعة من
صلاة الجمعة فأضفت اليها أخرى فما تقول؟ فسبه ولامه على تخلفه، يقول ليش
تأخر عن صلاة الجمعة ولم يدر ما الجواب، يقول: وأدركنا من برع في علوم القراءات
فكان اذا سئل عن مسألة يقول عليك بفلان، هذا أمر لا يحسن ولا يجمل بالعالم وهذا
موجود، تجد الانسان متخصص مثلا في أصول الفقه يذكر الأحاديث الضعيفة واذا سئل
عن مسألة فقهية تجد لا بصر له اطلاقا، هو من العامة في الفقه هذا أمر لا يحسن، وهكذا
تجد المختص بالتفسير لا يعرف يخرج حديثا ولا يميز بين الصحيح والضعيف وهذا
أمر لا يليق وانما يكون عنده شيء من البصر في العلوم المختلفة ولكنه يتخصص في
علم أو علمين كل بحسب ما أعطاه الله عز وجل من القدرات، نحن نشاهد في عصرنا
الحاضر من العلماء من برع في أكثر من علم، يعني لو نظرت للشيخ محمدا الأمين
الشنقيطي رحمه الله في علوم العربية في التفسير في أصول الفقه وله مشاركات قوية
وجيدة في الفقه وفي الحديث وفي علوم أخرى كالمنطق وغيره، هذا موجود، ابن
عاشور رحمه الله تكلم عن سبب الاقبال على الدراسة الموسوعية يريد أن يكون عالما

في كل فن وله في ذلك وجهة نظر, هو يرى أنه لما دخلت الفلسفة على المسلمين, والعلوم الفلسفية مترابطة وأنه لما أقبل عليها من أقبل كالغزالي وأمثال الغزالي يقول: تأثروا بذلك وأرادوا نقله للعلوم الشرعية, فأرادوا محاكاة ما عرفوه بالفلسفة فصار الواحد منهم يريد أن يكون محققا في علوم شتى, فتجد العالم يقول يريد أن يكون فقيها أصوليا نحويا أدبيا شاعرا يقول بهذه الطريقة اضمحلت صفة الاختصاص العلمي والامامة في علم معين, يقول ان هذا أضر العلم بانصراف طلبته عن تحقيق العلوم حتى أن من يكون في طبعه الميل الى التحقيق اذا جمع بين التحقيق والمشاركة توزعت مواهبه لأنه يطلب المشاركة والبحث في جميعها وبالضرورة يقتنع من كل علم بشيء قليل لا يكون به محررا ولا محققا, واذا أراد الإنسان أن يتخصص هذا التخصص ما يأتي في البداية هو كما قلنا يدرس متنا مختصرا في كل فن, لكن هل يحتاج أن يدرس في النحو ثلاثة كتب وفي المصطلح ثلاثة كتب وفي الأصول ثلاثة كتب على مستويات مختلفة؟ الجواب لا, اذا أراد أن يتخصص طبعا مرحلة التخصص عندنا لو نظرتم للكلية الشرعية مثلا تجد عندنا كلية أصول الدين تعنى بأصول الدين, القرآن وعلومه, الحديث وعلومه والعقيدة, تجد كلية الشريعة تعنى بالفقه وما يحتف به ويتصل من الأصول والقواعد وما الى ذلك فلهذا نوع تخصص في الواقع وهناك تخصص أدق من هذا يعني قد يتخصص الإنسان في القواعد الفقهية فقط أو في أصول الفقه وهناك من ينادي بجزئية من هذا التخصص يقول يتخصص في باب القياس فقط, يمكن أن يتخصص بما يتعلق مثلا بطرق استخراج العلة في القياس نقول هذا فيه مبالغة يمكن أن يكتب في بحوثنا رسالة أو نحو هذا لكن أن يكون هذا فقط الذي يدرسه ويدندن حوله لا هذا يمكن أن يكون في الطب ممكن يتخصص في العظام وفي عظم واحد يمكن أن يتخصص في عصب واحد لا اشكال هو يحتاج الى مثل هذا لكن العلوم الشرعية مترابطة, انسان فقط يقضي العمر كما يفعل بعضهم على حرف من حروف المعاني متى سيدرس باقي حروف المعاني؟ متى سيدرس اللغة؟ متى سيدرس النحو وهكذا فاذا أراد أن يتخصص بماذا يبدأ؟ بعض العلماء رحمهم الله كانوا يوصون ببعض الفنون, يعني الشافعي رحمه الله يوصي يونس ابن عبد الأعلى يقول له: عليك بالفقه فانه كالتفاح الشامي يحمل من عامه, بمعنى أن الفقه اذا درست مسائله بمجرد ما تدرس المسائل مباشرة صار عندك بصر فيها تعرف حكم هذا كذا وحكم هذا كذا لكن حينما تريد أن تدرس أصول الفقه أو تدرس التفسير أو تدرس العلوم هذه تحتاج مدة طويلة حتى يظهر أثرها بعد حين, أما الفقه فكل مسألة يدرسها الآن صار في باب الطهارة ان شاء الله صار في باب الصلاة له بصر فيه, والخطيب البغدادي رحمه الله

يقول: بأن العلوم هي أبازير الفقه، أبازير يعني مثل مانقول البهارات، وليس دون الفقه علم الا وصاحبه يحتاج الى دون الى أقل ما يحتاج اليه الفقيه، لأن الفقيه يحتاج أن يتعلق بطرف معرفة كل شئ من أمور الدنيا والآخرة والى معرفة الجد والهزل والعادات المعروفة منه وهكذا ابن الجوزي أيضا يوصي بالفقه ويقول: عليه مدار العلوم، فإذا اتسع الزمان يأخذ بعض الفقه ولكن لوقيل غير هذا لوقيل كل انسان بحسب ميوله يعني الانسان انما يبدع اذا كان عنده رغبة في فن من الفنون وهذا لانقوله حتى في العلوم الشرعية فقط، لوجانا انسان قال أنا في العلوم الشرعية ماأصلح أنا ماأفهم واذا حضرت مجالس العلم ترى أحضر للبركة لكن هات الرياضيات أبداع فيها نقول تخصص في الرياضيات ولا تنقطع من مجالس العلم يقول أنا رغبتى كلها في الطب وفي العلوم الشرعية رغبتى ضعيفة وفهمي ضعيف نقول له أدرس الطب ولا تنقطع من العلم الشرعي لكن لاتحلم أحلام اليقظة أنك ستكون عالما بالعلوم الشرعية لا لايمكن هذا وهكذا أيضا الذين يدرسون في العلوم الشرعية يقول لماذا أتخصص؟ نقول من الخطأ أن لاسيما في الدراسة النظامية في مرحلة الماجستير أو الدكتوراه قد يدخل الانسان في مجال لا رغبة له فيه حتى الجامعة لكن لأنه قبل في هذا المجال هذا لا يبدع أولأن والده هو الذي أرغمه على ذلك مثلا هذا لا يبدع انما يدخل في المجال الذي يرى أنه يستطيع أن يبدع فيه ويجد رغبته فيه اذا وجدت هذه الرغبة فانها تدفعه دفعا تلقائيا يكون عنده رغبة جامحة قوية فيحصل من العلم وتكون نفسه مستشرفة بمزيد من التحصيل.

