

## الحضارة الإسلامية

( المناقشة # ١ )

١ - مفهوم الحضارة.

الحضارة هي الجهد الذي يُقدّم لخدمة الإنسان في كل نواحي حياته، أو هي التقدم في المدنية والثقافة معاً، فالثقافة هي التقدم في الأفكار النظرية مثل القانون والسياسة والاجتماع والأخلاق وغيرها، وبالتالي يستطيع الإنسان أن يفكر تفكيراً سليماً

( المناقشة # ٢ )

٢ - العلم وأهميته في الإسلام .

وقد اهتم ديننا الحنيف بالعلم أعظم اهتمام، يقول الله عز وجل في أول ما نزل: ( اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم) ففي هذه الآيات المحكمات أمر للنبي صلى الله عليه وسلم ولكل فرد من أمته أن يقرأ ويتعلم أي علم يكون له ولغيره نفع في دينه ودنياه.

( المناقشة # ٣ )

٣ - علاقة الحضارة الإسلامية بالحضارات القديمة.

لقد سبقت الحضارة الاسلامية عدد من الحضارات منها ما كان قريبا في المكان ومنها ما كان قريبا في الزمان . وقد اتسمت الحضارة الاسلامية بسعة الافق واستيعاب الحضارات والمختلفة وتطورها بما يفيد البشرية كافة وليس المسلمون فقط. ولا شك أن الحضارة الاسلامية قد تأثرت بالحضارات القديمة وكان أهم هذه التأثيرات هو: الفارسي واليوناني والهندي

(المناقشة#٤)

#### ٤ – ميادين العلوم في الحضارة الإسلامية.

تعددت ميادين العلوم وكذلك تعددت مفاهيمه وتعريفاته وتقسيماته. فالكثير يقسم ميادين العلوم إلى علوم عقلية وعلوم نقلية. ومنهم من يقسمها إلى علوم اجتماعية وإنسانية وعلوم طبيعية وعلوم فكرية. والعلوم النقلية هي العلوم التي تنقل عن الدين وارتبطت بما نزل به الوحي كعلوم القرآن والحديث والتفسير والفقه وغيرها. أما العلوم العقلية التي هي طبيعية للإنسان من حيث إنه ذو فكر فهي غير مختصة بملة بل يوجد النظر فيها لأهل الملل كلهم ويستوون في مداركها ومباحثها. وهي موجودة في النوع الإنساني منذ كان عمران الخليفة.

(المناقشة#٥)

#### ٥ – دور حركة الترجمة في الحضارة الإسلامية .

نتيجة لهذه الترجمة التي قام بها العرب فلقد برعوا في مختلف العلوم التي أخذوها عن اليونانية وأضافوا إليها إضافات كثيرة وكما صححوا كثيرا من أخطاء علماء اليونان، فهناك الكثير من الإنجازات في مختلف فنون العلم و المعرفة مثل الفلسفة و الطب و الصيدلة و الكيمياء وغيرها.

## موضوع النقاش # ٦

### ٦ - انجازات المسلمين في علم الكيمياء.

وبصفة عامّة فقد كشف علماء المسلمين أهمّ أسس الكيمياء وأسرارها، وكان من أهمّ اختراعاتهم فيها ماء الفضة (حامض النيتريك)، وزيت الزاج (حامض الكبريتيك)، وماء الذهب (حامض النيترو هيدرو كلوريك)، وحجر جهنم (نترات الفضة)، والسليمانى (كلوريد الزئبق)، والراسب الأحمر (أكسيد الزئبق)، وملح البارود (كربونات البوتاسيوم)، وكربونات الصوديوم، والزاج الأخضر (كبريتيد الحديد)، واكتشفوا: الكحول، والبوتاس، وروح النشادر، والزرنيخ، والإثمد، والقلويات التي دخلت إلى اللغات الأوروبية باسمها العربي .

## موضوع المناقشه #٧

### ٧-علم الطب وأبرز علمائه المسلمين

هو العلم الذي يعنى بالصحة البدنية و النفسية للإنسان (و الحيوان ويعرف في هذه الحالة بالطب البيطري)

ابرز علماء الطب المسلمين

\*أبو بكر الرازى\*

\*ابن النفيس\*

\*ابن سينا\*

## موضوع النقاش # ٨

تنسيق الأسئلة: :- جوالانا

حل الأسئلة :- حازم العنبي

## ٨ - إنجازات الحضارة الإسلامية في علم الفلك.

برعوا المسلمين في علم الفلك واطافوا اليه اضافات هامه منها ادخال خطوط التماس في الحساب الفلكي ووضع جدول لحركه الكواكب وتوصلوا ايضاً الى نظرية دوران الارض وكرويتها

اختراع اله الرصد التلسكوب كما حددوا من جميع انحاء الدوله الاسلاميه اتجاه القبله في المساجد

## موضع النقاش # ٩

## ٩-إنجازات الحضارة الإسلامية في الرياضيات.

علوم الرياضيات تشمل الحساب والجبر والهندسة وغيرها، ويعد العلامة محمد بن موسى الخوارزمي (ت ٢٣٢ هـ) صاحب الفضل الأكبر في معرفة خانات الأحاد والعشرات والمئات، وفي معرفة الزوجي من الفردي في الأعداد، وفي معرفة عمليات الكسور العشرية، واستخدامها في تحديد النسبة بين محيط الدائرة، وقطرها مما لم تعرفه أوروبا قبله.

