



نظام التعليم عن بعد للانتساب

محتوى الصرف (١) تصريف الأفعال

د / محمد الجغيمان

المحاضرة الأولى
الميزان الصرفي
وما يراعى في الميزان الصرفي

أنواع الموازين:

- ١ - الميزان العروضي = البحور ١٦
- ٢ - الميزان المتعلق ببعض الأبواب النحوية:
كباب التصغير (فاعل ، فاعيل ، فاعيل)
وباب الممنوع من الصرف = صيغة منتهى الجموع (مفاعل ، مفاعيل)
- ٣ - الميزان الصرفي

فائدة الميزان الصرفي:

- ١ - معرفة عدد الحروف
- ٢ - معرفة الأصلي من الزائد
- ما هو الميزان الصرفي؟
مقابلة حروف الكلمة الأصلية المراد وزنها بـ
فعل (إذا كان ٣)
فعل (إذا كان ٤)
فعل (إذا كان ٥)

لماذا اختاروا (ف ع ل)؟

- ١ - كل حدث يسمى فعلاً
- ٢ - مخارج حروف (فعل) تجمع مخارج حروف العربية
(ف) مخرجها الشفتان
(ع) مخرجها الحلق
(ل) مخرجها اللسان
- لماذا اختاروها ثلاثية؟

- ١ - الثلاثي كثير
- ٢ - الزيادة أسهل من النقص
- أي شيء يوزن؟
الذي يوزن : الأسماء المتمكنة (رجل ، أسد ، كوكب ، سفرجل ، فرزدق)
الأفعال المتصرفة (ضرب ، مد ، أدخل ، انطلق ، استخرج)

أي شيء لا يوزن؟

الذي لا يوزن		
١	الأسماء المبنية	مَنْ ، ما ، الذي ، كيف ، مهما ، ماذا ...
٢	الأسماء الأعجمية	إبراهيم ، إسماعيل ، واشنطن ، روسيا ، قيصر ...
٣	الأفعال الجامدة	نعم ، بنس ، عسى ، ليس
٤	الحروف	حروف الجر

تنبيه مهم:

الصرف سهل

لكن إذا كان في حروف الكلمة الأصلية أحد حروف العلة أو الهمزة فإن الأمور قد تشكل بعض الشيء على المبتدئ وربما إذا حدث في الكلمة تقديم أو تأخير وهو مع هذا قليل والتضعيف وتاء الافتعال

من عناصر المحاضرة :

ما يراعى في الميزان
١) الحروف الأصلية
٢) حروف الزيادة
٣) المكرر
٤) الإعلال بالحذف
٥) تغيير الحركة عند بعض العرب
٦) القلب المكاني

١ - الحروف الأصلية

ويقابل الحرف الأول منها بـ(ف) والثاني بـ(ع) والثالث بـ(ل) فإن كان الحروف أكثر قوبل الرابع بـ(ل) وكذلك الخامس يقابل بـ (ل)

ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل
ضَ	رَ	بَ	دَ	خَ	زَ	جَ	سَ	فَ	رَ	جَ	لَ
أَ	سَ	دَ	دَ	زَ	ةَ	مَ	جَ	خَ	مَ	رَ	شَ

٢ - حروف الزيادة

وهو ما كان زائدا عن الحروف الأصلية ، فيعبر عنها بلفظها ولا تكون حروف الزيادة إلا أحد عشرة حروف مجموعة في قولك : (سألتونيها ، اليوم تنسأه)

ي	خ	ت	ص	م	و	ن	ا	س	ت	غ	ف	ر	ا	ع	ت	م	ر	ط	ا	ل	ب
ي	ف	ت	ع	ل	و	ن	ا	س	ت	غ	ف	ر	ا	ع	ت	م	ر	ط	ا	ل	ب

٣ - المكرر

يكرر في الميزان ما تكرر من الحروف ، سواء كان الحرف أصليا أم زائدا
مثل : (قَدَّمَ ، قَطَعَ ، قَتَلَ) ، وزنها : (فَعَّلَ) (جَلَّبَبَ) ، وزنها : (فَعَّلَ) ، من (جَلَّبَبَ)

ف	غ	ل	ق	د	م	ق	ط	غ	ف	غ	ل	ب	ل	ب
ق	ت	ل	ج	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب

٤ - الإعلال بالحذف

يحذف في الميزان ما حذف في الموزون من الحروف الأصلية
مثل : (عُدَّ ، قُلَّ) ، من (عَادَ ، قَالَ) (عَدَّ ، زَنَّ) ، من (وَعَدَ ، وَزَّنَ)

غ	ا	د	غ	ف	ل	ي	د	ع	د	ع	د	ع	د	ع	د	ع	د	ع	د	ع	د
ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف

٥ - تغيير الحركة عند بعض العرب وهي قليلة جدا

مثل : (غَصِرَ) ، وزنها : (فَعَّلَ) ، تنطقها بعض العرب : (غَصَرَ) ، وزنها : (فَعَّلَ)

ف	ع	ل	ف	غ	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف
غ	ص	ر	غ	ص	ر	غ	ص	ر	غ	ص	ر	غ	ص	ر	غ	ص	ر	غ	ص	ر	غ

٦ - القلب المكاني وهذا ليس له ضابط لغوي ، إلا أنه يعرف بتصريف الكلمة

مثل : (جاه) من (وجه) ، و(راء) ، (أراء) من (رأى)

و	ج	ه	ج	ا	ه	ر	أ	ي	ر	ا	ه	ر	ا	ه	ر	ا	ه	ر	ا	ه	ر
ف	غ	ل	ف	غ	ل	ف	غ	ل	ف	غ	ل	ف	غ	ل	ف	غ	ل	ف	غ	ل	ف

س/ كيف تعرف القلب المكاني والحروف الأصلية؟

١ - المعاجم

٢ - الاشتقاق

٣ - تصريف الكلمة = (المفرد ، المثني ، الجمع)

(المصدر ، الماضي ، المضارع ، إسناد الفعل إلى الضمائر)

٤ - الصحة : أي عدم الإعلال مع وجود موجهه ؛ ك(أيس)

٥ - منع الصرف ؛ ك(أشياء)

٦ - أن يترتب على عدم القول بالقلب المكاني اجتماع همزتين في الطرف ؛ ك (جاء)

٧ - ندرة الاستعمال ؛ ك(أراء)

المحاضرة الثانية
ما لا يراعى في الميزان الصرفي

عناصر المحاضرة:

ما لا يراعى في الميزان
١) الإعلال بالقلب
٢) الإعلال بالنقل (ويسمى بالتسكين)
٣) الإعلال بالنقل والقلب معاً
٤) الإبدال من تاء الافتعال
٥) التغيير الذي يكون للإدغام

١ - الإعلال بالقلب
هو تغيير أحد حروف العلة أو الهمزة إلى أحد حروف العلة أو همزة مثل: (قَالَ، بَاعَ)، وزنهما: (فَعْل) و(خَافَ، هَابَ)، وزنهما: (فَعِل)

ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل	ف	ع	ل
قَ	ا	ل	بَ	ا	ع	خَ	ا	ف	هَ	ا	بَ
قَ	و	ل	بَ	ي	ع	خَ	و	ف	هَ	ي	بَ

٢ - الإعلال بالنقل (ويسمى بالتسكين) أي نقل الحركة من الحرف المعتل إلى الحرف الصحيح
مثل: (يَقُولُ، وزنهما: يَفْعُل) و(يَبِيعُ، وزنهما: يَفْعُل)

ي	ف	ع	ل	ي	ف	ع	ل
يَ	قَ	و	ل	يَ	بَ	ي	ع
يَ	قَ	و	ل	يَ	بَ	ي	ع

٣ - الإعلال بالنقل والقلب معاً مثل: (يَهَابُ، يَخَافُ) فوزنهما: (يَفْعُل)

ي	ف	ع	ل	ي	ف	ع	ل
يَ	هَ	ا	بُ	يَ	خَ	ا	فُ
يَ	هَ	ي	بُ	يَ	خَ	و	فُ
يَ	هَ	ي	بُ	يَ	خَ	و	فُ

٤ - الإبدال من تاء الافتعال
مثل: (اضْطَبَّرَ، اُزْدَجَرَ، اُذْكَرَ، اضْطَرَّ)، وزنهما: (افْتَعَلَ)

ا	ف	ع	ل	ا	ف	ع	ل	ا	ف	ع	ل
ا	صَ	ط	بَ	رَ	ا	زَ	دَ	جَ	رَ	ا	زَ
ا	صَ	ط	بَ	رَ	ا	زَ	دَ	جَ	رَ	ا	زَ

مثل: (اُطِيرَ، اُزِينُ)، وزنهما: (تَفَعَّلَ)

ا	ف	ع	ل	ا	ف	ع	ل
ا	ط	ط	يَ	رَ	ا	زَ	يَ
ا	ط	ط	يَ	رَ	ا	زَ	يَ
ا	ط	ط	يَ	رَ	ا	زَ	يَ

مثل: (اُثَاقَلَ)، وزنهما: (تَفَاعَلَ)

ا	ف	ع	ل	ا	ف	ع	ل
ا	ثَ	ثَ	ا	قَ	ل	قَ	ل
ا	ثَ	ثَ	ا	قَ	ل	قَ	ل
ا	ثَ	ثَ	ا	قَ	ل	قَ	ل

مثل: (يَهْدِي، يَخْصِمُ)، وزنه: (يَفْعُل)

ي	ف	ع	ل	ي	ف	ع	ل
يَ	هَ	دَ	ي	يَ	خَ	صَ	م
يَ	هَ	دَ	ي	يَ	خَ	صَ	م
يَ	هَ	دَ	ي	يَ	خَ	صَ	م
يَ	هَ	دَ	ي	يَ	خَ	صَ	م

هـ - التغيير الذي يكون للإدغام مثل : (مَدَّ ، شَدَّ)، و(فَعَلَ) (وَدَّ) ، و(فَعَلَ) (اِسْتَدَّ)، و(فَعَلَ) (اِفْتَعَلَ)

فَ	عَ	لَ	فَ	عَ	لَ	اَ	فَ	عَ	لَ
مَ	نَ	دَ	وَ	نَ	دَ	اَ	شَ	تَ	دَ
مَ	نَ	دَ	وَ	نَ	دَ	اَ	شَ	تَ	دَ

س/ إذا حدث إعلال بالنقل، وتبعه إعلال بالحذف؟

ج/ وزنت الكلمة على الصورة الأخيرة مثل: (مَقُول)، و(مَفْعُل) عند س، و(مَقُول) عند خ

مَ	فَ	وَ	لَ	مَ	فَ	وَ	لَ
مَ	قَ	وَ	لَ	مَ	قَ	وَ	لَ
مَ	قَ	وَ	لَ	مَ	قَ	وَ	لَ
مَ	قَ	وَ	لَ	مَ	قَ	وَ	لَ
مَ	قَ	وَ	لَ	مَ	قَ	وَ	لَ

مثل : (مبيع) ، و(مفعّل) عند س ، و(مفيل) عند خ

مَ	فَ	وَ	لَ	مَ	فَ	وَ	لَ
مَ	بَ	يَ	عَ	مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ	مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ	مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ	مَ	بَ	يَ	عَ

مَ	فَ	وَ	لَ	مَ	فَ	وَ	لَ
مَ	بَ	يَ	عَ	مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ	مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ	مَ	بَ	يَ	عَ
مَ	بَ	يَ	عَ	مَ	بَ	يَ	عَ

ج/ وزنت الكلمة على الصورة الأخيرة

مثل : (إقامة)، و(إفالة) عند س ، و(إفالة) عند خ (استيقامة) ، و(استيقامة) عند س ، و(استيقامة) عند خ

ما يراعى في الميزان وما لا يراعى :

ما لا يراعى في الميزان	ما يراعى في الميزان
١) الإعلال بالقلب	١) الحروف الأصلية
٢) الإعلال بالنقل (ويسمى بالتسكين)	٢) حروف الزيادة
٣) الإعلال بالنقل والقلب معاً	٣) المكرر
٤) الإبدال من تاء الافتعال	٤) الإعلال بالحذف
٥) التغيير الذي يكون للإدغام	٥) تغيير الحركة عند بعض العرب
	٦) القلب المكاني

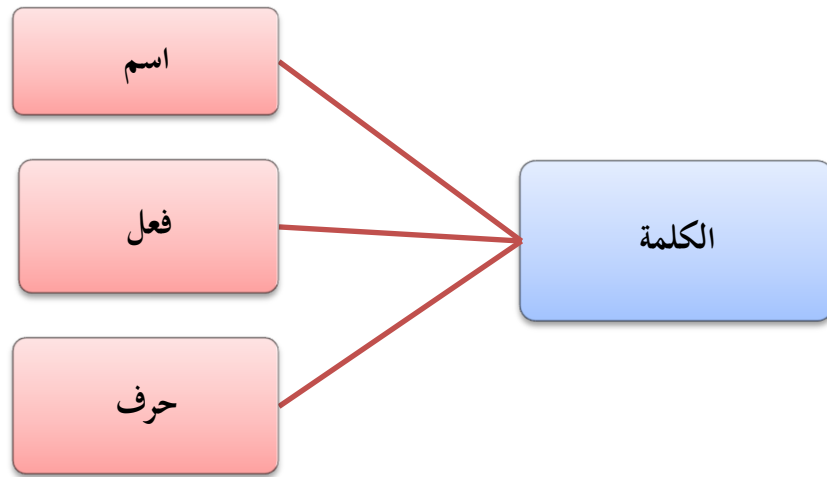
المحاضرة الثالثة

عناصر المحاضرة : مقدمة - أقسام الكلمة - تقسيمات الأفعال

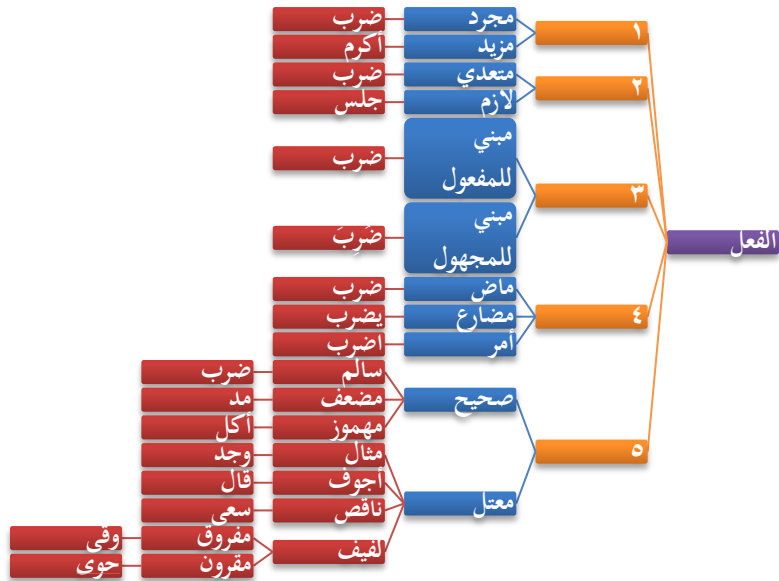
نماذج تدريبية

الكلمة	الحروف الأصلية	وزنها
قام		
يقوم		
باع		
يبيع		
خاف		
يخاف		
صحراء		

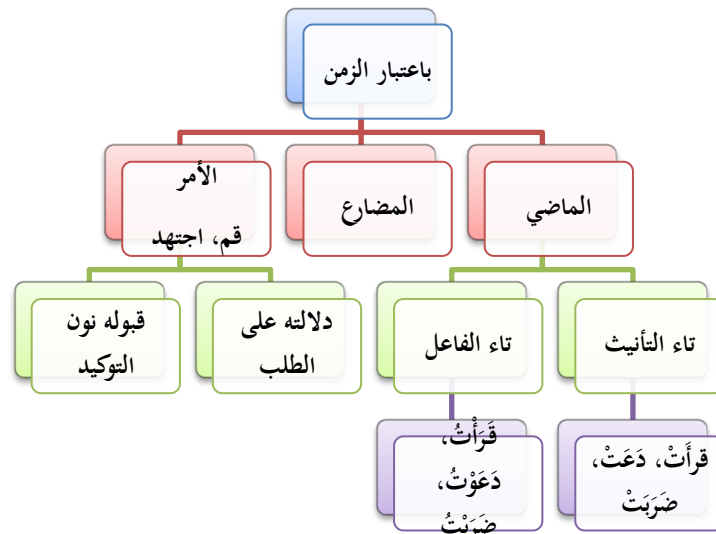
أقسام الكلمة :