خامسا: بين التعليم المباشر والتعليم بالوسائط

لاشك أن لقاء الشيوخ والجلوس بين أيديهم أنه كمال من الكمالات وذلك كما يقول ابن خلدون والخطيب البغدادي والشاطبي بأن الانسان حينما يذهب ويرحل الى أهل العلم ويجلس بين أيديهم فان ذلك يؤثر فيه سلوكه وأخلاقه وهديه وسمته ودله وطريقة التعليم وينفتح له بين يدي الشيوخ من مغاليق العلم مالا يخطر له على بال المسألة قد يقرأها الانسان ولتتبين له فاذا جلس متواضعا بين يدي الشيخ فانه يفتح عليه كما يقول الامام الشاطبي ذلك المنغلق لبركة تلك المجالس لاشك أن الجلوس بين يدي الشيوخ هو تربية وتعليم في آن واحد لأنه يستفيد منه الهدي والذل والسمت وطريقة التعليم ويستفيد منهم العلم ويأخذ العلم من أفواههم شيئا فشيئا حتى تحصل له الملكة والدربة والطبع لص كما قيل الطبع سراق الانسان يتأثر بمن يراهم ويشاهدكم فكيف بمن

يتلقى عنهم العلم ولذلك تجد الانسان حينما يتلقى عن أحد فانه يتأثر به ولهذا يقال ينبغي للانسان أن يتخير كما سيأتي يتخير الشيوخ الذين يتلقى عنهم العلم وأما اذا كان الانسان يتلقى من الكتب كما هو مشاهد فانه يحفظ بتصحيح وتحريف ولربما لا يفهم كثيرا من المسائل على وجهها الصحيح وكذلك أيضا يحصل لهذا الانسان من الآفات والأدواء ما لا يخطر له على بال الغرور الكبر يحصل له من العجب بنفسه كما يقول بعضه يقول أنا في مدة وجيزة حصلت علم سنين في أشهر من الكتب لم يجلس على يد الشيوخ ثم ماذا؟ هؤلاء تلاشوا انتهوا راح أحدثكم عن سنين يمر بها جموع من طلبة العلم وترى أشياء و غرائب وعجائب وآفات لكن هؤلاء تجد الواحد منهم ربما معجبا بما حصله وما حفظه ومادرسه وما قرأه ثم ما يلبث أن يتلاشى ذلك جميعا بخلاف من كما يقول الشاطبي رحمه الله: رباه الشيوخ ولهذا كان يقول بأن كتابه الموافقات يقول: لا أبيع لأحد أن يقرأه الا ممن تربى على يد الشيوخ والعلماء الربانيون انما يخرجون من مجالس العلم ومن حلق العلم اما الانسان الذي لا يعرف هذا فانه لربما يكون عنده من الأنفة والكبر ولأدواء والأمراض ما لا يقادر قدره فاذا جاء طالب يرد عليه أثناء الدرس في مدرسة أو كلية أو نحو ذلك يرد عليه خطأ أو يصحح له وهما أو نحو ذلك فلا تسأل عن ضجره وغضبه وحاله وتغيره على كل حال ينبغي أن يراعى مثل هذا الجانب، والامام أحمد رحمه الله يقول: انما الناس بشيوخهم فاذا ذهب الشيوخ فمع من العيش؟ وابن جماعة يحذر من أن ينظر الانسان الى نفسه بعين الجمال والاستغناء عن المشايخ فان ذلك عي الجهل وقلة المعرفة ومافوته أكثر مما حصله، العلماء عباراتهم كثيرة جدا في هذا المعنى وهم من خبروا العلم وخبروا الناس وأنت تشاهد اذا كان الانسان موفق لحضور مجالس العلم يشاهد الفرق بين حاله حينما كان منقطعاً عنها وبين حاله حينما كان يحضر لكن نقول اذا ماتيسر أو الدروس الموجودة هذي التي عدناها في أول الكلام التي تكون في يوم واحد في الأسبوع نقول لا تنقطع أحضر لكن كيف توفي مابقي؟ نقول الأمور متيسرة الآن، انسان يقول أنا أعيش في مكان بعيد ما عندنا شيوخ أعيش في قرية أو في بلد بعيد أو في أقاليم اسلامية أو نحو هذا نقول افتح الانترنت الآن وتستطيع أن تسمع وتستطيع أن تسأل وتستفيد فنقول للانسان الذي لا يتيسر له الجلوس على يد الشيوخ أو توجد دروس قليلة يوم في لأسبوع نقول أحضر هذا اليوم واسمع الأشرطة توجد الآن أشرطة سيديات هذي ميراث الأنبياء وهي رخيصة السي دي نحو ميقرب من سبعين أو ثمانين ساعة صوتية بخمسة ريالات وبعضها بريال هذه سجلت وتعب في تسجيلها يمكن للانسان أن يجعل لنفسه برنامجا هذا الشيخ من وين يشرح؟ يشرح من الطهارة متى سيصل ان

شاء الله في يوم من الأسبوع للمعاملات؟ ان شاء الله سيصل بعد ثلاثين سنة على طريقته هذي، أنا من الآن أبدأ في المعاملات كل يوم على هالأشرطة ودفتر للفقه أكتب فيه المسألة التي مافهمتها أكتب السطر العبارة ماأتركها أقول صفحة كذا لا لا أكتبها وسجلها وأترك فراغا لكل جواب وهكذا وجمع، درست في المصطلح هذا المصطلح لا يوجد من يدرسه الآن ابدأ في هذه الأشرطة شرح البيقونية شرح النخبة شرح كذا وسجل هذه الأسئلة ثم بعد ذلك تستطيع أن تسافر في وقت اجازة أو غير ذلك أو تجد أحد الشيوخ من المتخصصين ماتحتاج الى عملية عصف ذهني حتى تستخرج سؤالاً تسأل عنه هذا الشيخ لا الدفتر موجود تستخرج هذا الدفتر وتسال وتكتب الجواب ممكن أن تخصص وقتا لك مع هذا الشيخ المشايخ يأتون للدورات العلمية تقول أريد منك بعض الوقت بعد الفجر بعد العصر في الوقت اللي تختار ثم تذهب اليه وتطرح عليه هذه الأسئلة وان كان ان تحضر معك كتاب وهكذا فيستطيع الانسان أن يحصل بهذه الطريقة بإذن الله عز وجل ويسأل عما أشكل عليه ولهذا حين نقول للشباب الذين مثلاً يذهبون الى الكليات الشرعية ومادرسوا في المعاهد العلمية يذهب مباشرة لكلية شرعية يدرس كتاب أوضح المسالك في النحو وين أوضح المسالك؟ طلاب العهد درسوا شرح ابن عقيل وهو كتاب تعليمي مبسط على ألفية ابن مالك ودرسوا قبله أيضاً في النحو درسوا في العقيدة درسوا الواسطية والحموية لربما ولربما كتاب التوحيد يذهب الى الجامعة يدرس الطحاوية والتدمرية مباشرة في أصول الفقه مادرس شيئاً مباشرة روضة الناظر ثم يبقى في غصة هذا شي مشاهد هؤلاء الطلاب نبدأ نوجههم الى الترقيع نقول لهم بسرعة حالة طوارئ الآن يقول أنا ماأفهم شيئاً في النحو نقول له الأجرومية سريعاً الآن اجلس عليها أسبوع طبعاً النحو يتعلم في أسبوع؟ ولذلك هذه الدورات التي نقيمها هنا من لزمها وحضرها وفهمها فانه يستطيع أن يذهب للجامعة وهو مستريح أو من درس في المعاهد العلمية المتوسط والثانوي فهي مراقبة للجامعة يستطيع أن يدرس دروس الجامعة وقد فصلت تفصيلاً مناسباً لها لكن أكثر الناس لا يذهبون للمعاهد العلمية عندنا على الأقل أو في بلاد أخرى ماذا يفعلون؟ نقول لهم هيئ نفسك أدرس هذه المتون المختصرة قبل أن تذهب الى الكلية الشرعية لأنه يفترض في من جاء اليها أنه درس في معاهدها فتهيئ لدراسة المرحلة الثالثة فالشباب الذين يأتون من الثانوي ويلتحقون بكلية الشريعة مثلاً هم في الواقع يدرسون في المرحلة النهائية ولهذا لماذا يسمى التعليم الثانوي؟ هو فوق المتوسط وفوق الابتدائي فما بعده الا العالي يعني المستوى الأخير المستوى الثالث.

