تخريج الاحاديث (المحاضرة الاولى)

- **مقدمة عن مدى الحاجة إلى هذا العلم، وعلاقته بالسنة.**
- **تعريف التخريج لغة، وإطلاقاته عند المحدثين.**
- **تعريف التخريج اصطلاحا، وشرح مفرداته.**
- **تعريف علم التخريج والفرق بينه وبين التخريج.**

مقدمة عن مدى الحاجة إلى هذا العلم، وعلاقته بالسنة

- أن الحديث دين تعبدنا الله بما فيه من أمر ونهي , وحضر وإباحة , ومن ثم فلا يليق بمسلم ـ فضلاً عن طالب علم - أن يستشهد بأي حديث أو يرويه إلا بعد معرفة من رواه من الأئمة , وما درجته من الصحة والحسن أو الضعف , ويؤكد ذلك أمور:

§ قوله تعالى: (ولا تقف ماليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً) (سورة الإسراء:36)

§ ما رواه الإمام مسلم في صحيحه من حديث سمرة والمغيرة أن رسول الله ρقال : ''من حدث عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين''، وقوله : ''ρ كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ماسمع''.

§ القاعدة الشرعية المشهورة ((ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب)).

§ أن تخريج الحديث يعد أمانة علمية كما هو مقرر في المنهجية العلمية.

وخلاصة هذا القول أن أهمية هذا العلم تكمن في:

كونه يتعلق بسنة المصطفى ρوبواسطته نستطيع أن نصل إلى المصادر التي أخرجت الحديث أو ذكرته , ومن خلال تلك المصادر نصل إلى السند الذي يحتوي المتن، ونتعرف على حكم العلماء على كثير من الأحاديث.

تعريف التخريج لغة، وإطلاقاته عند المحدثين

التخريج في اللغة: اجتماع أمرين متضادين في شيء واحد.

قال الفيروز آبادي في القاموس المحيط:(عامٌ فيه تخريج: خِصْبٌ وجَدبٌ. وأرض مُخرَّجة: نبتها في مكان دون مكان، وخرَّج اللوح تخريجاً: كتب بعضا وترك بعضا، والخَرَج: لونان من بياض وسواد).

ويطلق التخريج في اللغة على عدة معان. منها:

~**الاستنباط** (تقول:استخرجت كذا من الكتاب؛ أي استنبطته).

~**التدريب** (تقول:خرَّجه في الأدب فتخرَّج وهو خِرِّيج).

~**التوجيه** (تقول: خرّج المسألة: وجّهها؛ أي بين لها وجها).

~**المخرج:** والمخرَج موضع الخروج، ومنه قول المحدّثين:"هذا حديث عرف مخرجه'' أي موضع خروجه, وهو رواة إسناده الذين خرج الحديث من طريقهم.

~**الخروج:**والخروج نقيض الدخول,فيكون الإخراج معناه: الإبراز والإظهار ، ومنه قوله تعالى: (كزرع أخرج شطأه) و (ذلك يوم الخروج) و (أخرج ضحاها) وهذا هو المعنى المناسب للتخريج. **وهذه المعاني مشروحة بالتفصيل في الكتاب المقرر(ص 8)**

التخريج عند المحدّثين:

أوّلاً: يُطلق التخريج عند المحدِّثين من حيث العموم على **معنيين رئيسين:**

الرواية:

وهو رواية الحديث بإسناد المؤلف نفسه..كالبخاري

العزو (الدلالة):
وهو نسبة القول إلى قائله.. وهذا الذي اشتهر عند المتأخرين من العلماء.
ثانياً: ويُطلق التخريج من حيث التفصيل على ما يأتي:
1. رواية المحدث الحديث بإسناده هو إلى منتهاه.
2. الاستخراج المعروف عند المحدثين ، وهو أن يعمد المحدث إلى كتاب مسند لغيره، فيروي أحاديثه بإسناده هو، ويلتقي مع المصنف الذي أخرج أحاديثه في شيخه أو مَن فوقه.
3. رواية المحدث الحديث لكن من طريق أصحاب الكتب المصنفة.
4. عزو الحديث إلى مصادره الأصلية دون أن يرويه المُخرِّج بسنده.

المعنى الذي استقرّ عليه اصطلاح المتأخرين والمعاصرين
وهذا المعنى الرابع هو الذي استقر عليه اصطلاح المتأخرين والمعاصرين، وهو: **عزو الحديث إلى مصادره الأصلية والحكم عليه عند الحاجة.**
تعريف التخريج اصطلاحاً، وشرح مفرداته
التخريج: هو الدلالة على موضع الحديث في مصادره الأصلية -غالباً-، مع بيان مرتبته عند الحاجة.

شرح التعريف :
قولنا: (الدلالة على موضع الحديث): أي عزو الحديث ونسبته إلى من أخرجه من الأئمة..
قولنا:(في مصادره الأصلية غالبا):
والمصادر نوعان:
1- مصادر أصلية:
تعريفها:هي كل كتاب يروي فيه مؤلفه الأحاديث بأسانيده هو عن شيوخه عمن فوقهم حتى يصل إلى المتن..
ألفاظها: (أخرجه، رواه، خرّجه)
مثالها:
1- كتب السنة التي صنفت من أجل جمع الأحاديث بأسانيدها على مختلف أنواع تصانيفها (كالجوامع، والمصنفات، والمسانيد).
2- كتب مؤلّفة في الفنون الأخرى كالفقه والتفسير والتاريخ بشرط أن يرويها مؤلفوها بأسانيدهم.
ففي التفسير: تفسير الطبري(جامع البيان في تأويل القرآن).
وفي الفقه: المُحلّى لابن حزم ، الأم للشافعي.
وفي اللغة:غريب الحديث للخطابي، وغريب الحديث للحربي.
وفي التاريخ: تاريخ الطبري.
2 - مصادر فرعية:
هي كل كتاب يذكر فيه المؤلف الحديث مجرداً من الإسناد.
ألفاظها: (ذكره، أورده) .
مثالها: كتاب رياض الصالحين للنووي،وكتاب بلوغ المرام لابن حجر،كتاب الأربعين النووية للنووي.
ملاحظة مهمة: لا يلجأ إلى المصادر الفرعية في علم التخريج إلا إذا تعذر الوصول إلى المصدر الأصلي.

قولنا:(مع بيان درجته)

أي بيان حكمه من حيث الصحة والضعف، وذلك:
1- إما بنقل أقوال العلماء على الحديث صحة أو ضعفا.
2- أوالاكتفاء بالعزو إلى من التزم شروط الصحة في كتابه، كالبخاري ومسلم.
3- أو بدراسة سنده طبقا لقواعد الجرح والتعديل، وهذا إذا لم نجد حكما للعلماء على الحديث، أو لم يوجد في كتبً التزمت ذكر الصحيح فقط، كالبخاري ومسلم.

تعريف علم التخريج والفرق بينه وبين التخريج

تعريف علم التخريج: (هو القواعد والطرق التي يتوصل بها إلى معرفة موضع الحديث وعزوه إلى مصادره وبيان درجته بالألفاظ الاصطلاحية).
تخريج الحديث يمر بثلاثة أمور:
1- البحث عن الحديث في مصادره الأصلية وفق الضوابط والقواعد التي وضعها العلماء.
2- التعامل مع المعلومات التي في الكتب وفق الضوابط والقواعد التي وضعها العلماء.
3- كتابة التخريج النهائية أي:صياغة التخريج وفق العبارات التي اصطلح عليها العلماء.
فالتخريج هو الثالث،والضوابط والقواعد التي توجه عمل الباحث في المراحل كلها هو علم التخريج.
واتضح من هذا:الفرق بين (علم التخريج) وبين (التخريج)
فالتخريج عمل الباحث في تخريج النصوص.
وعلم التخريج الطريق التي يسلكها للوصول إلى النصوص في المصادر، والقواعد والضوابط التي تحكم عمله.

مثال على كتاب في " علم التخريج" وآخر في "التخريج"

كتاب " أصول التخريج ودراسة الأسانيد لمحمود الطحان " يعتبر من كتب علم التخريج ولا علاقة له بالتخريج، فهو يعلمنا كيف نخرِّج الحديث من مصادره.
وكتاب "إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، للشيخ ناصر الدين الألباني " يعتبر من كتب التخريج ولا علاقة له بعلم التخريج، فهو يخرَّج لنا الأحاديث من مصادرها وهي كتب السنة النبوية.

المحاضرة الثانيه

عناصر المحاضرة :
- فوائد التخريج، والغاية منه.
- أنواع التخريج (مختصر، مطول، وسط).
- المراحل التي مرّ بها التخريج، وأسباب ظهوره.

فوائـــــد التخريـــــج:
فوائد التخريج كثيرة ومتنوعة، نذكر منها:
1- الوصول إلى الأحاديث في مصادرها الأصلية
2- تقويه الحديث بواسطة جمع الطرق
3- بيان العلل الواردة في الحديث
4- بيان حكم الأئمة على الحديث
5- تمييز المُهْمَل من الرواة
6- تمييز المُبْهَم من الرواة

7- زوال عنعنة المُدِّلس
8- بيان المُدْرَج
9- بيان الزيادة أو النقص في المتن أو السند
10- بيان أخطاء أو أوهام الرواة في السند أو المتن
11- بيان معنى الغريب

الغايـــــه من التخريـــــج:

- الوصول إلى الأحاديث في مصادرها الأصلية.
- بيان حكم الأئمة على الحديث.
- كشف الزائف أو الدخيل على السنة النبوية.
- توثيق أدلة الأحكام الشرعية.

انواع التخريـــــج (أقسامة) :

- بالتتبع والاستقراء قسّم العلماء التخريج إلى ثلاثة أقسام:
- **التخريج المختصر (الإجمالي)**
- **التخريج المطول(التفصيلي)**
- **التخريج الوسط**

أولا: التخريج المختصر (الإجمالي) :

***تعريفه:** هو التخريج الذي يقتصر فيه الباحث على عزو الحديث إلى أهم مصادره، أو أقواها، أوأقربها إلى لفظ الحديث المراد تخريجه"أو أدلها على معناه"،مع بيان درجة الحديث وراويه..

***شرح التعريف:**

عزو الحديث/أي نسبته إلى مصدره المذكور فيه، وذلك بذكر الجزء والصفحة واسم الكتاب والباب الوارد فيه، واسم راويه.

كقولنا: أخرجه البخاري في صحيحة في كتاب الصلاة ،باب رفع الصوت في المسجد (1/560 رقم 470) من حديث عمر بن الخطاب بلفظه..

ما هي دواعي التخريج المختصر؟

التيسير على الباحث وطالب العلم للحصول على المقصد
في وقت قصير..

ما هي الكتب التي تمثل التخريج المختصر؟

1:المُغْنِي عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار/للعراقي.
2:الجامع الصغير/للسيوطي.
3:خلاصة البدر المنير/لابن المُلقّن.
4:الترغيب والترهيب/ للمُنْذِري.

ثانيا: التخريج الموسع (التفصيلي) :

تعريفه: هو التخريج الذي يذكر فيه المُخَرِّج أكبر قدر ممكن من المصادر التي روت الحديث، وكذا طرق الحديث، مع بيان ألفاظ
الروايات، ودرجة كل طريق من طرق الحديث، والكلام على رواته جرحا وتعديلا، مع بيان النسخ والتعارض والترجيح، وشرح الكلمات الغريبة وتوضيح ما يحتاج إلى إيضاح من أسماء مبهمة أو مهملة أو كُنى أو ألقاب في السند أو المتن..

ما هي الكتب التي تمثل التخريج الموسع؟
1:تغليق التعليق /لابن حجر العسقلاني.
2:إتحاف السادة المتقين بتخريج أحاديث إحياء علوم الدين /للزبيدي.
3:نصب الراية بتخريج أحاديث الهداية /لجمال الدين الزيلعي.
4:البدر المنير في تخريج أحاديث الرافعي في الشرح الكبير /لابن الملقن.
5:سلسلة الأحاديث الصحيحة وسلسلة الأحاديث الضعيفة /للألباني.

ثالثا: التخريج الوسط :
تعريفه:هو درجة بين الموسع والمختصر، وهو مازاد على المختصر بإضافة بعض الجوانب التي ذكرناها في التخريج الموسع، كالتوسع في ذكر المصادر قليلا، وذكر عنوان الكتاب والباب ما لم يبلغ حد الموسع.
***أهم المؤلفات في هذا النوع:**
1- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير/ لابن حجر.
2- الدراية في تخريج أحاديث الهداية /لابن حجر.

المراحل التي مرّ بها التخريـــج :
لقد مر التخريج **بثلاثة مراحل:**
المرحلة الأولى: (الرواية بالإسناد)
التخريج عند المتقدمين: كان التخريج عندهم يعني رواية الحديث بسنده (أي سلسلة الرواة .....)؛ وظل التخريج بهذا المعنى سائداً طوال قرون عديدة ابتداءً من الصدر الأول ومروراً بفترة التدوين .إلى حدود القرن الخامس أو قبله بقليل .