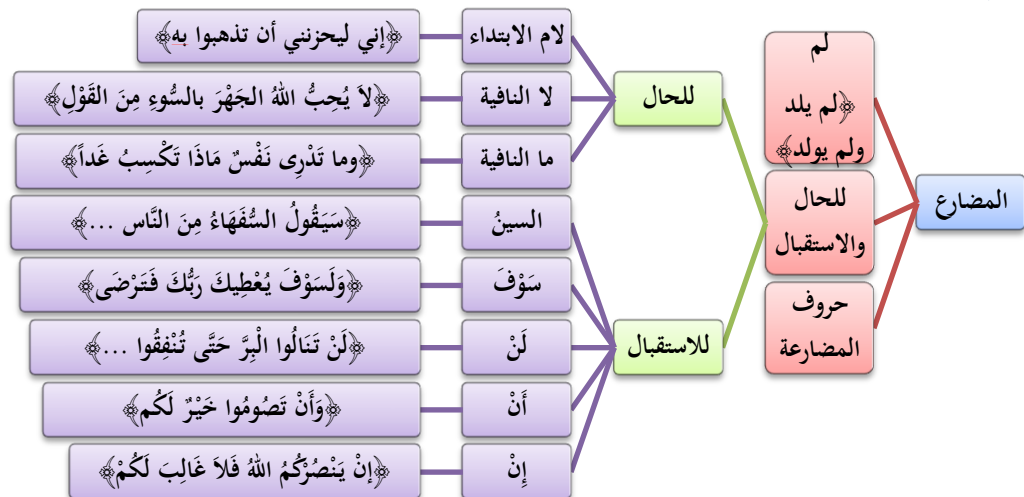
أقسام الفعل :



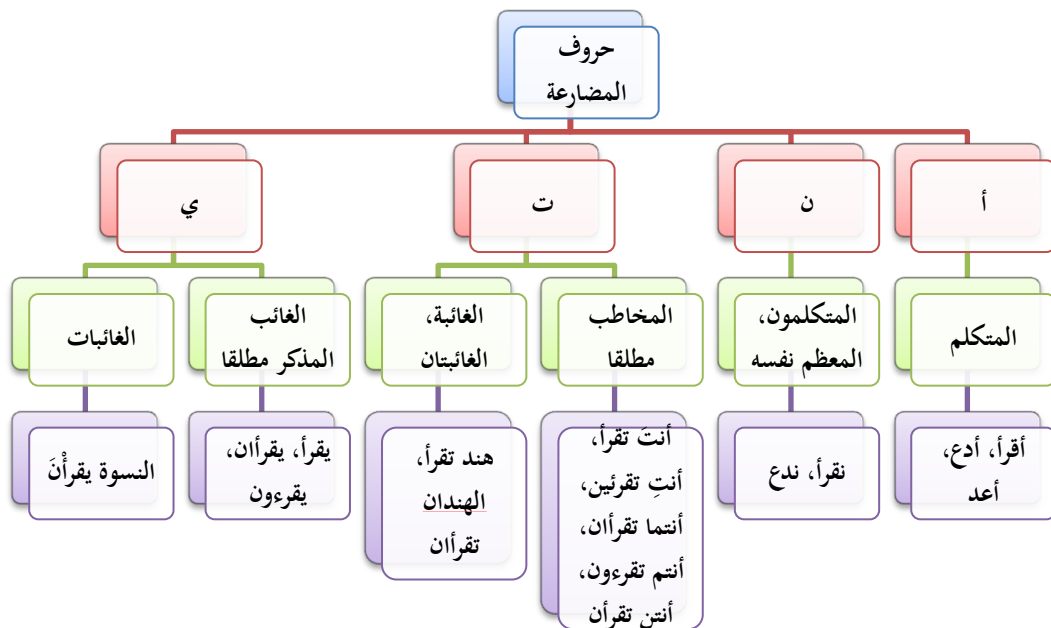
من أقسام الفعل

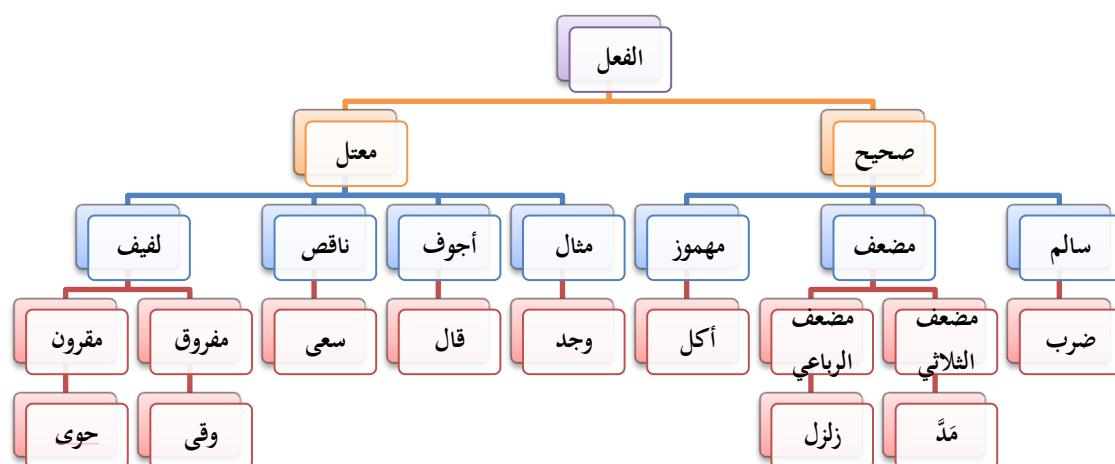
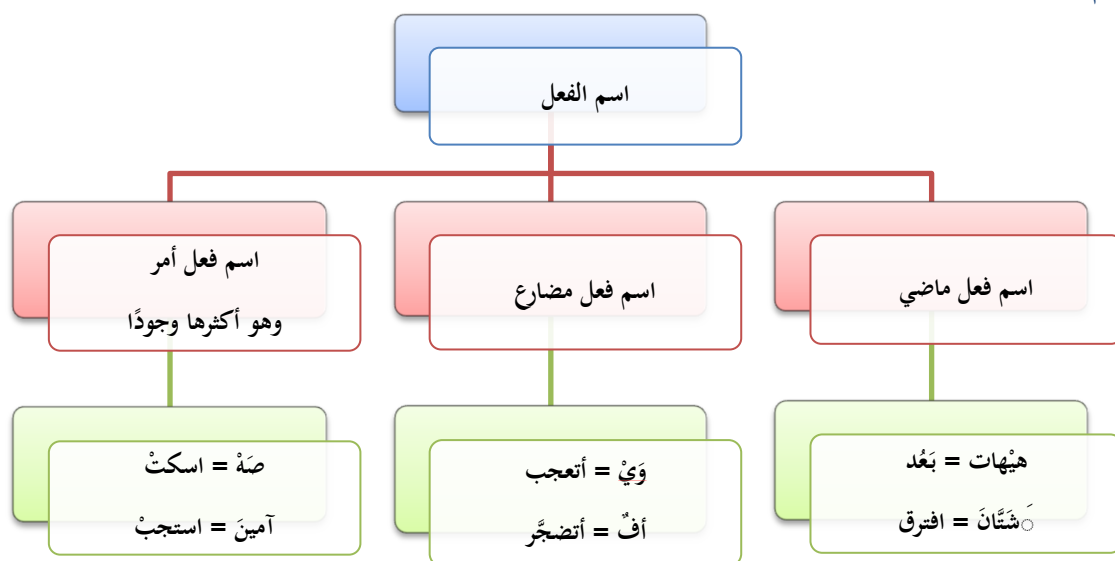


من أقسام الفعل



من أقسام الفعل





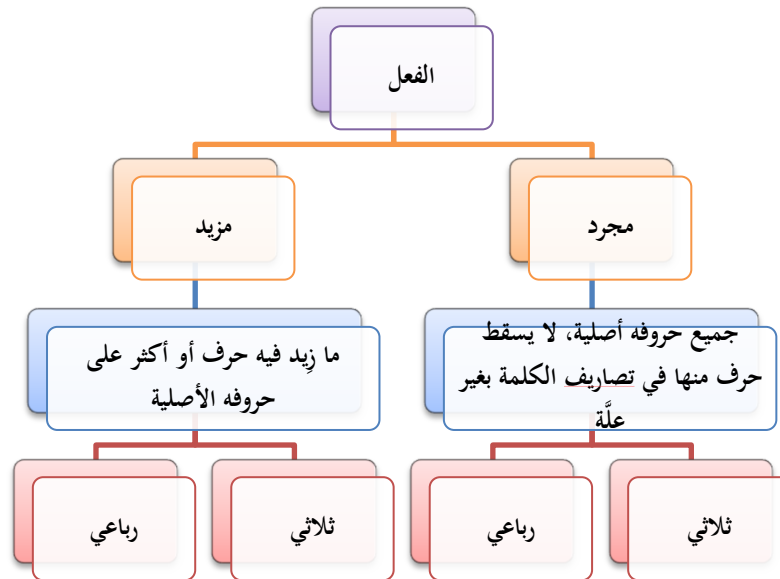
الأمثلة	التعريف	الفعل
كَتَبَ وجَلَسَ	ما اخلت أصوله من : أحرف العلة ، وهي الألف ، والواو ، والياء	الصحيح
	* لا تتفك الألف عن كونها حرف علة ، ومَدَّ ، ولين ، لسكونها وفتح ما قبلها دنماً ، بخلاف أختيتها	
ضرب ، نصر ، قعد ، جلس	ما سلمت من : أحرف العلة والهمزة ، والتضعيف	السالم
	إذ يكون كل سالم صحيحاً ، ولا عكس	
فَرَّ ، مَدَّ ، امتدَّ ، استمدَّ	ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ، وهو محل نظر الصرفي	مضعف الثلاثي ومزيده
زَلَزَلَ ، عَسَّسَ ، قَلَقَلَ	ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس	مضعف الرباعي
أخذ ، سأل ، قرأ	ما كان أحد أصوله همزة	المهموز

المصطلح	التعريف	الأمثلة
حرف اللين	إذا سكن حرف العلة وانفتح ما قبله	ثوب ، سيف
المد	إذا سكن حرف العلة وجانسه ما قبله من الحركات	قال يقول قِيلا
الفعل المعتل	ما كان أحد أصوله حرف علة	وجد ، قال ، سعى
المثال	ما اعتلت فاؤه	وَعَدَ ، يَسِر
الأجوف = ذو الثلاثة	ما اعتلت عينه	قال ، باع
الناقص = ذو الأربعة	ما اعتلت لامه	غزا ، رمى
اللفيف المَفروق	ما اعتلت فاؤه ولامه	وفى ، وقى
اللفيف المَقرون	ما اعتلت عينه ولامه	طوى ، روى

هذه التقاسيم التي جرت في الفعل، تجري في الاسم

شمس	صحيح سالم	وَحْي	لفيف مفروق
وجه	معتل مثال	جَوَّ	لفيف مقرون
يُمْن	معتل مثال	حَيَّ	لفيف مقرون
قَوْل	معتل أجوف	أَمَر	صحيح مهموز
سيف	معتل أجوف	بَنَر	صحيح مهموز
دلو	معتل ناقص	نَبَأ	صحيح مهموز
ظَنِي	معتل ناقص	جَدَّ	مضعف ثلاثي
		بَلَبَل	مضعف رباعي

أقسام الفعل



المحاضرة الرابعة
تصريف الأفعال
الفعل الثلاثي المجرد

عناصر المحاضرة: الفعل الثلاثي المجرد - أبوابه - تنبيهات مهمة على الأبواب.

تطبيقات

(يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وَقُودها الناسُ والحجارة)

الكلمة	ما يوزن	العلّة	الحروف الأصلية	وزنها
يا		حرف		
أَيُّ + ها		اسم مبني + حرف		
الذين		اسم مبني		
أمن + وَا	أمن	أ م ن	أفعلوا	
قَدْ + وَا	ق	و ق ي	عُوا	
أنفس + كم	أنفس	ن ف س	أفعل	
و + أهلي + كم	أهلي	أ ه ل	ففعلي	
ناراً	ناراً	ن و ر	ففعلاً	
وقود + ها	وقود	و ق د	ففعول	
الناس	الناس	أ ن س	العال	
و + الحجارة	الحجارة	ح ج ر	الفِعَالَة	

تقسيم الفعل الثلاثي المجرد

×	يَفْعُل	يَفْعُل	يَفْعُل
فَعْل	فَعْل يَفْعُل	فَعْل يَفْعُل	فَعْل يَفْعُل
فَعْل	فَعْل يَفْعُل	فَعْل يَفْعُل	فَعْل يَفْعُل
فَعْل	فَعْل يَفْعُل	فَعْل يَفْعُل	فَعْل يَفْعُل

×	يَفْعُل	يَفْعُل	يَفْعُل
فَعْل	١ - فَعْل يَفْعُل = نصر فَعْدَ يَفْعُدُ، أَخَذَ يَأْخُذُ، بَرَأَ يَبْرُؤُ، قال يَقُولُ، عَزَا يَعْزُو، مَرَّ يَمُرُّ	٢ - فَعْل يَفْعُل = ضرب جَلَسَ يَجْلِسُ، وَعَدَ يَعِدُ، باع يَبِيعُ، رمى يَرْمِي، وقى يَقِي، طَوَى يَطْوِي، فَرَّ يَفِرُّ، أتى يَأْتِي، جاء يَجِي، أَبَرَّ يَأْبِرُهُ، هَنَأَ يَهْنِئُ، أَوَى يَأْوِي، وأى يَأْيِي	٣ - فَعْل يَفْعُل = فتح ذَهَبَ يَذْهَبُ، سَعَى يَسْعَى، وَضَعَ يَضَعُ، يَفَعَ يَفِئَعُ، وَهَلَ يَوْهَلُ، أَلَهَ يَأْلَهُ، سَأَلَ يَسْأَلُ، قَرَأَ يَقْرَأُ
فَعْل	فَعْل يَفْعُل	٤ - فَعْل يَفْعُل = فرح عِلِمَ يَعْلَمُ، وَجَلَ يَوْجَلُ، يَسَّ يَسِيْسُ، خاف يَخَافُ، هَابَ يَهَابُ، غِيدَ يَغِيدُ، عَوَرَ يَعْوَرُ، رَضِيَ يَرْضَى، قَوِيَ يَقْوَى، وَجِيَ يَوْجِي، عَضَّ يَعْضُّ، أَمِنَ يَأْمَنُ، سَمِمَ يَسَامُ، صَدَّى يَصْدَأُ	٦ - فَعْل يَفْعُل = حسب نعم ينعم
فَعْل	٥ - فَعْل يَفْعُل = شرف حَسَنَ يَحْسُنُ، وَسَمَ يَوْسُمُ، يَمَنَ يَمِينُ، أَسَلَ يَأْسَلُ، لَوَّمَ يَلُومُ، جَرَّوْ يَجْرُوْ، سَرَّوْ يَسْرُوْ	فَعْل يَفْعُل	فَعْل يَفْعُل

تنبيهات مهمة حول الباب ٣ (فَعْلٌ يَفْعُلُ)

كل باب ٣ (فعل يفعل) فهو حَلَقِي العين أو اللام، وليس ما كان حلقياً كان مفتوحاً فيهما وما جاء من هذا الباب بدون حرف حَلَقِي ف :	
شاذ	أبي يَأبِي هَآكْ يَهْآكْ ، في إحدى لغتيه
من تداخل اللغات	رَكَنٌ يَرْكُنُ لغة ١ (رَكَنٌ يَرْكُنُ) لغة ٢ (رَكَنٌ يَرْكُنُ)
لغة من لغات العرب كلغة طَبِي	بَقِيَ يَبْقَى الأصل (بَقِيَ) بكسر العين ، ولكنهم قلبوه فتحة تخفيفاً، وهذا قياس عندهم
غير فصيح	قَلَى يَقْلَى

تنبيهات مهمة حول الباب ٤ (فَعْلٌ يَفْعُلُ)

يأتي من باب ٤ (فَعْلٌ يَفْعُلُ) الأفعال الدالة على	
الفرح وتوابعه	فرح طَرِبَ، بطر أَشْرَ، غَضِبَ حَزِنَ
الامتلاء	شبع، رَوِيَ، سَكِرَ
والخلو	عطش ظمئ، صَدِيَ هَمِمَ
الألوان	حَمِرَ، سَوَدَ
العيوب	عَوَرَ، عَمَشَ، جَهَرَ
الخلق الظاهرة التي تذكر لتحلية الإنسان في الغزل	غَيِدَ، هَيْفَ، لَمِيَ

تنبيهات مهمة حول الباب ٥ (فَعْلٌ يَفْعُلُ)

لم يرد من باب ٥ (فَعْلٌ يَفْعُلُ)	إلا
	الأفعال الدالة على الأوصاف الخلقية، وهي التي لها مُكْتَب
يائى العين	هَيَّؤْ: صار ذا هيئة
يائى اللام وهو متصرف	نَهَّؤْ، من النُّهْيَةِ بمعنى العقل
مُضَعَّفاً	قليلًا، ك: شُرُرْتُ مُثَلَّتَ الرء لَبَّيْتُ بضم العين وكسرهما، والمضارع تَلَبُّ بفتح العين
لك أن تحوّل كلّ فعل ثلاثي إلى هذا الباب، للدلالة على أن معناه صار كالغريزة في صاحبه	
أفعال هذا الباب لا تكون إلا لازمة	

