



## نظام التعليم عن بعد للانتساب

محتوى الصرف ١ (تصريف الأفعال)

د / محمد الجعيان

المحاضرة الأولى  
الميزان الصرفي  
وما يراعى في الميزان الصرفي

أنواع الموازين:

- ١ - الميزان العروضي = البحور ١٦
- ٢ - الميزان المتعلق ببعض الأبواب النحوية:  
كباب التصغير ( فعيل ، فعيعل ، فعيعل )  
وباب الممنوع من الصرف = صيغة منتهى الجموع (مفاعل ، مفاعيل)
- ٣ - الميزان الصرفي

فائدة الميزان الصرفي:

- ١ - معرفة عدد الحروف
- ٢ - معرفة الأصلي من الزائد  
ما هو الميزان الصرفي؟  
مقابلة حروف الكلمة الأصلية المراد وزنها بـ  
فعل (إذا كان ٣)  
فعلل (إذا كان ٤)  
فعللل (إذا كان ٥)

لماذا اختاروا (ف ع ل)؟

- ١ - كل حدث يسمى فعلا
- ٢ - مخارج حروف (فعل) تجمع مخارج حروف العربية  
(ف) مخرجها الشفتان  
(ع) مخرجها الحلق  
(ل) مخرجها اللسان  
لماذا اختاروها ثلاثية؟

- ١ - الثلاثي كثير
- ٢ - الزيادة أسهل من النقص  
أي شيء يوزن؟

الذي يوزن : الأسماء المتمكنة (رجل ، أسد ، كوكب ، سفرجل ، فرزدق)  
الأفعال المتصرفة (ضرب ، مد ، أدخل ، انطلق ، استخرج)  
أي شيء لا يوزن؟

الذي لا يوزن		
١	الأسماء المبنية	مَنْ ، ما ، الذي ، كيف ، مهما ، ماذا ...
٢	الأسماء الأعجمية	إبراهيم ، إسماعيل ، واشنطن ، روسيا ، قيصر ...
٣	الأفعال الجامدة	نعم ، بنس ، عسى ، ليس
٤	الحروف	حروف الجر

تنبيه مهم:

الصرف سهل

لكن إذا كان في حروف الكلمة الأصلية أحد حروف العلة أو الهمزة فإن الأمور قد تشكل بعض الشيء على المبتدئ وربما إذا حدث في الكلمة تقديم أو تأخير

وهو مع هذا قليل

والتضعيف

وتاء الافتعال

من عناصر المحاضرة :

ما يراعى في الميزان
١) الحروف الأصلية
٢) حروف الزيادة
٣) المكرر
٤) الإعلال بالحذف
٥) تغيير الحركة عند بعض العرب
٦) القلب المكاني

١ - الحروف الأصلية  
ويقابل الحرف الأول منها ب(ف) والثاني ب(ع) والثالث ب(ل) فإن كان الحروف أكثر قوبل الرابع ب(ل) وكذلك الخامس يقابل ب (ل)

ل	ل	ل	ع	ف	ل	ل	ع	ف	ل	ل	ع	ف
ل	ج	ز	ف	س	ج	ز	خ	د	ب	ر	ض	ن
ش	ر	م	خ	ج	م	ز	ة	د	س	د	أ	أ

٢ - حروف الزيادة  
وهو ما كان زائدا عن الحروف الأصلية ، فيعبر عنها بلفظها  
ولا تكون حروف الزيادة إلا أحد عشرة حروف مجموعة في قولك : (سألتمونيها ، اليوم تنسأه)

ب	ل	ا	ط	ر	م	ت	ع	ا	س	غ	ف	ن	م	ص	ت	خ	ي
ل	ع	ا	ف	ل	ع	ت	ا	ف	س	ت	ف	ن	ل	ع	ت	ف	ي

٣ - المكرر  
يكرر في الميزان ما تكرر من الحروف ، سواء كان الحرف أصليا أم زائدا  
مثل : (فَعْلَمَ ، قَطَعَ ، قَتَلَ) ، وزنها : (فَعَّلَ) (جَلَّبَبَ) ، وزنها : (فَعَّلَل) ، من (جَلَّبَب)

ل	ع	ف	ل	ع	ف	ل	ع	ف
م	د	ق	م	د	ق	م	د	ق
ط	غ	ق	ط	غ	ق	ط	غ	ق
ت	ل	ق	ت	ل	ق	ت	ل	ق

٤ - الإعلال بالحذف  
يحذف في الميزان ما حذف في الموزون من الحروف الأصلية  
مثل : (عَدَّ ، قَلَّ) ، من (عَادَ ، قَالَ) (عَد ، زَن) ، من (وَعَدَ ، وَزَن)

د	ع	ي	د	ع	و	د	ع	غ	د	ع	ا	غ
ل	ع	ي	ل	ع	ف	ل	ع	ف	ل	ع	ل	ع

٥ - تغيير الحركة عند بعض العرب وهي قليلة جدا  
مثل : (عَصِرَ) ، وزنها : (فَعَّلَ) ، تنطقها بعض العرب : (عَصَرَ) ، وزنها : (فَعَّلَ)

ل	ع	ف	ل	ع	ف
ر	ص	غ	ر	ص	غ

٦ - القلب المكاني وهذا ليس له ضابط لغوي ، إلا أنه يعرف بتصريف الكلمة  
مثل : (جاه) من (وجه) ، و(راء) ، (أراء) من (رأى)

ع	ا	ر	ا	ع	ع	ا	ر	ا	ه	ج	ا	ع	ج	ه
ل	ا	ف	ا	ع	ل	ا	ف	ل	ع	ل	ف	ع	ل	ع

س/ كيف تعرف القلب المكاني والحروف الأصلية؟

- ١ - المعاجم
- ٢ - الاشتقاق
- ٣ - تصريف الكلمة = (المفرد ، المثني ، الجمع)
- ٤ - المصدر ، الماضي ، المضارع ، إسناد الفعل إلى الضمائر
- ٥ - الصحة : أي عدم الإعلال مع وجود موجه ؛ ك(أيس)
- ٥ - منع الصرف ؛ ك(أشياء)
- ٦ - أن يترتب على عدم القول بالقلب المكاني اجتماع هزتين في الطرف ؛ ك (جاء)
- ٧ - ندرة الاستعمال ؛ ك(أراء)

المحاضرة الثانية  
ما لا يراعى في الميزان الصرفي

عناصر المحاضرة:

ما لا يراعى في الميزان
١) الإعلال بالقلب
٢) الإعلال بالنقل (ويسمى بالتسكين)
٣) الإعلال بالنقل والقلب معاً
٤) الإبدال من تاء الأفتعال
٥) التغيير الذي يكون للإدغام

١ - الإعلال بالقلب  
هو تغيير أحد حروف العلة أو الهمزة إلى أحد حروف العلة أو همزة مثل: (قَالَ، بَاعَ)، و(فَعَلَ) و(خَافَ، هَابَ)، و(فَعَلَ) و(فَعَلَ)

فَ	عَ	لَ									
قَ	ا	لَ	بَ	ا	عَ	قَ	ا	لَ	بَ	ا	عَ
قَ	و	لَ	بَ	ي	عَ	قَ	و	لَ	بَ	ي	عَ

٢ - الإعلال بالنقل (ويسمى بالتسكين) أي نقل الحركة من الحرف المعتل إلى الحرف الصحيح  
مثل: (يَقُولُ)، و(يَبِيعُ)، و(يَفْعَلُ)

يَ	فَ	عَ	لَ	يَ	فَ	عَ	لَ
يَ	قَ	و	لَ	يَ	بَ	ي	عَ
يَ	قَ	و	لَ	يَ	بَ	ي	عَ

٣ - الإعلال بالنقل والقلب معاً مثل: (يَهَابُ، يَخَافُ) فوزنهما: (يَفْعَلُ)

يَ	فَ	عَ	لَ	يَ	فَ	عَ	لَ
يَ	هَ	ا	بُ	يَ	خَ	ا	فُ
يَ	هَ	ي	بُ	يَ	خَ	و	فُ
يَ	هَ	ي	بُ	يَ	خَ	و	فُ

٤ - الإبدال من تاء الأفتعال  
مثل: (اضْطَبِرَ، اذْجَرَ، اذْكَرَ، اضْطَرَّ)، و(اَفْتَعَلَ)

ا	فَ	عَ	لَ	ا	فَ	عَ	لَ	ا	فَ	عَ	لَ	
ا	صن	ط	بَ	رَ	ا	ذ	نَ	رَ	ا	ضن	ط	زَ
ا	صن	ت	بَ	رَ	ا	ذ	نَ	رَ	ا	ضن	ت	زَ

مثل: (اَطْبِرَ، اذْجَرَ، اذْكَرَ)، و(اَفْتَعَلَ)