المرحلة الثانية: عَزْوُ المتأخرين:
وتشتمل هذه على **طورين متمايزين:**
الطور الأول: التخريج بالإسناد والعَزْو معاً والإسناد أكثر
ظلت الرواية بالإسناد هي السائدة إلى حدود القرن الخامس حيث جد عامل جديد وهو انصراف كل طائفة لعلم معين وتمحض جهدها لذلك، فالفقهاء اعتنوا بالفقه، والمحدثون بالحديث والإسناد، والأصوليون بالقواعد الأصولية، والنحويون بالنحو، وهكذا...
الطور الثاني: التخريج بالإسناد والعزو معاً والعزو وأكثر:
ظلت أسباب الفتور في تخريج الأحاديث وإسنادها قائمة بل زادت دائرة اتساع العلوم وأصبح التخصص أعمق والانفصال بين العلوم أكثر فنشأ في ظل هذه الظروف جماعة من المحدثين تركوا للفقهاء إنتاجهم الفقهي واهتموا بتخريج تلك المتون من الناحية الحديثية.
ومن العلماء الذين يمثلون هذه المرحلة: الإمام الزيلعي، والعراقي، وابن كثير، والسيوطي، وابن حجر، وغيرهم.

المرحلة الثالثة: مرحلة العزو فقط:
في هذه المرحلة اقتصر المخرجون على عزو الأحاديث إلى السابقين بدون ذكر أسانيد إليهم، وقد بدأت هذه المرحلة بانتهاء القرن العاشر (أي بالإمام السيوطي) ؛
وأئمة هذا النوع منهم: المناوي في تخريج أحاديث تفسير البيضاوي والغماري في تخريج أحاديث اللمع للشيرازي والألباني في إرواء الغليل.

عوامل وأسباب ظهور التخريج بمعنى الرواية والعزو :

تتلخص أسباب نشوء علم التخريج في مرحلته الأولى وتطوره في المرحلة الثانية والثالثة في أربعة نقاط:
(1)الحرص على السنة وحفظها من الضياع.
(2) اتساع دائرة العلوم الإسلامية ونشوء التخصص.
(3) رغبة المحدثين في جعل كل متخصص له صلة بكتب السنة.
(4) ضعف الهمم عند المتأخرين.

المحاضرة الثالثة

عناصر المحاضرة

•أشهر كتب التخريج.
•أشهر كتب التخريج مرتبة حسب مواضيع الكتب المخرجة.

•التعريف بأهم كتب التخريج، وهي:

-1نصب الراية بتخريج أحاديث الهداية، لجمال الدين الزيلعي.
-2الدراية بتخريج أحاديث الهداية، لابن حجر العسقلاني.
-3التلخيص الحبير بتخريج أحاديث الشرح الكبير، لابن حجر العسقلاني.
-4المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار، للعراقي.

كتب التخريج (أشهرالمؤلفات في تخريج الأحاديث):

(المقصود بالتخريج هنا عزو أحاديث كتاب معين إلى مصادره الأصلية)
اعتنى العلماء بالتخريج وألفوا في تخريج الأحاديث الواردة في كتب التفسير, والفقه والأصول, والعقائد, والزهد، والسيرة، واللغة ,**ومن أهم هذه المؤلفات المطبوعة:**

-1تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الكشاف للزمخشري، لجمال الدين الزيلعي.
-2الفتح السماوي في تخريج أحاديث البيضاوي، لعبد الرؤوف المناوي.
-3كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصابيح، لمحمد بن إبراهيم المُناوي.
-4نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية للمرغيناني، لجمل الدين الزيلعي.
-5الدراية في تخريج أحاديث الهداية للمرغيناني، لابن حجر العسقلاني.
-6البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير للرافعي، لسراج الدين عمر بن الملقن.
-7التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعي، لابن حجر العسقلاني.
-8تخريج أحاديث شرح العقائد لسعد الدين التفتزاني، للحافظ السيوطي.
-9تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب، لابن كثير.
-10مُوافقة الخبر الخبر بتخريج أحاديث المنهاج والمختصر، لابن حجر العسقلاني.
-11مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا للقاضي عياض، للسيوطي.
-12المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار، للعراقي.
-13نتائج الأفكار بتخريج أحاديث الأذكار للنووي، للحافظ ابن حجر العسقلاني.
-14إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل لابن ضويان، للشيخ ناصر الدين الألباني.
-15سلسلة الأحاديث الصحيحة والضعيفة، للشيخ ناصر الدين الألباني أيضا، وهو من أهم المؤلفات المعاصرة.

أشهر كتب التخريج مرتبة حسب مواضيع الكتب المخرجة:

أسماء الكتب : أسماء

المؤلفين:

أولا : من الكتب التي تخرج كتباً فقهية:

أ- فقه حنفي:

-نصب الراية لأحاديث الهداية للمرغيناني ت593هـ - لعبد الله بن يوسف الزيلعي ت762هـ

-الدراية في تخريج أحاديث الهداية للمرغيناني ت593هـ - لابن حجر العسقلاني ت852هـ

ب- فقه مالكي:

-الهداية في تخريج أحاديث البداية لابن رشد القرطبي ت595هـ - لأحمد بن الصديق الغماري ت1380هـ

ج- فقه شافعي:

-تخريج أحاديث المهذب للشيرازي ت476هـ - لمحمد بن موسى الحازمي ت584هـ

-البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير للرافعي - لعمر بن علي بن الملقن ت804هـ

-التلخيص الحبير في تخريج شرح الوجيز الكبير للرافعي ت623هـ - لابن حجر العسقلاني ت 852هـ

د- فقه حنبلي:

-إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل لإبراهيم بن ضويان ت1352هـ - لناصر الدين الألباني ت1420هـ

أسماء الكتب : أسماء المؤلفين:

ثانيا : من الكتب التي تخرج كتبا في الأصول:

-تخريج أحاديث المختصر الكبير لعثمان بن عمر بن الحاجب ت646هـ - لمحمد بن أحمد عبد الهادي المقدسي ت744هـ

ثالثا : من الكتب التي تخرج كتبا في التفسير:

-تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي ت691هـ - لعبد الرءوف بن علي المُناوي ت1031هـ

-تخريج أحاديث الكشاف للزمخشري ت538هـ - لعبد الله بن يوسف الزيلعي ت762هـ

-الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف للزمخشري ت538هـ - لابن حجر العسقلاني ت 852هـ

رابعا : من الكتب التي تخرج كتبا في التصوف:

-المغني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار - لعبد الرحيم بن حسين العراقي ت806هـ

خامسا : من الكتب التي تخرج كتبا في السيرة:

-مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا للقاضي عياض ت554هـ - لجلال الدين السيوطي ت911هـ

سادسا : من الكتب التي تخرج كتبا في العقيدة:

-تخريج أحاديث شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني ت791هـ - لجلال الدين السيوطي ت911ه

<u>التعريف بأهم كتب التخريج:</u>

1- نصب الراية لأحاديث الهداية : مؤلفه: جمال الدين الزيلعي ت 762هـ

محتوى الكتاب : خرَّج فيه أحاديث كتاب الهداية في الفقه الحنفي لأبي بكر المرغيناني ت593هـ

•أهميته:

1- من أنفع كتب التخريج وأشملها من حيث:

أ- ذكر طرق الحديث

ب - بيان مواضع الحديث في كتب السنة الكثيرة

ج - ذكر أقوال أئمة الجرح والتعديل في رجال سند الحديث بالتفصيل

2- يعتبر موسوعة ضخمة لتخريج أحاديث الأحكام لسائر المذاهب.

•طريقته:

•يذكر نص الحديث الذي أورده صاحب كتاب الهداية.

•يذكر من أخرجه من أصحاب كتب الحديث وغيرها, مستقصيا طرقه ومواضعه.

•يذكر الأحاديث التي تدعم وتشهد لمعنى الحديث , ويذكر من أخرجها ,ويرمز لها بـ:أحاديث إن كانت المسألة الفقهية خلافية ,ذكر الأحاديث التي استشهد بها العلماء المخالفون لما ذهب إليه الأحناف,ويرمز لها بـ:أحاديث الخصوم.

•تخريج أحاديث الكتاب مرتبة حسب ترتيب الكتب الفقهية, فيبدأ بكتاب الطهارة, وقد تبع في ذلك أصله كتاب الهداية للمرغيناني.

•الباب.

صور من كتاب نصب الرايـــة :

نصب الراية
لأحاديث الهداية
للإمام البارع الحافظ
العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي
المتوفى سنة ٧٦٢
رحمه الله تعالى
مع حاشيته النفيسة المهمة
بغية الألمعي في تخريج الزيلعي
وتصحيح أصل النسخة بعناية بالغة من إدارة المجلس العلمي
وزارة تصحيحا ومقابلة بمظهر لطيف
محمد عوامة
دار القبلة للثقافة الإسلامية جدة
مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع
المكتبة المكية

كتاب الطهارات

الحديث الأول : روى المغيرة بن شعبة : أن النبي ﷺ أتى سباطة قوم ، فبال قائماً وتوضأ ، ومسح على ناصيته وخفيه ، قلت : هذا حديث مركب من حديثين ، رواهما المغيرة بن شعبة ، جعلهما المصنف حديثاً واحداً ، فحديث المسح على الناصية والخفين ، أخرجه مسلم(١) عن عروة بن المغيرة عن أبيه المغيرة بن شعبة : أن النبي ﷺ توضأ ، ومسح بناصيته . وعلى العمامة . وعلى الخفين ، انتهى . ورواه الطبراني في "معجمه" بهذا الإسناد ، ولم يذكر فيه العمامة ، ووهم ابن الجوزي في " كتاب التحقيق " فعزا هذا الحديث إلى الصحيحين ، وليس كذلك ، بل انفرد به مسلم (٢) ، وتعقبه عليه صاحب " التنقيح " ، وروى أبو داود في " سننه (٣) " من حديث أبي معقل عن أنس ، قال : رأيت رسول الله ﷺ ، يتوضأ ، وعليه عمامة قطرية ، فأدخل يده من تحت العمامة ، فمسح مقدم رأسه ، ولم ينقض العمامة ، انتهى . وسكت عنه أبو داود ، ثم المنذري في " مختصره " ، ورواه الحاكم في " المستدرك(٤) " ، وسكت عنه ، ثم قال : وهذا الحديث ، وإن لم يكن إسناده على شرط الكتاب ، فان فيه لفظة غريبة ، وهي : أنه مسح بعض رأسه ، ولم ينقض العمامة ، انتهى .

وحديث السباطة . والبول قائماً ، رواه ابن ماجه في "سننه(٥)" حدثنا إسحاق بن منصور ثنا أبو داود ثنا شعبة عن عاصم عن أبي وائل عن المغيرة بن شعبة (٦) أن رسول الله ﷺ أتى سباطة

2- الدراية في تخريج أحاديث الهداية: مؤلفه: الحافظ ابن حجر العسقلاني :

محتوى الكتاب :

1- هو تلخيص لكتاب نصب الراية, للزيلعي .

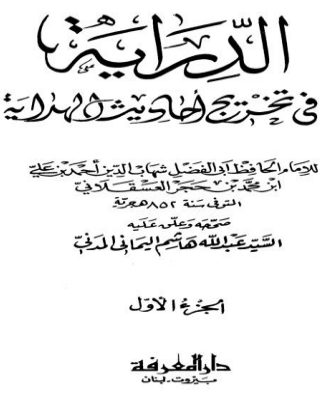
2- ملخص مختصر يسهل على المبتدئ ويختصر له الوقت.

3- فائدته محدودة مع وجود الأصل,لأن التخريج النافع مبني على استقصاء طرق الحديث وبيان مواضعه,مع كمال التوضيح , خاصة أن كتاب الزيلعي، ليس فيه حشو واستطراد .

- **طريقته :**

1- رتبه كترتيب نصب الراية .

2- الأحاديث فيه مرتبة على أبواب الفقه .


الدراية
في تخريج أحاديث الهداية
للإمام الحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي
ابن محمد بن حجر العسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٢ هجرية
صححه وعلق عليه
السيد عبد الله هاشم اليماني المدني
الجزء الأول
دار المعرفة
بيروت - لبنان

فصل فى الغسل

٣٠ — حديث : عشر من الفطرة ، فذكر منها : المضمضة والاستنشاق ، مسلم والأربعة من حديث مصعب بن شيبة ، عن طلق بن حبيب ، عن عبد الله بن الزبير عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : « عشر من الفطرة : قص الشارب ، وإعفاء اللحية ، والسواك ، والاستنشاق بالماء ، وقص الأظفار ، وغسل البراجم ، ونتف الإبط ، وحلق العانة ، وانتقاص الماء[1] » . قال مصعب : ونسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة . وأخرج النسائى من وجه آخر عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير ليس فيه عائشة ، وقال : إنه أولى بالصواب .