تنبيهات مهمة حول الباب ٦ (فَعْلَ يَفْعِلُ)

لم يرد في اللغة من هذا الباب إلا:	
وَوَثَّقَ بِهِ	وَوَعَقَ عَلَيْهِ؛ أَي عَجَلَ
وَوَجَدَ عَلَيْهِ؛ أَي حَزِنَ	وَوَفَّقَ أَمْرَهُ؛ أَي صَادَفَهُ مُوَافَقًا
وَوَرِثَ الْمَالَ	وَوَقَّهَ لَهُ؛ أَي سَمِعَ
وَوَرَعَ عَنِ الشَّبَهَاتِ	وَوَكَّمَ؛ أَي اغْتَمَّ
وَوَرِكَ؛ أَي اضْطَجَعَ	وَوَلَّى الْأَمْرَ
وَوَرِمَ الْجُرْحُ	وَوَمَّقَ؛ أَي أَحَبَّ
وَوَرِيَ الْمَخَ؛ أَي اكْتَنَزَ	
قليل في الصحيح، كثير في المعتل	

وورد أحد عشر فعلا من البابين ٤ (فَرِحَ) و ٦ (حَسِبَ)

يَيْسُ يَيْسُ	وَوَلَّغَ الْكَلْبَ يَلْغُ يُولِّغُ
حَسِبَ يَحْسِبُ	وَوَلَّهَ يَلِّهَ يُولِّهَ = اضْطَرَبَ
وَوَبَقَ يَوْبِقُ = هَلَكَ	وَوَهَلَ يَهْلُ يُوَهِّلُ = اضْطَرَبَ
وَوَحِمَتِ الْحُبْلَى تَوْحِمُ	يَيْسُ مِنْهُ يَيْسُ
وَوَحَرَ صَدْرُهُ يَوْحِرُ = اغْتَاطَ	يَيْسُ الْغَصْنُ يَيْسُ
وَوَغَرَ صَدْرُهُ يَوْغِرُ = اغْتَاطَ	

تنبيهات مهمة

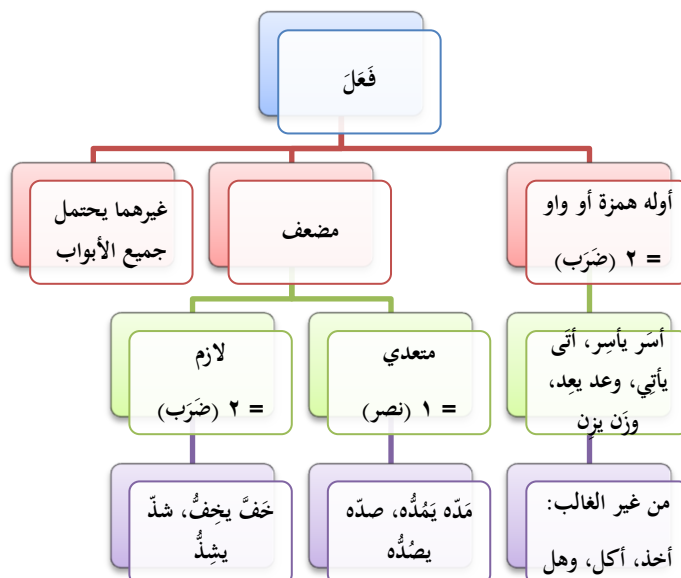
كل أفعال هذه الأبواب تكون متعدية، ولازمة إلا أفعال الباب الخامس، فلا تكون إلا لازمة وأما (رَحَّبْتُكَ الدَّارُ) فعلى التوسع، والأصل:

(رَحَّبْتُ بِكَ الدَّارُ)

الأبواب الثلاثة

١ (فَعْلَ يَفْعُلُ) ٢ (فَعْلَ يَفْعِلُ) ٣ (فَعْلَ يَفْعَلُ)

تسمى: دعائم الأبواب، وهي في الكثرة على ذلك الترتيب



٦ حَسِبَ	٥ شَرَفَ	٤ فَرِحَ	٣ فَتَحَ	٢ ضَرَبَ	١ نَصَرَ	
		عَضَّهْ يَعْضُهُ		فَرَّ يَفِرُّ	سَرَّهْ يَسُرُّهْ	المضاعف
	أَسَلَ يَأْسِلُ	أَمِنَ يَأْمَنُ	أَهَبَ يَأْهَبُ	أَسَرَ يَأْسِرُ	أَخَذَ يَأْخُذُ	مهموز الفاء
	لَوَّمْ يَلْوُمُ	سَيَّمْ يَسَامُ	سَأَلَ يَسْأَلُ	وَأَى يَأْيِي		مهموز العين
	جَزَّوْ يَجْزُرُوْ	صَدَّى يَصْدَأُ	قَرَأَ يَقْرَأُ	هَنَأَ يَهْنِئُ	بَرَأَ يَبْرَأُ	مهموز اللام
وَرِثَ يَرِثُ	وَسَمَ يَوْسُمُ	وَجَلَ يَوْجَلُ	وَهَلَ يَوْهَلُ	وَعَدَ يَعِدُ	وَجَدَ يَجْدُ	المثال
	طَالَ يَطُولُ هَيَّوْ يَهْيِئُ	خَافَ يَخَافُ، هَابَ يَهَابُ غَيَّدَ يَغْيِدُ، غَوَّرَ يَغْوَرُ		بَاعَ يَبِيعُ	قَالَ يَقُولُ	الأجوف
	سَرَّوْ يَسْرُوْ	رَضِيَ يَرْضَى	سَعَى يَسْعَى	رَمَى يَرْمِيْ	دَعَا يَدْعُوْ	الناقص
وَلِيَ يَلِيْ		وَجَّهَ يَوْجِئُ		وَفَّى يَفِيْ		اللفيف المفروق
		قَوَّى يَقْوَى // عَيَّ يَعْيِيْ		رَوَّى يَرْوِيْ		اللفيف المقرون

لم يَرِدْ المَثَالُ من باب ١ (نصر)

إلا لفظة واحدة في لغة عامرية

قال جرير:

لو شئتِ قد نَفَعَ الفَوَادُ بِشَرِيَّةٍ تَدْعُ الحَوَانِمَ لَا يَجْدُنَ غَلِيلاً

رُوِيَ بضم الجيم وكسرها

يقول لمحبوبته: لو شئتِ قد رَوَى الفَوَادُ بِشَرِيَّةٍ من ريقك، تترك الحَوَانِمَ، أى العِطَاشَ، لَا يَجْدُنَ حرارة العطش

الفعل الأجوف إذا كان			
ماضيّه	مضارعّه	فهو من باب	مثل
بالألف	بالواو	١ (نَصَرَ)	قال يقول
إلا (طال يطول) فهو من باب ٥ (شَرَف)			
بالألف	بالياء	٢ (ضَرَبَ)	باع يبيع
بالألف	بالألف	٤ (فَرِحَ)	خاف يخاف هاب يهاب
بالواو	بالواو	٤ (فَرِحَ)	عور يعور
بالياء	بالياء	٤ (فَرِحَ)	غيد يغيد

الفعل الناقص إذا كان			
ماضيّه	مضارعّه	فهو من باب	مثل
بالألف	بالواو	١ (نَصَرَ)	دعا يدعو
بالألف	بالياء	٢ (ضَرَبَ)	رمى يرمى
بالألف	بالألف	٣ (فَتَحَ)	سعى يسعى
بالياء	بالألف	٤ (فَرِحَ)	رضي يرضى
بالواو	بالواو	٥ (شَرَفَ)	سرو يسرو
بالياء	بالياء	٦ (حَسِبَ)	ولي يلي

ما الضابط في وزن الثلاثي المجرد؟

كون الثلاثي على وزن معين من الأوزان الستة المتقدمة: **سماعي**، فلا يعتمد في معرفتها على قاعدة غير أنه يمكن تقريبه بمراعاة هذه الضوابط
ويجب فيه مراعاة صورة الماضي والمضارع معاً؛ لمخالفة صورة المضارع للماضي الواحد
وفي غير الثلاثي المجرد تراعى صورة الماضي فقط؛ لأن لكل ماض مضارعاً لا تختلف صورته فيه

بناء الأفعال للمغالبة في المفارقة			
ما بُني من الأفعال مطلقاً للدلالة على الغلبة في المفارقة	فقياس مضارعة ضم عينه	سَابَقَنِي زَيْدٌ فَسَبَقْتُهُ، فَأَنَا أَسْبَقُهُ	
وإذا كان	فقياس مضارعة كسر عينه	وَإِثْبَتُهُ فَوَثَبْتُهُ، فَأَنَا أَثْبِتُهُ	وَأَثْبَتُهُ فَوَثَبْتُهُ، فَأَنَا أَثْبِتُهُ
		بَايَعْتُهُ فَبَيْعْتُهُ، فَأَنَا أَبِيعُهُ	
		رَامَيْتُهُ فَرَمَيْتُهُ، فَأَنَا أَرْمِيهِ	

المحاضرة الخامسة

تصريف الأفعال

الفعل غير الثلاثي المجرّد

عناصر المحاضرة: الفعل الرباعي المجرّد- ملحقات الفعل الرباعي-الفعل الثلاثي المزيد-الفعل الرباعي المزيد

تطبيقات

عم يتساءلون * عن النبا العظيم * الذي هم فيه مختلفون

الكلمة	ما يوزن	العلة	الحروف الأصلية	وزنها
ع + م		حرف + اسم مبني		
يتساءل + ون	يتساءل		س أ ل	يَتَفَاعَلُونَ
عن		حرف		
النبأ	نبأ		ن ب أ	الفعل
العظيم	عظيم		ع ظ م	الفعل
الذي		اسم مبني		
هم		اسم مبني		
في + هـ		حرف + مبني		
مختلف + ون	مُخْتَلِف		خ ل ف	مُفْتَعِلُونَ

الرباعي المجرّد

المجرّد	فَعَّلَ	دَخَرَجَ، دَرَجَ
محلقاته، الإلحاق: أن تزيد في البناء زيادة، لتلحقه بآخر أكثر منه، فيتصرف تصرفه	فَعَّلَ	جَلَبَه: ألبسه الجلاب
	فَوَعَلَ	جَوَرِه: ألبسه الجورب
	فَعَوَلَ	رَهَوَكَ في مشيته: أسرع
	فَيَعَلَ	بَيَّطَرَ: أصلح الدواب
	فَعِيلَ	شَرَيْفَ الزرع: قطع شريافه
	فَعَلَى	سَلَّقَى: استلقى على ظهره
	فَعَنَلْ	قَلَسَه: ألبسه القلنسوة

من الرباعي المجرّد: أفعال نحتتها العرب من مركبات، فتحفظ ولا يقاس عليها، كـ

بَسَمَلَ: إذا قال: بسم الله

حَوَّلَ إذا قال: لا حول ولا قوة إلا بالله

طَلَّبَكَ إذا قال: أطل الله بقاءك

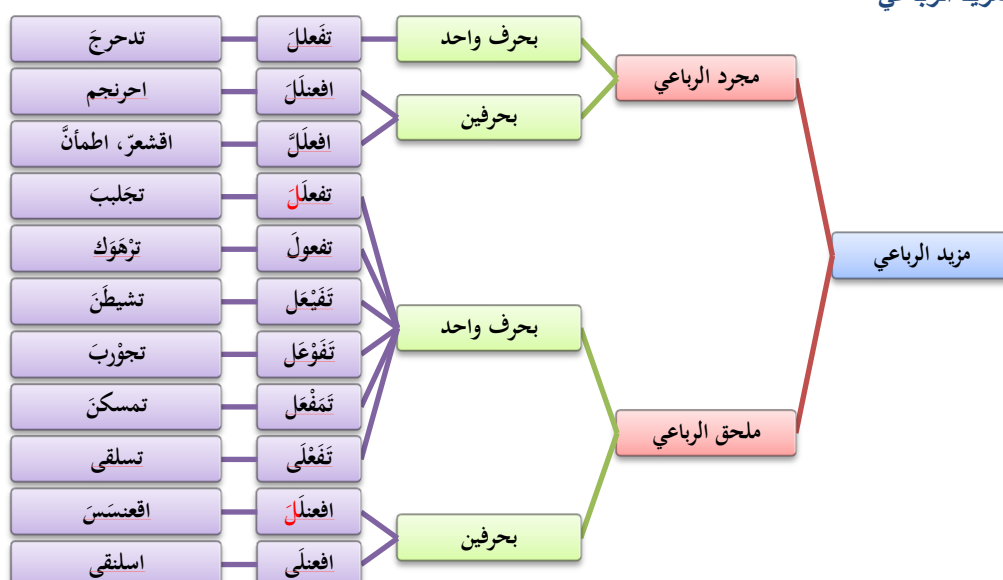
دَمَعَرَ إذا قال: أدام الله عزك

جَعَفَلَ إذا قال: جعلني الله فداك

أوزان مزيد الثلاثي



أوزان مزيد الرباعي



تنبيهات مهمة

غاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة، بخلاف الاسم؛ فإنه يبلغ بالزيادة سبعة؛ لِثَقُلِ الفعل، وخِفة الاسم

الفرق بن وزني	
اخرنجم	اقعنسن
افْعَلَّ	افْعَلَّ
اللامان أصليتان	إحدى لاميه زائدة للإلحاق = تكرار

الفعل باعتبار مادته = أربعة أقسام: ثلاثي، ورباعي، وخماسي، وسداسي

الفعل باعتبار هيئته - الحاصلة من الحركات والسكنات - = سبعة وثلاثون باباً

لا يلزم في كل مجرد: أن يستعمل له مزيد ولا في كل مزيد: أن يستعمل له مجرد ولا فيما استعمل فيه بعض المزيادات: أن يستعمل فيه البعض الرابع الآخر

بل المدار في كل ذلك على السماع
ويُسْتَنْتَى من ذلك الثلاثي اللازم، فَتَطْرُدُ زيادة الهمزة في أوله للتعدية، فيقال في (ذهب): (أذهب)، وفي (خرج): (أخرج)

المحاضرة السادسة
تصريف الأفعال
إسناد الأفعال إلى الضمان

عناصر المحاضرة : إسناد الفعل إلى الضمان

حكم الأفعال عند إسنادها:

يتصرف الماضي باعتبار اتصال ضمير الرفع به إلى ثلاثة عشر وَجْهًا وكذا المضارع ومثله المبني للمجهول يتصرف الأمر إلى خمسة

	للمتكلم	للمخاطب	للغائب
١٣	أنا	أنتَ أنتِ	أنتم
الماضي	نَصَرْتُ	نَصَرْتَ	نَصَرْتُمْ
المضارع	أَنْصُرُ	تَنْصُرُ	تَنْصُرُونَ
الأمر		انْصُرْ	انْصُرُوا

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
صحيح سالم	ماض	كتب	كُتِبَ	كُتِبْنَا، كُتِبَا	كُتِبْنَ	كُتِبَا	كُتِبُوا	×××
مضارع	يكتب	×××	×××	يَكْتُبْنَا	يَكْتُبْنَ	يَكْتُبَانِ	يَكْتُبُونَ	تَكْتُبِينَ
أمر	اُكْتُبْ	×××	×××	اُكْتُبْنَا	اُكْتُبْنَ	اُكْتُبَا	اُكْتُبُوا	اُكْتُبِي

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
المهموز = السالم	ماض	قرأ	قُرِئَتْ	قُرِئْنَا	قُرِئْنَ	قُرِئَا	قُرِئُوا	×××
مضارع	يقرأ	×××	×××	يَقْرَأْنَا	يَقْرَأْنَ	يَقْرَأَانِ	يَقْرَأُونَ	تَقْرَأِينَ
أمر	اِقْرَأْ	×××	×××	اِقْرَأْنَا	اِقْرَأْنَ	اِقْرَأَا	اِقْرَأُوا	اِقْرَأِي

الماضي	الأمر	
أَخَذَ	خَذْ	
أَكَلَ	كُلْ	
أَمَرَ	مَرِ بِالْمَعْرُوفِ	قُلْتُ لَهُ: مَرِ قُلْتُ لَهُ: أَوْمَرِ
سَأَلَ	سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ	قُلْتُ لَهُ: سَلْ قُلْتُ لَهُ: اسْأَلْ

الماضي	المضارع	الأمر
رَأَى	يَرَى	رِهْ
فَعَلَ	يَفْعُلُ	فَهْ
الأصل: يَرَأَى = يَرَأَى = يَرَى		
الأصل: يَرَأَى، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الهمزة إلى ما قبلها، ثم حذفت لالتقاء ساكنة مع ما بعدها الأمر محمول على المضارع		

الماضي	المضارع	الأمر
أَرَى	يُرَى	أَرِ
أَفْعَلَ	يُفْعِلُ	أَفِ
الأصل: أَرَأَى = أَرَأَى = أَرَى الأصل: يُرَأَى = يُرَأَى = يُرَى		
الأصل: أَرَأَى، يُرَأَى، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الهمزة إلى ما قبلها، ثم حذفت لالتقاء ساكنة مع ما بعدها الأمر محمول على المضارع		

إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة وسكنت ثانيتهما، أبدلت مدا من جنس حركة ما قبلها

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
المضعف ٣	ماض	مَدَّتْ	مَدَدَتْ	مَدَدْنَا، مَدَّنَا	مَدَدْنَ	مَدَا	مَدُوا	×××
	مضارع	×××	×××	يَمْدُنَا	يَمْدُنْنَ	يَمْدَانِ	يَمْدُونِ	تَمْدِينِ
		×××	×××	لَمْ يَمْدُنَّا لَمْ يَمْدُنَّا				
أمر	مَدْ امْدَدْ	×××	×××	مُدْنَا امْدُنَا	امْدَدْنَ	مَدَا	مَدُوا	مَدِي

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
مزيد المضعف ٣	ماض	اسْتَمَدَّتْ	اسْتَمَدَدَتْ	اسْتَمَدَدْنَا	اسْتَمَدَدْنَ	اسْتَمَدَا	اسْتَمَدُوا	×××
	مضارع	×××	×××	يَسْتَمْدُنَا	يَسْتَمْدُنْنَ	يَسْتَمْدَانِ	يَسْتَمْدُونِ	تَسْتَمْدِينِ
		×××	×××	لَمْ يَسْتَمْدُنَّا لَمْ يَسْتَمْدُنَّا				
أمر	اسْتَمْدَدْ اسْتَمْدَدْ	×××	×××	اسْتَمْدَدْنَا، اسْتَمْدَدْنَا	اسْتَمْدَدْنَ	اسْتَمَدَا	اسْتَمَدُوا	اسْتَمْدِي

يجب في ماضيه الإدغام، ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك، فيجب الفك
الأمر = المضارع المجزوم

يجب في مضارعه الإدغام أيضًا، ما لم يكن مجزومًا بالسكون، فيجوز الأمران
وما لم تتصل به نون النسوة، فيجب الفك

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
مثالي مضارعه : يفعل	ماض	يَنْعَتْ	يَنْعَتْ	يَنْعَا	يَنْعْنَ	يَنْعَا	يَنْعُوا	×××
	مضارع	يَنْعُ	×××	×××	يَنْعْنَ	يَنْعَانِ	يَنْعُونِ	تَنْعِينِ
	أمر	انْعُ	×××	×××	انْعْنَ	انْعَا	انْعُوا	انْعِي

حكم المثال: اليائي:
لا يُحذف منه في المضارع شيء
إلا في لفظين حكاهما سيبويه، وهما:
يَسْرُ البعيرُ يَسِرُ، أي لان وانقاد
يُنْسُ يَنْسُ في لغة

الفعل	دون	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
مثال و مضارعه: يفعل ٦ + ٢	وعد	وعدت	وعدت	وعدنا، وعدنا	وعدن	وعدا	وعدوا	xxx
مضارع	يَعِدُ	xxx	xxx	يَعِدُنَا	يَعِدُن	يَعِدَان	يَعِدُون	تَعِدِينَ
أمر	عِدْ	xxx	xxx	عِدْنَا	عِدْن	عِدَا	عِدُوا	عِدِي
مثال و مضارعه: يفعل ٤ + ٣	وَجَلَّ	وجلَّت	وجلَّت	وجلنا، وجلنا	وجلن	وجلّا	وجلوا	xxx
مضارع	يُوجِلُّ يَاجِلُّ يَيَجِلُّ	xxx	xxx	يُوجِلُنَا	يُوجِلُن	يُوجِلَان	يُوجِلُون	تُوجِلِينَ
أمر	اُوجِلْ	xxx	xxx	اُوجِلْنَا	اُوجِلْن	اُوجِلَا	اُوجِلُوا	اُوجِلِي
مثال و مضارعه: يفعل ٥ + ١	وَجِهَ	وجهت	وجهت	وجهنا، وجهنا	وجهن	وجهّا	وجهوا	xxx
مضارع	يُوجِهْ	xxx	xxx		يُوجِهُن	يُوجِهَان	يُوجِهُون	تُوجِهِينَ
أمر	اوجِهْ	xxx	xxx		اوجِهْن	اوجِهَا	اوجِهُوا	اوجِهِي

حكم المثال: الواوي:
تحذف فاؤه من المضارع، إذا كان على وزن (يفعل)
ولا يحذف منه شيء إذا كان مضارعه على وزن (يفعل)، أو على وزن (يفعل)
الأمر = المضارع
وشدّ: (يَدْعُ، يَزْعُ، يَذْرُ، يَضْعُ، يَقَعُ، يَلْعُ، يَلْغُ، يَهْبُ)
وقيل: لا شذوذ، إذ أصلها على وزن (يفعل)، وإنما فتحت لمناسبة حرف الحلق
وَحَمِلَ: (يَذْرُ) على (يَدْعُ)
أما الحذف في (يَطَأُ، يَسْعُ) فشاذ اتفاقاً؛ إذ ماضيهما مكسور العين، والقياس في عين مضارعه الفتح

مصدر نحو	وعد	وزن	يجوز فيه الحذف وعدمه
	يعد	يزن	
فَعْلًا	وعدا	وزنا	إذا حذفت الواو عوض عنها التاء
عِلَّة	عدة	زنة	
قد تحذف الفاء شذوذاً، كقوله: إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرُّوا وَأَخْلَفوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا وشد حذف الفاء في: (رقة) للفضة (جشة) للأرض الموحشة (جهة) للمكان المتجه إليه لانتفاء المصدرية عنها			

المحاضرة السابعة
تصريف الأفعال
إسناد الأفعال إلى الضمائر

عناصر المحاضرة : إسناد الفعل إلى الضمائر
حكم الأفعال عند إسنادها:

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنتين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
أجوف و ١ (فعل يفعل)	ماض	قال	قالت	قُلْنَا	قُلْنَ	قالا	قالوا	xxx
	مضارع	يقولُ لم يَقُلْ	xxx	xxx	يقُلْنَ	يقولان	يقولون	تقولين
	أمر	قُلْ	xxx	xxx	قُلْنَ	قولا	قولوا	قولي
أجوف و ٤ (فعل يفعل)	ماض	خاف	خافت	خَفْنَا، خَافْنَا	خَفْنَ	خافا	خافوا	xxx
	مضارع	يخاف لم يَخَفْ	xxx	xxx	يَخَفْنَ	يخافان	يخافون	تخافين
	أمر	خَفْ	xxx	xxx	خَفْنَ	خَافا	خَافُوا	خَافِي

الفعل	دون	تاء التأنيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنتين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
أجوف و ٥ (فعل يفعل)	ماض	طال	طالت	طُلْنَا	طُلْنَ	طالا	طالوا	xxx
	مضارع	يطول لم يَطُلْ	xxx	xxx	يَطُلْنَ	يطولان	يطولون	تطولين
	أمر	طُلْ	xxx	xxx	طُلْنَ	طولا	طولوا	طولي
أجوف ي مضارعه: يفعل	ماض	باع	باعت	بَعْنَا، بَاعْنَا	بَعْنَ	باعا	باعوا	xxx
	مضارع	يبعُ، لم يَبِعْ	xxx	xxx	يَبِعْنَ	يبيعان	يبيعون	تبيعين
	أمر	بِعْ	xxx	xxx	بِعْنَ	بيعا	بيعوا	بيعي

مزيد الأجوف كمجرده	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
ماض	أقام	أقامت	أَقَمْنَا	أَقَمْنَ	أَقَامَا	أَقَامُوا	×××
مضارع	يُقيم، لم يُقِم	×××	يقيمنا	يَقِمْنَ	يَقِيمَان	يَقِيمُونَ	تَقِيمِينَ
أمر	أَقِم	×××	أَقِمْنَا	أَقِمْنَ	أَقِمَا	أَقِمُوا	أَقِمِي
ماض	استقام	استقامت	اسْتَقَمْنَا	اسْتَقَمْنَ	اسْتَقَامَا	اسْتَقَامُوا	×××
مضارع	يستقيم، لم يستَقِم	×××	×××	يَسْتَقِمْنَ	يَسْتَقِيمَان	يَسْتَقِيمُونَ	تَسْتَقِيمِينَ
أمر	استقم	×××	×××	استقمن	استقيما	استقيموا	استقيمي
ماض	اختار	اختارت	اخْتَرْنَا	اخْتَرْنَ	اخْتَرَا	اخْتَرُوا	×××
مضارع	يختار، لم يختَر	×××	يختارنا	يَخْتَرْنَ	يَخْتَارَان	يَخْتَارُونَ	تَخْتَارِينَ
أمر	اختر	×××	اخترنا	اخترن	اختارا	اختاروا	اختاري
ماض	انقاد	انقادت	انْقَدْنَا	انْقَدْنَ	انْقَادَا	انْقَادُوا	×××
مضارع	ينقاد، لم ينقَد	×××	×××	يَنْقَدْنَ	يَنْقَادَان	يَنْقَادُونَ	تَنْقَادِينَ
أمر	انقد	×××	×××	انقدن	انقدا	انقادوا	انقادي

حكم الأجوف:

إن أُعِلَّت عينه، وتحركت لامه: ثبتت العين
 إن سكنت بالجزم أو البناء في المضارع
 أو بالبناء في الأمر
 أو لاتصاله بضمير رفع متحرك في الماضي:
 حُذِفَتْ عينه

وذلك في الماضي بعد:

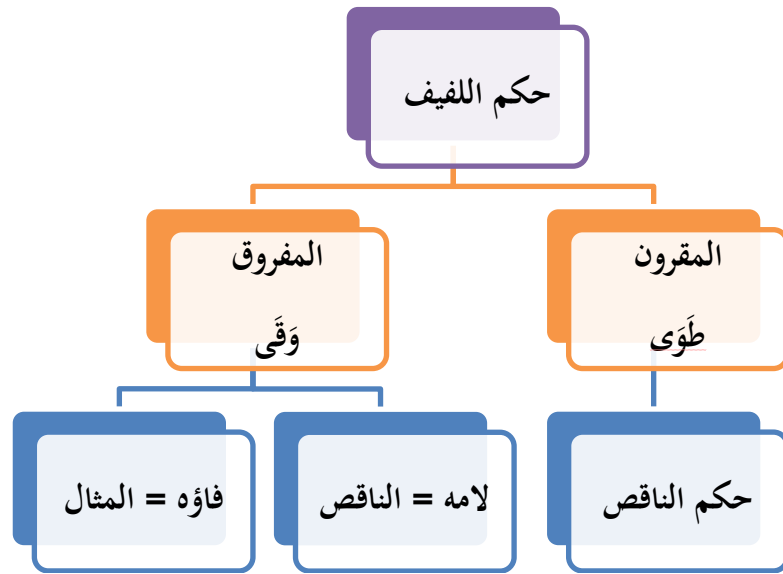
تحويل (فَعَلَ) واوَيَّ العين: (فَعَلَ) = (فُلَّ)
 وتنقل حركة العين إلى الفاء؛ للدلالة على الواو
 تحويل (فَعَلَ) يائي العين: (فَعَلَ) = (فُلَّ)
 وتنقل حركة العين إلى الفاء؛ للدلالة على الياء
 (فَعَلَ) = (فُلَّ)
 بنقل حركة العين إلى الفاء؛ للدلالة على البنية
 (فَعَلَ) = (فُلَّ)
 بنقل حركة العين إلى الفاء؛ للدلالة على البنية

إن لم تعل العين لم تحذف	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
ماض	عَوِرَ	عَوِرَتْ	عَوِرْنَا	عَوِرْنَ	عَوِرَا	عَوِرُوا	×××
مضارع	يعوّر، لم يعوّر	×××	×××	يعوّرْنَ	يعوّرَان	يعوّرون	تعوّرِين
أمر	اعوّر	×××	×××	اعوّرْنَ	اعوّرَا	اعوّروا	اعوّرِي
ماض	عَيِدَ	عَيِدَتْ	عَيِدْنَا	عَيِدْنَ	عَيِدَا	عَيِدُوا	×××
مضارع	يعيّد، لم يعيّد	×××	×××	يعيّدْنَ	يعيّدَان	يعيّدون	تععيّدِين
أمر	اعيّد	×××	×××	اعيّدْنَ	اعيّدَا	اعيّدوا	اعيّدِي
ماض	قاوَمَ	قاوَمَتْ	قاوَمْنَا، قاوَمْنَا	قاوَمْنَ	قاوَمَا	قاوَمُوا	×××
مضارع	يقاوِمُ، لم يقاوِم	×××	×××	يقاوِمْنَ	يقاوِمَان	يقاوِمون	تقاوِمِين
أمر	قاوِم	×××	×××	قاوِمْنَ	قاوَمَا	قاوَموا	قاوِمِي
ماض	قَوِمَ	قَوِمَتْ	قَوِمْنَا، قَوِمْنَا	قَوِمْنَ	قَوِمَا	قَوِمُوا	×××
مضارع	يقوّم، لم يقوّم	×××	×××	يقوّمْنَ	يقوّمَان	يقوّمون	تقوّمِين
أمر	قَوِم	×××	×××	قَوِمْنَ	قَوِمَا	قَوِموا	قَوِمِي

حكم ماضي الناقص إذا أسند إلى	تاء التانيث	تاء الفاعل	نا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة
دعا	يدعو	دعت	دعونا	دعون	دعوا	دعُوا
رمى	يرمي	رمت	رمينا	رمين	رميا	رمُوا
سعى	يسعى	سعت	سعينَا	سعين	سعيَا	سعُوا
رضي	يرضى	رضيت	رضينا	رضين	رضيا	رضُوا
سرّ	يسرّ	سرّوت	سرّونا	سرّون	سرّوا	سرُّوا
أعطى	يعطي	أعطت	أعطينا	أعطين	أعطيا	أعطُوا
استعطى	يستعطي	استعطت	استعطينا	استعطين	استعطيا	استعطُوا
إن كان آخره ألف حذفت مطلقاً، ولا تحذف الواو أو الياء		لا يحذف حرف العلة، وتقلب الألف واواً أو ياء تبعاً لأصلها إن كانت ثالثة فإن زادت على ثلاثة قلبت ياء مطلقاً				
		يحذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المحذوف ألفاً، ويضم إن كان واواً أو ياء				

حكم مضارع الناقص إذا أسند إلى	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
دعا	يدعُون	يدعوان	يدعُون	تدعِين
رمى	يرمي	يرميان	يرمُون	ترمِين
سعى	يسعى	يسعيان	يسعُون	تسعِين
رضي	يرضَى	يرضَيان	يرضُون	ترضِين
سرَّو	يسرُّو	يسرُّوان	يسرُّون	تسرِّين
أعطى	يعطي	يعطيان	يعطُون	تعطِين
استعطى	يستعطي	يستعطيان	يستعطُون	تستعطين
لا يحذف حرف العلة، وتقلب الألف واوًا أو ياء تبعًا لأصلها إن كانت ثالثة فإن زادت على ثلاثة قلبت ياء مطلقًا		يحذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المحذوف ألفًا ويؤتى بحركة مجانسة لواو الجماعة، أو ياء المخاطبة، إن كان المحذوف واوًا أو ياء		

حكم أمر الناقص إذا أسند إلى	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
يدعو	ادعُون	ادعُوا	ادعُوا	ادعي
يرمي	ارمِين	ارمِيَا	ارمُوا	ارمي
يسعى	اسعِين	اسعِيَا	اسعُوا	اسعي
يرضَى	ارضِن	ارضِيَا	ارضُوا	ارضِي
يسرُّو	اسرُّون	اسرُّوا	اسرُّوا	اسرِّي
يعطي	أعطي	أعطِيَا	أعطُوا	أعطي
يستعطي	استعطي	استعطيَا	استعطُوا	استعطي
الأمر كالمضارع المجزوم	لا يحذف حرف العلة، وتقلب الألف واوًا أو ياء تبعًا لأصلها إن كانت ثالثة فإن زادت على ثلاثة قلبت ياء مطلقًا		يحذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المحذوف ألفًا ويؤتى بحركة مجانسة لواو الجماعة، أو ياء المخاطبة، إن كان المحذوف واوًا أو ياء	



تنبيه:
يتصرف الماضي باعتبار اتصال ضمير الرفع به إلى ثلاثة عشر وجهًا
وكذا المضارع
ومثله المبني للمجهول
يتصرف الأمر إلى خمسة