ا	فَ	عَ	لَ	ا	فَ	عَ	لَ
ا	ط	ط	يَ	رَ	ا	نَ	زَ
	ط	ط	يَ	رَ		نَ	زَ
	ت	ط	يَ	رَ		نَ	زَ

مثل: (اِثْقَلَ)، و(اِثْقَلَ)

ا	فَ	عَ	لَ	ا	فَ	عَ	لَ
ا	ث	ث	ا	قَ	ث	ث	ا
	ث	ث	ا	قَ	ث	ث	ا
	ت	ث	ا	قَ	ث	ث	ا

مثل: (يَهْدِي، يَخْصِمُ)، و(يَهْدِي)

يَ	فَ	عَ	لَ	يَ	فَ	عَ	لَ
يَ	هَ	نَ	دَ	يَ	خَ	صَ	مَ
يَ	هَ	نَ	دَ	يَ	خَ	صَ	مَ
يَ	هَ	نَ	دَ	يَ	خَ	صَ	مَ
يَ	هَ	ت	دَ	يَ	خَ	صَ	مَ

هـ - التغيير الذي يكون للإدغام مثل : (مَدَّ ، شَدَّ)، و(فَعَلَ) (وَدَّ) ، و(فَعَلَ) (اِسْتَدَّ)، و(اِفْتَعَلَ) و(اِفْتَعَلَ)

فَ	عَ	لَ	فَ	عَ	لَ	اِ	فَ	عَ	لَ
مَ	دَ	و	دَ	و	دَ	اِ	شَ	تَ	دَ
مَ	دَ	و	دَ	و	دَ	اِ	شَ	تَ	دَ

س/ إذا حدث إعلال بالنقل، وتبعه إعلال بالحذف؟

ج/ وزنت الكلمة على الصورة الأخيرة مثل: (مَقُول)، و(مَفْعَل) عند س، و(مَقُول) عند خ

مَ	فَ	و	لَ	مَ	فَ	عَ	لَ
مَ	قَ	و	لَ	مَ	قَ	و	لَ
مَ	قَ	و	لَ	مَ	قَ	و	لَ
مَ	قَ	و	لَ	مَ	قَ	و	لَ
مَ	قَ	و	لَ	مَ	قَ	و	لَ
مَ	فَ	عَ	لَ	مَ	فَ	عَ	لَ

مثل : (مببيع) ، و(مفعل) عند س ، و(مفيل) عند خ

مَ	فَ	عَ	لَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	فَ	عَ	لَ

مَ	فَ	عَ	لَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	فَ	عَ	لَ

ج/ وزنت الكلمة على الصورة الأخيرة

مثل : (إقامة)، و(إفعل) عند س ، و(إفالة) عند خ (استيقامة) ، و(استفاعة) عند س ، و(استفالة) عند خ

ما يراعى في الميزان وما لا يراعى :

ما لا يراعى في الميزان	ما يراعى في الميزان
١) الإعلال بالقلب	١) الحروف الأصلية
٢) الإعلال بالنقل (ويسمى بالتسكين)	٢) حروف الزيادة
٣) الإعلال بالنقل والقلب معاً	٣) المكرر
٤) الإبدال من تاء الافتعال	٤) الإعلال بالحذف
٥) التغيير الذي يكون للإدغام	٥) تغيير الحركة عند بعض العرب
	٦) القلب المكاني

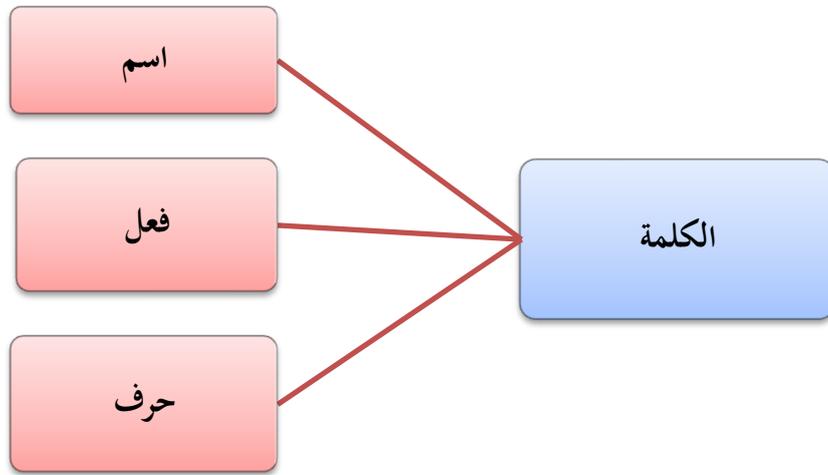
### المحاضرة الثالثة

### عناصر المحاضرة : مقدمة - أقسام الكلمة - تقسيمات الأفعال

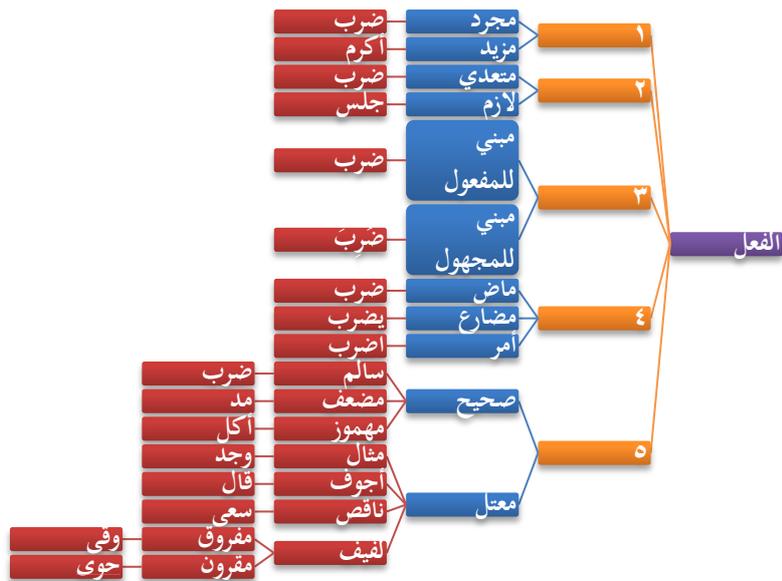
#### نماذج تدريبية

الكلمة	الحروف الأصلية	وزنها
قام		
يقوم		
باع		
يبيع		
خاف		
يخاف		
صحراء		

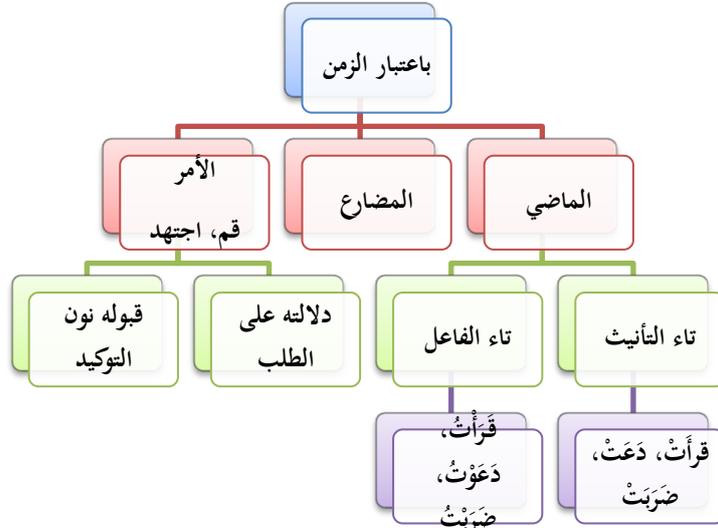
#### أقسام الكلمة :



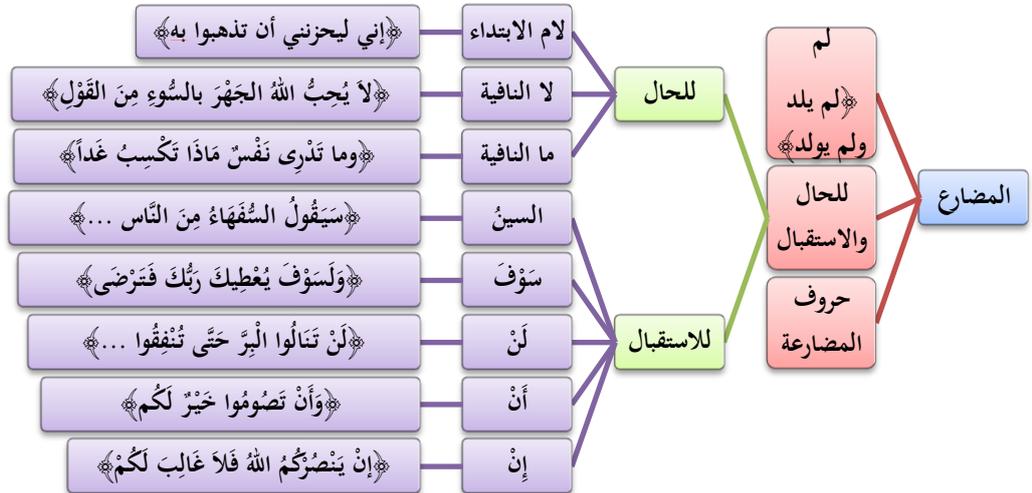
#### أقسام الفعل :