وفى الباب : عن عمار[2] بن ياسر رفعه : « من الفطرة المضمضة والاستنشاق » الحديث ، إلا أنه ذكر الاختتان بدل : إعفاء اللحية ، وقال : انتضاح الماء . أخرجه أبو داود وابن ماجة

3- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير :

- **مؤلفه**: الحافظ ابن حجر العسقلاني

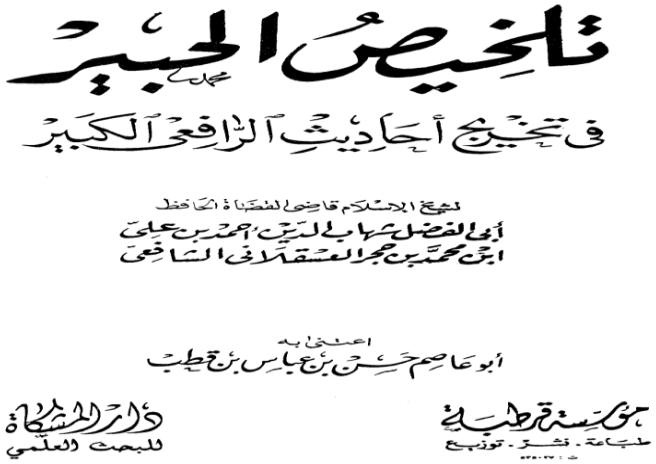
محتوى الكتاب: هو تلخيص لكتاب البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير لسراج الدين عمر بن علي بن الملقّن ت804هـ

الشرح الكبير: كتاب فقه شافعي للرافعي ت623هـ شرح فيه كتاب : الوجيز للغزالي ت 505هـ

- **طريقته :**
- كطريقة تصنيف كتابه : الدراية .

1- أورد الأحاديث فيه مرتبة على ترتيب أبواب الفقه .

2- حكم على كثير من الأحاديث صحتاً أو ضعفاً.


تلخيص الحبير
في تخريج أحاديث الرافعي الكبير
لشيخ الإسلام قاضي القضاة الحافظ
أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي
ابن محمد بن محمد العسقلاني الشافعي
اعتنى به
أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب
مؤسسة قرطبة
للطباعة - نشر - توزيع
دار المشكاة
للبحث العلمي

4- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار مؤلفه: عبد الرحيم بن الحسين العراقي

محتوى الكتاب :

خرّج أحاديث إحياء علوم الدين, للغزالي ت505هـ تخريجا مختصرا

طريقته في التخريج :

.1- إن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفى بعزوه إليهما.

2- إن لم يكن الحديث في الصحيحين أو أحدهما ذكر من أخرجه من أصحاب الكتب الستة.

3- إن كان في أحد الكتب الستة, لم يعزُهُ إلى غيرهما إلا لغرض مفيد, كأن يكون من أخرجه ممن التزم الصحة في كتابه أو كان لفظه أقرب إلى لفظه في كتاب الإحياء.

4- إذا لم يكن الحديث في أحد الكتب الستة, ذكر مواضعه في غيرها من كتب الحديث.

5- إذا تكرر الحديث في كتاب الإحياء في نفس الباباكتفى بتخريجه أول مرة.

6- إذا تكرر الحديث في كتاب الإحياء في باب آخر خرجه في جميع المواضع, وغالبا ما ينبه إلى تقدمه.

طريقته في عرض التخريج (أي صياغته:(

1- يذكر طرف الحديث,ويذكر صحابيّه ومخَّرجه

2- ثم يبين صحته أو حسنه أو ضعفه.

3- إذا لم يكن للحديث أصل في كتب السنة بيَّن ذلك بقوله : (لا أصل له), أو (لا أعرفه. (

أهمية هذا الكتاب :

يعتبر مهما جدا وضروريا, لأن كتاب الإحياء يشتمل على كثير من الأحاديث الضعيفة والواهية، بل والموضوعة أيضا، فقام العراقي بتخريجها والحكم عليها .

<u>صورة لكتاب المُغْني عن حمل الأسفار</u>

تخريج إحياء علوم الدين

المسمى

المغني عن حمل الأسفار

في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي

المتوفى سنة ٨٠٦ هـ

اعتنى به

أبو محمد أشرف بن عبد المقصود

الجزء الأول

الباب الأول

في فضل العلم والتعليم والتعلم (٠)

٤- **حديث** : « مَن يُرد الله بِهِ خَيراً يُفَقِّهه في الدِّين ويُلْهِمُه رُشْدُه » (٦/١) .

o متَّفق عليه من حديث مُعَاوية دُون قوله « وَيُلْهِمُهُ رُشْدُه » وهذه الزِّيادة عند الطَّبراني في « الكبير » .

٥- **حديث** : « العُلَمَاء وَرَثَةُ الأَنْبِيَاء » (٦/١) .

o أبو داود والتِّرمِذي وابن ماجه وابن حبان في « صحيحه » من حديث أبي الدَّرداء .

٦- **حديث** : « يَسْتَغْفِر لِلْعَالِم مَافِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْض » (٦/١) .

o هُو بَعْضُ حَدِيث أَبي الدَّرْدَاءِ المُتَقدِّم [٥]

٧- **حديث** : « الحِكْمَةُ تَزِيدُ الشَّريف شَرَفاً ...» الحديثَ (٦/١) .

o أبو نعيم في «الحلية» وابن عبد البرِّ في «بيان العلم» وعبد الغني الأزدي في «آداب المحدث» من حديث أنس بِإِسنادٍ ضعيفٍ .

تلخيص العلاقة بين الكتب السابقة :

الوجيز للغزالي ت 505هـ **(فقه شافعي:(**

-1الشرح الكبير للرافعي ت623هـ (شرح الوجيز(

-2البدر المنير لابن الملقّن ت804هـ (تخريج لأحاديث الشرح الكبير(

-3التلخيص الحبير لابن حجر ت852هـ (اختصار للبدر المنير(

الهداية للمرغيناني ت593هـ **(فقه حنفي(**

-1نصب الراية للزيلعي ت762هـ (تخريج لأحاديث للهداية(

-2الدراية لابن حجر ت852هـ (اختصار لنصب الراية(

المحاضرة الرابعه

- **وظـائف المـخـرج (صيـاغة التخريـــج)، وفيه:**

1- تحديد الطريقة المناسبة التي يتوصل بها إلى الحديث المُراد تخريجه.
2- استخدام العبارة الاصطلاحية المناسبة للتعبير عن المصدر .
3 – عزو الحديث إلى مصدره أو مصادره .
4 - المـقـارنـة بين الألـفـاظ .
5- ذكر اسم صاحب المتن (راوي الحديث).
6- بيان درجة الحديث.
7- توثيق المعلومات.
8- ترتيب المصادر.

وظائف المُخرِّج (كيفية صياغة التخريج)

للتخريج عدة وظائف مهمة ينبغي لمُخرِّج الحديث أن يلتزم بها، وهذه الوظائف منها مايتعلق بالمتن والإسناد، ومنها ما يتعلق بالمصدر، ومنها ما يتعلق بالحكم على الحديث، **وهي كالتالي:**

1- تحديد الطريقة المناسبة التي يتوصل بها إلى الحديث المُراد تخريجه.

2- استخدام العبارة الاصطلاحية المناسبة للتعبير عن المصدر :

فإذا كان المصدر :

- أصليا : فيقال عند تخريج الحديث " أخرجه, خرجه, رواه " .
- فرعياً : فيقال عند تخريج الحديث " ذ كره , أورده " .

و لا نعزو إلى المصدر الفرعي إلا إذا كان المصدر الأصلي مفقودا أو كان مخطوطا يتعذر الحصول عليه .

والمصادر الفرعية نوعـــان:

1- مصادر فرعيه احتفظت بالسند وهذه مهمة جداً ككتاب المطالب العالية وكتاب إتحاف المهرة بأطراف العشرة كلاهما لابن حجر العسقلاني.
2- مصادر فرعية لم تحتفظ بالسند ككتاب مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لنور الدين الهيثمي .

3 – عزو الحديث إلى مصدره أو مصادره:

ينبغي عند عزو الحديث إلى مصدره مراعاة ما يلي:

أ - ذِكر اسم صاحب المصدر : كالبخاري مثلا، أو مسلم، أو أبو داود.
ب - ذِكر اسم كتابه: كصحيح البخاري مثلا، أو صحيح مسلم، أو سنن أبي داود.
ج – ذِكر العنوان الوارد فيه (اسم الكتاب والباب – الترجمة -): ككتاب الصلاة باب استقبال القبلة، أو كتاب الحج باب الوقوف بعرفة، أو كتاب الطهارة، باب الوضوء.
هذا بالنسبة للكتب المرتبة على أبواب الفقه، كالكتب الستة، أما الكتب المرتبة على أسماء الصحابة – كمسند الإمام أحمد – فلابد من ذكر اسم المؤلف ثم اسم كتابه ثم اسم مُسند الراوي الوارد فيه الحديث
مثال: رواه أحمد في مسنده (122/2) في مسند أبي هريرة
د – ذِكر الجزء والصفحة، وكذلك رقم الحديث إن كان متوفرا في الكتاب المطبوع
مثال: " أخرجه أبو داود في سننه في كتاب الصلاة , باب سترة المصلي (2/125 رقم 614) من حديث أبي هريرة".

4 - المـقـارنـة بين الألـفـاظ :

وذلك باستخدام العبارات الاصطلاحية للمطابقة بين ألفاظ الحديث المراد تخريجه وبين اللفظ الذي وجدناه في المصدر .

- فإذا كان متن اللفظ الأصلي مطابقا مطابقة تامة للمتن الذي وجدناه، فإننا نقول :

" أخرجه أبو داود في سننه في كتاب الصلاة , باب سترة المصلي (2/ 152 رقم 614) من حديث أبي هريرة بلفظه "

- وإذا كان معظم ألفاظ المتن الأصلي موجودة في المصدر المراد التخريج منه فنقول:

" أخرجه أبو داود في سننه في كتاب الصلاة, باب سترة المصلي (2/ 152 رقم 614) من حديث أبي هريرة بنحوه ".

أو نقول : " أخرجه أبو داود في سننه في كتاب الصلاة , باب سترة المصلي (2 / 152 رقم 614) من حديث أبي هريرة

بألفاظ متقاربة، و تستخدم هذه العبارة إذا كان الإختلاف بسيطاً بين المتنين .

- وإذا وجدنا المتن المراد تخريجه ولكن وجدناه ضمن حديث طويل ووجدنا اللفظ في وسط الحديث فنقول:" أخرجه أبو داود في سننه في كتاب الصلاة , باب سترة المصلي (2/ 152 رقم 614) من حديث أبي هريرة في أثناء حديث طويل " .
- إذا كان الاختلاف في أكثر الألفاظ، أو اختلفت تماماً ولكن المعنى واحد نقول: «أخرجه البخاري بمعناه».
- إذا وجدنا أن الحديث الذي نريد تخريجه يوجد جانب منه دون الجانب الآخر «كحديث إنما الأعمال بالنيات» نقول: «أخرجه البخاري مختصرا». وإذا كان الحديث يوجد نصفه الأول فقط نقول: «أخرج البخاري صدره، أو شطره الأول» وإذا كان يوجد نصفه الثاني فقط نقول: «أخرج البخاري شطره الثاني».
- إذا اشتمل الحديث في المصدر المخرَّج منه على زيادة في أوله أو في آخره أو في وسطه نقول: «أخرجه البخاري بزيادة في آخره، أو في أوله، أو في وسطه» ثم نذكر هذه الزيادة.
- إذا اشتمل الحديث في المصدر المخرَّج منه على تقديم أو تأخير نقول: «أخرجه البخاري مع تقديم أو تأخير» فإذا كان التقديم أو التأخير يغير المعنى، فإنك تقول: «الحديث بهذا السياق لم أجده، لكن الموجود ما أخرجه البخاري...» ثم تذكره.
- إذا كان الحديث موجودا في المصدر المُخرج منه لكنه مفرقا في عدّة مواطن – كما يفعل البخاري – فإنك تقول: «أخرجه البخاري مفرقا» ثم تُعدِّد تلك المواطن.