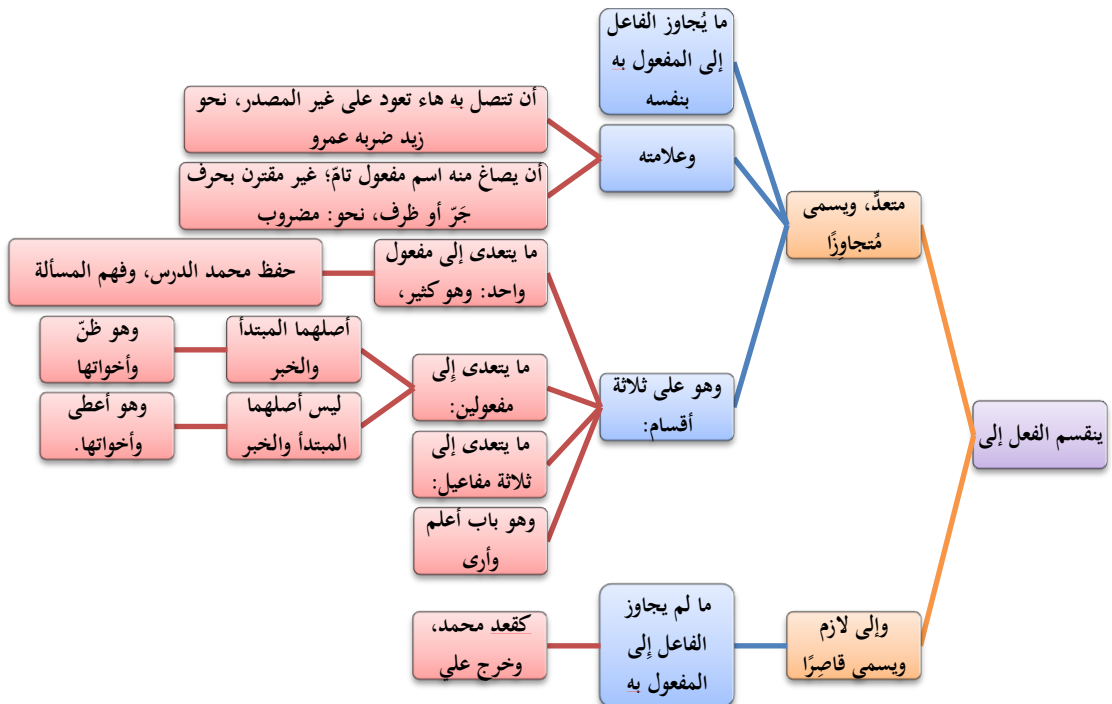
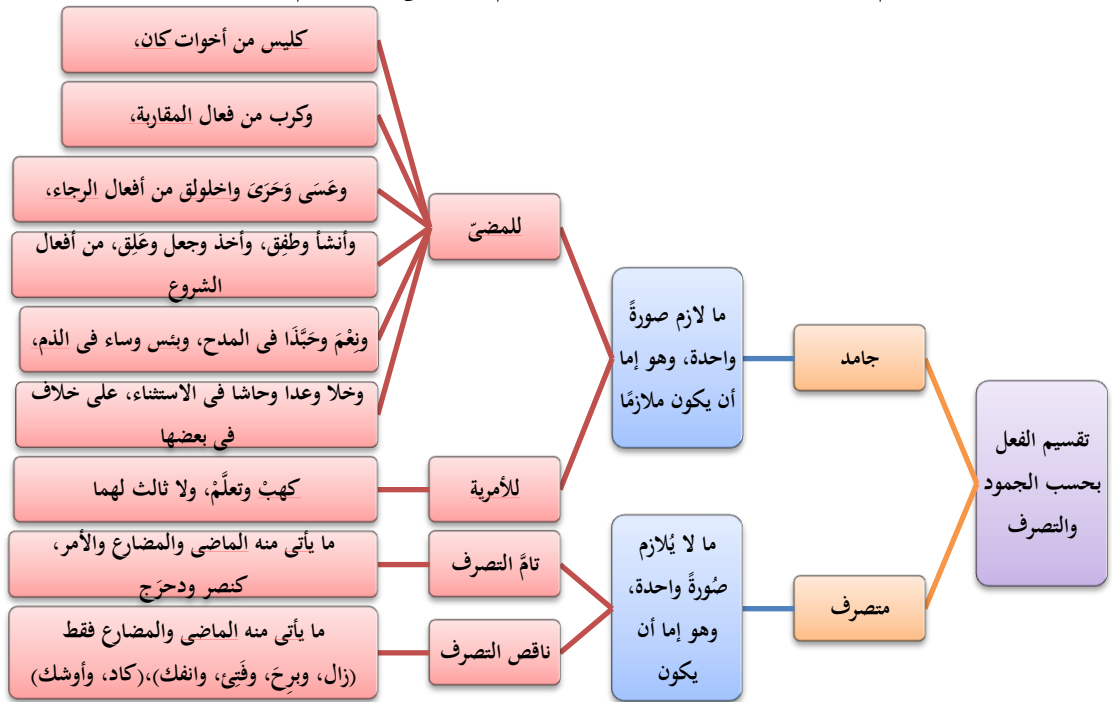
للغائب						للمخاطب					للمتكلم		
هن	هما	هي	هم	هما	هو	أنتن	أنتم	أنتما	أنتِ	أنتَ	نحن	أنا	١٣
نص رَنَ	نصرتَا	نصرتُ	نصروا	نصرا	نصرَ	نصرتُنَّ	نصرتُم	نصرتما	نصرتِ	نصرتَ	نصرتنا	نصرتُ	الماضي
يَنَصِرُنَّ	يَنصِرَان	يَنصِرُ	يَنصِرُونَ	يَنصِرَان	يَنصِرُ	يَنصِرُنَّ	يَنصِرُونَ	يَنصِرَان	يَنصِرِينَ	يَنصِرُ	يَنصِرُ	أَنصِرُ	المضارع
						انصِرُنَّ	انصِرُوا	انصِرَا	انصِرِي	انصِرْ			الأمر

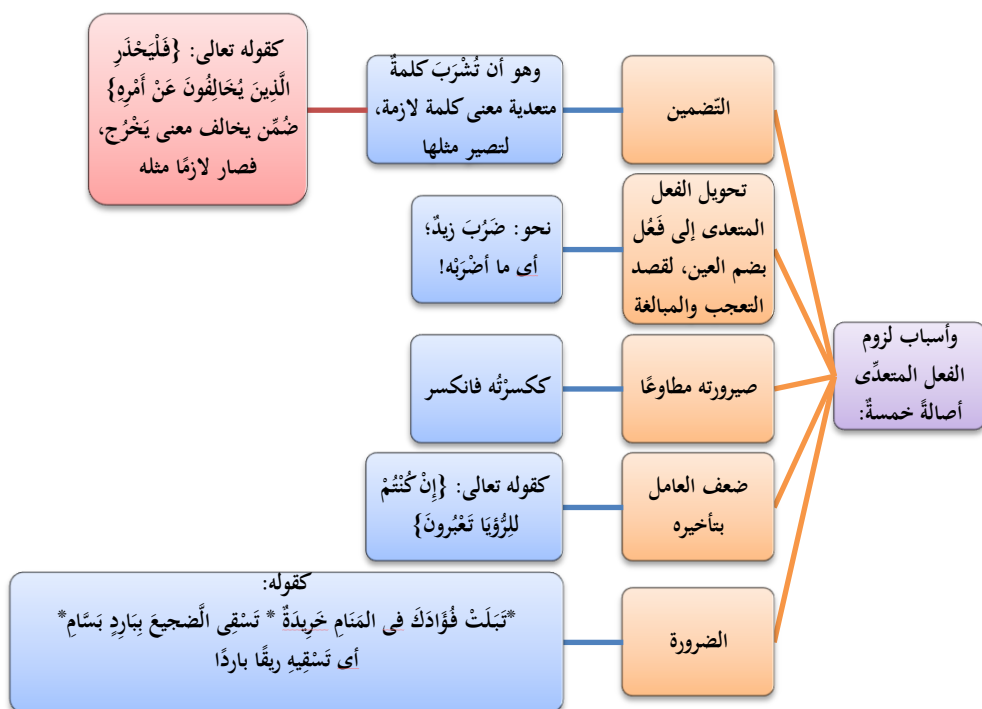
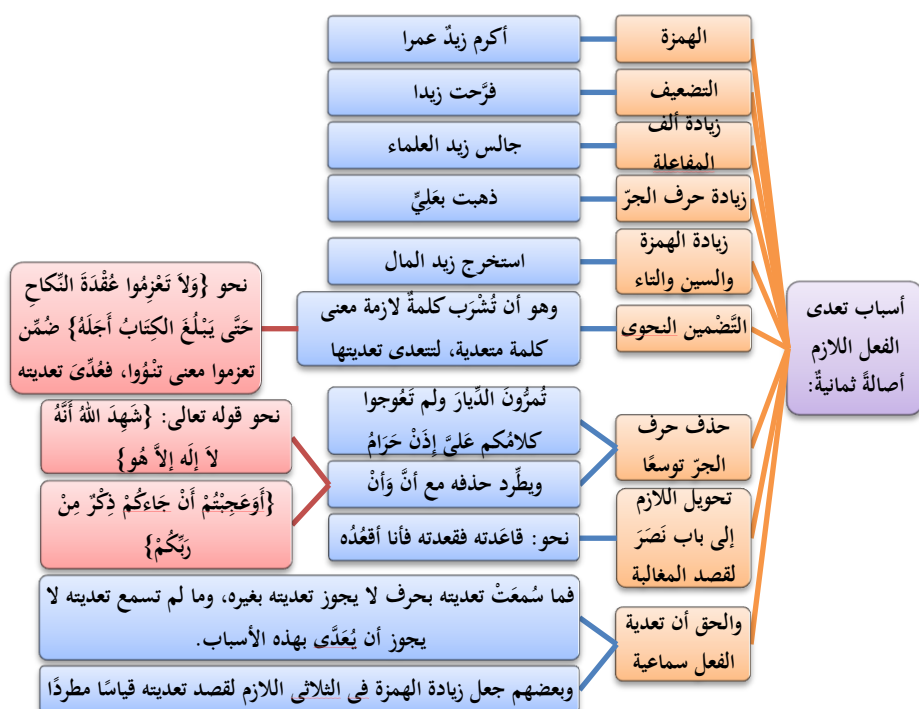
المحاضرة الثامنة

تقسيم الفعل بحسب التصرف والجمود

تقسيم الفعل إلى متعد ولأزم

عناصر المحاضرة : تقسيم الفعل بحسب التصرف والجمود - تقسيم الفعل الى متعد ولأزم.





المحاضرة التاسعة
تصريف الأفعال بعضها من بعض

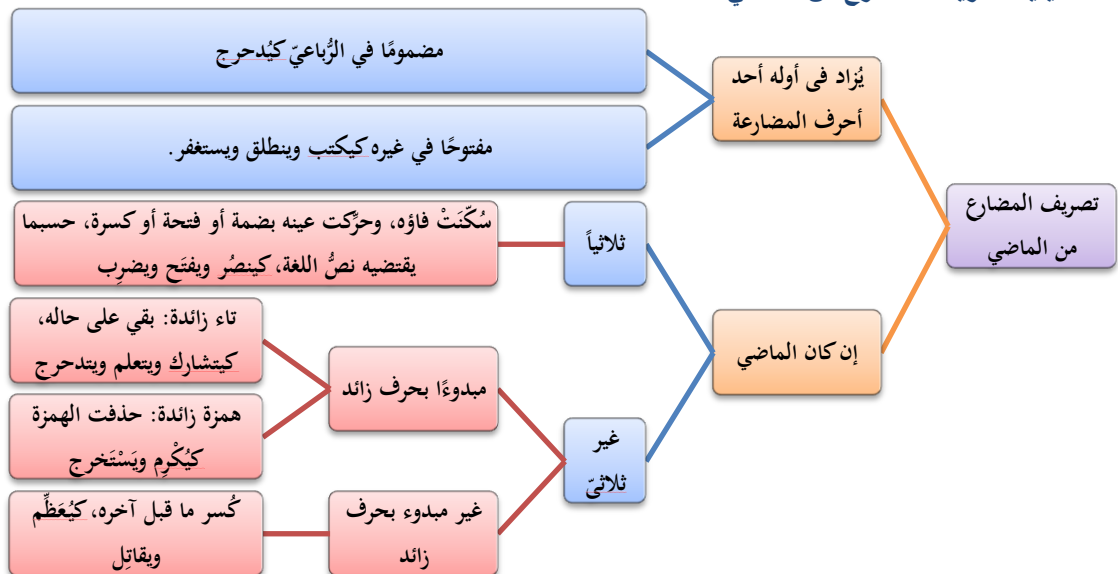
عناصر المحاضرة : تصريف الافعال بعضها من بعض .
كيفية تصريف المضارع من الماضي :

الرابعي	يُزاد في أوله أحد أحرف المضارعة (ن أ ت ي)	مضمومًا كسر ما قبل الآخر	فَعَّلَ يَفْعِلُ	فَاعَلَ يَفَاعِلُ	فَعَلَ يَفْعَلُ	أَفْعَلَ يَفْعِلُ
	دَخَرَجَ	قَاتَلَ	قَطَعَ	أَكْرَمَ		
	يُدْ	يُ	يُدْ	يُدْ	يُدْ	يُدْ
						حذفت الهمزة

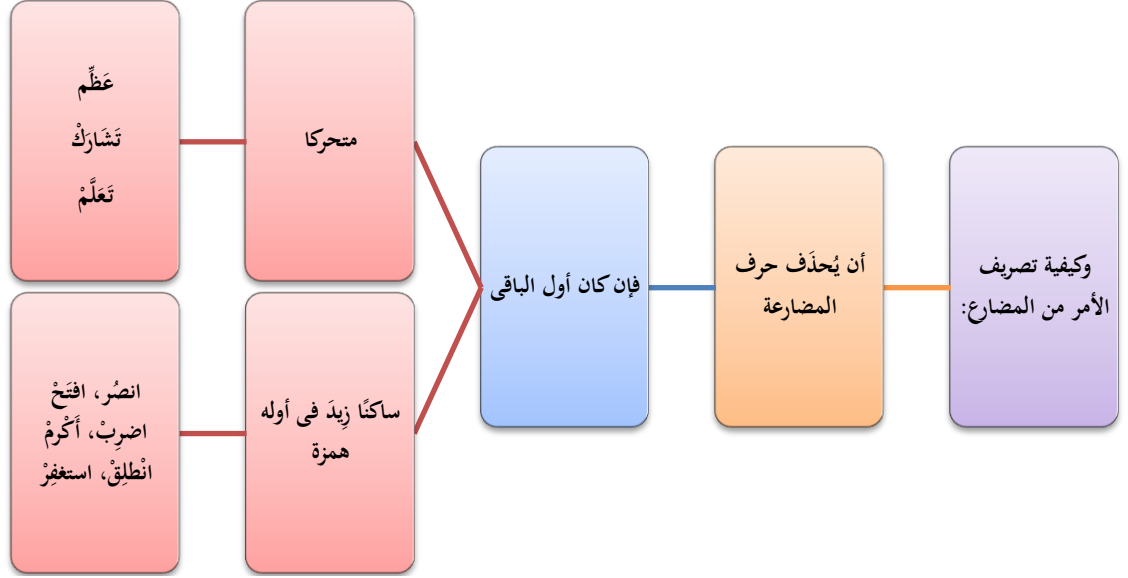
الثلاثي	يُزاد في أوله أحدُ أحرفِ المضارعة (ن أ ت ي) مفتوحا	سكنت فاؤه، وحُرِّكت عينه بضمة أو فتحة أو كسرة، حسبما يقتضيه نصُّ اللغة						
			نَصَرَ	ضَرَبَ	فَتَحَ		لَعِبَ	
		يَـ	نُصِرَ	يَـ	ضُرِبَ	يَـ	فُتِحَ	يَـ
		وقد تحذف فاؤه إذا وقعت بين عدوتيهما: (وعد يَعُدُّ)						

الخماسي	يُزاد في أوله أحد أحرف المضارعة (ن أ ت ي)	مفتوحًا	أوله همزة وصل	أوله تاء زائدة
	انْطَلَقَ	اعْتَصَدَ	تَشَارَكَ	تَدَخَّرَجَ
	يُدْ	يُدْ	يُدْ	يُدْ
	نُطِلِقُ	عُتْصِدُ	تُشَارِكُ	تُدَخَّرِجُ
	اسْتَخْرَجَ	اخْلَوْلَقَ		
	سُتَخْرِجُ	خُلِّقَ		
	يُدْ	يُدْ		

إعادة لكيفية تصريف المضارع من الماضي :



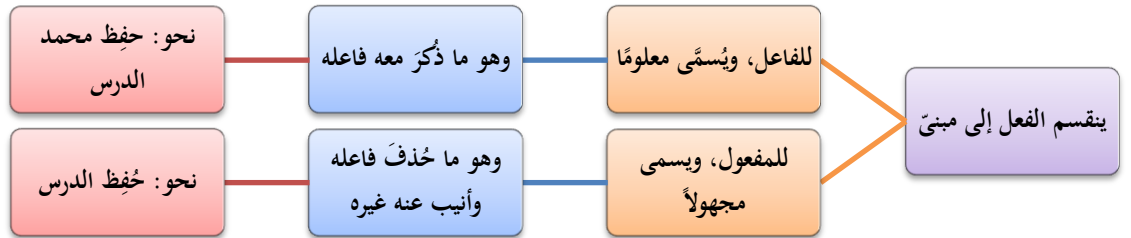
كيفية تصريف الأمر من المضارع :

