

بحر الطويل:

القبض: هو حذف الخامس الساكن، فُعُولُنْ تصبح: فعولُ

مَفَاعِلُنْ تصبح مَفَاعِلُنْ مصطلح واحد أمره سهل.

بحر الوافر:

القطف: هو حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة وتسكين ما قبله؛ مَفَاعِلَتُنْ تصبح: مَفَاعِلْ

القطف يكون لشيء يسوى. سبب خفيف، وإلا لا تقطف.

العصب: هو تسكين الخامس المتحرك: مَفَاعِلَتُنْ تصبح: مَفَاعِلَتُنْ. لناخذ (العَصْب) كلمة واحدة خمسية، فتصبح التفعيلة مثلها: تسكين الخامس المتحرك

الكامل:

إضمار: هو تسكين الثاني المتحرك؛ مَتَفَاعِلُنْ تصبح مَتَفَاعِلُنْ. (الإضمار) ثاني حروفها ساكن فيسكن الثاني مثلها.

الحذف: هو حذف الوند المجموع؛ مَتَفَاعِلُنْ تصبح: مَتَفَاعِلْ. الحذف خاص بالوند، يحذف الوند فقط. اسم غريب وجاي خصيصاً ليحذف الوند.

التذييل: هو زيادة حرف ساكن في نهاية مَتَفَاعِلُنْ التي تصبح: مَتَفَاعِلُنْ. في (الكامل)، و فَاعِلُنْ تصبح فَاعِلُنْ. (الكامل) و فَاعِلُنْ تصبح فَاعِلُنْ، (المتدارك).

التذييل تغيير يطرأ في الذيل. في الأخير. والتذييل يعني الزيادة. وهو هنا خاص بمتفاعلن تصبح متفاعلن ن وفاعلن تصبح فاعلن ن. (ذيل)

الترفيل: هو زيادة سبب خفيف في نهاية مَتَفَاعِلُنْ، التي تصبح: مَتَفَاعِلُنْ. ترفيل شبيه بالذيل. التغيير في الأخير، ولكن بزيادة سبب خفيف.

الرمل:

الخبث: هو حذف الثاني الساكن: فَاعِلَاتُنْ تصبح فَعِلَاتُنْ

التسبيغ: زيادة حرف ساكن؛ فاعلاتن تصبح: فاعلاتن ن (يوجد تشابه بينه وبين التذييل، لكن التذييل يمتاز بأنه تسكين إضافي بعد متفاعلن وفاعلن، لكن التسبيغ بعد تن ن)

الحذف: هو حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة فاعلاتن تصبح فاعلا. والحذف على النقيض من الترفيل في أنه يحذف السبب.

القصر هو حذف السابع الساكن وتسكين ما قبله: فاعلاتُنْ تصبح فاعلاتُ (قاصراتن - تحذف النون وتصبح قاصرات).

اللعب ما له إلا لعب مثله. ببضع قراءات سوف تثبت الخريطة. ما فيه حل ثاني.