سادسا:كيف نختار المعلم؟

إذا كان عند الانسان خيارات فانه يحرص أن يتخير من أهل العلم من كان متصفا بالعلم والورع والسمت والهدي لأنه سيتأثر به بلا مرية الانسان المجانب للبدع والأهواء لاينسب الى شئ من ذلك ويعمل بعلمه كما قال الخطيب البغدادي:ينبغي للمتعلم أن يقصد من الفقهاء من اشتهر بالديانة وعرف بالستر والصيانة هذا اذا تيسر لكن أحبانا لايتيسر له هذا ماذا يفعل؟مايجد النحو الا عند انسان لا يظهر عليه سمة التدين نقول أدرس عنده لايجد الأصول الا عند انسان لا يظهر عليه سمة التدين نقول ادرس عنده ماذا تصنع؟لكن لايدرس على داعية للبدع والأهواء ولو لم يجد غيره مايدرس عنده عندك في الانترنت وفي الأشرطة تقرأ في الكتب تسافر في طلب العلم لكن ينبغي أن نعي جيدا هنا في الكلام عن اختيار الشيوخ أن الانسان لا يبحث عن أهل الشهرة يعني يبحث عن العلماء المشهورين كما يفعله بعض طلبة العلم ليست العبرة بالشهرة انما العبرة بالتحقق في العلم أن يكون الانسان له بصر في هذا العلم ومعرفة فيه فهذا هو المطلوب وماعدا ذلك الشهرة هي ليست بشرط فيذهب الانسان الى من يستفيد منه ويشرح له بطريقة واضحة والمشاهير في الغالب هم أكثر الناس شغلا وقد لا يوفر لك من الوقت ماتحتاج اليه لكن قد تذهب الى انسان خامل الذكر ليس بمشهور يعطيك أوقاتا طويلة تستطيع أن تقرأ عليه كل يوم وهذا شئ مشاهد فلا يطلب الصيت وأن يكون الانسان مشهورا,العلماء لهم عبارات كثيرة في هذا أعرضت عنها,قبل أن يبدأ في الدراسة على شيخ ينبغي ألا يستعجل يشاور ويشاور من؟مايشاور أقرانه يشاور من عرفوا وخبروا,تريد أن تدرس في كلية شرعية تبحث عن شيخ عاطل عالم له بصر تقول هذه الكلية مالذي يدرس فيها؟ماهي الجوانب التي أحتاج الى تكميلها في مكان آخر في المساجد؟من الأولى الى الرابعة,فيقول لك هذه الكلية توفر لك كذا وكذا وكذا طيب اذا الجوانب اللي أحتاج اليها؟ان كان عندي زيادة وقت الجانب الفلاني هذا اذا الذي أدرسه ماهو أذهب وألتحق بالحلق بحسب مايتاح ويوجد منها ويكون تكرار لبعض الكتب فهذا غير صحيح ثم اذا ذهب كثير من الناس يذهبون وينقطع ويذهب هنا وينقطع حتى يصاب بداء وهو السامة والملل فيكون ذواقا لاينهي كتابا ولايستمر عند شيخ وهذا لايحسن وانما ينبغي على الانسان أن لايستعجل لايستعجل يذهب ويحضر يسأل ثم يحضر ويستمع الى الدرس هل مستوى الدرس مناسب له والا لا؟مايأتي متحمسا ويتعرف على الشيخ ويقول أنا أريد أدرس عندك ويجلس بين يديه في الصف الأول ثم بعد ثلاثة أيام لايرى هذا غير لائق وانما يأتي في طرف

الحلقة ويستمتع ويمكن للطالب أيضا الذي يريد يسجل في كلية شرعية مايعرف أي قسم يدخل في كلية الحديث أو في كلية القرآن أو في كلية الشريعة يمكن للانسان أن يأتي ويحضر بعض المحاضرات هنا وبعض المحاضرات هنا ويسأل الشيوخ ومن تخرجوا أيضا من أهل العلم من هذه الكلية أو تلك فلايستعجل فاذا ظفر بشيخ فانه يلزمه يلزمه ولاينقطع حتى ينهي ذلك الفن أو الكتاب عليه ويتلطف به أحيانا لايفوق الطالب الى طريقة فيختزن العالم عنه علمه أو كثيرا من علمه كان أبو سلمة يماري ابن عباس فحرم بذلك علما كثيرا يقول:لو رفقت به لاستخرجت منه علما كثيرا وابن جريج يقول:لم أستخرج كالذي استخرجت من عطاء الا برفقي به وشعبة يقول:كل من سمعت منه حديثا فأنا له عبد وميمون ابن مهران يقول:لاتماري من هو أعلى منك فاذا فعلت ذلك خزن عنك علمه ولم يضره ماقلت شيئا ولذلك بعض الناس لربما يشتط ويتحمس وينفعل ويجادل في كل قضية ترد في الدرس في الأمثلة يجادل عليها أحيانا أشياء تستطيع أن تفوتها غير مقتنع فيها فوتها لا لا نريد أن نوقفه على مانراه الحق فيها وسيرى أعراب جاءت مثال من الأمثلة يسبب ضياع وفوات كثير من العلم.

سابعا:كيف يثبت العلم؟

سئل بعضهم مالسبب الذي ينال به العلم؟قال:بالحرص عليه يتبع وبالحب له يستمتع وبالفراغ له يجتمع علم علمك من يجهل وتعلم ممن يعلم فانك ان فعلت ذلك علمت ماجهت وحفظت ما علمت يأتي طالب العلم ويحضر الدرس وبالطريقة التي ذكرتها سابقا وهذه جربها علماء كابن بدران رحمه الله ولهذا يقول:ماحتجت أكثر من خمس سنوات في الجلوس بين يدي الشيوخ،يدرس هذا المتن ويراجع ويحفظ ثم بعد ذلك يأتي للدرس الآخر وقد ضبط الدرس السابق ولاينسى مادرسه ويغفل ذلك فان هذا ليس من شأن طلاب العلم هناك علوم تحتاج الى تمارين يعني مثل النحو يحتاج الى تدريب يحتاج الى سؤال وجواب ويحتاج الى تطبيقات ولهذا يقول ابن عاشور رحمه الله في أسباب ضعف التحصيل يذكر من ذلك اهمال التمرين والعمل بالمعلومات كما هو الغاية من كل علم يقول:نجد علوم تدرس وكتب تكتب ولانرى في من نحدث أو