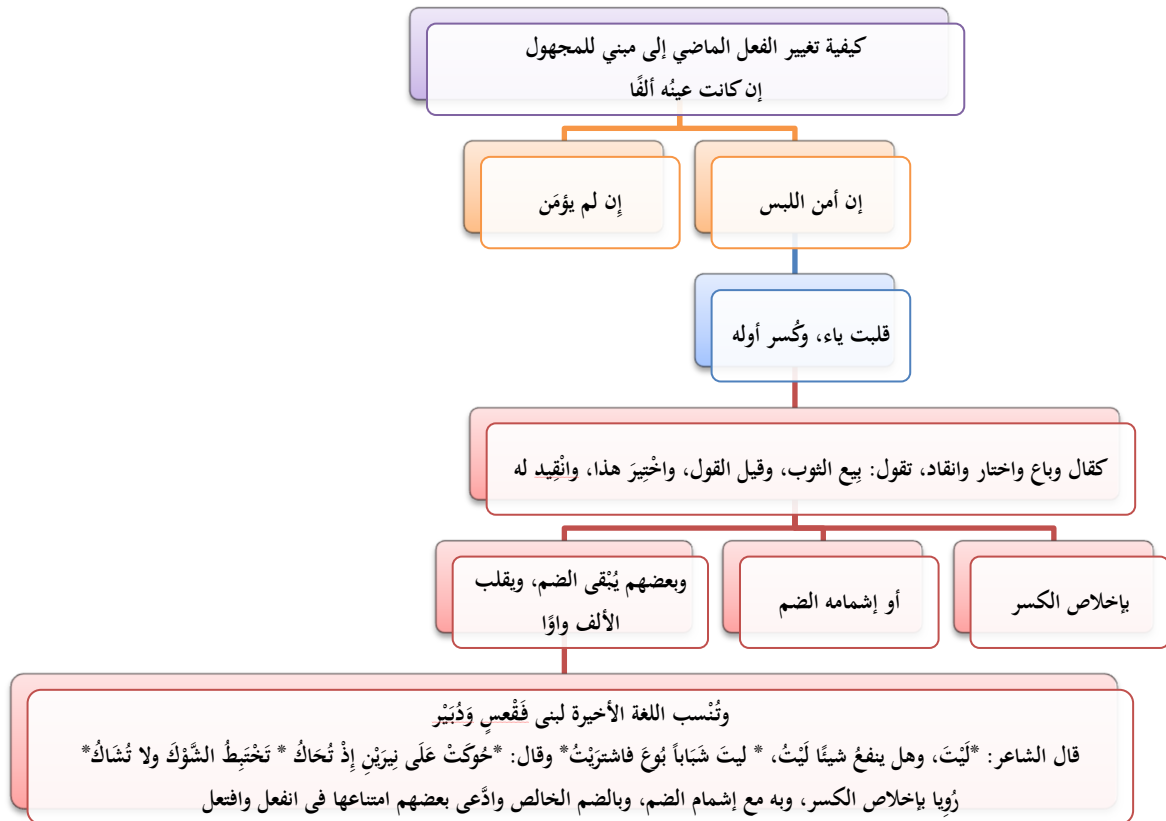
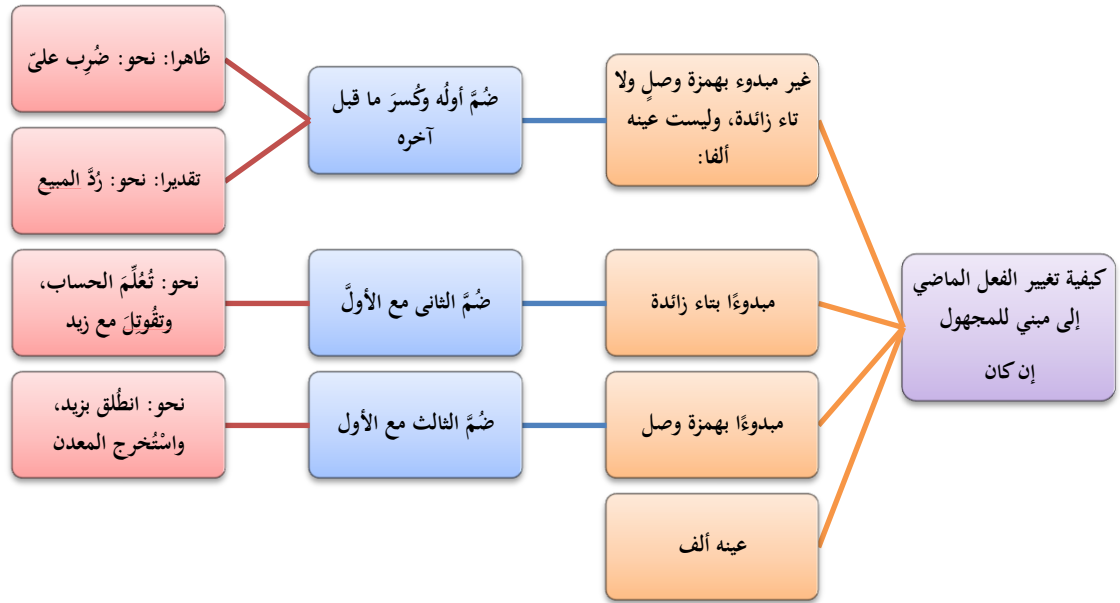


يُذَخِّرْ	ذَخِرْ	
يَتَشَارَكَ	تَشَارَكَ	
يُقَاتِلْ	قَاتِلْ	
يُكْرِمْ	كُرِمْ	أَكْرِمْ
يَنْصُرْ	نَصُرْ	انصُرْ
يَلْعَبْ	لَعِبْ	الْعَبْ
يَسْتَخْرِجْ	سْتَخْرِجْ	اسْتَخْرِجْ
يَنْطَلِقْ	نَطْلِقْ	انْطَلِقْ

المحاضرة العاشرة الفعل المبني للمجهول

عناصر المحاضرة : الفعل المبني للمجهول .







↑ بخلاف اللازم حالة واحدة، نحو: عند، وإدأ، وسُبْحَانَ، وَمَعَادٌ .

تنبيه: ورد في اللغة عدة أفعال على صورة المبني للمجهول، منها:

غَنِيَ فلان بحاجتك؛ أي اهتم	وَفُلِحَ: أصابه الفالج
وَرُهِمِي علينا؛ أي تكبّر	وَحُمَ: استحرّ بدنه من الحمى
وَعَمَّ الهلال: احتجب	وَسُلَّ: أصابه السُّل
وشُدَّ: دُهِشَ وتَحَيَّرَ	وَجُنَّ عقله: استتر
وَعَمَّ الخبر: استعجم	وَأُغْمِيَ عليه: غُشِيَ، والخبر: استعجم
	وامتقع أو انتقع لونه: تغير

وهذه الأفعال لا تنفك عن صورة المبني للمجهول، ما دامت لازمة والوصف منها على مفعول، وكأنهم لاحظوا فيها وفي نظائرها أن تنطبق صورة الفعل على الوصف، فأتوا به على فِعْل بالضم، وجعلوا المرفوع بعده فاعلا .

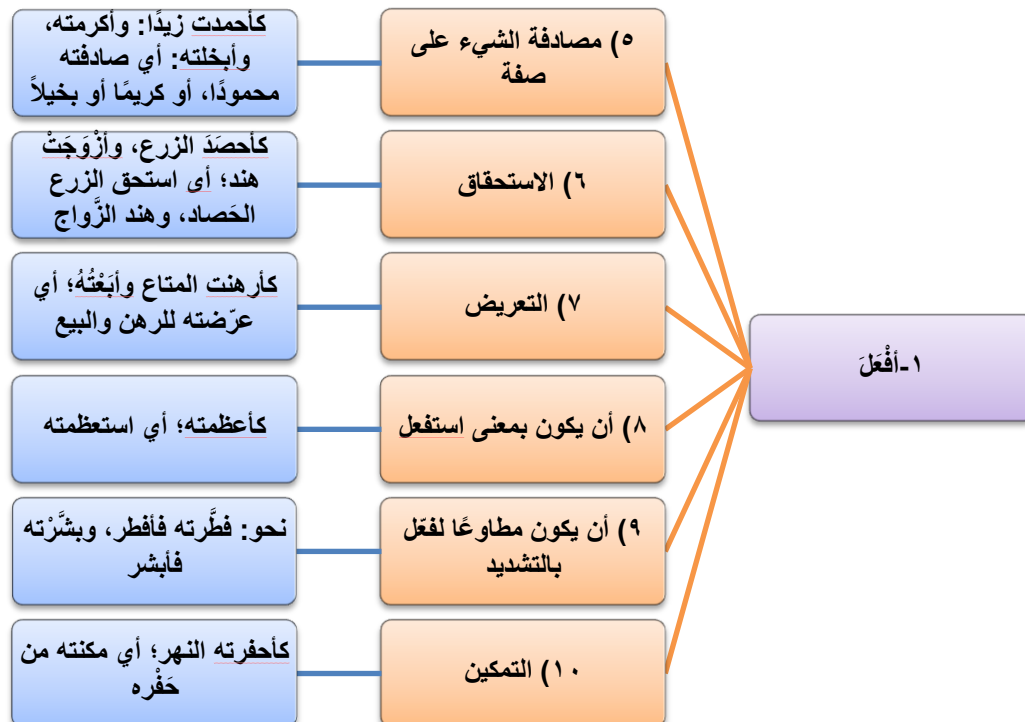
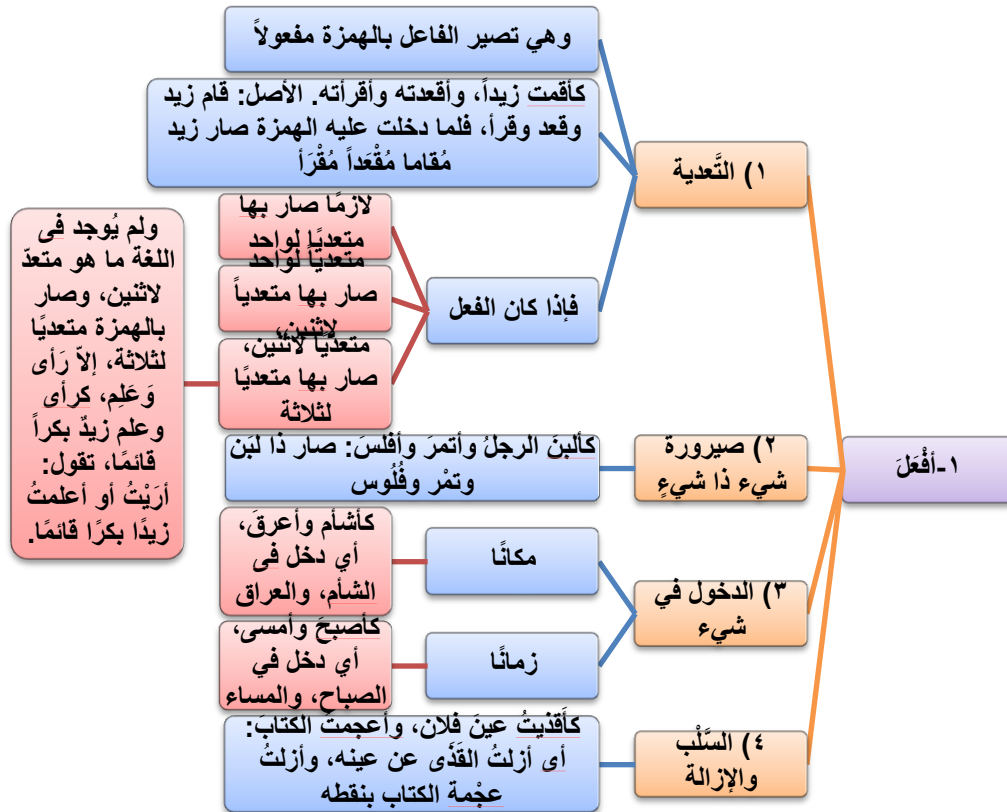
ووردت أيضاً عدة أفعال مبنية للمفعول في الاستعمال الفصيح، وللفاعل نادراً أو شذوذاً، وهذه مرفوعها يكون بحسب البنية، فمن ذلك:

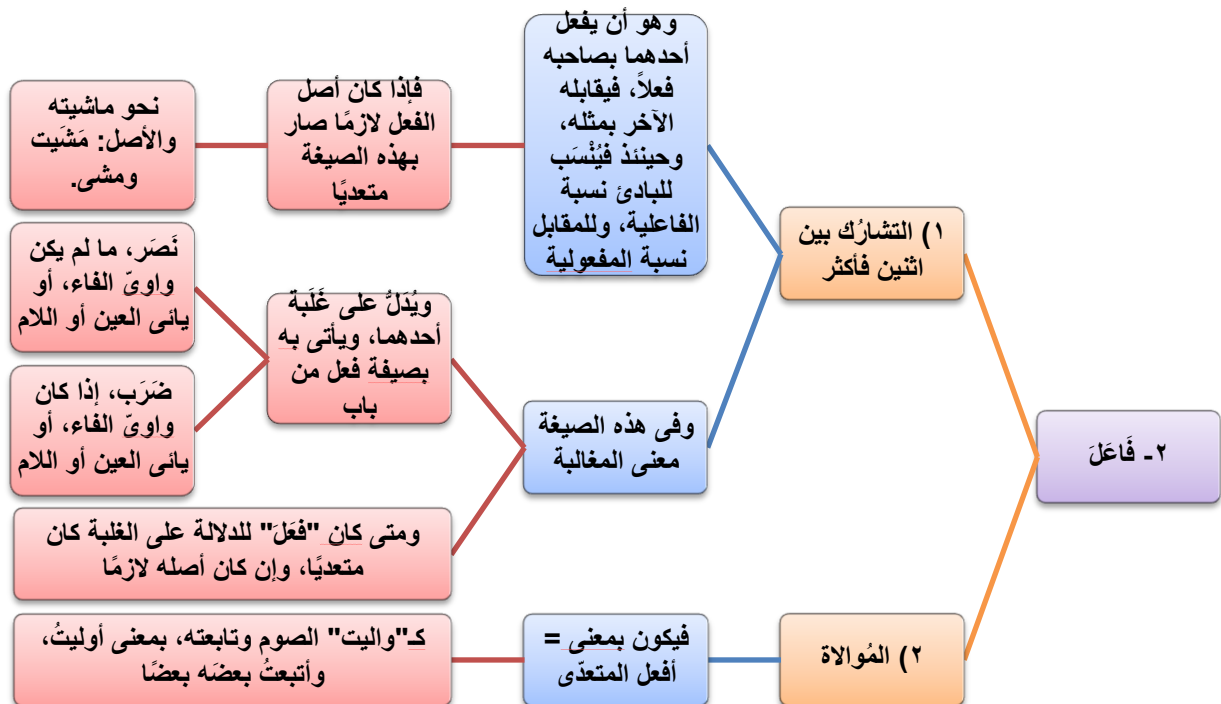
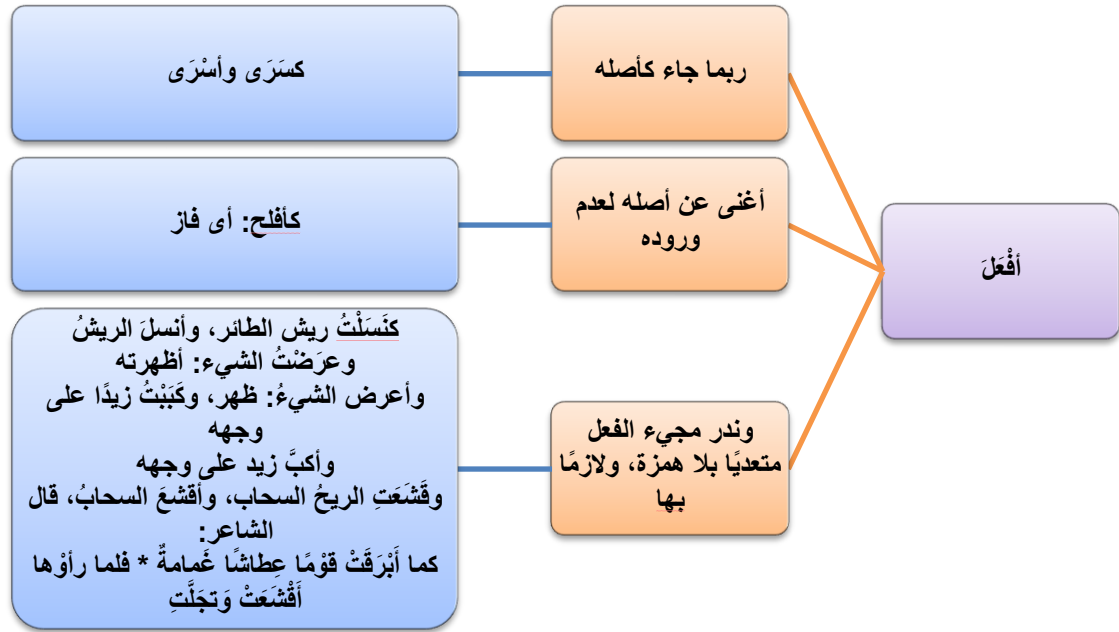
بُهِتَ الخصمُ وبُهِتَ، كفرِحَ وكُرِمَ	وَهَزَلُ المرض
وُنُحِيَ ونَحَاه، من النُّحوة	وَرَكِمَ وَرَكَمَهُ الله
وُنْتُجَتِ الناقة وتَنَجَّهَا أهلُها	وَوُعِكَ وَوَعَكَهُ
	وَوُطِّلَ دُمُهُ وَطَلَّهُ
	وَرُهِّصَتِ الدابة وَرَهَّصَهَا الحَجَرُ