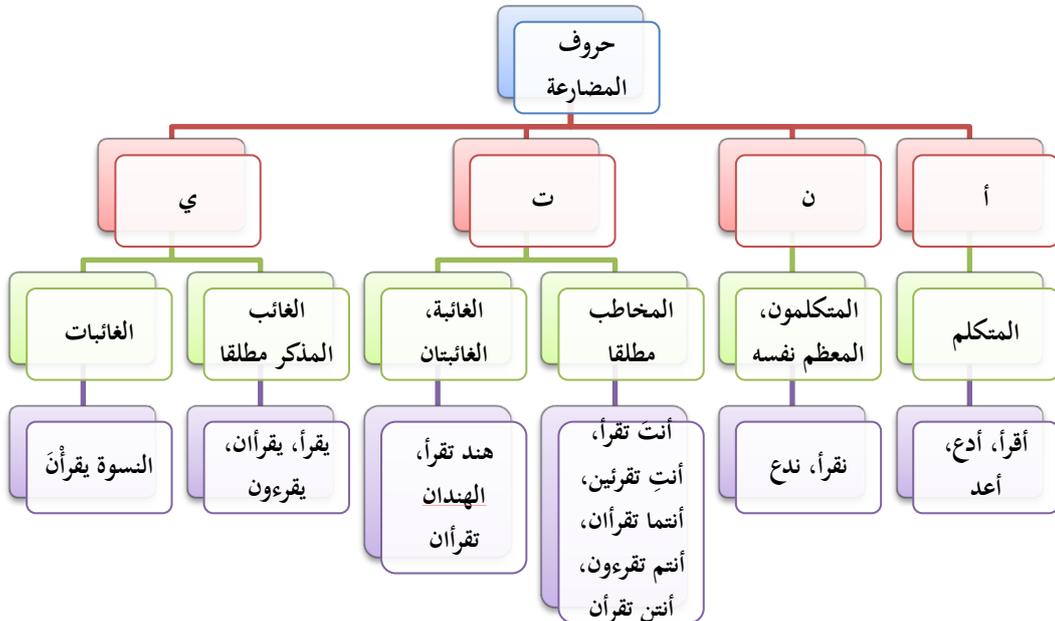
من أقسام الفعل



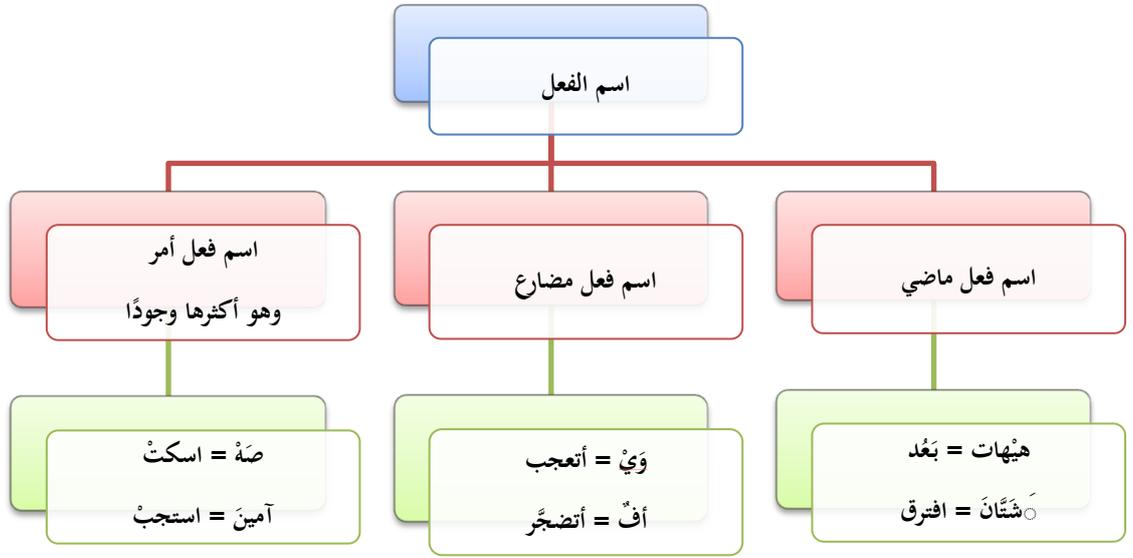
من أقسام الفعل



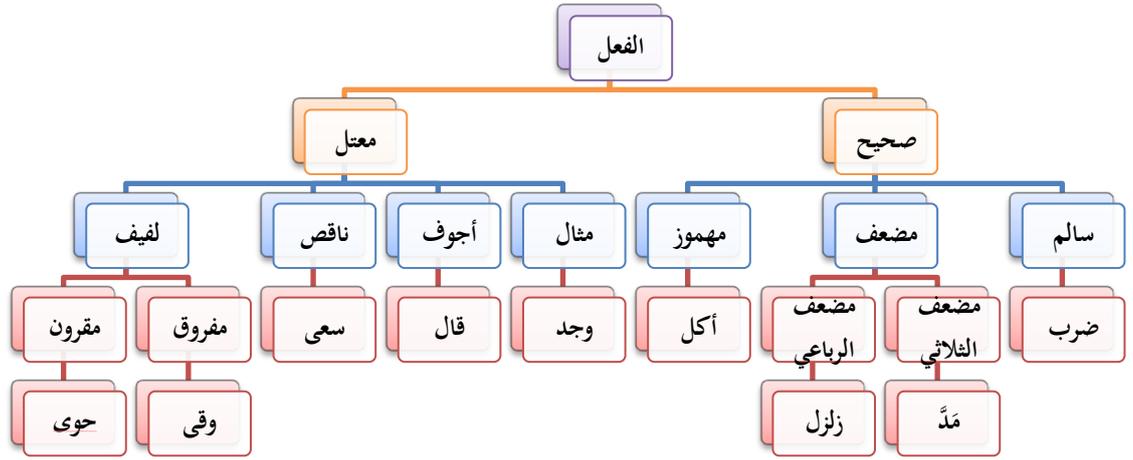
من أقسام الفعل



## اسم الفعل



## أقسام الفعل



## مصطلحات

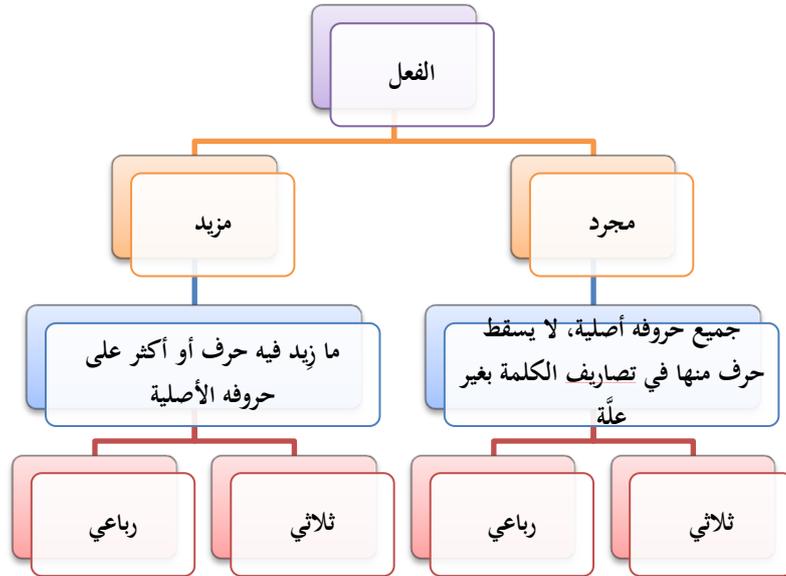
الأمثلة	التعريف	الفعل
كَتَبَ وجَلَسَ	ما اخلت أصوله من : أحرف العلة ، وهي الألف ، والواو ، والياء	الصحيح
	* لا تنفك الألف عن كونها حرف علة ، ومدٌ ، ولين ، لسكونها وفتح ما قبلها دنماً ، بخلاف أختيها	
ضرب ، نصر ، قعد ، جلس	ما سلمت من : أحرف العلة والهمزة ، والتضعيف	السالم
	إذ يكون كل سالم صحيحاً ، ولا عكس	
فَرَّ ، مَدَّ ، امتدَّ ، استمدَّ	ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ، وهو محل نظر الصرفي	مضعف الثلاثي ومزيده
زلزل ، عَسَّسَ ، قَلَقَلْ	ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس	مضعف الرباعي
أخذ ، سأل ، قرأ	ما كان أحد أصوله همزة	المهموز