5- ذكر اسم صاحب المتن (راوي الحديث)

6- بيان درجة الحديث، ويكون ذلك:

- إما بالعزو إلى المصادر التي التزمت برواية الصحيح فقط، كالبخاري ومسلم في صحيحيهما.
- أو بنقل كلام العلماء على الحديث صحة أو ضعفا، ونجد ذلك إما في نفس المصدر الذي روى الحديث ـ كسنن الترمذي ـ أو في كتب التخريج التي اعتنت بذكر الحكم على الأحاديث، وسبق أن ذكرناها في المحاضرة الثالثة.
- أو بالاجتهاد في الحكم على الحديث ـ في حالة عدم وجود حكم للعلماء عليه ـ بدراسة سنده وفق القواعد التي وضعها علماء الحديث.

7- توثيق المعلومات:

وذلك بذكر اسم الكتاب كاملا واسم المؤلف كاملا واسم المحقق وبيانات النشر (اسم الناشر، بلد النشر، تاريخ الطبعة).

مثال ذلك: المسند، للإمام أحمد بن حنبل الشيباني ، حققه مجموعة من الباحثين، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية 1428هـ).

8- ترتيب المصادر:

وفيه عدّة مناهج، والأكثر على ترتيب المصادر **بحسب القوة والشهرة :**

أي ترتيب المصادر بذكر الصحيحين أولا (البخاري ثم مسلم)، ثم بقية الكتب الستة (أبو داود ثم الترمذي ثم النسائي ثم ابن ماجه) ثم مسند الإمام أحمد، هذا هو المشهور ..

وبعضهم يرتب المصادر حسب تاريخ وفيات المؤلفين، وبعضهم على حسب المتابعات التامة فالقاصرة فما دونها، بغضّ النظر عن الشهرة أو الترتيب التاريخي.

واختلاف مناهج العلماء في ترتيب مصادر التخريج لا يضرّ؛ لأنه لا مشاحّة في الاصطلاح إذا بيّن الباحث منهجه، والتزم به .

المحاضرة الخامسة
طرق التخريج

<u>طرق التخريج</u> :

للتخريج خمسة طرق، وهي :

1- التخريج عن طريق معرفة الراوي الأعلى للحديث (صحابي أو من دونه).

2- التخريج عن طريق معرفة أول لفظ من متن الحديث.

3- التخريج عن طريق معرفة لفظ (بارز أو يقل دورانه) من أي جزء من متن الحديث.

4- التخريج عن طريق معرفة موضوع الحديث,أو موضوع من موضوعاته إن كان يشتمل على عدد من الموضوعات.

5- التخريج عن طريق النظر في صفات خاصة في سند الحديث أو متنه.

الطريقة الأولى

متى نلجأ إلى هذه الطريقة وما هي الكتب المساعدة في ذلك ؟

نلجأ إلى هذه الطريقة إذا كان اسم الصحابي راوي الحديث مذكورا في الحديث المراد تخريجه.

أما الكتب التي نرجع إليها ونستعين بها في التخريج بهذه الطريقة، فهي :

1- كتب المسانيد.
2- كتب المعاجم.
3- كتب الأطراف.
4- الفهارس المُرتِبة للأحاديث على أسماء الصحابة.
5- كتب تراجم الصحابة.
6- الكتب المُصَنَفة في أحاديث صحابي معين.

أولا: كتب المسانيـــد (مصادر أصلية)

تعريفها/

المسانيد جمع مسند وهي الكتب التي رويت فيها الأحاديث بإسناد المؤلف مع ترتيبها بذكر أسماء الصحابة وذكر أحاديث كل صحابي على حده.

عددها /

تبلغ مائة مسند أو تزيد وذكر الكتاني في كتابه " الرسالة المستطرفة " اثنين وثمانين مسندا.

ترتيبها /

أما ترتيب مسانيد الصحابه فهي مرتبة على :

- نسق حروف المعجم
- أو السابقة في الإسلام
- أو القبائل
- أو البلدان ... لكن أغلب من ألف في المسانيد يبدأ بالعشر المبشرين بالجنة مثل مسند أحمد والحميدي وغيرهما **..**

أسماء بعض المسانيد/

1- مسند أحمد بن حنبل (مطبوع).
2- مسند الحميدي (مطبوع).
3- مسند أبي داود الطيالسي (مطبوع).
4- مسند أبي يعلى الموصلي (مطبوع).
5- مسند عبد بن حميد (مطبوع).
6- مسند الروياني (مطبوع).
7- مسند الشاشي (مطبوع).
8- مسند الشاميين، للطبراني (مطبوع)، وهو من الأمثلة على الكتب المرتبة على البلدان.

هل استوعبت المسانيد أحاديث كل صحابي ؟

لا.. لم تستوعب أحاديث كل صحابي ولم يدع مؤلفوها ذلك ..

فمثال ذلك/ أحاديث أبي هريرة فهي منتشرة في جميع كتب الحديث وقد نجد بعضها موجودة عند جماعة ولم توجد عند غيرهم وبعضهم قد تفرد بروايتها دون غيره ..

طريقة الوصول إلى الحديث في كتب المسانيد /

وذلك عن الطريق الرجوع إلى فهرس كل كتاب، أو عن طريق الرجوع إلى كتاب معجم مسانيد كتب الحديث لأبي الفداء سامي التوني، والمُشار إليه في أول المحاضرة.

صياغة التخريج /

ذكر المصدر ثم الجزء والصفحة ورقم الحديث إن وجد واسم الصحابي والحكم على الحديث من خلال الرجوع إلى كتب التخريج كـ (كنصب الراية, والبدر المنير, والتلخيص الحبير).

مثال/ أخرجه الحميدي في مسنده (1/321 رقم 141) من حديث عامر بن ربيعة عن أبيه بلفظه.

والحديث قال عنه ابن حجر: إسناده صحيح .

التعريف بأهم الكتب :

1. مسند أحمد بن حنبل (ت 241 هـ) وهو أشهر وأكبر المسانيد

رتب كتابه على مسانيد الصحابة، وفيه حوالي 30ألف حديث .

بدأ في ترتيبه بالخلفاء الأربعة ثم بقية المبشرين بالجنة ثم رتب البقية باعتبار المكان والقبيلة والسابقة في الإسلام .

وقد اشتمل هذا المسند على (904) مسندا من مسانيد الصحابة ويشتمل على بعض مسانيد التابعين و مسانيد النساء.

2. مسند الحُميدي (ت 219 هـ)

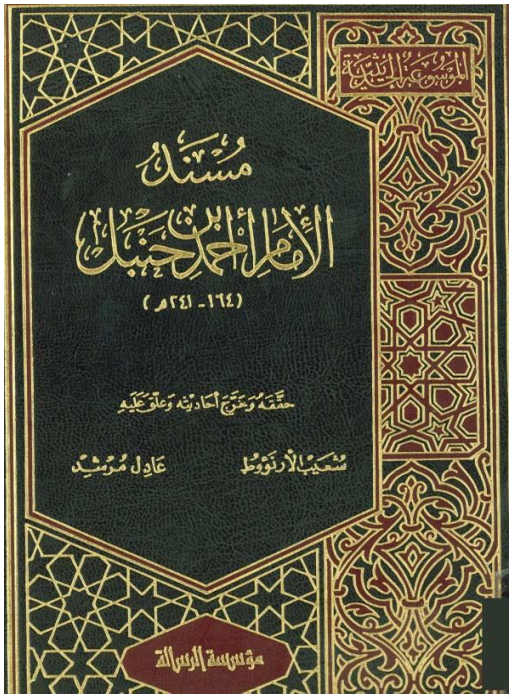
رتب كتابه على مسانيد الصحابة، مبتدءً بالعشرة المبشرين ـ عدا طلحة ـ، ثم بقية الصحابة دون مراعاة نوع معين في الترتيب.

اشتمل كتابه على (1300حديث) وفيه (180مسندا) من مسانيد الصحابة، روى لكل صحابي حديثا واحدا في الغالب.

3.مسند أبي داود الطيالسي (ت 204 هـ)

ترتيبه كسابقيهِ عموما، اشتمل كتابه على (2767حديث) وفيه (267مسندا) من مسانيد الصحابة، يُضاف إليها عشرة سقطت من المطبوع .

صور مختارة لبعض كتب المسانيد :



تتمة مسند عبد الله بن مسعود

٣٨٩٠ - حدثنا عفَّانُ بنُ مسلم، حدثنا شُعْبَة، أخبرني الوليدُ بنُ العَيْزار بنِ حُرَيْث، قال: سمعتُ أبا عَمْرٍو الشيباني، قال:

حدثنا صاحبُ هٰذه الدَّارِ - وأشار إلى دارِ عبد الله، ولم يُسَمِّه -، قال: سألتُ رسولَ الله ﷺ: أيُّ العَمَلِ أَحَبُّ إلى الله؟ ٤١٠/١
قال: «الصَّلاةُ على وَقْتِها»، قال: قلتُ: ثم أيّ؟ قال: «ثم بِرُّ الوَالِدَيْنِ»، قال: قلتُ: ثم أي؟ قال: «ثمَّ الجِهادُ في سَبِيلِ اللهِ»، قال: فَحدَّثني بِهِنَّ، ولو استَزَدْتُه لَزَادَني[1].

---

(١) إسناده صحيح على شرط الشيخين. شعبة: هو ابن الحجاج، وأبو عمرو الشيباني: هو سعد بن إياس.

وأخرجه الطيالسي (٣٧٢)، والبخاري في «صحيحه» (٥٢٧) و(٥٩٧٠) و(٧٥٣٤)، وفي «الأدب المفرد» (١)، ومسلم (٨٥) (١٣٩)، والدارمي ١/٢٧٨، والنسائي في «المجتبى» ١/٢٩٢، وأبو يعلى (٥٢٨٦)، وأبو عوانة ١/٦٣-٦٤، والطحاوي في «شرح مشكل الآثار» ٣/٢٧، وابن حبان (١٤٧٧)، والطبراني في «الكبير» (٩٨٠٥)، وأبو نعيم في «الحلية» ٧/٢٦٦، والبيهقي في «السنن» ٢/٢١٥، وفي «الشعب» (٧٨٢٤)، والبغوي في «شرح السنة» (٣٤٤)، من طرق عن شعبة، بهذا الإسناد.

وأخرجه ابن أبي شيبة ١/٣١٦، والبخاري (٢٧٨٢) و(٧٥٣٤)، ومسلم (٨٥) (١٣٧) و(١٣٨)، والترمذي (١٧٣)، وأبو عوانة ١/٦٤، وابن حبان (١٤٧٨)، والطبراني في «الكبير» (٩٨٠٦) و(٩٨٠٧)، وأبو نعيم في «الحلية» ٧/٢٦٦ =

مسند

الإمام أبي بكر عبد الله بن الزبير القرشي

الحميدي

المتوفى سنة (٢١٩) هـ

الجزء الأول

١ - ٧٤٤

حقق نصوصه وخرج أحاديثه

حسين سليم أسد

«الدارني» دار السقا
دمشق - سوريا

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي إلا بالله

حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه

عنْ رسولِ اللّهِ صلّى الله عليهِ وسلّمَ

أخبرنا أبو الطاهر: عبد الغفار بن محمد بن جعفر بن زيد المؤدب، قراءة عليه وأنا أسمع وهو يسمع، قال: حدثنا أبوعلي: محمد بن أحمد بن الحسن بن الصواف قراءة عليه، قال: أنبأنا أبو علي بشر بن موسى بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدي[1] قال:

١ - حدثنا الحميدي، قال: أَخْبَرَنَا سُفْيَانُ بن عيينة أبو محمد، قال: حدثنا مسعر بن كدام، عن عثمان بن المغيرة الثقفيّ، عن عليّ بن ربيعة الوالِبِيّ[2]، عن أسماء بن الحكم الفزاري، قَالَ:

سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- يَقُولُ: كُنْتُ إِذَا سَمِعْتُ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ حَدِيثاً نَفَعَنِيَ اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ- بِمَا شَاءَ أَنْ يَنْفَعَنِي مِنْهُ. وَإِذَا حَدَّثَنِي غَيْرُهُ، اسْتَحْلَفْتُهُ، فَإِذَا حَلَفَ لِي، صَدَّقْتُهُ،

فَحَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ -وَصَدَقَ أَبُو بَكْرٍ- قَالَ: سَمِعْتُ رَسول الله ﷺ يَقُولُ: «**لَيْسَ مِنْ عَبْدٍ يُذْنِبُ ذَنْبَاً، فَيَقُومُ فَيَتَوَضَّأ، فَيُحْسِنُ الْوُضُوءَ، ثُمَّ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللهَ، إِلاَّ غَفَرَ اللهُ لَهُ**».

قال سفيان: وحدثنا عاصم الأحول، عن الحسن، عن النّبي ﷺ بِمِثْلِهِ، وَزَادَ فِيهِ «**إِلاَّ أَنَّهُ قَالَ: وَيَتَحَرَّ**[3]». يَعْنِي: يُصَلِّي».[4]

---

(١)- تقدمت تراجم من تقدم.