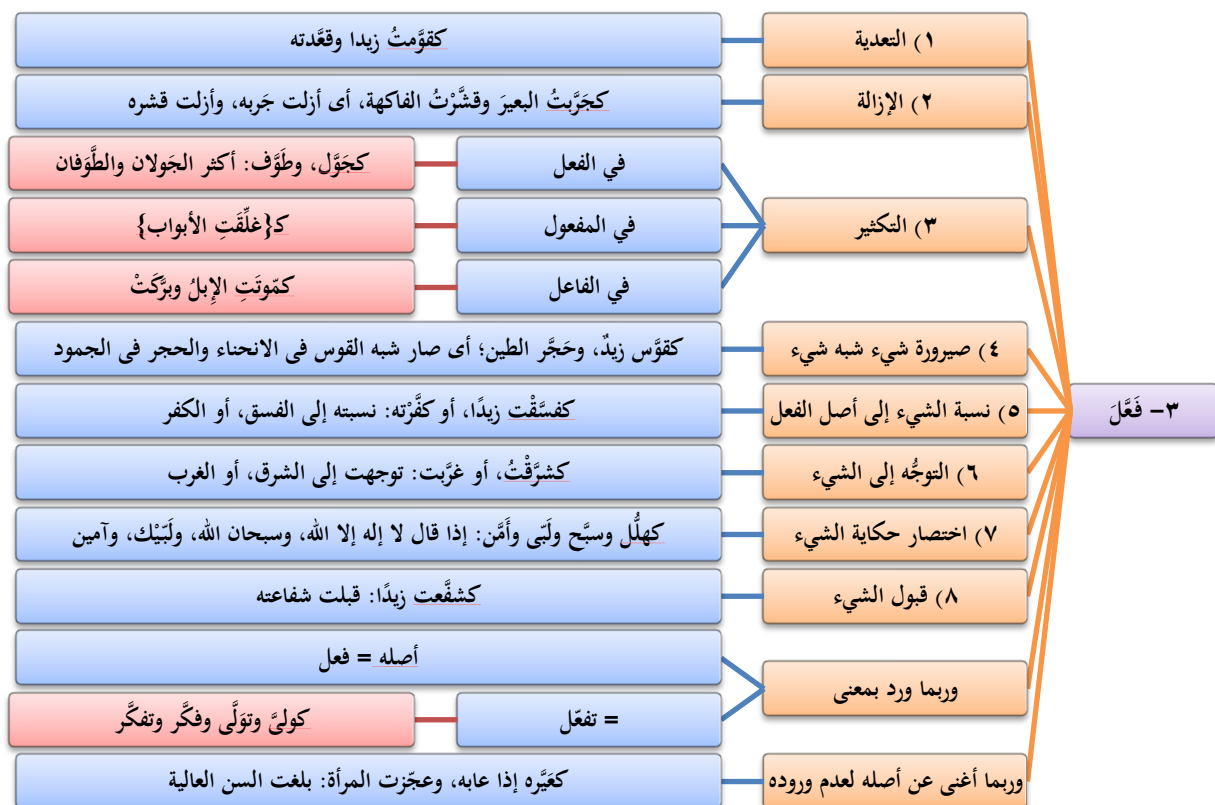
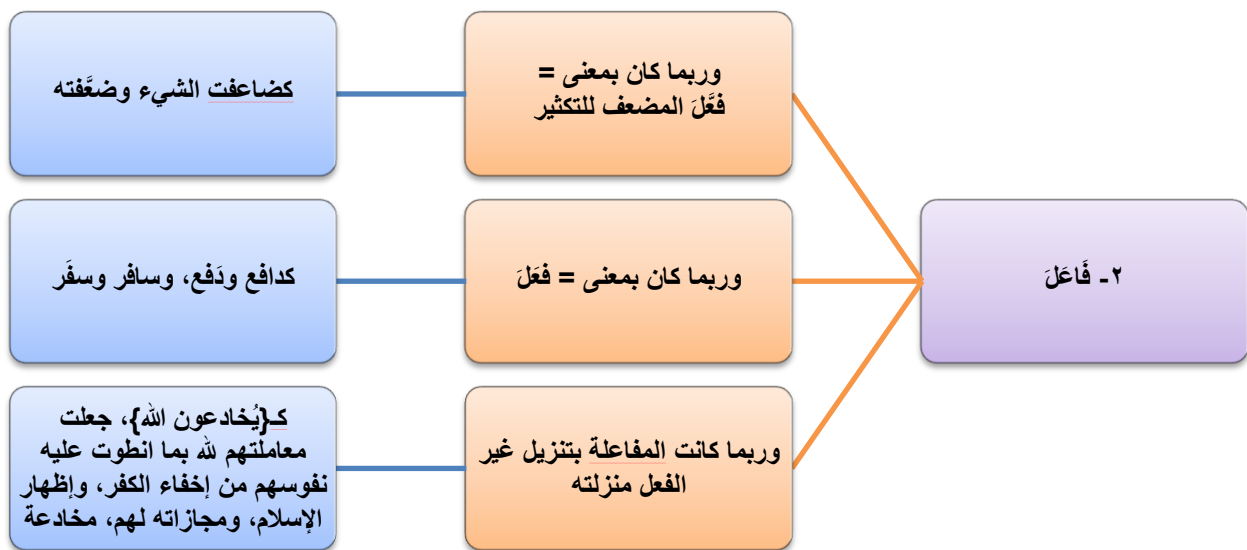
المحاضرة الحادية عشر معاني صيغ الأفعال

عناصر المحاضرة: معاني صيغ الأفعال

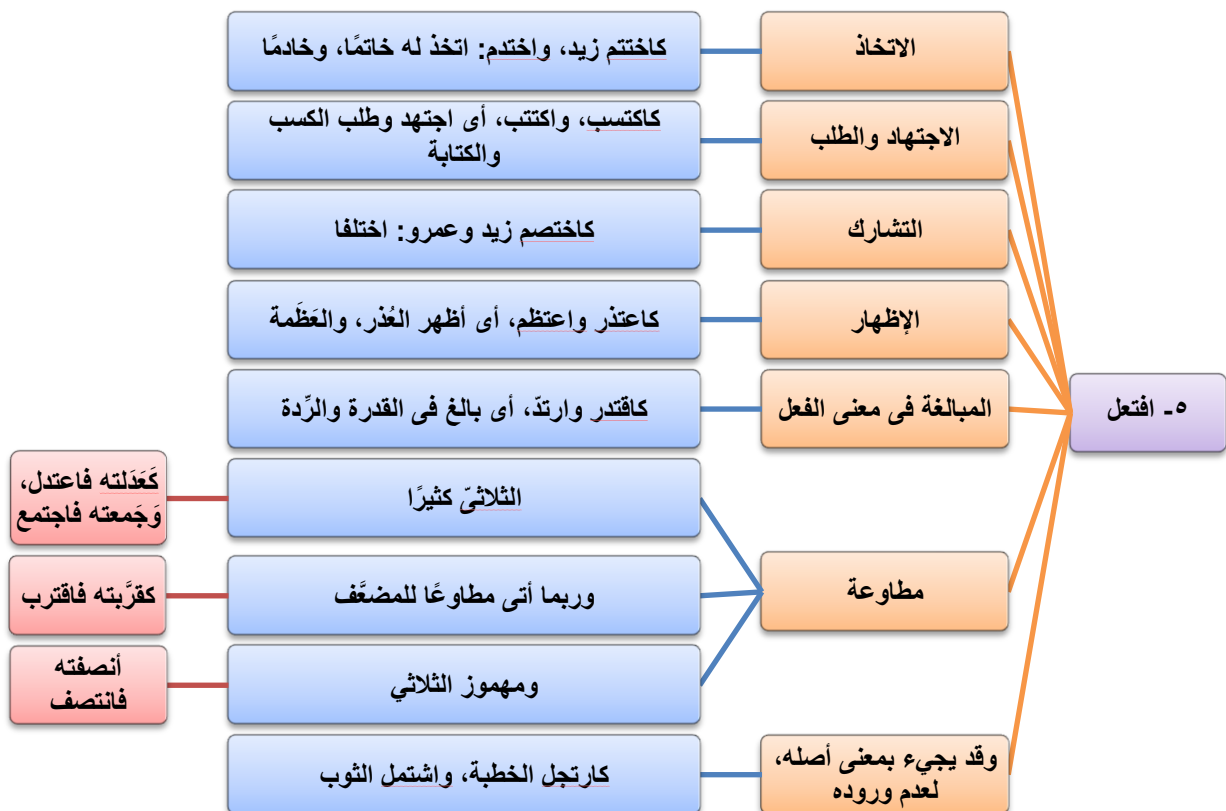
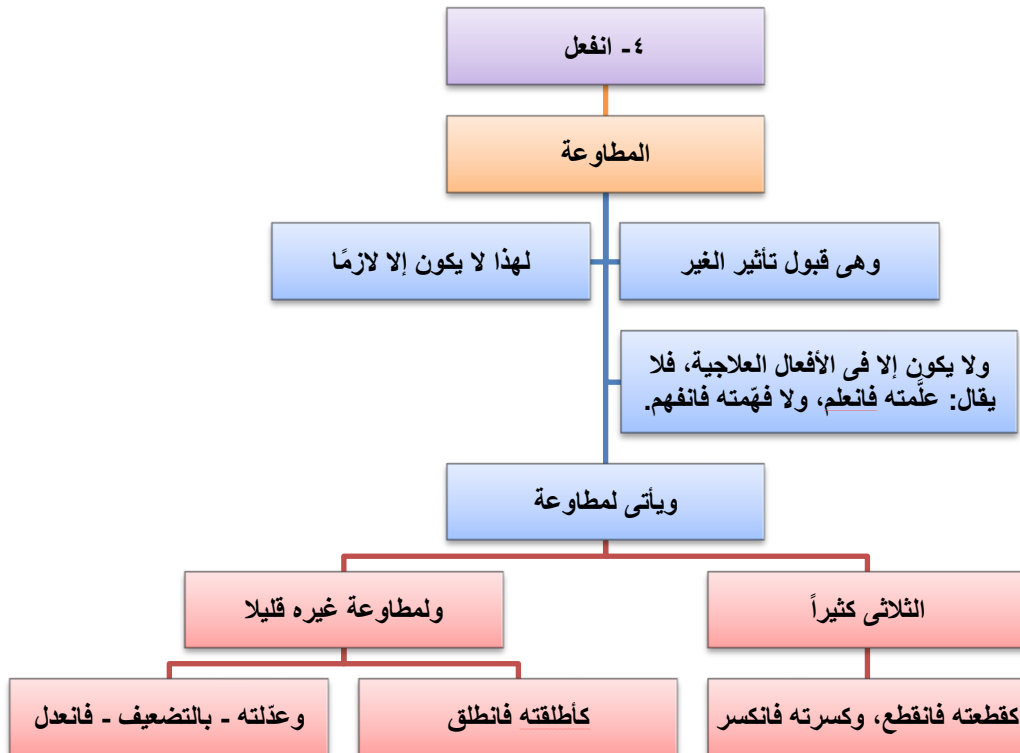