نجالس فصيح لسان أو بليغ بيان يقول يقرأ الناس علم البلاغة وعلم الأصول وعلم النحو فلانرى من يستند اللحن في قوله أو في درسه ولامن يشعر بالمقاصد البلاغية فينطق بها أو يفهمها ولامن يرجح في مسائل الخلاف وماسبب ذلك الا أنهم انما حصلوا ألفاظا متحجرة اصطلاحوا أن يسموها علما وهم يدرسونها ومايشعرون بعنوانها وغايتها والقصد منها يقول:واذا وجدت تمرينات فهي تمرينات سطحية,فالنحو مثلا يحتاج الى تطبيقات نصف الدرس يكون في التطبيقات تجد الانسان يدرس الكتب ويحفظ المتن ومع ذلك يلحن ولايحسن النحو كما أنه يحتاج الى المذاكرة في كل العلوم المذاكرة مع الأقران مع الطلاب يتطارحون المسائل ويتذاكرون ويتناقشون المسألة الفلانية مالدليل عليها مادرة هذا الحديث مثلا ماذا يرد عليه لماذا احتج المخالف؟الزهري رحمه الله كان يرجع الى منزلة وقد سمع حديثا كثيرا فيعيده على جارية له من أوله الى آخره كما سمعه ويقول لها انما أردت أن أحفظه,اعادة الدرس يمكن للانسان أن يذاكر مع زوجته يعيد ذلك على أهل بيته بطريقة مبسطة يمكن أن يرجع الى مسجده فيطرح عليهم المسائل الفقهية التي درسها أو في العقيدة أونحو ذلك بطريقة مبسطة فهذا ادعى الى ثبوت العلم,وهذا اسماعيل ابن رجا كان يجمع صبيان الكتاب فيحدثهم لئلا ينسى حديثه يقول ابراهيم:اذا سمعت حديثا فحدث به حين تسمعه ولو أن تحدث به من لايشتهييه فانه يكون كالكتاب في صدرك,وهكذا ابن عبد البر يقول:أما الفقه فلايوصل اليه ولاينال أبدا دون تناظر فيه وتفهم له ويقول سعيد بن عبدالعزيزأن عطاء الخرساني كان اذا لم يجد أحدا أتى المساكين فحدثهم يريد بذلك الحفظ وذكر الزرنوجي في كتاب له في التعلم والتعليم بأن فائدة المطارحة والمناظرة أقوى من فائدة مجرد التكرار لأن فيها تكرارا وزيادة وقد قيل:مطارحة ساعة خير من تكرار شهر وهكذا يوصي أهل العلم كما قال ابن جماعة وغير ابن جماعة يتذاكرطلاب العلم مادرسوه في مجلس العلم لكن للأسف اليوم يذهب كل انسان في سبيله,أقول يمكن للانسان ولو بالتليفون يحدد بعض الوقت مع أحد أصحابه يكون من النابهين من الجادين في طلب العلم ويذاكر معه وكذلك أيضا العمل بالعلم يثبتته وهكذا أيضا التكرار وسبق وذكرنا لكم عن بعض أهل العلم مثل الكافيجي لماذا قيل له الكافيجي؟لكثرة اشتغاله بالكافية لابن الحاجب,فكانوا لربما درسوا الكتاب عشرات المرات بل مئات المرات,فيثبت عندهم وأنا أقول للأخوان من المعلمين الآن اعتبروا بأنفسكم الذي درس التجويد على المستوى الفلاني من التجويد المستوى الأول أو المستوى الثاني أو نحو ذلك أو درس الفقه لأولى ثانوي أو لثاني ثانوي أو كتاب التوحيد ونحو هذا درسه سبع سنوات ثمان سنوات ماذا يجد؟يجد أنه تشربه تشربا تاما

ولا يحتاج أن يحضر هو حافظ لماذا لكثرة التكرار الشيخ عبدالله الجبرين حفظه الله
أحد المرات لما جاء هنا في درس الفقه قبل أن يجلس وهو واقف قبل أن يجلس على
الكرسي ايش الكتاب؟ ايش الباب؟ قلت له النكاح، جلس جاب أبيات في أسماء النكاح
ومعنى كل اسم وجاب أشياء لو حضر الانسان أياما لربما لم يأتي بها، لماذا كان بهذه
المثابة؟ هو رجل الآن كم بلغ من العمر؟ نسأل الله أن يزيده وأن يمدّه بالقوة
والعافية، وعلى طاعة جلس عقودا متطاولة وهو يكرر دراسة وتعلّما مرة بعد مرة حتى
تشرب هذه الأشياء فلا يحتاج الى مزيد مذاكرة فيها اعتبر هذا فيما تدرسه أنت في
المدرسة وقس على ذلك سائر العلوم، المشكلة أننا نقرأ مرة وخلص هي النهاية، لا
العلم الآن أيها الأحبة الآن هذا الكاس من الماء لو تركناه في الشمس وعوامل التعرية
من الهواء وغيره وجينا بعد سنة كاملة هل سنجد فيه ماء؟ الجواب لا أين يذهب
الماء؟ يتبخّر، الآن لو صببنا الماء على هذه الطاولة وجينا في الغد هل سنجد الماء؟ لا
سيتبخّر، فنحن عوامل التعرية عندنا كثير من الأشغال والهموم الطارئة والمزعجات
وما الى ذلك وطبيعة ذهن الانسان فيتبخّر العلم فاذا كان هذا الكأس مثقوبا فانه سينتهي
ويتلاشى مافيه لامحالة، فاذا كنت تصب فيه وتكاثر هذا الماء فانك ان صببت فيه أكثر
مما ينقص ما يخرج منه فانه يزداد واذا كنت تضع فيه بقدر ما ينقص بقدر ما يخرج منه
فسيبقى متماسكا واذا كنت تضع أقل فانه سيكون في تناقص فان كنت لاتعوضه شيئا
فانه سيجف ولذلك تجد بعض الناس لربما يلي ألوان الولايات الشرعية ويفصل رتبا
في رئاسات وأعمال ووظائف تستغرب كيف حصلها؟ واذا تكلم كأنه عامي، هذا كان
هو الأول على دفعته لربما في أيام الدراسة، كان متفوقا لكنه شغل بأعمال من القضاء
وغيره، شغل عن العلم فتلاشى العلم عنده وصار بهذه المثابة، والا كان من الأذكاء
الناخبين وهذا شيء نشاهده فالشاهد أن هذه أمور لا بد من مراعاتها وقد قيل:

إذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه ولم يستفد علما نسي ماتعلما
فكم جامع للكتب في كل مذهب يزد مع الأيام في جمعه عمی
وينبغي أن يتخير كما قلت لكم في مناسبة من المناسبات بأن الصحبة دوائر كما يقول
ابن الجوزي، دوائر ثلاث فاختر من الزملاء من يكون عالي الهمة صاحب ديانة
صاحب ذكاء نزيه صاحب نزاهة وخلق حسن فهذا كما قيل:
لاتصحب الكسلان في حالاته كم صالح بفساد آخر يفسد
عدوى البليد الى الجليد سريعة كالجمر يوضع في الرماد فيخمد
وهذا شيء مشاهد، انسان يصاحب أناس من الكسالى من البطالين فيثبطونه يقولون
ماخذها الا انت؟ ماخذوها اللي غيرك، ويستهزؤن فيه ايه يابن القيم امش نخرج لطعس

أو مطعم وتصير الصناعة هي الأكل والشرب والنوم والتجول فيشغلونه عن العمل وهكذا يحتاج الانسان الى أن يبذل ما عنده من جهد كما قال يحيى بن أبي كثير: لا يستطاع العلم براحة الجسم تريدان إدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل لاتحسب المجد تمرأنت آكله لاتبلغ المجد حتى تلحق الصبرا..