(٢)- الوالبي: هذه النسبة إلى والب بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد، وهو بطن من بني أسد، وينسب إليه جماعة. وانظر اللباب ٣/٣٥٠.

(٣)- ويتحرى: يصلي صلاة يطلب بها البر والإحسان إلى الناس والتقرب إلى الله.

(٤)- إسناده صحيح، وقد استوفينا تخريجه في «مسند الموصلي» برقم (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥)، وفي «موارد الظمآن» ٨/١٠٣- ١٠٤ برقم (٢٤٥٤).

مسند أبي داود الطيالسي

سليمان بن داود بن الجارود

المتوفى سنة ٢٠٤هـ

تحقيق

الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي

بالتعاون مع

مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية

بدار هجر

هجر
للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان

أحادِيثُ عُثْمانَ بنِ عَفَّانَ
ابنِ أبى العاصِ بنِ أُمَيَّةَ بنِ عَبْدِ شَمْسٍ[1] ،
رَضِىَ اللَّـهُ عنه ، عن النَّبِـىّ ﷺ

٧٢- حدثنا يُونُسُ ، قالَ : حَدَّثَنا أبو داودَ ، قالَ : حَدَّثنا حَمَّادُ بنُ زَيْدٍ ، عن يحيى بنِ سَعِيدٍ الأنْصارِىِّ ، عن أبى أُمامةَ بنِ سَهْلِ بنِ حُنَيْفٍ ، قالَ : كُنَّا مع عُثْمانَ بنِ عَفَّانَ ، رَضِىَ اللَّهُ عنه ، فى الدَّارِ وهو مَحْصُورٌ ، وكُنَّا نَدْخُلُ مَدْخَلًا نَسْمَعُ منه كَلامَ مَنْ فى البَلاطِ[2] ، فدَخَلَ عُثْمانُ ، رَضِىَ اللَّهُ عنه ، ثُمَّ خَرجَ مُتَغَيِّرَ اللَّوْنِ ، فقيل : يا أميرَ المُؤْمنينَ ، ما شَأْنُكَ ؟ قالَ : إنَّهم لَيَتَوَاعَدُونى بالقَتْلِ آنِفًا ، ولم أسْتَيْقِنْ ذلك منهم ، حتى كان

= (٤٤١٦) للمصنف ، وذكره أصحاب الغريب : ابن قتيبة ٣٤٤/٢، والخطابى ١١١/٢، وابن الجوزى ٥٢/١، والزمخشرى ٢٧٥/٣، وابن الأثير فى النهاية ٩١/١.

وأما إصابة يد طلحة مع رسول اللَّه ﷺ يوم أحد ، فهو ثابت عند البخارى (٣٧٢٤) ، وسبق برقم (٦) .

(١) ابن عبد مناف بن قصى ، القرشى الأموى ، أبو عمرو ، وأبو عبد اللَّه ، أمير المؤمنين ، ذو النورين ، أسلم قديمًا ، وهاجر الهجرتين ، وتزوج ابنتى رسول اللَّه ﷺ رقية ، وأم كلثوم ، واحدة بعد واحدة ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، ومناقبه وفضائله كثيرة جدا . حوصر فى بيته ، وقتل فى ذى الحجة سنة خمس وثلاثين ، وهو ابن اثنتين وثمانين سنة على الصحيح المشهور ، رضى اللَّه عنه وأرضاه . الاستيعاب ١٠٣٧/٣- ١٠٥٣، الإصابة ٤٥٦/٤- ٤٥٩.

(٢) البلاط : بفتح الموحدة وكسرها ، موضع بالمدينة مبلط بالحجارة ، بين مسجد الرسول ﷺ وبين سوق المدينة .

المحاضرة السادسة

تابع للطريقة الأولى في التخريج

التخريج عن طريق معرفة الراوي الأعلى (صحابي أو من دونه)

ثانيا: كتب المعاجم (مصادر أصلية)

تعريفها /

المعاجم جمع معجم، وهو الكتاب الذي ترتب فيه الأحاديث على مسانيد الصحابة (كالمُعجم الكبير للطبراني)، أو على أسماء شيوخ المُؤلف (كالمعجم الأوسط والصغير للطبراني)، أو على البلدان (كمسند الشاميين للطبراني)، أو غير ذلك.

والغالب على كتب المعاجم أن تُرتِب أسماء الصحابة على حروف الهجاء وتذكر تحت ترجمة كل صحابي الأحاديث التي يرويها المُؤلف بسنده إلى من نسب إليه الحديث.

والذي يعنينا هنا المعاجم المرتبة على مسانيد الصحابة فقط (ومنها المُعجم الكبير للطبراني) أما معجمه الصغير والأوسط فإنما ذكرناه من باب البيان والتوضيح.

محتواها /

معاجم الصحابة تذكر ترجمة الصحابي وبعض أخباره وبعض فضائله وشيئا من أحاديثه وهي مسنده ولا يقصد أصحابها استيعاب أحاديث كل صحابي، أما كتب تراجم الصحابة كالإصابة والاستيعاب وأسد الغابة فليست مُسنده (أي بدون إسناد)، لكن نستفيد منها في حكم المُؤلف على الأحاديث التي ذكرها للصحابي.

أشهرها :

1- المعجم الكبير للطبراني /*

وهو أهم وأكبر معاجم الطبراني الثلاث، ويتعلق بطريقة التخريج عن طريق معرفة الراوي الأعلى (صحابي أو من دونه)، وقد ابتدأ ترتيب كتابه بذكر العشر المبشرين بالجنة، ثم رتب بقية الصحابة على حروف الهجاء، لكنه لم يرو لأبي هريرة في هذا الكتاب، وإنما أفرده في كتاب مستقل، ولما انتهى من الرجال ذكر النساء وبدأ بفاطمة - رضي الله عنها - .

2- المعجم الأوسط للطبراني / ** ـــــــــــــ رتبه على الراوي الأدنى أي (شيخ المُؤلف)

3- المعجم الصغير للطبراني / *** ـــــــــــــ رتبه على الراوي الأدنى أي (شيخ المُؤلف)

---

* طبع في 25 مجلدا، وإذا أطلق في قول العلماء أخرجه الطبراني في معجمه فإنه ينصرف إلى كتابه المعجم الكبير .. أما إذا أريد غير المعجم الكبير فلا بد من التقييد.

** طبع في 10 مجلدات قال عنه الطبراني "هو روحي " روى فيه أحاديث شيوخه كلها.

*** طبع في مجلدين ... وهذه المعاجم الثلاث فيها الحديث الحسن والصحيح والضعيف، والطبراني يعلق على كثير من الأحاديث فيها.

4- معجم الصحابة لابن قانع (طبع في 3 مجلدات)

5- معجم الصحابة لأبي القاسم البغوي (طبع في 5 مجلدات)

6- معجم الصحابة (ويسمى أيضا معرفة الصحابة) لأبي نعيم الأصبهاني (طبع في 7 مجلدات)

7- معجم الصحابة (ويسمى أيضا الآحاد والمثاني)لابن أبي عاصم (طبع في 9 مجلدات)

طريقة الوصول إلى الحديث في كتب المعاجم /

وذلك عن الطريق الرجوع إلى فهرس كل كتاب أو عن طريق الرجوع إلى كتاب (معجم مسانيد كتب الحديث) لأبي الفداء سامي التوني .

صياغة التخريج /

ذكر المصدر ثم الجزء والصفحة ورقم الحديث إن وجد واسم الصحابي والحكم على الحديث.

مثال: أخرجه الطبراني في المعجم الكبير – الجزء – الصفحة – رقم الحديث – راوي الحديث – ثم الحكم على الحديث من خلال الرجوع إلى كتب التخريج مثل: (كتاب نصب الراية , البدر المنير , التلخيص الحبير) وغيرها .

<u>صور مختارة لبعض كتب المعاجم</u>

المعجم الكبير
للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني
٢٦٠هـ — ٣٦٠هـ

حققه وخرج احاديثه
حمدي عبد المجيد السلفي

الناشر
مكتبة ابن تيمية
القاهرة: ٨٦٤٢٤٠

٩٩- بُرَيْدَة بن الْحُصَيْب الأسلمي
يكنى أبا عبدالله

١١٥٠[1]- حدثنا محمد بن علي المديني فستقة حدثنا هارون بن عبدالله أبو موسى قال: مات بريدة بن الحصيب الأسلمي بخراسان في خلافة يزيد بن معاوية سنة اثنتين وستين. قال أبو موسى: وبريدة بن حصيب يكنى أبا عبدالله.

١١٥١- حدثنا الحسن بن سهل بن حريث المصري ثنا جعفر بن محمد الطرسوسي ثنا سمرة بن حجر ثنا حسام بن مصك عن عبدالله بن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ: «يا بُرَيدَةُ سَتَكُونُ بُعُوثٌ فَعَلَيْكَ بِبَعْثِ خُراسانَ ثُمَّ عَلَيْكَ بِمَدينَةِ مُرْو، فَإِنَّهُ لا يُصيبُ أَهْلَها سوء لأَنَّ ذا الْقَرْنَيْنِ بَناها».

١١٥٢- حدثنا إسحاق بن إبراهيم الدبري أنا عبدالرزاق أنامعمر عن عطاء الخراساني حدثني عبدالله بن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ: «إِنِّي كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيارَةِ الْقُبُورِ فَزُورُوها فإِنَّها تُذَكِّرُ الآخِرَةَ، وَنَهَيْتُكُمْ عَنْ الْجَرِّ فَانْتَبِذُوا في كُلِّ وِعاءٍ وَاجْتَنِبُوا كُلَّ مُسْكِرٍ، وَنَهَيْتُكُمْ عَنْ أَكْلِ لُحُومِ الْأَضاحي بَعْدَ ثَلاثٍ فَكُلُوا وَتَزَوَّدُوا وَادَّخِرُوا».

معجم
الصحابة
تصنيف
أبي القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي
ت-٣١٧هـ رحمه الله
دراسة وتحقيق
محمد الأمين بن محمد محمود أحمد الجكني
عضو هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
طبع على نفقة أبي باسل سعد بن عبد العزيز
بن عبد المحسن الراشد غفر الله له ولوالديه وزوجته
وذريته وجميع المسلمين فجزاه الله خيرا الجزاء
وجعل ثواب هذا العمل في ميزان حسناته
مكتبة دار البيان
دولة الكويت

١٥- أوس بن حذيفة [١] ، من أهل الطائف ، وهو ثقفي

٥٢- حدثني هارون بن عبد الله ، نا أبو عامر العقدي [٢] ، وأبو داود الطيالسي ، وأبو [نعيم] [٣] واللفظ لأبي عامر ، قالوا : نا عبد الله بن عبد الرحمن الطائفي [٤] ، قال : [نا عثمان] [٥] بن عبد الله بن [أوس عن جده] [٦] أوس بن حذيفة قال : قَدِمْنا على رسول الله ﷺ في وفد ثقيف ، فنزل الأحلافيون على المغيرة بن شعبة وأنزل رسول الله ﷺ المالكيين [٧]

(١) ابن الأثير ، أسد الغابة ١ / ١٦٧ (٢٩٨) ، ابن عبد البر ، الاستيعاب ١ / ٨٠ ، ابن حجر ، الإصابة ١ / ٨٢ .
قال ابن الأثير : هو أوس بن حذيفة بن ربيعة ... وهو أوس بن أبي أوس .
وقال ابن عبد البر : يقال فيه أوس بن أبي أوس .
وقال خليفة بن خياط : أوس بن أبي أوس ، اسم أبي أوس حذيفة ، ومثله عند الإمام أحمد بن حنبل . قال البخاري : أوس بن حذيفة بن أبي عمرو بن وهب ...
أسد الغابة ١ / ١٦٧ - ١٦٩ ، وقد ذكر بحثاً مفصلاً في هذا الخلاف ... .

(٢) هو عبد الملك بن عمرو القيسي ، العقدي - بفتح المهملة والقاف - ثقة ، من التاسعة. تقريب التهذيب ١ / ٥٢١ .

(٣) ما بين المعقوفتين مطموس ، وقد أثبته كما يظهر من رسم الحروف .

(٤) أبو يعلى ، الثقفي ، صدوق ، يخطئ ويَهِم ، من السابعة . تقريب التهذيب ١ / ٤٢٩.

(٥) ما بين المعقوفتين مطموس في المخطوط ، وقد وثقته كما في مسند أحمد والمعجم الكبير للطبراني وغيرهما .

(٦) ما بين المعقوفتين غير واضح في المخطوط ، وقد وثقته كما في المصادر المذكورة .

(٧) أي الذين من بني مالك .

ثالثا: كتب الأطراف (مصادر فرعية)

تعريفها /

الأطراف جمع طرف، وهو: جزء من متن الحديث الدال على بقيته مع ذِكرِ طرقه.

