

## مادة قضايا ثقافية معاصرة

### الواجب الأول

س ١ / سبب عالمية القيم الإسلامية ومرونتها في التطبيق أنها:

-استجابة للفطرة السوية

-تمثل حضارة عالمية

-موجهة لكل الأزمان

-قابلة للتغير والتطوير

س ٢ / تشكل الثقافة بشكل عام:

- تميزاً للأمة عن غيرها من الأمم

-تغيراً في الأمة

-تعدد الأمم

-تخلفاً للمجتمع أو الأمة

س ٣ / الروابط البشرية نوعان:

- فطرية ومكتسبة

- فطرية ومتغيرة

-طارئة وأصلية

-خاصة وعامة

## الواجب الثاني

س ١ / سرعة انتشار الإسلام ودخول الكثيرين فيه دليل على:

- عالمية الدعوة

-وسطية الدعوة

-عالمية الروابط البشرية

-قوة الحضارة الإسلامية

س ٢ / كان للتنصير عاملاً مهماً في:

- كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية

- كسر كل بحث عن الاسلام الحقيقي

-ردع كل جهد للاستقلال

-تشوية صورة القومية والوطنية

س ٣ / ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في :

-أواخر الدولة العثمانية

-أوائل الدولة العثمانية

-بداية الاستعمار الأوروبي

-نهاية الحروب الصليبية

### الواجب الثالث

س١- أسباب التخلف (التأخر) في العالم الإسلامي نوعان: داخلية أساسية:

-خارجية أساسية

- وخارجية ثانوية

- داخلية ثانوية

- خارجية تابعة

س٢- تعدد القومية والعنصرية من أهم النزعات الاجتماعية التي:

- ربطت الإنسان منذ القدم بجماعته

- أحدثت شرخاً في البناء الاجتماعي

- ولدت التنزع بين الناس

- ظهرت بفعل الفكر الغربي

س٣- إن اتخاذ المسلمين موقفاً من العولمة في ظل التدافع القائم بين الحضارات يحتاج

إلى:

- قوة اقتصادية

- حكمة ووعي

-جهاد مستمر

-الحذر والمقاطعة

س٤- القومية من القوم، وهم الجماعة من الناس، تجمعهم جامعة يقومون لها. هذا

تعريف القومية في:

- اللغة

-الاصطلاح

-في الاجتماع

-في العرف

دعواتكم