المصطلح	التعريف	الأمثلة
حرف اللين	إذا سكن حرف العلة وانفتح ما قبله	ثُوب ، سَيْف
المد	إذا سكن حرف العلة وجانسه ما قبله من الحركات	قال يقول قبلا
الفعل المعتل	ما كان أحد أصوله حرف علة	وجد ، قال ، سعى
المثال	ما اعتلت فاؤه	وَعَدَ ، يَسِرُ
الأجوف = ذو الثلاثة	ما اعتلت عينه	قال ، باع
الناقص = ذو الأربعة	ما اعتلت لامه	غزا ، رمى
اللفيف المَفروق	ما اعتلت فاؤه ولامه	وفى ، وفى
اللفيف المَقرون	ما اعتلت عينه ولامه	طوى ، روى

هذه التقاسيم التي جرت في الفعل، تجري في الاسم

شمس	صحيح سالم	وَحْي	لفيف مفروق
وجه	معتل مثال	جَوَّ	لفيف مقرون
يُمَنِّ	معتل مثال	حَيَّ	لفيف مقرون
قَوْل	معتل أجوف	أَمَرَ	صحيح مهموز
سيف	معتل أجوف	بَنَرَ	صحيح مهموز
دلو	معتل ناقص	نَبَأَ	صحيح مهموز
ظَبْي	معتل ناقص	جَدَّ	مضعف ثلاثي
		بَلَبَلَ	مضعف رباعي

أقسام الفعل



المحاضرة الرابعة  
تصريف الأفعال  
الفعل الثلاثي المجرد

عناصر المحاضرة: الفعل الثلاثي المجرد - أبوابه - تنبيهات مهمة على الأبواب.

تطبيقات

(يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة )

الكلمة	ما يوزن	العلّة	الحروف الأصلية	وزنها
يا		حرف		
أَيُّ + ها		اسم مبني + حرف		
الذين		اسم مبني		
أمن + ووا	أمن		أ م ن	أفعلوا
قد + ووا	ق		و ق ي	عوا
أنفس + كم	أنفس		ن ف س	أفعل
و+أهلي+كم	أهلي		أ ه ل	فعلّي
ناراً	ناراً		ن و ر	فعللاً
وقود + ها	وقود		و ق د	فُعول
الناس	الناس		أ ن س	العال
و+الحجارة	الحجارة		ح ج ر	الفِعالة

### تقسيم الفعل الثلاثي المجرد

×	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ
فَعَلٌ	فَعَلٌ يَفْعَلُ	فَعَلٌ يَفْعَلُ	فَعَلٌ يَفْعَلُ
فَعَلٌ	فَعَلٌ يَفْعَلُ	فَعَلٌ يَفْعَلُ	فَعَلٌ يَفْعَلُ
فَعَلٌ	فَعَلٌ يَفْعَلُ	فَعَلٌ يَفْعَلُ	فَعَلٌ يَفْعَلُ

×	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ
فَعَلٌ	١ - فَعَلٌ يَفْعَلُ = نصر فَعَدَ يَفْعُدُ، أَحَدًا يَأْخُذُ، بَرًّا يَبْرُؤُ، قال يقول، عَزًّا يَعْزُو، مَرًّا يَمُرُّ	٢ - فَعَلٌ يَفْعَلُ = ضرب جَلَسَ يَجْلِسُ، وَعَدَّ يَعِدُ، باع يَبِيعُ، رمى يَرْمِي، وقى يَقِي، طَوَى يَطْوِي، فَرَّ يَفْرُ، أتى يَأْتِي، جاء يَجِي، أَبْرَ يَأْبِرُه، هَنَأَ يَهْنِئُ، أَوَى يَأْوِي، وَأَى يَأْيِي	٣ - فَعَلٌ يَفْعَلُ = فتح ذَهَبَ يَذْهَبُ، سَعَى يَسْعَى، وَضَعَ يَضَعُ، يَفْعُ يَفْعَعُ، وَهَلَ يَوْهَلُ، أَلَهَ يَأْلَهُ، سَأَلَ يَسْأَلُ، قَرَأَ يَقْرَأُ
فَعَلٌ	فَعَلٌ يَفْعَلُ	٤ - فَعَلٌ يَفْعَلُ = فرح عَلِمَ يَعْلَمُ، وَجَلَ يُوْجَلُ، بَيَسَ يَبْيَسُ، خاف يَخَافُ، هَابَ يَهَابُ، غَيَدَ يَغْيَدُ، عَوَرَ يَعْوَرُ، رَضِيَ يَرْضَى، قَوِيَ يَقْوَى، وَجِيَ يُوْجِي، عَضَّ يَعْضُ، أَمِنَ يَأْمَنُ، سَمِمَ يَسَامُ، صَدَى يَصْدَأُ	٦ - فَعَلٌ يَفْعَلُ = حسب نعم ينعم
فَعَلٌ	٥ - فَعَلٌ يَفْعَلُ = شرف حَسَنٌ يَحْسُنُ، وَسَمٌ يَوْسُمُ، يَمِنُ يَمِينُ، أَسَلَ يَأْسَلُ، لَوْمٌ يَلُومُ، جَرَّوُ يَجْرُؤُ، سَرَّوُ يَسْرُؤُ	فَعَلٌ يَفْعَلُ	فَعَلٌ يَفْعَلُ

تنبيهات مهمة حول الباب ٣ (فعل يفعل)

كل باب ٣ (فعل يفعل) فهو حَلَقِي العين أو اللام، وليس ما كان حلقياً كان مفتوحاً فيهما وما جاء من هذا الباب بدون حرف حَلَقِي ف :	
شاذ	أبي يَأبِي هَلَك يَهْلِك ، في إحدى لغتيه
من تداخل اللغات	رَكَن يَرَكُن لغة ١ (رَكَن يَرَكُن) لغة ٢ (رَكِن يَرَكِن)
لغة من لغات العرب كلغة طَبِي	بَقِيَ يَبْقَى الأصل (بَقِيَ) بكسر العين ، ولكنهم قلبوه فتحة تخفيفاً، وهذا قياس عندهم
غير فصيح	قَلَى يَقْلَى

تنبيهات مهمة حول الباب ٤ (فعل يفعل)

يأتي من باب ٤ (فعل يفعل) الأفعال الدالة على	
الفرح وتوابعه	فرح طَرِبَ، بَطِرَ أَشْرَ، غَضِبَ حَزِنَ
الامتلاء	شبع، رَوِيَ، سَكِرَ
والخلو	عطش ظمئاً، صَدِيَ هَيِمَ
الألوان	حَمِرَ، سَوَدَ
العيوب	عَوَرَ، عَمَشَ، جَهَرَ
الخلق الظاهرة التي تذكر لتحلية الإنسان في الغزل	عَيِدَ، هَيْفَ، لَمِيَ

تنبيهات مهمة حول الباب ٥ (فعل يفعل)

لم يرد من باب ٥ (فعل يفعل)	إلا
الأفعال الدالة على الأوصاف الخلقية، وهي التي لها مُكْتَب	
يائى العين	هَيُّوْ: صار ذا هيئة
يائى اللام وهو متصرف	نَهَوْ، من التَّهْيِة بمعنى العقل
مُضَعَّفًا	قليلاً، ك: شُرُرَتْ مُثَلَّتْ الرءاء لَبَّيت بضم العين وكسرهما، والمضارع تَلَبُّ بفتح العين
لك أن تحوّل كل فعل ثلاثي إلى هذا الباب، للدلالة على أن معناه صار كالغريزة في صاحبه	
أفعال هذا الباب لا تكون إلا لازمة	

تنبيهات مهمة حول الباب ٦ (فَعَلَ يَفْعُلُ)

لم يرد في اللغة من هذا الباب إلا:	
وَوَثِقَ بِهِ	وَوَعِقَ عَلَيْهِ؛ أَي عَجَلَ
وَوَجَدَ عَلَيْهِ؛ أَي حَزِنَ	وَوَفَّقَ أَمْرَهُ؛ أَي صَادَفَهُ مُوَافَقًا
وَوَرِثَ الْمَالَ	وَوَقِهَ لَهُ؛ أَي سَمِعَ
وَوَرَعَ عَنِ الشَّبَهَاتِ	وَوَكَمَ؛ أَي اغْتَمَّ
وَوَرِكَ؛ أَي اضْطَجَعَ	وَوَلِيَ الْأَمْرَ
وَوَرِمَ الْجُرْحُ	وَوَمَقَ؛ أَي أَحَبَّ
وَوَرِيَ الْمَخَ؛ أَي اكْتَنَزَ	
قليل في الصحيح، كثير في المعتل	