وقد قيل: من كانت بدايته محرقة كانت نهايته مشرقة، ويحتاج الى متابعة ما يحصل فتور وانقطاع له، هذا الفتور والانقطاع كما يذكر أهل العلم يسبب له نسيان ما تعلمه ولهذا نقول: من آفات الدروس هذه المتقطعة التي تكون في يوم من الأسبوع وتنقطع في الاجازات والطلاب قد نسوا وضعفت همهم وتلاشى ما حصلوه الا ماشاء الله وهكذا أيضا بذل العلم للناس، ولذلك تجد الآن من هم أعلم أهل الزمان في عصرنا هذا ممن نعرف؟ مثلاً في بلادنا الشيخ العثيمين والشيخ ابن باز رحمهم الله وهم أكثر الناس بذلاً للعلم، تجد عند الواحد منهم الدروس الكثيرة في اليوم الواحد، الشيخ عبدالعزيز بن باز يقول الشيخ محمد موسى وهو مدير مكتبه في بيته يقول: كنت أقول له يا شيخ لم تعطني وقتاً لأقرأ عليك في كتاب قال اقرأ علي وأنا أتوضأ، ما عنده أي وقت، كل وقت يقرأ عليه فيه، اقرأ علي وأنا أتوضأ لاحظتم؟ ونحن كم عندنا من الأوقات؟ كم ننام؟ كم نأكل؟ الأكل كم يأخذ علينا؟ وكم؟ فبذل العلم هؤلاء الذين يبذلون العلم يبارك لهم في ذلك ويكونون هم الأكثر علماً، تصور انسان مثل الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله حينما مات كم بلغ من العمر؟ جاوز التسعين أليس كذلك؟ افترض أنه مابداً يطلب العلم الا بعد العشرين ألا تكفي أن يقرأ على الانسان في مدة لربما تقارب السبعين سنة؟ تقرأ عليه في اليوم لربما أكثر من خمسة دروس؟ في الجامعة الإسلامية حينما كان مديراً لها كان اذا غاب أحد من الشيوخ أو سافر أو نحو ذلك يأتي الشيخ ويسد المكان ويدرسهم وهو الرئيس، فأعمارهم في العلم فهم أكثر الناس بذلاً ولذلك صاروا أكثر الناس علماً، فكما يقول ابن القيم رحمه الله: العالم كلما بذل علمه للناس وأنفق منه تفجرت ينابيعه فازداد كثرة وقوة وظهوراً فيكتسب بتعليمه حفظ ما علمه ويحصل له به علم مالم يكن عنده وربما تكون المسألة في نفسه غير مكشوفة ولا خارجة من حيز الاشكال فاذا تكلم بها وعلمها اتضحت له وأضاءت وانفتحت منها علوم أخرى، وهو شيء مشاهد مع مراعاة الأمور التي تقوي الذاكرة تقوي الحفظ، العلماء يتكلمون على أكل الزبيب ويتكلمون أيضاً على مضغ اللبان والمصتكة وهكذا أيضاً شرب العسل مع اجتناب الأشياء التي تسبب ضعف الذاكرة، فكانوا يرون أن أكل التفاح الحامض والباقل وشرب الخل وكثرة اللبن أو اللبن الحامض بالذات كل هذه الأشياء أنها تسبب ضعف الحافظة، الشيخ محمد

الأمين الشنقيطي رحمه الله يقول ابنه عبدالله يقول: كان اذا رأى معنا اللبن الحامض يقول انتزعه بشدة وغضب لأن ذلك يسبب ضعف الذاكرة أو ضعف الحفظ، وهكذا أيضا أن يصبر الانسان على الجلوس في مجالس العلم ولا يكون شيئاً لا بالصبر ويتوقى القواطع والموانع والصوارف، هذه القواطع والصوارف كثيرة جداً أحيانا يكون طالب العلم انسان له رغبة في العلم الشرعي في مرحلة المتوسط والثانوي أقبل على العلم وعلى الدروس وكذا، اذا أراد أن يسجل في الجامعة قال أريد أذهب الى كلية شرعية قالوا أهله هاه هيهات عجباً، ليه؟ قالوا وين تزوح كلية شرعية؟ احضر درس في المسجد هم لا يفهمون العلم الشرعي ولا يعرفون قدره فيرون أن يدرس في كلية في علوم طبيعية أو علوم نحو ذلك من أجل الوظائف أو نحو ذلك ولن تموت نفس حتى تستوفي رزقها وأجلها وأين هذا الذي يتخرج في علوم طبيعية وحصل وظيفة بخمسة آلاف ريال من عالم يكون شمساً على مر القرون، تصور لو كان الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله مدرس والا موظف في شركة والا في تخرج من كلية بهذه التخصصات ولم يشتغل بالعلوم الشرعية قال له أهله لا لأدرس تخصصاً آخر من العلوم هذه الدنيوية المادية وتعمل على وظيفة وتحصل وظيفة في شركة يكون راتبك ثمانية آلاف أو عشرة آلاف، أين هذا من هذا؟ نحن لانتكلم عن أناس يتخرجون من كليات شرعية يتخرجون عبارة عن موظفين وليس لهم من العلم شيئاً لا ما نتحدث عن هذا، حنا نتحدث عن انسان يكون عالماً ولهذا حينما نطرح بعض البرامج في بعض البلاد يقول بعض الأخوان هؤلاء لازم يدرسون في الدراسات النظامية علشان الوظائف، نقول هذا اذا تخرج عالماً الكل يريد، هو عملة نادرة أندر شيئاً في العالم العلماء بالشريعة هم أندر شيئاً الآن كفاءة الدعاة كثيرة جداً، يعجز الناس عن كفاءة عالم؟ فالمقصود أن لن تموت نفس حتى تستوفي رزقها وأجلها واذا تأملت في أحوال الخلق تستغرب بعض الناس من وين لهم هذه الأموال ولا ترى الا انسان متقاعد من وظيفة بسيطة وعنده أموال عنده ملايين عنده أراضي عنده أشياء مبنين جاءت؟ يقول الله هو الرزاق هو الذي أعطاه، وتجد آخرين ذكاء ودراسة وتخصصات لربما نادرة في العلوم المادية ونحو ذلك ومع ذلك ديون وما حصل شيئاً من الدنيا فالله هو الرزاق، فالعلم أشرف وأجل من أن يلتفت، الناس ينظرون من الناحية ونحن نقول لا لا اصعد أعلى نحن نتكلم عن شمس تضيئ للناس الطريق، شيخ الاسلام ابن القيم، الشيخ محمد ابن ابراهيم الشيخ ابن عثيمين الشيخ الألباني الشاطبي علماء لازالت تتردد أسمائهم ويترحم الناس عليهم فكثير من الناس لا يتصور هذا ولا يعي حقيقة العلوم الشرعية فيلزم ولده يقول لا تذهب تتخصص التخصص الفلاني من أجل أن تشتغل