ويعد الجبر أفضل فروع الرياضيات عند الخوارزمي، الذي يعد أول من ألف فيه بطريقة علمية، وله كتاب في الجبر يسمى (الجبر والمقابلة)، كما نجح في استخدام الجذور واستخدام الرموز في الرياضيات لأول مرة، مما جعل هذا العلم متطوراً بدرجة عالية؛ فسبق الخوارزمي بذلك ديكارت وغيره من علماء الرياضيات الأوربيين. ويرجع السبق إلى المسلمين في اختراع الرقم صفر، فلم يكن معروفاً قبل ذلك

## موضوع النقاش # ١٠

### ١٠\_ أسباب تدهور حركة الترجمة

كانت حركة الترجمة للكتب الأجنبية من أكبر العوامل التي أثرت على العقيدة الإسلامية ، فأدخلت على هذه العقيدة موروثة فلسفية ، وإن كانت هذه الحركة في بداياتها ليس لها علاقة بالعقيدة ؛ لكنها ما لبثت أن دخلت في العقائد فأفسدت على بعض المسلمين عقائدهم .

## موضوع النقاش # ١١

### - المستشرقين وموقفهم من الحضارة الإسلامية

طعنوا فيها لإضعاف ثقة المسلمين بها وتشويه سمعة رموزها بإشاعة الأخبار المكذوبة أو تحريفها في حق الصحابة والتابعين والعلماء والصلحاء والأمراء الفضلاء مثل الخلفاء الراشدين ومن ملوك المسلمين كهارون الرشيد وغيره والتأليف في الفرق والمذاهب الإسلامية كالخوارج والشيعة والصوفية الوجدانية وإدخال ما ليس من الإسلام فيه تدليسا وتزويرا خصوصا اليهود الذين حاولوا في مناسبات كثيرة أن يوهموا الناس كون الإسلام متفرعا عن اليهودية والتشكيك في نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأن الإسلام لا يصلح لمواكبة التغيرات الحاصلة للمجتمعات الإنسانية في فكرها وهمومها ومشاكلها مع تقدم الزمن.

وكان طعنهم في تاريخنا مرة بإثبات ما لا يثبت مما يشين بهيبة التاريخ الإسلامي ومرة بتفسير ما ثبت بتفسيرات وتحليلات بعيدة عن الإنصاف والدقة

والموضوعية بعيدا عن التعصب والعنصرية والأحكام المسبقة النابعة عن  
خلفيات فاسدة وتصورات مغلوطة عن ما يبحثون فيه.

## موضوع النقاش # ١٢

### -تطور الفنون التطبيقية الإسلامية

#### صناعة النسيج:

شهدت صناعة النسيج تطورا كبيرا في عصر السلاجقة من حيث: تقدم أساليب  
الصناعة والزخرفة، أو من حيث ازدياد مراكز النسيج وانتشارها في سائر الأقاليم  
التي خضعت لحكم السلاجقة، وكان بعض قطع النسيج السلجوقي يشتمل على  
حكم وأشعار.

#### التحف الخشبية:

كانت هذه الصناعة من الفنون البارزة في تاريخ الفنون الإسلامية فبعد أن كانت  
متأثرة بالفن البيزنطي والساساني في العصر الأموي، بدأت في العصر العباسي  
تأخذ طابعا إسلاميا متميزا يشبه فن (الارابيسك) نسبة إلى العرب، وهو عبارة عن  
زخارف نباتية محصورة في أشكال هندسية. ويعرف الآن بالفن التجريدي. ثم  
أخذ يظهر في الزخارف الرسوم الأدمية والحيوانية إلى جانب زخارف الآرابيسك.

## موضوع النقاش # ١٣

### - أهم معابر الحضارة الإسلامية إلى الغرب

#### أ) القوافل التجارية :

١- كان العرب ينقلون البضائع من آسيا الغربية " الشرق الإسلامي " إلى أوروبا  
طوال العصور الوسطى

## ب) الحروب الصليبية

١- لم تكن مجرد لقاء بين قوتين عسكريتين بل لقاء بين حياتين وفكرين (حياة التقدم في الشرق الإسلامي وحياة التخلف في الغرب الأوربي).

## ج) الأندلس

١- هي أهم معابر الحضارة الإسلامية إلى أوروبا حيث ازدهرت فيها الحضارة في القرن الرابع الهجري .

## د) صقلية :

١- حرص العرب في صقلية على إنشاء المدارس والمعاهد العلمية وتقدمت الآداب والفنون والعمارة .

## موضوع النقاش # ١٤

### ١٤- اهم نماذج العمارة الإسلامية

المسجد الأموي الكبير الجامع الأموي بدمشق درة الابنية الإسلامية من العصر الأموي، تم تحويله من معبد قديم إلى جامع إسلامي تخطيطه مستطيل ولة قبة مهيبه تسمى (قبة النسرة) وثلاثة مآذن، في جانب القبلة توجد عدة أروقة مسقوفة يتوسطها القبة وفي الجانب المقابل لها يوجد رواق ممتد على صف من الاعمدة التاريخية ويوجد بالمسجد صحن مستطيل مكشوف تتوسطه بحرة وبناء سداسي الشكل مزخرف قائم على اعمدة ويحفل الجامع بفنون العمارة الإسلامية.

نسأل الله التوفيق