وورد أحد عشر فعلا من البابين ٤ (فَرِحَ) و ٦ (حَسِبَ)	
وَوَلَّغَ الْكَلْبَ يَلِغُ يَوْلِغُ	وَوَيْسَ يَبِيسُ
وَوَلِهَ يَلِهَ يَوْلِهَ = اضْطَرَبَ	وَوَحِسَبَ يَحْسِبُ
وَوَهَلَ يَهَلُ يَوْهَلُ = اضْطَرَبَ	وَوَبِقَ يَوْبِقُ = هَلِكَ
وَوَيْسَ مِنْهُ يَبِيسُ	وَوَحِمَتِ الْحُبْلَى تَوْحِمُ
وَوَيْسَ الْغَصْنَ يَبِيسُ	وَوَجَرَ صَدْرُهُ يَوْجِرُ = اغْتَاطَ
	وَوَعَرَ صَدْرُهُ يَوْعِرُ = اغْتَاطَ

تنبيهات مهمة

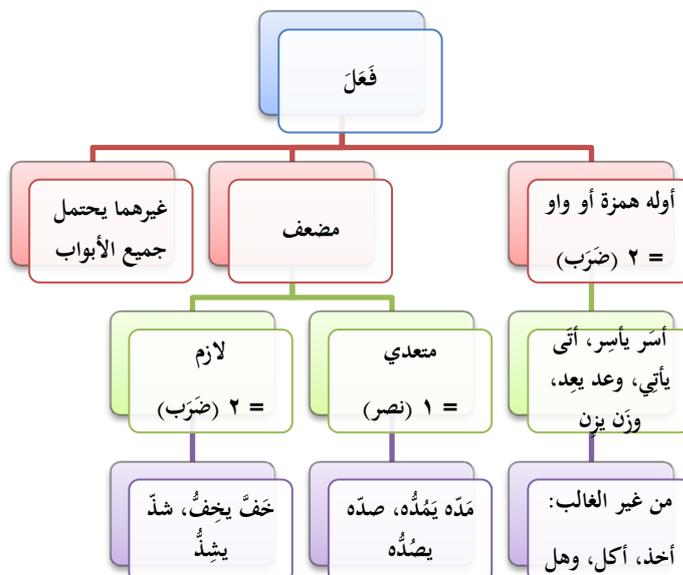
كل أفعال هذه الأبواب تكون متعدية، ولازمة إلا أفعال الباب الخامس، فلا تكون إلا لازمة وأما (رَحَّبْتُكَ الدَّارُ) فعلى التوسع، والأصل:

(رَحَّبْتُ بِكَ الدَّارُ)

الأبواب الثلاثة

١ (فَعَلَ يَفْعُلُ) ٢ (فَعَلَ يَفْعُلُ) ٣ (فَعَلَ يَفْعُلُ)

تسمى: دعائم الأبواب، وهي في الكثرة على ذلك الترتيب



٦ حَسِبَ	٥ شَرَفَ	٤ فَرِحَ	٣ فَتَحَ	٢ ضَرَبَ	١ نَصَرَ	
		عَضَّهٗ يَعْضُهُ		فَرَّ يَفِرُّ	سَرَّهٗ يَسِرُّهٗ	المضاعف
	أَسَلَ يَأْسِلُ	أَمِنَ يَأْمَنُ	أَهَبَ يَأْهَبُ	أَسَرَ يَأْسِرُ	أَخَذَ يَأْخُذُ	مهموز الفاء
	لُؤْمٌ يَلُؤِمُ	سِئْمٌ يَسِئِمُ	سَأَلَ يَسْأَلُ	وَأَى يَأْيِي		مهموز العين
	جَزُرٌ يَجْرُزُ	صَدَى يَصْدَأُ	قَرَأَ يَقْرَأُ	هَنَأَ يَهْنِئُ	بَرَأَ يَبْرَأُ	مهموز اللام
وَرِثَ يَرِثُ	وَسُمٌ يَوْسُمُ	وَجَلٌ يَوْجَلُ	وَهَلَ يَوْهَلُ	وَعَدَ يَعِدُ	وَجَدَ يَجِدُ	المثال
	طَالَ يَطُولُ هَيَّأَ يَهَيِّئُ	خَافَ يَخَافُ، هَابَ يَهَابُ غَيَّدَ يَغَيِّدُ، عَوَّرَ يَعَوِّرُ		بَاعَ يَبِيعُ	قَالَ يَقُولُ	الأجوف
	سَرَوٌ يَسْرُو	رَضِيَ يَرْضَى	سَعَى يَسْعَى	رَمَى يَرْمِي	دَعَا يَدْعُو	الناقص
وَلِيٌّ يَلِي		وَجِيَ يَوْجِي		وَفَى يَفِي		اللفيف المفروق
		قَوِيَ يَقْوَى // عَيَّ، حَيَّ		رَوَى يَرْوِي		اللفيف المقرون

لم يَرِدْ المِثَالُ من بَابِ ١ (نصر)  
إلا لفظة واحدة في لغة عامرية  
قال جرير:

لَوْ شِئْتِ قَدْ نَقَعِ الفَوَادُ بِشَرْبَةِ تَدْعُ الحَوَائِمَ لَا يَجُنُّنَ عَلِيلَا  
رُوي بضم الجيم وكسرها

يقول لمحبوبته: لو شئت قد روى الفوائد بشرية من ريقك، تترك الحوائم، أي العطاش، لا يجدن حرارة العطش

الفعل الأجوف إذا كان			
ماضيه	مضارعه	فهو من باب	مثل
بالألف	بالواو	١ (نَصَرَ)	قال يقول
إلا (طال يطول) فهو من باب ٥ (شَرَف)			
بالألف	بالياء	٢ (ضَرَبَ)	باع يبيع
بالألف	بالألف	٤ (فَرِحَ)	خاف يخاف هاب يهاب
بالواو	بالواو	٤ (فَرِحَ)	عور يعور
بالياء	بالياء	٤ (فَرِحَ)	غيد يغيد

الفعل الناقص إذا كان			
ماضيه	مضارعه	فهو من باب	مثل
بالألف	بالواو	١ (نَصَرَ)	دعا يدعو
بالألف	بالياء	٢ (ضَرَبَ)	رمى يرمي
بالألف	بالألف	٣ (فَتَحَ)	سعى يسعى
بالياء	بالألف	٤ (فَرِحَ)	رضي يرضى
بالواو	بالواو	٥ (شَرَفَ)	سرو يسرو
بالياء	بالياء	٦ (حَسَبَ)	ولي يلي

### ما الضابط في وزن الثلاثي المجرد؟

كون الثلاثي على وزن معين من الأوزان الستة المتقدمة: سماعي، فلا يعتمد في معرفتها على قاعدة غير أنه يمكن تقريبه بمراعاة هذه الضوابط  
ويجب فيه مراعاة صورة الماضي والمضارع معاً؛ لمخالفة صورة المضارع للماضي الواحد  
وفي غير الثلاثي المجرد تراعى صورة الماضي فقط؛ لأن لكل ماضٍ مضارعاً لا تختلف صورته فيه

بناء الأفعال للمغالبة في المفاخرة			
ما بُني من الأفعال مطلقاً للدلالة على الغلبة في المفاخرة	فقياس مضارعة ضم عينه	سَابَقَنِي زَيْدٌ فَسَبَقْتُهُ، فَأَنَا أَسْبَقُهُ	وإذا كان
وَإِيَّ الْفَاءِ بِأَيِّ الْعَيْنِ يَأْتِي اللَّامُ	فقياس مضارعة كسر عينه	وَإِثْبَتَهُ فَوَثَبْتُهُ، فَأَنَا أَثْبِتُهُ	
		بَايَعْتُهُ فَبَيْعْتُهُ، فَأَنَا أَبِيعُهُ	
		رَامَيْتَهُ فَرَمَيْتُهُ، فَأَنَا أَرْمِيهِ	

## المحاضرة الخامسة

### تصريف الأفعال

#### الفعل غير الثلاثي المجرد

عناصر المحاضرة: الفعل الرباعي المجرد- ملحقات الفعل الرباعي-الفعل الثلاثي المزيد-الفعل الرباعي المزيد

تطبيقات

عم يتساءلون \* عن النبا العظيم \* الذي هم فيه مختلفون

الكلمة	ما يوزن	العلة	الحروف الأصلية	وزنها
ع + م		حرف + اسم مبني		
يتساءل + ون	يتساءل		س أ ل	يَتَفَاعَلُونَ
عن		حرف		
النبأ	نبأ		ن ب أ	الفعل
العظيم	عظيم		ع ظ م	الفعل
الذي		اسم مبني		
هم		اسم مبني		
في + هـ		حرف + مبني		
مختلف + ون	مُخْتَلِف		خ ل ف	مُفْتَعِلُونَ