في الشركة الفلانية فيكون قد قضى عليه حتى لو حاول ويسبح خلاف الأمواج يحاول ويحاول ويحاول ثم بعد ذلك ينقطع وينتهي وهذا أمر نشاهده ويتكرر، هكذا قصور التصور عند بعض الطلاب كما ذكرت لكم في ثنايا الحديث، كنت أتصور علوم الشرع أنه حفظ المذكرات لماذا أجلس أربع سنوات؟ جاء مرة بعض الطلاب من اليابان في الجامعة الإسلامية ودرسوا قليلا ثم بعدين يحسبون ويعدون بالأرقام وكذا وقالوا أربع سنوات يمكن في اليابان نحقق كذا وكذا من المكاسب وكذا وخرجوا ورجعوا لو عرفوا قيمة العلم الشرعي ماذا حصلوا الآن في اليابان؟ وهكذا أيضا أحيانا يكون الانسان رغبته ضعيفة في العلم الشرعي فسرعان مايفتر وينقطع وهكذا أيضا تحري النية وكثير من الناس قد يبدأ برغبة فاذا جاء ودرس العلوم الشرعية في كلية من الكليات تغيرت نيته، ولهذا يقول ابن عاشور من المعوقات يذكر تفكير التلامذه منذ الابتداء للاستعجال لتحصيل الشهادة من غير تفكير في الأهم من ذلك وهو الكمال العلمي، والشاهد أنه تكلم على هذه القضية وعابها هذا شيء نشاهده تجد الطالب يأتي متحمسا ثم بعدين يشغل الشيوخ يبغي محذوف احذف هذا نريد مذكرة ياشيخ صارت القضية مذكرات وتبحث عن المحذوف وأنت راغب في العلوم الشرعية مالذي حصل؟ نيته تغيرت، تجد الواحد ينتسب أحيانا يقول أنا أريد أدرس العلوم الشرعية مالك في الصداق والدراسة بعد هذا العمر؟ يقول أريد أن أدرس العلوم الشرعية فاذا درس أشغلهم يبحث في الاتصالات وين المحذوف؟ يريد مذكرة يصورها وين الرغبة في العلم الشرعي؟ سنى ذلك وهذا يقع فيه كثير من الداخلين في الكليات الشرعية يأتي وهو متحمس ثم بعد ذلك اما بسبب الزملاء الذين يراهم أو غير ذلك فتضعف همته ويصير اشتغاله يزهد بما يدرسه ويصير همه فقط هو التخرج والنجاح أو تحصيل الدرجات العالية دون التحصيل العلمي ولهذا تجد هذا الانسان لاهمة له في العلم والاطلاع والقراءة والبحث وحضور مجالس العلم اطلاقا لكنه قد تجده الأول لماذا؟ لأنه يحفظ مذكرات همه يحفظ في هذه الدراسة ويتفوق فيها من أجل أن يكون معيدا ثم محاضرا ثم بعد ذلك ثم يترقى بعد الدكتوراه أستاذ مشارك ثم أستاذا وهكذا في قضايا وظيفية بحتة واذا نظرت الى حصيلته العلمية تجد أنها ضعيفة وهذه مشكلة وذلك ينبغي للانسان أن يحذر من هذا واذا وجدت النية عند المعلم وعند التلميذ باذن الله عزوجل أنه يحصل من العلم اذا كانت له فيه رغبة وعنده أهلية لكن للأسف يأتي شيخ ويرى أن هذا عبيئ ثقيل عليه قد من التعليم ومل من رؤية الطلاب ويعد الأيام متى تنتهي؟ ومتى تأتي الاجازات؟ ويأتي الطلاب أيضا في غاية التثاقل والضجر وأنتم في ليلة تفتح فيها المدارس لربما البعض يستشعر هذا المعنى ويضيق صدره بالعلم

والدراسة فيتبرم بذلك ويفرح اذا غاب الشيخ والعجيب أنك تجد بعض الشباب يذهب الى كلية شرعية ومالذي يحصل؟ يزهد في هذه الأشياء يغيب يتأمر مع زملاءه على الغياب الجماعي فيأتي الشيخ وما يجد أحدا يفرحون ويطربون اذا غاب الشيخ بينما قد تجد هذا الانسان يذهب ويلح على أحد الشيوخ أو يسافر من أجل حضور درس وذاك انما يعطيه هذا الانسان الذي أخرج يعطيه من وقته شيئاً يسيراً ويأتي بلا تحضير وهذا في غاية الحماس طيب هذا الدرس الذي في الكلية الآن الشيخ هذا قد درسه سنوات طويلة حضره وحضره مراراً فهو متقن له لماذا لا تستفيد منه وتحرص على ذاك الدرس الآخر؟ وهكذا أيضاً قلة الصبر اضافة الى ما يحصل من التثبيط أحيانا تثبيط اما أحيانا من زملاءه أو ممن يحتف به أو غير ذلك العلم ما يصلح لك هذه دروس ما تصلح لك الدورات هذه ماهي لك الدورات هذه غير ناجحة الدورات هذه وهذا الذي يقول هذا الكلام ماحضر قط في يوم واحد حتى يحكم وليس بأهل أصلاً أن يحكم هو يوجد من يقول هذا الكلام ويعوق عن حضور مجالس العلم ينبغي الانستجيب كذلك أيضاً ضعف الهمة عند الانسان أحيانا الانسان يمر بحالات من الارتفاع والهبوط فقد يكون الهبوط هو الهبوط ولهذا يحتاج الانسان الى فقه في التعامل مع النفس سواء في الضعف في العبادات أو الضعف في الهمة في العلم ضعف العبادات له طريقة في العلاج والارتقاء بالنفس شيئاً فشيئاً والضعف في العلم أيضاً له طريقة الانسان أحيانا يمرض وأحيانا الانسان يسافر وينقطع أو غير ذلك فما تعود نفسه بتلك القوة في الاطلاع والقراءة والبحث وقضاء الساعات والصبر الطويل ونحو ذلك فيحتاج الى شيء من التلطف يقرأ الكتب التي يميل اليها شيئاً فشيئاً والكتب الخفيفة حتى يأنس فيقرأ في اليوم ساعة ثم ساعتين ثم ثلاث حتى يرجع الى حاله السابقة وكثير من الناس يتعلق بالأمانى الفارغة أو يكون عنده عاطفة في التعلم في محبة العلم لكنه ليس له برامج قوية وجادة وليس له همة عالية يقول الزمخشري: يامن يحاول بالأمانى رتبتي كم بين منخفض وآخر راقي أبيت ليلي ساهراً وتضييعه نوماً وتأمل بعد ذلك لحاقي

وهكذا على كل حال لربما يشعر الانسان بالنقص أو يشعر هو بذلك يقال له أنت ترى مانت أهل لهذا أو هو يقول أنا لست بأهل أو يتذكر ماضيه أحيانا السيئ ويقول أنا لست بأهل للجلوس في هذه المجالس الشريفة وهكذا الاشتغال بالدنيا والحرص عليها لربما أن يريد أن يكون تاجراً بزعمه وطالبا للعلم ويقول ابن المبارك كان عالماً وكان ماهو ابن المبارك فقط لكن أكثر العلماء ماكانوا كذلك فأحيانا الانسان يتعلق بأمور من

شأنها أن تقعه وأن تكسر نفسه وتقطع عليه الطريق بعد البداية وهكذا الذنوب والمعاصي أيها الأحبة فإن لها شأنًا عظيمًا في ضعف التحصيل وكما تعرفون شكوت إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي وأخبرني بأن العلم نور ونور الله لا يهدي لعاصي وأيضا الأمور التي تسبب له الارتخاء والتثاقل والكسل لكثرة الأكل وكثرة النوم والفضول من هذه الأشياء، الشافعي رحمه الله يقول: ما شبت منذ ستة عشر سنة، فإذا أكثر الإنسان من الأكل فإن ذلك يورث فتور الحواس، وابن جماعة يقول: من رام الفلاح في العلم وتحصيل البغية منه مع كثرة الأكل والشرب والنوم فقد رام مستحيلا في العادة، وابن عاشور له كلام في هذه القضية في كتاب ليس الصبح بقريب يعني يرى أن طلاب العلم يحتاج أن يكون لهم شيء من الرياضة والنشاط والحركة ويقول من عادتهم أنهم يسировون على رسوم معينة وفي غاية التثاقل وهذا يسبب ضعفا في البدن يؤثر على الأذهان.