منهجها وطريقتها وترتيبها /

وهي كتب جمعت أسانيد وأطراف أحاديث كتاب أو أكثر من كتب السنة مع ترتيب هذه الكتب على مسانيد الصحابة مرتبين لأسماء الصحابة على حروف المُعجم، وقد يذكر السند فيها كاملا أو جزءا منه ..

وبعبارة مختصرة: هي التي جمعت لنا أطراف كتب بعينها..

فوائدها /

1- معرفة أسانيد الحديث مجتمعة في مكان واحد، وبها نعرف المشهور والعزيز والغريب.
2- معرفة من أخرج الحديث، والباب الذي ورد فيه الحديث.
3- معرفة عدد أحاديث كل صحابي في الكتب التي اعتمدها أصحاب كتاب الأطراف.

أهم المؤلفات فيها /

1- أطراف الصحيحين، لأبي مسعود إبراهيم بن محمد الدمشقي (ت 401هـ) .
2- أطراف الصحيحين، لأبي محمد خلف بن محمد الواسطي (ت 401هـ) .
3- أطراف الكتب الستة، لمحمد بن طاهر المقدسي، المعروف بابن القيراسي (ت 507هـ) .
4- الإشراف على معرفة الأطراف (وهو في أطراف السنن الأربعة)، لابن عساكر الدمشقي (ت571هـ) .
5- إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة ، لابن حجر العسقلاني (ت852هـ) .
6- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للإمام المِزِّي (وهذا الكتاب سنشرحه تفصيلا فيما يلي) .
7- ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث، لعبد الغني النابلسي (ت1143هـ) .

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف لجمال الدين أبي الحجاج للمِزِّي (ت742هـ)

الغرض الأساسي من تصنيفه : جمع أحاديث الكتب الستة وبعض ملحقاتها بطريق يسهل على القارئ معرفة أسانيدها المختلفة مجتمعة في موضع واحد .

موضوعه: ذكر أطراف الأحاديث التي في الكتب الستة وبعض ملحقاتها , وهذه الملحقات هي :

أ - مقدمة صحيح مسلم ب- كتاب المراسيل لأبي داود
ج- العلل الصغير للترمذي ,في آخر كتابه الجامع د- الشمائل للترمذي
هـ - كتاب عمل اليوم والليلة للنسائي

رموزه :

خ : للبخاري خت : البخاري تعليقا ت : الترمذي
تم : الترمذي في الشمائل
م : مسلم مق : مسلم في مقدمة صحيحة
د : أبو داود مـد : أبو داود في مراسيله ق : ابن ماجه
س : النسائي سي : النسائي في "عمل اليوم والليلة"
ز : ما زاده المصنف من كلام على الأحاديث ع : ما رواه الستة
ك : ما استدركه المصنف على ابن عساكر

ترتيبه :

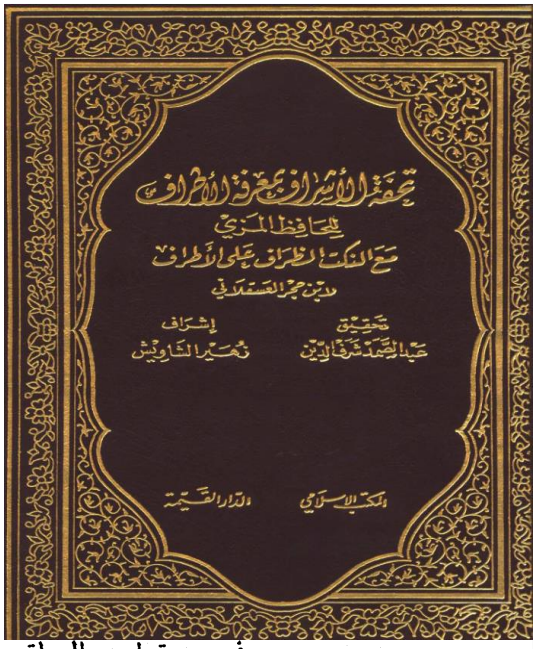
- رتّبه على أسماء الصحابة وفق حروف المعجم .
- إذا كان الصحابي مكثرا من الرواية, فإنه يقسم مروياته على جميع تراجم من يروي عنه من الصحابة أو التابعين, ويرتبهم على حروف المعجم أيضا .
- إذا كثرت مرويات أحد التابعين عن بعض الصحابة, وكثر عدد الآخذين عنه (أي التابعي), فإنه يقسم مروياته على تراجم من يروي عنه من أتباع التابعين .
- ربما فعل هذا في تقسيم مرويات أتباع التابعين إذا كثر عدد الآخذين عنهم , فيقسم مروياتهم على تراجم أتباع التابعين .

عدد مسانيد الصحابة فيه: بلغت مسانيد الصحابة فيه 905 مسندا , وعدد المراسيل المنسوبة للتابعين ومن بعدهم 400مسند .

سبب تكرار الأحاديث: التزم المصنف إيراد الأحاديث على أسماء الصحابة, وبعضها مروي من طريق عدد من الصحابة فاضطر أن يكررها لأجل ذلك .

ترتيب سياق الأحاديث فيه: يقدم المصنف في ذكر أحاديث كل ترجمة ما كثر عدد مخرجيه من أصحاب الكتب أولا , ثم ما يليها في الكثرة وهكذا .
الغاية من المراجعة فيه: معرفة أسانيد أحاديث الكتب الستة وملحقاتها المذكورة .

صورة لكتاب تحفة الأشراف للمزِّي :



فهرس تراجم الرواة

[الصحابة بحروف بارزة. والرواة عن الصحابة قبالتهم نجمة (٥) . والرواة ، عن الرواة ، عن الصحابة قبالتهم نجمتان (٥٥)]

صفحة		أحاديثه
٧	أبيض بن حمّال المحيري ـــ ١	٤
٩	آبى اللحم الغفاري ـــ ٢	١
١٠	أبيّ بن عمارة الأنصاري ـــ ٣	١
١١	أبيّ بن كعب الأنصاري ـــ ٤	٧٣
١١	٥ أنس بن مالك الأنصاري	٢
١٢	٥ الحسن بن أبي الحسن البصري	٣
١٢	٥ خالد بن زيد أبو أيوب الأنصاري	١
١٣	٥ رُفيع أبو العالية الرياحي	٥
١٤	٥ زِرّ بن حُبيش الأسدي	٦
١٦	٥ سعيد بن المسيّب المخزومي	١
١٦	٥ سليمان بن صُرَد الخزاعي	٢
١٧	٥ سهل بن سعد الساعدي	١
١٨	٥ سويد بن غفلة الجعفي	١
١٩	٥ الطفيل بن أبيّ بن كعب الأنصاري	٦
٢٠	٥ عائذ الله بن عبد الله الخولاني	١
٢١	٥ عبد الله بن أبي بصير العبْدي	١
٢٢	٥ عبد الله بن الحارث الهاشمي	١
٢٢	٥ عبد الله بن رباح الأنصاري	١
٢٢	٥ عبد الله بن عباس القرشي	١٣
٢٨	٥ عبد الله بن فيروز الديلمي	١
٣٦	٥ عمارة بن عمرو الأنصاري	١
٣٧	٥ عمر بن الخطّاب العدوي	٠١
٣٧	٥ قيس بن عُباد البصري	١
٣٧	٥ محمد بن أبيّ بن كعب	١
٣٨	٥ مسروق بن الأجدع الهمداني	١
٣٨	٥ مكحول الشأمي الدمشقي	١
٣٩	٥ نُفيع أبو رافع المدني	١
٣٩	٥ أبو بصير العبقسي = عبد الله بن أبي بصير	
٣٩	٥ أبو عثمان النهدي = عبد الرحمن ابن ملّ	
٣٩	٥ أبو هريرة الدوسي	١
٤٠	٥ ابن الحوتكيّة	١
٤١	٥ بعض أصحاب محمد بن سيرين	١
٤١	أحمر بن جَزء السدوسيّ ـــ ٥	١
٤١	أدرع السلَميّ ـــ ٦	١
٤١	أزداد بن فساءة الفارسيّ ـــ ٧	١
٤٢	أسامة بن أخدرى الشقريّ ـــ ٨	١
٤٢	أسامة بن زيد الكلبيّ ـــ ٩	٤٣

نموذج لكتاب تحفة الأشراف للمزِّي :

٨٧ ٢١٢ — سنان بن سلمة الهذلى ١
٨٧ ٢١٣ — سنان بن سنّة الأنصارى ١
٨٨ ٢١٤ — سُنين أبى جميلة السلمى ١
٨٩ ٢١٥ — سهل بن أبى حثمة الأنصارى ٦
٩٥ ٢١٦ — سهل بن الحنظلية الأنصارى ٥
١٠٢ ٢١٨ — سهل بن سعد الساعدى ١٤٣
١٠٢ ٠ سلمة بن دينار أبو حازم ١٢٧
١٠٣ ٠٠ أسامة بن زيد الليثى ١
١٠٣ ٠٠ حماد بن زيد الأزدى ٢
١٠٣ ٠٠ حميد بن زياد المدنى ١
١٠٣ ٠٠ رزق أو رزيق بن سعيد ٠
١٠٤ ٠٠ زائدة بن قدامة الثقفى ١
١٠٤ ٠٠ زكريا بن منظور القرظى ٣
١٠٤ ٠٠ زهير بن محمد التميمى ١
١٠٤ ٠٠ زيد بن أبى أنيسة الجزرى ١
١٠٥ ٠٠ سعيد بن عبد الرحمن الجمحى ٢

١٤

٢١٨ — ومن مسند

سهل بن سعد بن مالك بن خالد بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو بن الخزرج [بن ساعدة بن كعب بن الخزرج] الساعدىّ الأنصارىّ عن النبىّ صلى الله عليه وسلم

١٠

١ * سلمة بن دينار أبو حازم الأعرج المدنىّ، عن سهل بن سعد

١ — كذا فى أكثر الأصول وفى النسخ المطبوعة، وفى نسختى «ك» و «ش»: حرام.
٢ — حاشية «ك»: أخطأ أبو مسعود.

ع الجماعة الستة | خ البخارى | خت البخارى تعليقاً | م لمسلم بن الحجاج | د لأبى داود | ت للترمذى
١٥٠٢ | ١٠٢ | ج

[معرفة الأطراف] سهل بن سعد ٢١٨ — أسامة وحماد وحميد ورزق، عن أبى حازم، عنه

١ * * أسامة بن زيد الليثىّ المدنىّ، عن أبى حازم، عن سهل بن سعد

٤٦٦٨ حديث مثل حديث قبله: «أنا فرطكم على الحوض، من ورد شرب» ... الحديث. م فى فضل النبىّ ﷺ (الفضائل ٩ : ٤) عن هارون بن سعيد الأيلىّ، عن ابن وهب، عنه به. وفيه (الفضائل ٩ : ٤) حديثه عن أبى حازم، عن النعمان[1] بن أبى عيّاش، عن أبى سعيد (ح ٤٣٩٠).

٢ * * حماد بن زيد بن درهم الأزدىّ البصرىّ، عن أبى حازم، عن سهل بن سعد

٤٦٦٩ حديث: كان قتال بين بنى عمرو بن عوف، فبلغ ذلك النبىّ ﷺ، فصلّى الظهر ثم أتاهم يصلح بينهم ... الحديث. خ فى الأحكام (٣٦) عن أبى النعمان — وسليمان بن حرب — د فى الصلاة (١٧٤ : ٣) عن عمرو بن عون — س فيه (الصلاة ٢٠٧) عن أحمد بن عبدة — أربعتهم عنه به. وحديث سليمان بن حرب لم نجده فى الكتاب ولا ذكره أبو مسعود. وذكره خلف وحده.

خ د س

المحاضرة السابعة
الطريقة الثانية

التخريج عن طريق معرفة أول لفظ من متن الحديث

ونلجأ إليها إذا تأكدنا من معرفة أول كلمة من الحديث ونرجع في هذه الطريقة إلى المؤلفات التالية

أولا: التعريف ببعض الكتب المؤلفة فى الأحاديث المشتهرة

1- كتاب(المقاصد الحسنة) في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، لشمس الدين السخاوي.

وصفه :

هو كتاب جامع لكثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، إذ بلغت أحاديثه (1356حديثا)، واختصره تلميذه ابن الديبع الشيباني في كتابه (تمييز الطيب من الخبيث.(

طريقته في التأليف:

/1رتب أحاديث الكتاب على نسق حروف المعجم .

/2بعد ذكره للحديث يذكر من خرجه إن كان له أصل، وبيّن مرتبته والكلام عليه وما قاله العلماء فيه.

/3وإن لم يكن للحديث أصلا، وليس في كتاب من كتب الحديث بيّن ذلك وقال (لا أصل له. (

2-كتاب (تمييز الطيب من الخبيث) فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث، لابن الديبع الشيباني.

وصفه :

هو تلخيص لكتاب المقاصد الحسنة للسخاوي .