### الرباعي المجرد

المجرد	فَعَّلَ	دَخَّرَجَ، دَرَيْخَ
محلقاته، الإلحاق: أن تزيد في البناء زيادة، لتلحقه بآخر أكثر منه، فيتصرف تصرفه	فَعَّلَل	جَلَبَبَه: ألبسه الجلباب
	فَوَعَلَ	جَوَرَبَه: ألبسه الجورب
	فَعَوَلَ	رَهَوَكَ في مشيته: أسرع
	فَيَعَلَ	بَيَطَرَ: أصلح الدواب
	فَعِيلَ	شَرَيْفَ الزرع: قطع شرباه
	فَعَلَى	سَلَقَى: استلقى على ظهره
	فَعَعَلَ	قَلَسَه: ألبسه القلنسوة

من الرباعي المجرد: أفعال نحتتها العرب من مركبات، فتحفظ ولا يقاس عليها، كـ

بَسَمَلْ: إذا قال: بسم الله

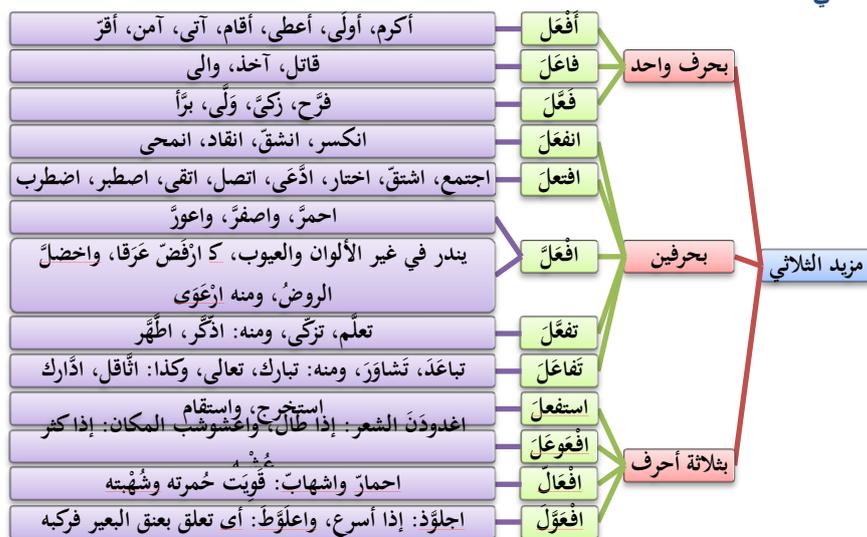
حَوَقَلْ إذا قال: لا حول ولا قوة إلا بالله

طَلَبَقْ إذا قال: أطال الله بقاءك

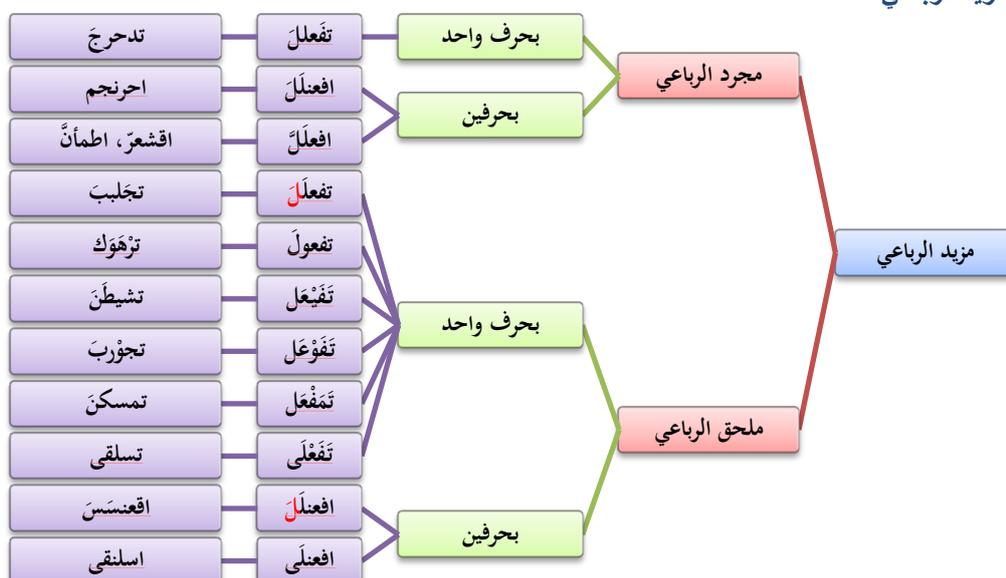
دَمَعَزْ إذا قال: أدام الله عزك

جَعَفَلْ إذا قال: جعلني الله فداك

## أوزان مزيد الثلاثي



## أوزان مزيد الرباعي



## تنبيهات مهمة

غاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة، بخلاف الاسم؛ فإنه يبلغ بالزيادة سبعة؛ لِثَقَلِ الفعل، وَخِفَةِ الاسم

الفرق بن وزني	
اقعنسن	اخرجم
اففعلَّ	اففعلَّ
إحدى لاميه زائدة للإلحاق = تكرار	اللامان أصليتان

الفعل باعتبار مادته = أربعة أقسام: ثلاثي، ورباعي، وخماسي، وسداسي

الفعل باعتبار هيئته - الحاصلة من الحركات والسكنات - = سبعة وثلاثون باباً

لا يلزم في كل مجرد: أن يستعمل له مزيد ولا في كل مزيد: أن يستعمل له مجرد ولا فيما استعمل فيه بعض المزيدات: أن يستعمل فيه البعض الرابع الآخر

بل المدار في كل ذلك على السماع  
ويُسْتَنْتَى من ذلك الثلاثي اللازم، فَتَطْرُدُ زيادة الهمزة في أوله للتعدية، فيقال في (ذهب): (أذهب)، وفي (خرج): (أخرج)

المحاضرة السادسة  
تصريف الأفعال  
إسناد الأفعال إلى الضمانر

عناصر المحاضرة : إسناد الفعل إلى الضمانر  
حكم الأفعال عند إسنادها:

يتصرف الماضي باعتبار اتصال ضمير الرفع به إلى ثلاثة عشر وَجْهًا وكذا المضارع ومثله المبني للمجهول يتصرف الأمر إلى خمسة

للغائب						للمخاطب					للمتكلم		
هن	هما	هي	هم	هما	هو	أنتن	أنتم	أنتما	أنتِ	أنتَ	نحن	أنا	١٣
نصرنَ	نصرتَا	نصرتْ	نصروا	نصرا	نصرَ	نصرتُنَّ	نصرتُم	نصرتما	نصرتِ	نصرتَ	نصرنا	نصرتُ	الماضي
يَنصرنَ	تنصران	تنصُرُ	ينصرون	ينصُران	ينصُرُ	تنصُرُنَّ	تنصُرُون	تنصُران	تنصرين	تنصُرُ	ننصُرُ	أنصُرُ	المضارع
						انصُرُنَّ	انصُرُوا	انصُرَا	انصُرِي	انصُرُ			الأمر

ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا	تاء الفاعل	تاء التأنيث	دون	الفعل	
xxx	كتبوا	كتبا	كتبنَ	كتبنا، كتبنا	كتبْتُ	كتبْتِ	كتب	ماض	صحيح سالم
تكتبين	يكتبون	يكتبان	يكتبنَ	يكتبنا	xxx	xxx	يكتب	مضارع	
اكتبي	اكتبوا	اكتبا	اكتبنَ	اكتبنا	xxx	xxx	اكتبْ	أمر	

ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا	تاء الفاعل	تاء التأنيث	دون	الفعل	
xxx	اقرأوا	اقرأ	اقرأنَ	اقرأنا	قرأتُ	قرأتِ	قرأ	ماض	المهموز = السالم
تقرئين	يقرءون	يقرأان	يقرأنَ	يقرأنا	xxx	xxx	يقرأ	مضارع	
اقرئي	اقرءوا	اقرأا	اقرأنَ	اقرأنا	xxx	xxx	اقرأ	أمر	

الماضي	الأمر
أخذ	خذ
أكل	كل
أمر	مر بالمعروف قلت له: مر
سأل	سأل بني إسرائيل قلت له: سل قلت له: اسأل

الماضي	المضارع	الأمر
رأى	يرى	ره
فعل	يَفْعُلُ	فَه
الأصل: يَرَأَى = يَرَأَى = يَرَى		
الأصل: يَرَأَى، نُقِلَت حركة الهمزة إلى ما قبلها، ثم حذفت لالتقائها ساكنة مع ما بعدها الأمر محمول على المضارع		

الماضي	المضارع	الأمر
أَرَى	يُرِي	أَرِ
أَقْل	يَقْل	أَقِ
الأصل: أَرَأَى = أَرَأَى = أَرَى الأصل: يَرَأَى = يَرَأَى = يُرِي		
الأصل: أَرَأَى، يُرَأَى، نُقِلَت حركة الهمزة إلى ما قبلها، ثم حذفت لالتقائها ساكنة مع ما بعدها الأمر محمول على المضارع		

إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة وسكنت ثانيتهما، أبدلت مدا من جنس حركة ما قبلها

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
المضعف ٣	ماض	مَدَّتْ	مَدَدَتْ	مَدَدْنَا، مَدَدْنَا	مَدَدْنَ	مَدَا	مَدُوا	×××
	مضارع	يَمُدُّ	×××	يَمُدُّنَا	يَمُدُّنَ	يَمُدُّان	يَمُدُّونَ	تَمُدُّينَ
		لَمْ يَمُدِّ لَمْ يَمُدُّ	×××	×××	لَمْ يَمُدِّنَا لَمْ يَمُدُّنَا	لَمْ يَمُدُّنَ	لَمْ يَمُدُّان	لَمْ يَمُدُّونَ
أمر	مُدِّ	×××	×××	مُدِّنَا امدِّنا	مُدِّنَ	مُدِّان	مُدِّونَ	مُدِّي

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
مزيد المضعف ٣	ماض	اسْتَمَدَّتْ	اسْتَمَدَدَتْ	اسْتَمَدَدْنَا	اسْتَمَدَدْنَ	اسْتَمَدَا	اسْتَمَدُوا	×××
	مضارع	يَسْتَمِدُّ	×××	يَسْتَمِدُّنَا	يَسْتَمِدُّنَ	يَسْتَمِدُّان	يَسْتَمِدُّونَ	تَسْتَمِدِّي
		لَمْ يَسْتَمِدِّ لَمْ يَسْتَمِدِّ	×××	×××	لَمْ يَسْتَمِدِّنَا لَمْ يَسْتَمِدِّنَا	لَمْ يَسْتَمِدِّنَ	لَمْ يَسْتَمِدِّان	لَمْ يَسْتَمِدِّونَ
أمر	اسْتَمِدِّ	×××	×××	اسْتَمِدِّنَا، استمِدِّنا	اسْتَمِدِّنَ	اسْتَمِدِّان	اسْتَمِدِّونَ	اسْتَمِدِّي

يجب في ماضيه الإدغام، ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك، فيجب الفك  
الأمر = المضارع المجزوم

يجب في مضارعه الإدغام أيضًا، ما لم يكن مجزومًا بالسكون، فيجوز الأمران  
وما لم تتصل به نون النسوة، فيجب الفك

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
مثالي مضارعه : يفعل	ماض	يَنْعَى	يَنْعَتْ	يَنْعَا	يَنْعَنَ	يَنْعَا	يَنْعَوَا	×××
	مضارع	يَنْعَى	×××	يَنْعَى	يَنْعَنَ	يَنْعَانِ	يَنْعَوْنَ	تَنْعَيْنَ
		أمر	انْعَ	×××	انْعَا	انْعَنَ	انْعَانَا	انْعَوَا

حكم المثال: اليائي:  
لا يُحذف منه في المضارع شيء  
إلا في لفظين حكاهما سيبويه، وهما:  
يَسِرُّ البعيرُ يسِرُّ، أي لان وانقاد  
يُنْسُ في لغة

الفعل	دون	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
مثال و مضارعه: يفعل ٦ + ٢	وعد	وعدت	وعدت	وعدنا، وعدنا	وعدن	وعدا	وعدوا	xxx
	يَعْدُ	xxx	xxx	يَعْدُنَا	يَعْدُن	يَعْدَان	يَعْدُونَ	تَعْدِينَ
	عِدْ	xxx	xxx	عِدْنَا	عِدْن	عِدَا	عِدُوا	عِدِي
مثال و مضارعه: يفعل ٤ + ٣	وَجَلَّ	وجلت	وجلت	وجلنا، وجلنا	وجلن	وجلوا	وجلوا	xxx
	يُوجَلُّ	xxx	xxx	يُوجَلُّنَا	يُوجَلُّن	يُوجَلُّان	يُوجَلُّون	تُوجَلِّين
	أُوجَلِّ	xxx	xxx	أُوجَلُّنَا	أُوجَلُّن	أُوجَلُّوا	أُوجَلُّوا	أُوجَلِّي
مثال و مضارعه: يفعل ٥ + ١	وَجَّهَ	وجهت	وجهت	وجهنا، وجهنا	وجهن	وجهوا	وجهوا	xxx
	يُوجَّه	xxx	xxx	يُوجَّهْنَا	يُوجَّهْن	يُوجَّهَان	يُوجَّهُونَ	تُوجَّهِينَ
	أُوجَّهْ	xxx	xxx	أُوجَّهْنَا	أُوجَّهْن	أُوجَّهُوا	أُوجَّهُوا	أُوجَّهِي

#### حكم المثال: الواوي:

تحذف فاؤه من المضارع، إذا كان على وزن (يفعل)  
ولا يحذف منه شيء إذا كان مضارعه على وزن (يفعل)، أو على وزن (يفعل)  
الأمر = المضارع  
وشدَّ: (يَدْعُ، يَزْعُ، يَدْرُ، يَضَعُ، يَقَعُ، يَلْعُ، يَلْعُ، يَهْبُ)  
وقيل: لا شذوذ، إذ أصلها على وزن (يفعل)، وإنما فتحت لمناسبة حرف الحلق  
وَحَمِلَ: (يَدْرُ) على (يَدْعُ)  
أما الحذف في (يَطَأُ، يَسَعُ) فشاذٌ اتفاقاً؛ إذ ماضيهما مكسور العين، والقياس في عين مضارعه الفتح

مصدر نحو	وعد	وزن	يجوز فيه الحذف وعدمه
	يعد	يزن	
فَعْلًا	وعدا	وزنا	
عِلَّة	عدة	زنة	إذا حذفت الواو عوض عنها التاء
<p>قد تحذف الفاء شذوذاً، كقوله:  إن الخليط أجذوا البين فانجردوا وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا</p> <p>وَشَدَّ حَذَفُ الْفَاءِ فِي:  (رِقَّة) لِلْفِضَّةِ  (حِشَّة) لِلأَرْضِ الْمَوْجِشَةِ  (جَهَّة) لِلْمَكَانِ الْمَتَّجِّهِ إِلَيْهِ  لانتفاء المصدرية عنها</p>			

المحاضرة السابعة  
تصريف الأفعال  
إسناد الأفعال إلى الضمانر

عناصر المحاضرة : إسناد الفعل إلى الضمانر  
حكم الأفعال عند إسنادها:

الفعل	دون	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
أجوف و ١ (فعل يفعل)	ماض	قال	قالت	قلنا	قلن	قالا	قالوا	xxx
	مضارع	يقول لم يقل	xxx	xxx	يقلن	يقولان	يقولون	تقولين
	أمر	قل	xxx	xxx	قلن	قولا	قولوا	قولي
أجوف و ٤ (فعل يفعل)	ماض	خاف	خافت	خفنا، خافنا	خفن	خافا	خافوا	xxx
	مضارع	يخاف لم يخف	xxx	xxx	يخفن	يخافان	يخافون	تخافين
	أمر	خف	xxx	xxx	خفن	خافا	خافوا	خافي

الفعل	دون	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
أجوف و ٥ (فعل يفعل)	ماض	طال	طالت	طأنا	طأن	طالا	طالوا	xxx
	مضارع	يطول لم يطل	xxx	xxx	يطأن	يطولان	يطولون	تطولين
	أمر	طل	xxx	xxx	طأن	طولا	طولوا	طولي
أجوف ي مضارعه: يفعل	ماض	باع	باعت	باعنا، باعنا	بعن	باعا	باعوا	xxx
	مضارع	يبع، لم يبع	xxx	xxx	يبعن	يبعان	يبعون	تبيعين
	أمر	بع	xxx	xxx	بعن	بيعا	بيعوا	بيعي

ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا	تاء الفاعل	تاء التأنيث	مزيد الأجوف كمجرده	
×××	أقاموا	أقاما	أَقْمَنَ	أَقْمِنَا	أَقْمَتُ	أقامت	أقام	ماض
تقييمين	يقيمون	يقيمَان	يَقْمِنُ	يَقْمِنَا	×××	×××	يُقيم، لم يُقِم	مضارع
أقيمي	أقيموا	أقيما	أَقْمِنِ	أَقْمِنَا	×××	×××	أَقِمِ	أمر
×××	استقاموا	استقاما	استقمن	استقمنَا	استقمتُ	استقامت	استقام	ماض
تستقيمين	يستقيمون	يستقيمان	يستقمن		×××	×××	يستقيم، لم يستقِم	مضارع
استقيمي	استقيموا	استقيما	استقمن		×××	×××	استقم	أمر
×××	اختاروا	اختارا	اخترن	اخترنا	اخترتُ	اختارت	اختار	ماض
تختارين	يختارون	يختاران	يخترن	يختارنا	×××	×××	يختار، لم يختر	مضارع
اختاري	اختاروا	اختارا	اخترن	اخترنا	×××	×××	اختر	أمر
×××	انقادوا	انقادا	انقدن	انقدنا	انقدتُ	انقادت	انقاد	ماض
تنقادين	ينقادون	ينقادان	ينقدن		×××	×××	ينقاد، لم ينقد	مضارع
انقادي	انقادوا	انقادا	انقدن		×××	×××	انقد	أمر