ثامنا: أيها المعلم لا تبتئس

يعني أحيانا الإنسان يكون في حال من العلم والبذل لكنه لا يجد طلابا فلربما يتثبط وتنكسر نفسه فينبغي ألا يؤثر فيه ذلك، ابن مالك رحمه الله الامام في النحو المعروف كان يقف على بابه ويقول من يريد النحو؟ ولا يأتيه أحد، صاحب الألفية من منا من لا يعرف ابن مالك؟ وهكذا الامام مالك رحمه الله يقول: كنت آتي نافعا وكان يجلس بعد الصبح في المسجد فلا يكاد يأتيه أحد، والذهبي رحمه الله ذكر في ترجمة عطاء ابن أبي رباح أن أحد معاصريه قال: رأيت عطاء وهو أَرْضَى أهل الأرض عند الناس وليس يجلس معه الا تسعة أو ثمانية، ما يجلس عنده آلاف، بعض طلاب العلم اذا جلس عنده تسعة أو ثمانية أو ألقى محاضرة وحضرها عشرة أو نحو ذلك أو الدرس ما يحضره الا عدد قليل انقطع وغضب ولربما تحامل عليهم، مثل هذا لا يليق، من كانت له نية فانه لا يبالي، اذا كثر الناس شاع غلطك وكان هذا أيضا أصعب في ضبط النية والقصد وما صدق الله عبد الا سره ألا يشعر بمكانه، الإنسان يبذل العلم ويصح نيته دائما ويراقب قلبه وحركات النفس ولا يبالي بعد ذلك الناس يقبلون على درسه أو لا يقبلون فهذا شيء ليس اليه، الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله قال له أحد الشيوخ حينما كان في المدينة في الجامعة الإسلامية يدرس في المسجد النبوي قال له: يا شيخ ما يحضر درسك الا عدد قليل وفلان لا يصلون إلى قريب منك في العلم ومع ذلك

يحضر لهم المئات, قال: كم يحضر؟ يعني كم يحضر لي؟ قال: نحو عشرة, فأطرق وسكت ثم قال: بركة, فالشيخ عبدالعزيز رحمه الله بقي سنوات طويلة وما يحضر له الا هذا العدد, الشيخ العثيمين في أول أمره ما كان يحضر له الا عدد قليل, الشيخ الجبرين كان يحضر له طالب واحد سنوات وليس من أهل البلد, طالب واحد, فالانسان لماذا يضجر؟

تاسعا: أنت أيها المتعلم لا تبتئس

هذا رفع للمعنويات, لا تبتئس تأمل خيرا, هذا الفقيه سليم الرازي ممن طلب العلم على كبر السن, فقد طلبه بعد سن الأربعين ويحفظ مثل هذا العدد من العلماء أيضا مثل صالح بن كيسان والعز بن عبد السلام يحفظ مثل هذا لعدد من العلماء, العز بن عبد السلام وصالح بن كيسان وعلي بن حمزة الكسائي النحوي الامام في النحو ما طلبه الا بعد الأربعين, وهذا عبدالرحمن ابن النفيس أحد الحنابلة كان في أول أمره مغنيا وكان ذا صوت حسن ثم تاب من هذا المنكر وطلب العلم وحفظ كتاب الخرقى وهكذا أيضا عبدالله ابن الحسن الجبائي كان نصرانيا وكان أهله نصارى بل كان أبوه من علماء النصارى وكانت النصارى تغلو فيه لكنه أسلم وحفظ القرآن وطلب العلم يقول بعض من رآه: كانت له مهابة وجلالة في بغداد وهكذا نصير الدين أحمد بن عبد السلام كان قاطع طريق, قال عن نفسه أنه ذات يوم في أثناء قطعه للطريق مضطجعا تحت نخلة أو في حائط نخل فرأى عصفورا يتنقل بين نخلتين بانتظام فعجب وصعد الى احدى النخلتين فرأى حية عمياء والعصفور يلقي لها الطعام فتعجب من ذلك وتاب من ذنبه وطلب العلم وسمع الكثير وسمع منه خلق, وهذا نقوله للذين يتركون العلوم الشرعية يقولون من أجل الوظائف وهذا سيبيويه كان يستملي الحديث على حماد ابن سلمة فبينما هو يستملي قول النبي صلى الله عليه وسلم: (ليس من أصحابي الا من لو شئت لأخذت عليه ليس أبو الدرداء) والحديث لا يثبت فقال سيبيويه: ليس أبو الدرداء وظنه اسم ليس فقال حماد: لحنيت ياسيبيويه ليس هذا حيث ذهبت وانما ليس هاهنا استثناء فقال: لاجرم, سأطلب علما لاتلحنني فيه, فلزم الخليل فبرا, وخبر آخر يرويه حماد بن سلمة أنه جاء اليه سيبيويه مع قوم يكتبون الحديث, قال حماد: فكان فيما أملت ذكر الصفا فقلت: صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الصفا, وكان هو الذي يستملي فقال: صعد النبي صلى الله عليه وسلم الصفا بالهمز, فقلت: يا فارسى لاتقل الصفاء لأن الصفا مقصور, فلما فرغ من مجلسه كسر القلم وقال: لا أكتب شيئا حتى أحكم

العربية,ومن المعلوم أن سيبويه مات وهو صغير في شبابه, قيل عاش اثنتين وثلاثين سنة, وقيل نحو الأربعين, وهكذا أيضا ماجاء عن عثمان ابن جني حينما كان يقرأ النحو بجامع الموصل فمر به أبو علي الفارسي فسأله عن مسألة في التصريف فقصر فيها, فقال له أبو علي: زببت قبل أن تحصرم, فلزمه من يومئذ مدة أربعين سنة واعتنى بالتصريف الى أن تصدر مكان الفارسي فيه ببغداد وهذا الامام الشافعي رحمه الله يقول: كنت امرءا أكتب الشعر فآتي البوادي فأسمع منهم فقدمت مكة فخرجت وأنا أتمثل بشعر للبيد وأضرب وحشي قدمي بالسوط, فضر بني رجل من ورائي من الحجة فقال: رجل من قریش ثم ابن المطلب رضي من دينه ودنياه أن يكون معلما؟
مالشعر اذا استحکمت فيه فعدت معلما