طريقته في التأليف:

/1رتب أحاديث الكتاب على نسق حروف المعجم .

/2ذكر في كل حديث من أخرجه ومرتبته، دون تفصيل أو استطراد.

/3لم يحذف من أحاديث الأصل شيئا، بل زاد عليها أحاديث يسيرة ميزها بقوله في أولها:(قلت)، وفي آخرها: (الله اعلم. (

-1كتاب (كشف الخفاء ومزيل الإلباس) عمّا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، لإسماعيل العجلوني.

وصفه :

هو أوسع كتاب في هذا الباب وأجمعه، حيث بلغت أحاديثه (3254حديث)، لخص فيه مؤلفه كتاب (المقاصد الحسنة) للسخاوي.

طريقته في التأليف:

/1رتب أحاديث الكتاب على نسق حروف المعجم .

/2لم يقتصر على أحاديث (المقاصد الحسنة) بل ضم إليها أحاديث من كتب الأئمة الذين سبقوه كـ (اللآلئ المنثورة الأحاديث المشهورة) لابن حجر، و(الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة) للسيوطي، وغيرهما .

/3يذكر في كل حديث من أخرجه، ودرجته في الغالب، أو يذكر أقوال العلماء فيه، وإذا لم يكن للحديث أصلا بينه ، وإذا لم يكن بحديثٍ بين ذلك بقوله (ليس بحديث.(

ثانيا: التعريف ببعض المؤلفات التي رُتِبت أحاديثها على حروف المُعجم

•كتاب (الجامع الصغير) من حديث البشير النذير، لجلال الدين السيوطي .

وصفه :

حوي هذا الكتاب عشرة آلاف حديث، انتقاها من كتابه (جمع الجوامع) ورتبها على حروف المعجم مراعيا أول الحديث فما بعده، واقتصر فيه على الأحاديث الوجيزة، ولم يكثر فيه من أحاديث الأحكام، وأورد فيه الصحيح والحسن والضعيف بأنواعه .

طريقته في التأليف:

/1رتب أحاديث الكتاب على نسق حروف المعجم .

/2يذكر متن الحديث وراويه من الصحابة، بدون ذكر سنده .

/3يذكر في آخر المتن رمز من أخرجه من أصحاب المصنفات في الحديث .

/3يذكر بعد ذلك حكم الحديث مُستخدما رموزا مختصرة، وعنده في ذلك تساهل، بيّنه المُناوي في شرحه (فيض القدير شرح الجامع الصغير.(
/4خدم الألباني هذا الكتاب وحكم على أحاديثه، وقسّمه قسمين: (صحيح الجامع) و(ضعيف الجامع .(
نموذج لكتاب الجامع الصغير من سنن البشير النذير

ثالثا: التعريف ببعض المفاتيح والفهارس التي صنفها العلماء لكتب مخصوصة :

1- مفتاح الترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب لأحمد الغماري:

وصفه :

فهرس المؤلف فيه بصفحات لا تزيد على تسعين صفحة جميع الأحاديث المروية في تاريخ بغداد للخطيب البغدادي .

أهميته:

/1أن الخطيب البغدادي يروي أحاديث كثيرة في تاريخه هذا، وبعضها غير مرويٍ في مصادر السنة المشهورة.
/2أن هذه الأحاديث ليس من سبيل للكشف عنها غير هذا المفتاح لأن هذه الأحاديث لم يلتزم الخطيب في ذكرها أي ترتيب .

طريقته: قسم الأحاديث إلى قسمين قولية، والفعلية .
/1أما الأحاديث القولية فرتبها على حروف المُعجم، فذكر طرف الحديث، وأشار إلى رقم الجزء والصفحة من كتاب الخطيب.
/1وأما أحاديث الأفعال فرتبها على أسماء الصحابة، ورتبهم على حروف المعجم، مع الإشارة إلى رقم الجزء والصفحة.

-1مفتاح الترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب لأحمد الغماري.
وصفه :
فهرس المؤلف فيه بصفحات لا تزيد على تسعين صفحة جميع الأحاديث المروية في تاريخ بغداد للخطيب البغدادي .
أهميته:
/1أن الخطيب البغدادي يروي أحاديث كثيرة في تاريخه هذا، وبعضها غير مرويٍ في مصادر السنة المشهورة.
/2أن هذه الأحاديث ليس من سبيل للكشف عنها غير هذا المفتاح لأن هذه الأحاديث لم يلتزم الخطيب في ذكرها أي ترتيب .
طريقته: قسم الأحاديث إلى قسمين قولية، والفعلية .
/1أما الأحاديث القولية فرتبها على حروف المُعجم، فذكر طرف الحديث، وأشار إلى رقم الجزء والصفحة من كتاب الخطيب.
/1وأما أحاديث الأفعال فرتبها على أسماء الصحابة، ورتبهم على حروف المعجم، مع الإشارة إلى رقم الجزء والصفحة.

-1فهرس ترتيب صحيح مسلم لمحمد فؤاد عبد الباقي.
وصفه :
هذا الفهرس يندرج ضمن فهارس أخرى وضعها المؤلف للكتب الستة، بيّن فيها الأحاديث القولية مرتبة على حروف المُعجم، وتضمن هذا الفهرس:
/1فهرس الموضوعات حسب ترتيبها في الكتاب.
/2الرقم المُسلسل لجميع الأحاديث من غير المُكرر .
/3بيان الأحاديث التي رواها مسلم في أكثر من موضع.
/4مُعجم ألف بائي بأسماء الصحابة، وبيان أحاديث كل منهم.
/5بيان الأحاديث القولية مرتبة ترتيبا ألفا بائيا حسب أوائلها.
/6مُعجم الألفاظ، ولا سيما الغريب منها.

المحاضرة الثامنة
الطريقة الثالثـة في التخريج
الطريقـة الثالثـة
التخريج عن طريق معرفة كلمة غربية أول لفظ بارز يقل دورانه من متن الحديث ونرجع في هذه الطريقة إلى:
-(1كتاب (المُعْجَم المُفَهْرِس لألفاظ الحديث) 2)- كتب غريب الحديث المسندة المعجم المفهرِس لألفاظ الحديث) (مطبوع في سبع مجلدات(
أ- تعريفه: هو معجم مفهرس لألفاظ الحديث النبوي الموجودة في تسعة مصادر من أشهر مصادر السنة وهي: الكتب الستة وموطأ مالك ومسند أحمد ومسند الدارمي.
ب - مؤلفه: رتب هذا المعجم وأعدّه لفيف من المستشرقين بإشراف (أرند جان ونسنك) (ت1939م) وطبع بمطبعة بريل بمدينة ليدن بهولندا، وشاركهم في إخراجه محمد فؤاد عبد الباقي.
ج – رموز الكتب المُفهرسة مع التمثيل لطريقة الدلالة على موضع الحديث في المُعجم:
أولا: صحيح البخاري ورمزه: خ , ويلي الرمز: اسم الكتاب الموجود فيه الحديث، ورقم الباب داخل ذلك الكتاب .
مثال:خ شركة 16,3= البخاري, كتاب الشركة,الباب الثالث والباب السادس عشر.
ثانيا: صحيح مسلم, ورمزه: م , ويلي الرمز: اسم الكتاب في صحيح مسلم، ورقم الحديث المتسلسل في مسلم .
مثال: م فضائل الصحابة 165= مسلم , حديث165, كتاب فضائل الصحابة.
تنبيه: تُراجع بقية الرموز في الكتاب المُقرر (ص 84،85،86. (
ملاحظات على الكتب التي تناولها المعجم

إن معدي المعجم من المستشرقين رقموا الأبواب في جميع المصادر المفهرسة ما عدا:
-1مسند أحمد : حيث أشاروا إلى رقم الجزء والصفحة فقط.
-2صحيح مسلم وموطأ مالك: رقموا أحاديثهما فقط.
وأما بقية الكتب فقد رقموا أبوابها وأحاديثها، وقد طبعت كل الكتب التي فهرسها المعجم مرتبة بما يتناسب مع طريقة المعجم، وهي:
-1صحيح البخاري.
-2صحيح مسلم.
-3سنن أبي داود.
-4سنن الترمذي.
-5سنن النسائي.
-6سنن ابن ماجه.
-7مسند أحمد.
-8سنن الدارمي.
-9موطأ مالك.
وأكثر الفهارس لهذه الكتب من صنع محمد فؤاد عبد الباقي رحمه الله
) -2كتب غريب الحديث المُسندة(
ومن أشهرها:
أ) غريب الحديث لابن قتيبة.
ب)غريب الحديث للخطابي.
ج) غريب الحديث لأبي إسحاق إبراهيم الحربي .
د) غريب الحديث لأبي عُبيد القاسم بن سلام .
تابع للمُعجم المُفَهْرِسْ لألفاظ الحديث
•ترتيب المواد في المعجم
-1تقارب طريقته ترتيب المعاجم اللغوية عموما, لكن لا يذكر الأحرف ولا أسماء الأعلام, ولا الأفعال التي يكثر ورودها كـ (قال) وما تصرَّف منه.
-2كثيرا ما يحيل عند ذكر مادة ما, إلى النظر في مواد أخرى, ليتم استيفاء ما يطلبه المُراجع من الأحاديث التي فيها كلمة من هذه المادة نفسها, مما دعا للقول: إن فيه نقصاً كبيراً, وإنه لم يفهرس لكثيرٍ من الألفاظ الموجودة في الكتب التي اعتمدها .
ونظام ترتيب المواد فيه, مذكور في أول المجلد السابع, وهو:
-1الأفعال
-2أسماء المعاني
-3المُشتقات
ملاحظة مهمة:
-1التطابق الحرفي يكون بين النص وبين المرجع المشار إليه أولا.
-2الرمز:(**) يدل على تكرار اللفظ في الحديث أو الباب أو الصفحة

•أهمية المعجم
-1هناك ملاحظات على الكتاب, لكنها لا تلغي فوائده الكبيرة والعديدة ومنها :
أ- المساعدة على تخريج الحديث في تسعة مصادر مهمة للحديث .
ب- توفير الكثير من الوقت على الباحث.
-2بظهور التخريج باستخدام الحاسوب, قلت أهمية الكتاب عما كان عليه سابقا.
-3مع أن واضعيه من المستشرقين, قصدوا بتأليفه تسهيل دراستهم الاستشراقية, إلا أن ذلك لا يقدح في مادته العلمية, لأنها فهارس يصعب الدس فيها.

:
مثال تطبيقي من المُعجم المُفَهْرِسْ لألفاظ الحديث:

ملاحظة على الكتب التي تناولها المُعجم بالفهرسة
من المعلوم أن المؤلفين رقموا الأبواب في جميع المصادر
المفهرسة ماعدا مسند أحمد، كما رقموا أحاديث صحيح مسلم وموطأ مالك .
كما أشاروا إلى أرقام الأجزاء والصفحات في مسند أحمد.
فما هي الطبعات الموافقة لتلك الترقيمات يا ترى ؟
الجواب: من المعلوم أن المرحوم الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي قد انضم إلى المستشرقين في إخراج هذا المعجم، وقد عرف أن كثيرا من الكتب المطبوعة يصعب الإهتداء إلى موضع الحديث فيها لأنها غير مرقمة الأبواب أو الأحاديث، لذا قام بإخراج بعض هذه الكتب مرتبة مبوبة مرقمة بما يتناسب وطريقة المعجم المُفهرس، لكن عاجلته المنية ولم يتيسر له إخراج جميع هذه الكتب.
ولا ندري إن كان قد سودها ولم تطبع بعد أو لم يعدها البتة.
فمن الكتب التي أخرجها على ما وصفت:
انظر الصفحات التالية
الطبعات الموافقة لترقيمات المُعجم المُفهرس لألفاظ الأحاديث
رقم محمد عبد الباقي كتبه وأحاديثه وذكر أطراف الأحاديث المكررة لكن لم يطبع المتن وحده على هذا الشكل، وإنما طبع مع شرحه فتح الباري للحافظ ابن حجر، بالمطبعة السلفية بالقاهرة، وهي الطبعة التي أشرف على تحقيق الجزء الأول والثاني منها فضيلة الشيخ عبد العزيز ابن عبد الله بن باز – رحمه الله–
في أربعة مجلدات ورقم أحاديثه وأهمل الأحاديث التي تشتمل على الإسناد فقط من الترقيم كما فعل أصحاب المعجم ، وألحق بالكتاب مجلدا خامسا اشتمل على فهارس في غاية الأهمية والفائدة ، وهي فهارس لم يزود بها كتاب من كتب السنة من قبل ، فجزاه الله عن المسلمين خيرا وأجزل مثوبته
لم يتيسر لمحمد عبد الباقي الاشتغال بهما لكن عليك بالنسبة :
لسنن النسائي بالطبعة التي طبعها مصطفى البابي الحلبي – الطبعة الأولى 1383هـ- بمصر فإنها مقاربة وإن لم يكن فيها ترقيم للكتب أوالأبواب ، وهي مطبوعة في ثمانية أجزاء صغيرة ، وطبع مع المتن
)زهر الربي على المجتبى) للسيوطي، مع تعليقات مقتبسة من حاشية السندي.
أو عليك بالطبعة التي حققها عبد الفتاح أبو غدّة، فهي كاملة الترقيم .
وأما سنن أبي داود فعليك بالطبعة التي حققها الشيخ محيي الدين عبد الحميد المطبوعة بمصر ، أو الطبعة التي حققها عزت الدعاس
)الموطأ) رقم كتبه وأحاديثه ،وخرج أحاديثه وتكلم على بعضها وشرح غريب ألفاظه، وألحق به فهارس مفيدة
قام بإخراج الجزء الثالث منه ، وقد صدر الكتاب في خمسة أجزاء حقق الأول والثاني الشيخ أحمد شاكر رحمه الله ، وحقق هو الثالث فقط ، وحقق الباقي وهما الرابع والخامس الشيخ إبراهيم عطوة عوض ، وهذه الطبعة بجميع أجزائها توافق مايشير إليه المعجم المفهرس لألفاظ الحديث.
فقد رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه ، بما يطابق المعجم المفهرس ، وأخرجه في حلة قشيبة وألحق به فهارس مفيدة جدا وتكلم على بعض أحاديثه وشرح الغريب فيها . والكتاب مطبوع في مجلدين
فقد رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه ، بما يطابق المعجم المفهرس ، وأخرجه في حلة قشيبة وألحق به فهارس مفيدة جدا وتكلم على بعض أحاديثه وشرح الغريب فيها . والكتاب مطبوع في مجلدين