#### حكم الأجوف:

إن أُعِلَّت عينه، وتحركت لامه: ثبتت العين  
 إن سكنت بالجزم أو البناء في المضارع  
 أو بالبناء في الأمر  
 أو لاتصاله بضمير رفع متحرك في الماضي:  
 حُدِّفَت عينه

وذلك في الماضي بعد:

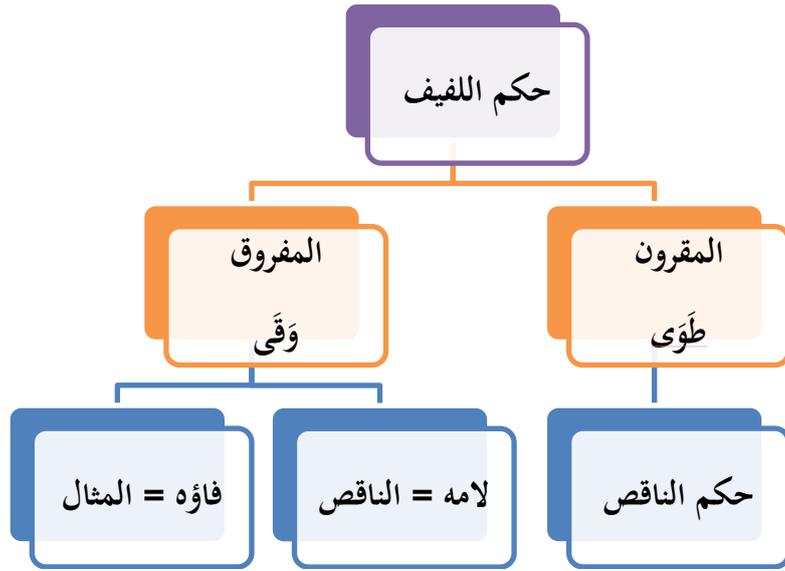
تحويل (فَعَل) واوَيَّ العين: (فَعَل) = (فَعَل)  
 وتنقل حركة العين إلى الفاء؛ للدلالة على الواو  
 تحويل (فَعَل) يائي العين: (فَعَل) = (فَعَل)  
 وتنقل حركة العين إلى الفاء؛ للدلالة على الياء  
 (فَعَل) = (فَعَل)  
 بنقل حركة العين إلى الفاء؛ للدلالة على البنية  
 (فَعَل) = (فَعَل)  
 بنقل حركة العين إلى الفاء؛ للدلالة على البنية

إن لم تعل العين لم تحذف	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون السوسة	ألف الاثنتين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
عور	عَوْرَتْ	عَوْرَتْ	عَوْرْنَا	عَوْرِن	عَوْرَا	عَوْرُوا	×××
يعور، لم يعور	×××	×××		يعورن	يعوران	يعورون	تعورين
اعور	×××	×××		اعورن	اعورا	اعوروا	اعوري
غيد	غَيْدَتْ	غَيْدَتْ	غَيْدْنَا	غَيْدِن	غَيْدَا	غَيْدُوا	×××
يعيد، لم يعيد	×××	×××		يعيدن	يعيدان	يعيدون	تعيدين
اغيد	×××	×××		اغيدن	اغيدا	اغيدوا	اغيدي
قاوم	قَاوَمْتُ	قَاوَمْتُ	قَاوَمْنَا	قَاوَمِن	قَاوَمَا	قَاوَمُوا	×××
يقاوم، لم يقاوم	×××	×××	يقاومنا	يقاومن	يقاومان	يقاومون	تقاومين
قاوم	×××	×××	قاومنا	قاومن	قاوما	قاوموا	قاومي
قوم	قَوَمْتُ	قَوَمْتُ	قَوَمْنَا	قَوَمِن	قَوَمَا	قَوَمُوا	×××
يقوم، لم يقوم	×××	×××	يقومنا	يقومن	يقومان	يقومون	تقومين
قوم	×××	×××	قومنا	قومن	قوما	قوموا	قومي

حكم ماضي الناقص إذا أسند إلى	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون السوسة	ألف الاثنتين	واو الجماعة
دعا	دعت	دعوت	دعوننا	دعون	دعوا	دعوا
رمى	رمت	رमित	رمىنا	رمىن	رميا	رموا
سعى	سعت	سعيت	سعيننا	سعين	سعيًا	سعوا
رضي	رضيت	رضيت	رضينا	رضين	رضيا	رضوا
سرّ	سرّوت	سرّوت	سرّونا	سرّون	سرّوا	سرّوا
أعطى	أعطت	أعطيت	أعطينا	أعطين	أعطيا	أعطوا
استعطى	استعطت	استعطيت	استعطينا	استعطين	استعطيا	استعطوا
إن كان آخره ألف حذفت مطلقاً، ولا تحذف الواو أو الياء	لا يحذف حرف العلة، وتقلب الألف واو أو ياء تبعاً لأصلها إن كانت تالفة فإن زادت على ثلاثة قلبت ياء مطلقاً			يحذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المحذوف ألفاً، ويضم إن كان واواً أو ياء		

ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	حكم مضارع الناقص إذا أسند إلى	
تدعِين	يدعُون	يدعوان	يدعُون	يدعو	دعا
ترمِين	يرمُون	يرميان	يرمِين	يرمي	رمى
تسعِين	يسعُون	يسعيان	يسعِين	يسعى	سعى
ترضِين	يرضُون	يرضيان	يرضِين	يرضى	رضي
تسرِين	يسرُون	يسرؤان	يسرُون	يسرؤو	سرؤو
تعطِين	يعطُون	يعطيان	يُعطين	يعطي	أعطى
تستعطين	يستعطُون	يستعطيان	يستعطين	يستعطي	استعطي
يحذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المحذوف ألفًا ويؤتى بحركة مجانسة لواو الجماعة، أو ياء المخاطبة، إن كان المحذوف واوًا أو ياء		لا يحذف حرف العلة، وتقلب الألف واوًا أو ياء تبعًا لأصلها إن كانت ثالثة فإن زادت على ثلاثة قلبت ياء مطلقًا			

ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	حكم أمر الناقص إذا أسند إلى	
ادعي	ادعُوا	ادعُوا	ادعُون	ادعُ	يدعو
ارمي	ارمُوا	ارميا	ارمِين	ارم	يرمي
اسعي	اسعوا	اسعيا	اسعِين	اسع	يسعى
ارضِي	ارضُوا	ارضيا	ارضِين	ارضِ	يرضى
اسرِي	اسرُوا	اسرُوا	اسرُون	اسرُ	يسرؤو
أعطي	أعطوا	أعطيا	أعطين	أعط	يعطي
استعطي	استعطوا	استعطيا	استعطين	استعط	يستعطي
يحذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المحذوف ألفًا ويؤتى بحركة مجانسة لواو الجماعة، أو ياء المخاطبة، إن كان المحذوف واوًا أو ياء		لا يحذف حرف العلة، وتقلب الألف واوًا أو ياء تبعًا لأصلها إن كانت ثالثة فإن زادت على ثلاثة قلبت ياء مطلقًا		الأمر كالمضارع المجزوم	



**تنبيه:**  
يتصرف الماضي باعتبار اتصال ضمير الرفع به إلى ثلاثة عشر وَجْهًا  
وكذا المضارع  
ومثله المبني للمجهول  
يتصرف الأمر إلى خمسة

للغائب						للمخاطب					للمتكلم		
هن	هما	هي	هم	هما	هو	أنتن	أنتم	أنتما	أنتِ	أنتَ	نحن	أنا	١٣
نص	نصرتا	نصرتُ	نصروا	نصرا	نصرَ	نصرتُنَّ	نصرتُم	نصرتما	نصرتِ	نصرتَ	نصرتنا	نصرتُ	الماضي
رَنَ													ي
ينَ	تنصران	تنصرتُ	ينصرون	ينصران	ينصُر	تنصرتُنَّ	تنصرون	تنصران	تنصرتين	تنصرتُ	تنصرتنا	أنصرتُ	المضارع
صر													ع
ن						انصرتُنَّ	انصرتُم	انصرتما	انصرتِ	انصرتَ			الأمر

## المحاضرة الثامنة

تقسيم الفعل بحسب التصرف والجمود

تقسيم الفعل إلى متعد ولأزم

عناصر المحاضرة : تقسيم الفعل بحسب التصرف والجمود - تقسيم الفعل إلى متعد ولأزم.