تفقه يعلك الله

فنفعني الله بكلامه فكتبت ماشاء الله من ابن عيينه الى أن قال: ثم قدمت على مالك فلما عرضت عليه الى كتاب السير قال لي: تفقه تعلو يا بن أخي, وهذا الشيخ الحافظ محدث الكوفة أبو جعفر محمد ابن عبد الله الملقب بمطين يقول جعفر الخلد قلت لمطين: لم لقت بهذا؟ قال: كنت صبيا ألعب مع الصبيان وكنت أطولهم فنسبح ونخوض ويطينون ظهري فبصر بي يوما أبو نعيم فقال لي: يا مطين لم لا تحضر مجلس العلم, فلما طلبت الحديث مات أبو نعيم, وكتبت عن أكثر من خمسمئة شيخ, وهذا ابن حزم يذكر سبب تعلمه الفقه أنه شهد جنازة فدخل المسجد فجلس ولم يركع, فقال له رجل: قم فصل تحية المسجد وكان قد بلغ ستا وعشرين سنة, قال: فقمتم وركعت فلما رجعنا من الصلاة على الجنازة دخلت المسجد فبادرت بالركوع, فقيل لي اجلس اجلس ليس ذا وقت صلاة, وكان بعد صلاة العصر قال: فانصرفت وقد حزنت وقلت للأستاذ الذي رباني: دلني على دار الفقيه أبي عبد الله بن دحون قال فقصدته وأعلمته بما جرى فدلني على موطأ مالك فبدأت به عليه وتتابعتم قراءتي عليه وعلى غيره نحو من ثلاثة أعوام وبدأت بالمناظرة, وهذا الشيخ خالد الأزهرى الملقب بالوقاد وهو من كبار النحاة اشتغل بالعلم على كبر, قيل كان عمره ستا وثلاثين سنة وكان يوقد السرج في الأزهر فسقطت منه يوما فتيلة على كراس أحد الطلبة فشتمه وعيره بالجهل فترك الوقادة وأكب على الطلب وبرع وأشغل الناس وصنف شرحا حافلا عن التوضيح ما صنف مثله, وصنف كتابا في اعراب ألفية ابن مالك ووضع شرحا على الأجرومية وآخر على قواعد الاعراب لابن هشام وآخر على الجزرية في التجويد وله المقدمة الأزهرية مع شرحها وكثير النفع بتصانيف حتى صار شيخا للأزهر بعد أن كان عاملا فيه, كم بلغتم من العمر أنتم؟ فالطريق مفتوح تستطيع أن تكون عالما والله عز وجل أعطاك

وأولئك وأنت لاشك أنك في لحظة أعلم من كل عالم حينما كان والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً فالصبر والمواصلة قد يكون الانسان ليس بذلك الحاذق أو كثير الذكاء ولكنه مع الدوام والتكرار يحصل ما لا يحصله الأذكياء.

أخيراً,عاشراً:نظرة في الواقع

الآن اذا نظرنا الى المراحل التعليمية عندنا ابتدائي,المعهد أو الابتدائي,المتوسط,الثانوي,الجامعة نجد الناس يحصلون فيها أنا أقول لو أن أحدا درس في المعهد العلمي المتوسط والثانوي ثم درس في كلية الشريعة مثلاً أو في أصول الدين وضبط مادرسه فانه يكون عالماً,لو ضبطه فعلاً وأتقنه يكون عالماً,لكن الواقع هو مذكرته في ثنايا الكلام,كثيراً ما تفكر في برامج علمية ولربما كتبنا أشياء ثم اذا نظر الانسان وتفكر فيما يوجد من معاهد وكليات وجد أن هذه وضعها علماء واختاروا لها المناهج واختاروا لها الشيوخ هيأوا للطلاب كايحتاجون اليه,يعني يجلس الطالب ما عليه الا أن يجلس في مكان واحد والشيوخ يأتون اليه خمسة يتعاقبون في أول النهار وكل شيء مهين من مسكن ومكافأة ونحو ذلك فبماذا يتعلل؟لكن للأسف كما قلت النية أو ضعف الهمة هي التي تجعل الانسان لا ينتفع,اذا نظرنا الى الدروس المقامة في المساجد نجد أنها في الغالب متفرقة ذات مستويات متفاوتة,طريقة التعليم فيها ما فيها في الغالب ولهذا هنا اقتراح لعله يتحقق وهو أن هذه الدروس أنها ينبغي أن ترتب,يعني نحن عندنا هنا مثلاً هذه الدورات مرتبة لكن الدروس التي في الأماكن التي تعج بالشيوخ والدروس ومجالس العلم مثل الرياض مثلاً أو القصيم هذه لو أنها رتبت لكانت أنفع يعني يوجد مثلاً في بعض المساجد يوضع برامج يتفق مع الشيوخ أن هؤلاء يدرسون للمبتدئين وهذه العلوم والكتب التي يدرسونها من أراد يذهب الى هؤلاء وهؤلاء الشيوخ في هذا المسجد أو في المساجد في شرق وغرب البلد أو في شماله أو في جنوبه في هذا المسجد وفي هذا المسجد يدرسون للمتوسطين وهؤلاء الشيوخ يدرسون للمتقدمين ويقصدهم الناس وفي الفقه يجدون مثلاً اذا كان لا يستطيع أن يدرس الا يوماً واحداً يوجد خمسة ستة يدرسون الفقه في هذا المسجد يقسم عليهم أبواب الفقه,فالطلاب الذين يأتون لاسيما من خارج البلد يستطيع خلال أربع سنوات أن ينهي جملة من الفنون والكتب فاذا ماتيسر هذا يعني ما وجد من يقوم به وأرجو أن يوجد من يرتب هذا ويقوم به ويحتسب ويحتاج الى شيء من الإقناع فاذا ما وجد فلا

أقل من أن يوجد بجوار الجامعة مثلا يوجد مسجد تقام فيه برامج على المستويات الثلاثة, ويكون فيه مكتب للتوجيه, هذه الكليات الشرعية الموجودة الذي يدرس فيها هو كذا وكذا وكذا الأشياء التي لا تدرس كذا في هذه الكلية تحتاج الى كذا وكذا ويوجد فيه معلومات تحدث بحيث انه تعرف الدروس اللي في البلد وأين وصلوا دائما في كل فصل دراسي بحيث اذا جاء طالب جديد يقال له الدرس الفلاني ماذا تريد؟ في الفقه نوجهك الى فلان درسه مختصر درسه مبسط درسه كذا هذا يدرس أربعة أيام في الأسبوع هذا يدرس يوم احضر هنا وحضر هنا مثلا أو هنا من المعاملات وهنا من العبادات وهذا الدرس يناسب لمستواك وهكذا معلومات محدثة هؤلاء يدرسون النحو وصلوا فيه الى باب كذا وذاك بدأ من أوله احضر هذا يوم في الأسبوع وهذا يوم في الأسبوع مثلا اذا كان العلم يحتمل ذلك ما يعتمد آخره على أوله وهكذا أيضا يعرفون أحوال الطلاب ومادرسوا, ماهي خلفيتهم؟ فيوصى كل أحد بحيث لكن الواقع أن الكثيرين مساكين يذهب متحمسا ثم يجد دروسا كثيرة متفرقة قد بدئ بها من قبل ويحضر عند هذا قليلا وينقطع هذا الدرس ويحضر عند هذا قليلا تمضي أربع سنوات ولم يخرج بكبير طائل ولا يعرف طريقة في التعلم, وبعضهم يظن أن الدراسة في الجامعة أنها لمجرد أخذ الشهادة وأن الدراسة الحقيقية في المساجد وهذا الكلام غير صحيح, أخيرا بعض الكتابات التي تجدون فيها كلام عن طلب العلم هي كثيرة جدا لكن أذكر جملة منها, مقدمة المجموع للنووي, مقدمة ابن خلدون, المدخل لابن بدران مدخل المذهب للإمام أحمد, كتاب أليس الصبح بقريب لابن عاشور كثير من الأشياء قد لا تحتاج إليها, نتكلم عن أشياء قبل نحو مئة سنة أو أكثر تجاوزناها على بعض التحفظات على بعض القضايا, أدب الطلب ومنتهى الأرب للشوكاني, تذكرة السامع والمتكلم لابن جماعة, جامع بيان العلم لابن عبد البر, تعليم المتعلم طرق التعلم للزرنوجي, حلية طالب العلم للشيخ بكر أبو زيد, وهناك كتب أخرى كثيرة جدا لمعاصرين وغير معاصرين في هذا الباب, وأشكركم على حسن انصاتكم وصبركم وهذا مما يقتضيه العلم, الصبر, وصلى الله نبينا محمد وعلى آله وصحبه.