مسند الدارمي) فقد قام بطبعه وتخريجه وترقيم كتبه وأبوابه وأحاديثه السيد عبد الله هاشم يماني المدني ، وطبعه لدى شركة الطباعة الفنية المتحدة بالقاهرة سنة 1386-1966م.
أرقام الأجزاء والصفحات التي يشير إليها أصحاب المعجم هي أرقام المطبعة الميمنية بمصر سنة 1313هـ وقد صورت هذه الطبعة سنة 1389هـ-1969م دار صادر والمكتب الإسلامي ببيروت والطبعة في ستة مجلدات .
وقد ألحق مصنفو هذا المعجم به فهارس للأماكن والأعلام ، وأشاروا الى ذلك أثناء الكلام على بعض الألفاظ ، لكن هذه الفهارس لم تطبع مع الكتاب ، ولا أعلم أنها طبعت.

المحضرة9
الطريقة الرابعة في التخريج::
التخريج عن طريق معرفة موضوع الحديث أو أحد موضوعاته إن كان يشتمل على أكثر من موضوع:

المصنفات التي يستعان بها عند التخريج عن طريق معرفة موضوع الحديث تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:
المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها جميع أبواب الدين
-2المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها أكثر أبواب الدين

-3مصنفات مختصة بباب من أبواب الدين أو جانب منه

_الجوامع
•المستخرجات على الجوامع
•المستدركات على الجوامع
_2المجاميع
_3الزوائد
_4كتاب مفتاح كنوز السنة

_1السنن
المستخرجات على السنن
_2المصنفات
_3الموطأت

_1الأجزاء- 2الترغيب والترهيب
_3الزهد والفضائل والآداب والأخلاق
_4الأحكام
_5كتب موضوعات خاصة
_6كتب الفنون الأخرى

_7كتب التخريج
_8الشروح الحديثية
_9تعليقات لعلماء معاصرين اهتموا بالحديث وعلومه

)القسم الأول -(المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها جميع أبواب الدين .
وهي: مصنفات رتبها مصنفوها على الأبواب , وشملت أحاديثها جميع أبواب الدين , مثل : الإيمان والطهارة والعبادات والمعاملات والنكاح والتاريخ والسير والمناقب والتفسير والآداب والمواعظ واليوم الأخر والجنة والنار والفتنة والملاحم وأشراط الساعة ... الخ
-1الجوامع: تعريفها: جمع جامع , وهو كل كتاب حديث يوجد فيه من الحديث جميع الأنواع المحتاج إليها من العقائد والأحكام والرقاق وآداب الأكل والشرب والسفر والمقام , وما يتعلق بالتفسير والتاريخ والسيُر والفتن والمناقب والمثالب ...الخ
أشهرها :
.1الجامع الصحيح للبخاري ت 256هـ
.2الجامع الصحيح لمسلم ت 261 هـ
.3جامع الترمذي ت 279 هـ

المستخرجات على الجوامع

المستدركات على الجوامع

تعريفها:جمع مستخرج وهو أن يأتي المصنَّفُ المُستَخْرِجُ إلى كتاب من كتب الحديث فيخرِّج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب, فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه ولو في الصحابي.
مواضيعها وترتيبها:تتفق مع الكتاب المخرَّج عليه ترتيباً وتبويباً وموضوعات , وعدد كتب وأبواب , والمراجعة فيهما متماثلة.
عددها :كثير ونقتصر على المستخرجات على الصحيحين وأشهرها :
أ- مستخرج الإسماعيلي 371هـ على صحيح البخاري.
ب- مستخرج أبي عوانة 310هـ على صحيح مسلم .
ج - مستخرج أبي نعيم الأصبهاني 430هـ على صحيح مسلم.

تعريفها :جمع مستدرك وهو كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي أستدركها على كتاب أخر مما فاته على شرطه.
مثاله : المستدرك على الصحيحين 4مج للأبي عبدالله الحاكم 405هـ.
ترتيب المستدرك : ذكر ثلاثة أنواع من الأحاديث:
.1أحاديث صحيحة على شرط الشيخين أو على شرط أحدهما ولم يخرجاها.
.2أحاديث صحيحة عنده وإن لم تكن على شرطهما أو شرط واحد منهما، وهي التي يعبر عنها بأنها صحيحة الإسناد.
.3ذكر أحاديث لم تصح عنده، لكنه نبه على ذلك.
*ملاحظة: يتنبه إلى أن الحاكم متساهل في تصحيح الأحاديث , وقد تتبعه الذهبي فأقر بعض تصحيحه وخالفه أحيانَ , وسكت عن أشياء تحتاج بحثاً

تابع لـ(القسم الأول)- المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها جميع أبواب الدين.
-2المجاميع

-3الزوائد

تعريفها :جمع مَجْمَع , وهو كل كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث عدة كتب في كتاب واحد, ورتبه على ترتيب تلك المصنفات التي جمع أحاديثها.
أشهرها :
.1الجمع بين الصحيحين لابن أبي نصر الحميدي ت 488 هـ.
.2التجريد للصحاح والسنن لرزين بن معاوية الأندلسي ت 535 هـ.
.3جامع الأصول من أحاديث الرسول لابن الأثير ت 606 هـ.
.4مشارق الأنوار النبوية , من صحاح الأخبار المصطفوية للحسن بن محمد الصاغاني ت 650 هـ.

تعريفها : هي مصنفات يجمع فيها مؤلفها الأحاديث الزائدة في بعض الكتب عن الأحاديث الموجودة في كتب أخري.
أشهرها :
-1مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه لأحمد بن محمد البوصيري تـ 840 هـ , يشمل زوائد ابن ماجه على الكتب الخمسة.
-2فوائد المنتقي بزوائد البيهقي للبوصيري تـ840هـ , وهي زوائد سنن البيهقي الكبرى على الكتب الستة.
-3إتحاف السادة الخيرة بزوائد المسانيد العشرة للبوصيري تـ840هـ.
-4المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، لابن حجر العسقلاني.
-5مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، لنور الدين الهيثمي.

ثم وضع الدكتور صور لبعض الكتب

والكتابال4 هو -4:مفتاح كنوز السنة)مجلد واحد:(
تعريفه :هو من تأليف المستشرق أرند جان فنسنك فهرس فيه أحاديث (14كتابا) من أهم كتب السنة، و ترجمه إلى العربية الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي .
ترتيب الكتاب عامة وترتيب مواده خاصة:
.1الكتاب مرتب بشكل عام على المواضيع
.2مواده مرتبة على المعاني والمسائل العلمية والأعلام

.3قسم كل معنى أو ترجمة إلى موضوعات تفصيلية
.4رتب عناوين الكتاب على حروف المعجم
.5اجتهد في جمع ما يتعلق بكل مسألة من الأحاديث والآثار الواردة في تلك الكتب
.6وميزة هذه الطريقة في الترتيب, على طريقة ترتيب الأحاديث وفق حروف المعجم بالنسبة لأول لفظ:
هي أن الترتيب موضوعيا يدلك على الأحاديث الواردة في الموضوع الذي تريد بحثه , ولو كنت لا تحفظ هذه الأحاديث أو شيئا من ألفاظها, أو كنت لا تعرف أول لفظ من الحديث أو أي لفظ منه , أما في الطريقة الثانية فلابد من معرفة أول لفظ.
رموز الكتاب:
ك: كتاب . ب: باب ح : حديث ص: صفحة ج: جزء ق: قسم. قا: قابل ما قبلها بما بعدها
م م م فوق العدد من جهة اليسار : الحديث مكرر بقدره في الصفحة أو في الباب.
ميزاته مع مقارنة بينه وبين المعجم المفهرس لألفاظ الحديث:
.1يوفر على الباحث كثير جدا من الجهد والوقت
.2يجمع كل ما يتعلق بالموضوع الواحد من أحاديث وآثار بحيث يستطيع الباحث استخلاص عناصر بحث كاملة باستعراضها
.3أكثر فائدة من المعجم المفهرس في الدلالة على مواضع الأحاديث في الموضع الواحد
.4يمتاز عن المعجم المفهرس بفهرسة الأعلام
.5صغر حجمه بالنسبة للمعجم المفهرس , فهو مجلد والمعجم المفهرس سبعة مجلدات .

محاضرة10
تابع للطريقة الرابعة في التخريج:
التخريج عن طريق معرفة موضوع الحديث أو أحد موضوعاته إن كان يشتمل على أكثر من موضوع:
المصنفات التي يستعان بها عند التخريج عن طريق معرفة موضوع الحديث
تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:
-1المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها جميع أبواب الدين

-2المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها أكثر أبواب الدين
-3مصنفات مختصة بباب من أبواب الدين أو جانب منه

_الجوامع
•المستخرجات على الجوامع
•المستدركات على الجوامع
_2المجاميع
_3الزوائد
_4كتاب مفتاح كنوز السنة

_السنن
•المستخرجات على السنن
_2المصنفات
_3الموطأت

_1الأجزاء
_2الترغيب والترهيب
_3الزهد والفضائل والآداب والأخلاق
_4الأحكام
_5كتب موضوعات خاصة
_6كتب الفنون الأخرى
_7كتب التخريج
_8الشروح الحديثية
_9تعليقات لعلماء معاصرين اهتموا بالحديث وعلومه

القسم الثاني)- المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها أكثر أبواب الدين:
-1السنن

-2المُصنفات

-3الموطآت

تعريفها :
هي كتب حديثية مرتبة على أبواب الفقة, وتشتمل على الأحاديث المرفوعة فقط.
أشهرها:
-1سنن أبي داود
-2سنن الترمذي
-3سنن النسائي
-4سنن ابن ماجه
-5سنن الدارقطني
-6سنن الشافعي
-7السنن الكبرى للبيهقي

تعريفها :
كتب حديث مرتبة على أبواب الفقه تضم الأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة , ففيها أحاديث وأقوال صحابة وتابعين , وأتباع التابعين أحيانا الفرق بين المصنف والسنن:
السنن تقتصر على الأحاديث المرفوعة إلا ما ندر أما المصنف ففيه المرفوع والموقوف والمقطوع .
أشهرها:
.1مصنف حماد بن سلمة البصري ت167هـ
.2مصنف وكيع بن الجراح ت196هـ
.3مصنف عبدالرزاق الصنعاني ت 211هـ
.4مصنف أبي بكر بن أبي شيبة ت 235هـ
.5مصنف بقي بن مخّلد القرطبي ت 276هـ

تعريفها:
الموطأ هو الكتاب المرتب على أبواب الفقه ويشتمل على الأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة ,فهو كالمصنف تماماً وإن اختلفت التسمية.

الفرق بين الموطأ والسنن:
السنن تقتصر على الأحاديث المرفوعة إلا ما ندر أما المصنف ففيه المرفوع والموقوف والمقطوع.
أشهرها:
(1موطأ مالك بن أنس المدني ت179هـ
(2موطأ محمد بن عبدالرحمن بن أبي ذئب ت 185 هـ
(3موطأ عبدالله بن محمد المروزي ت 293هـ