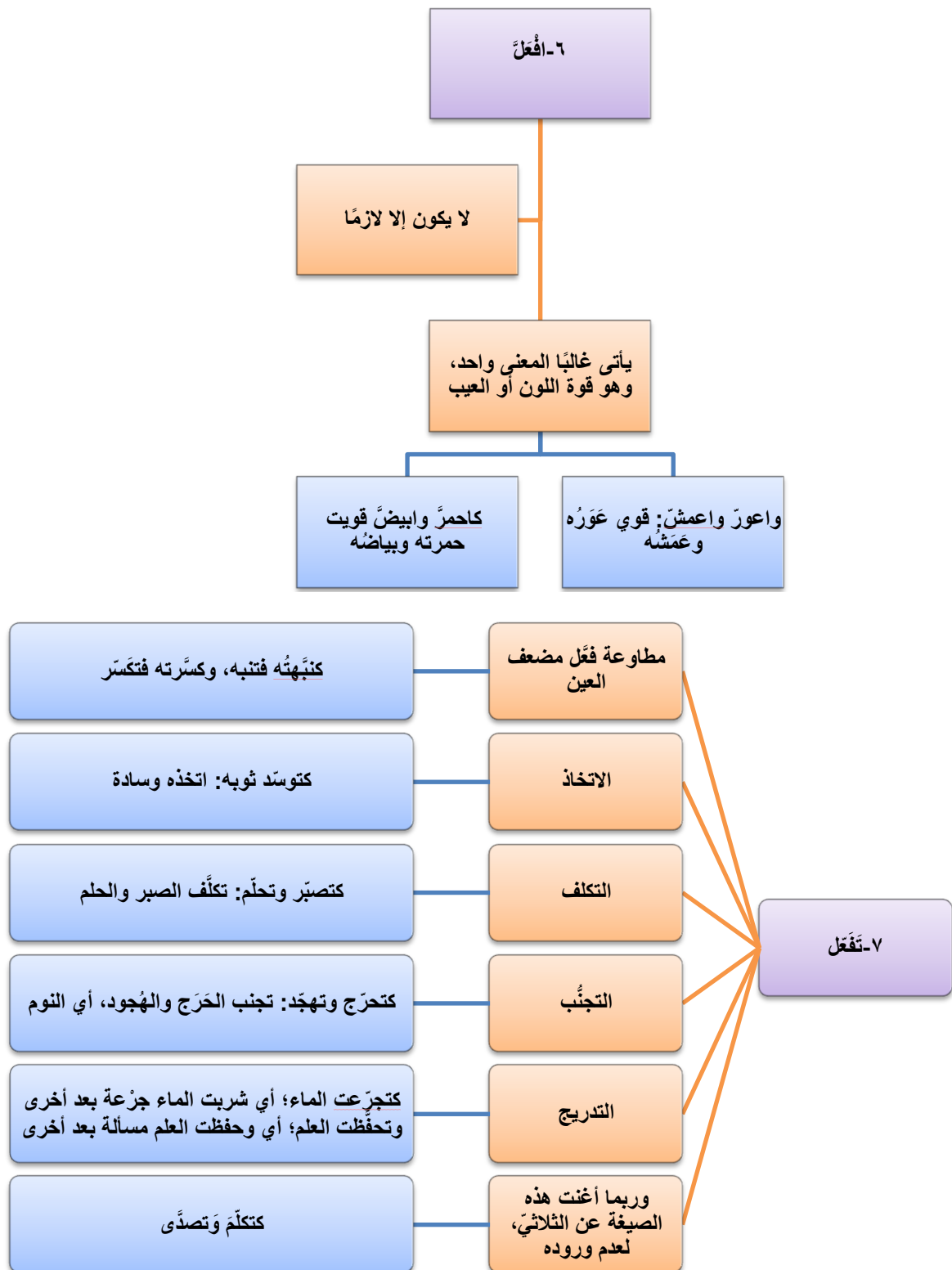


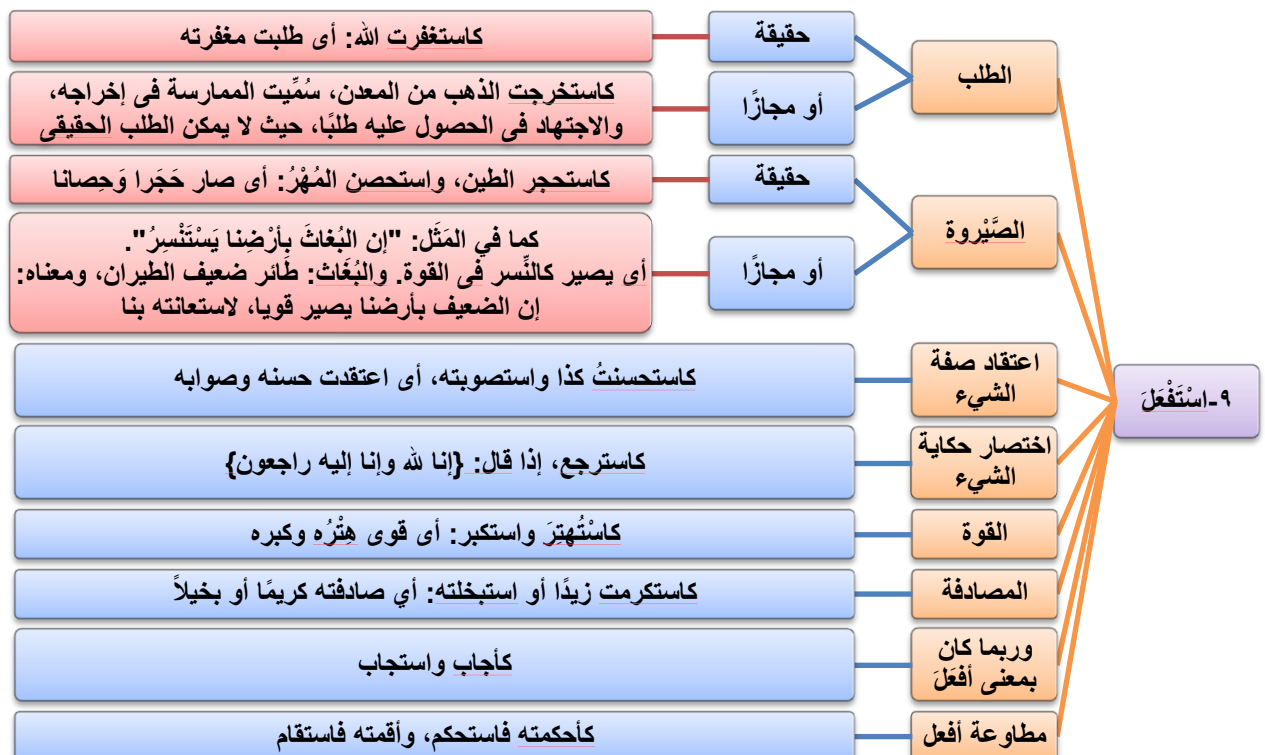
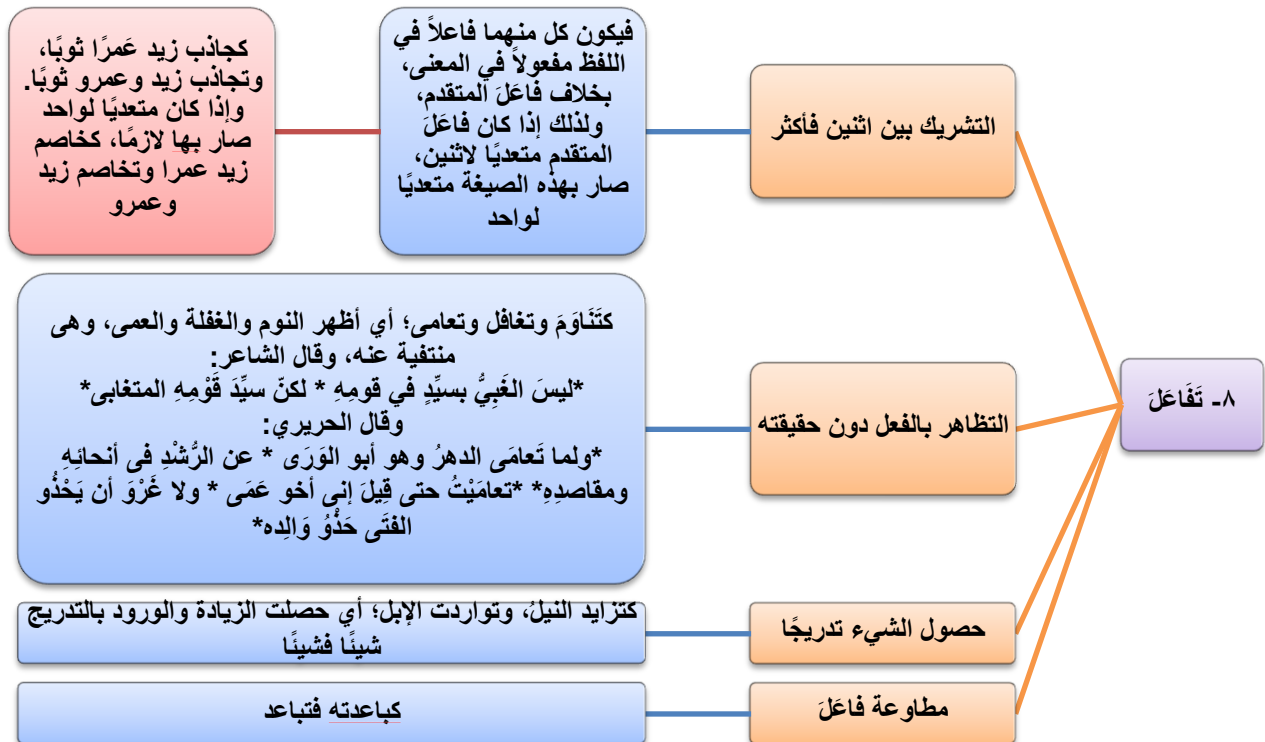


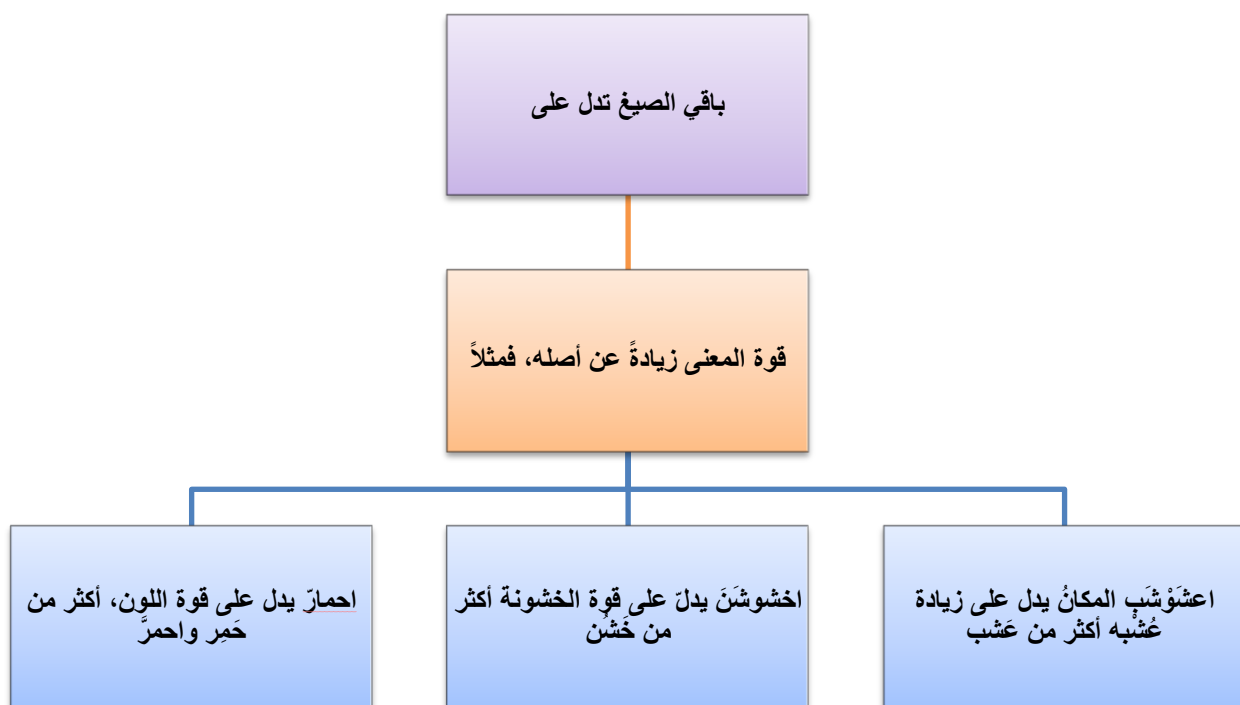


المحاضرة الثانية عشر
معاني صيغ الأفعال



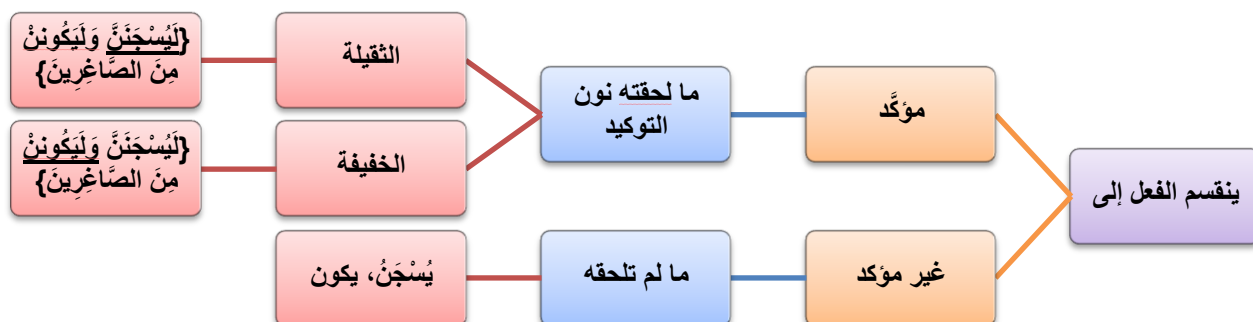


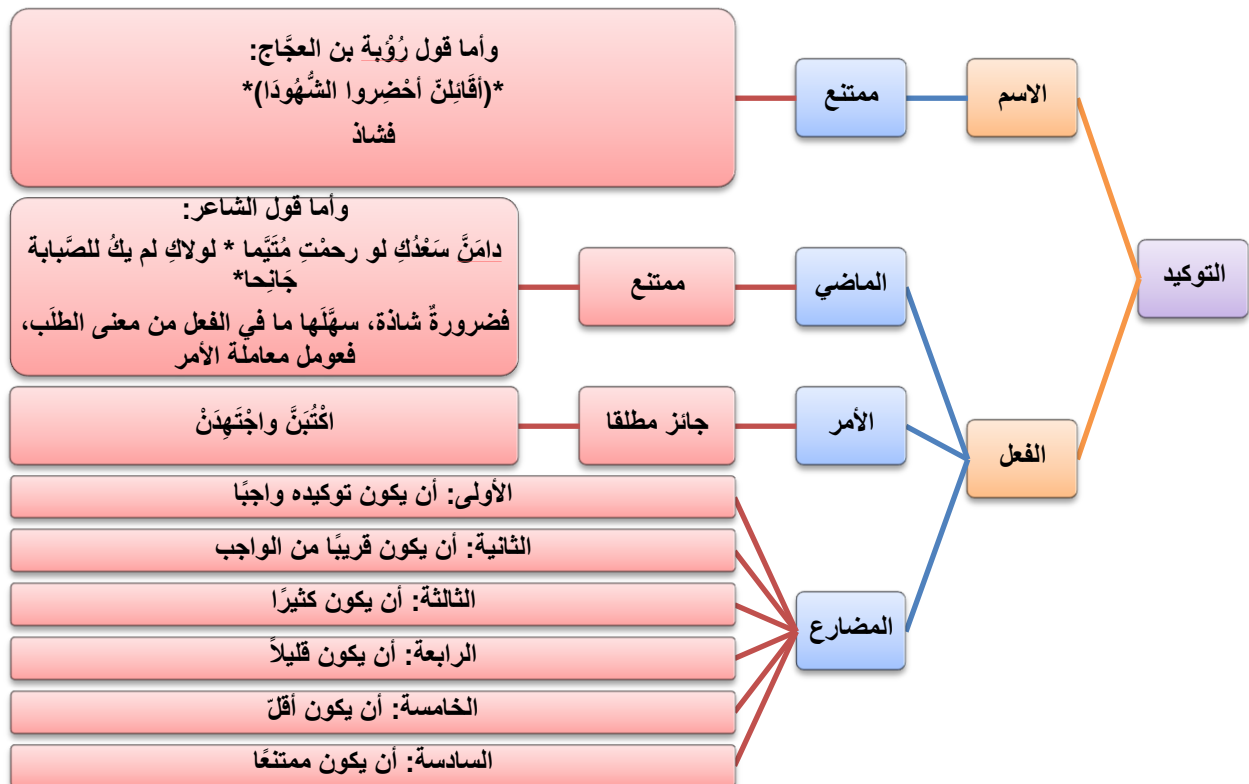
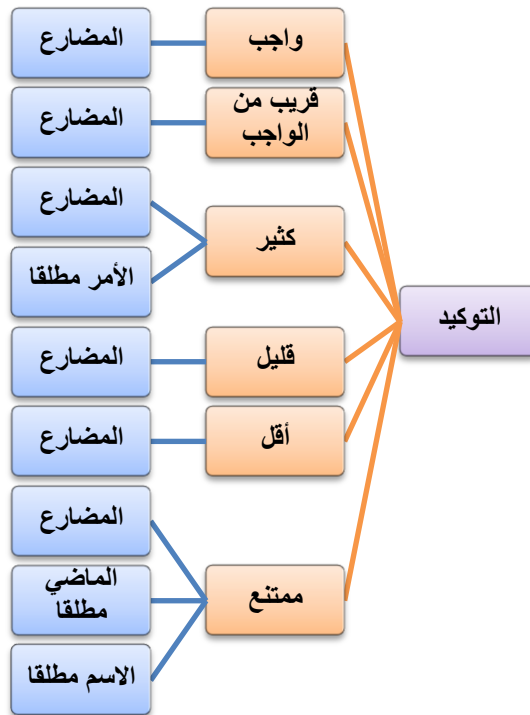


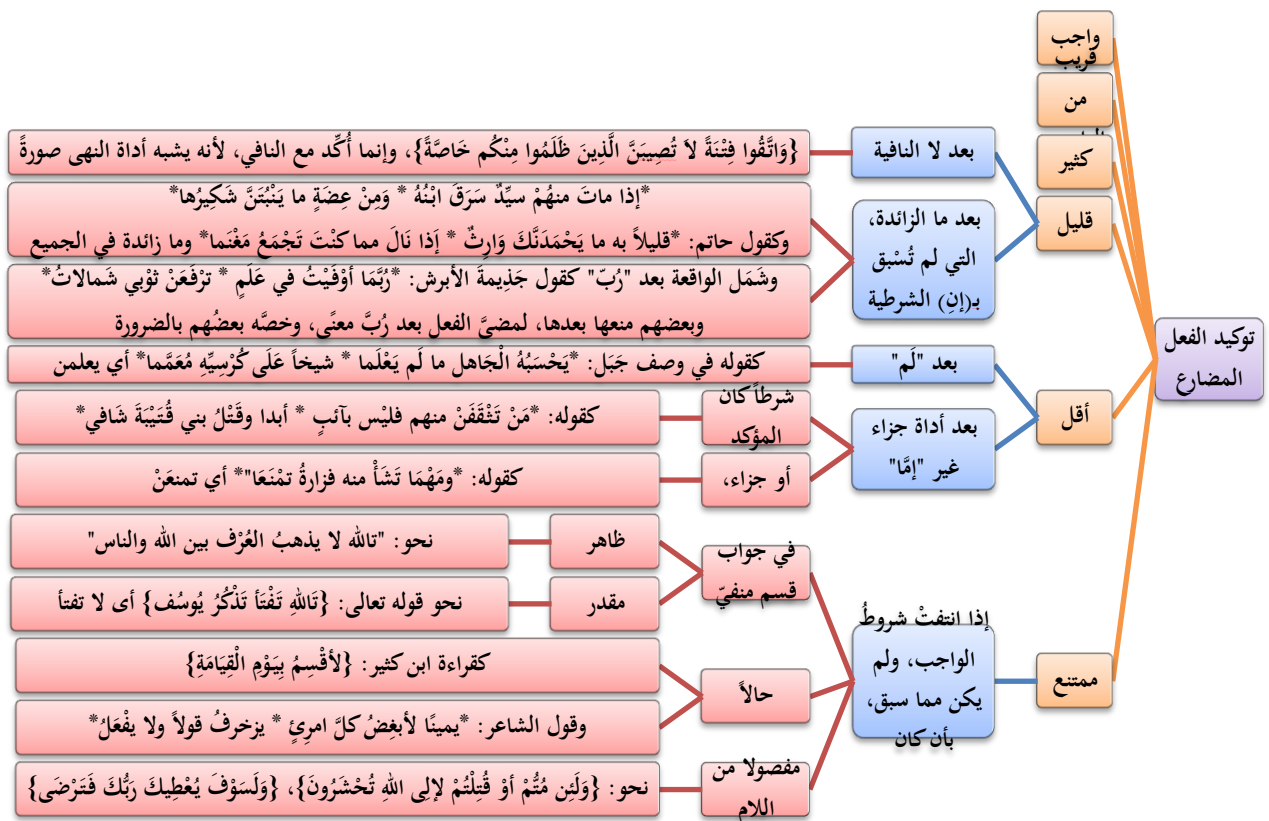
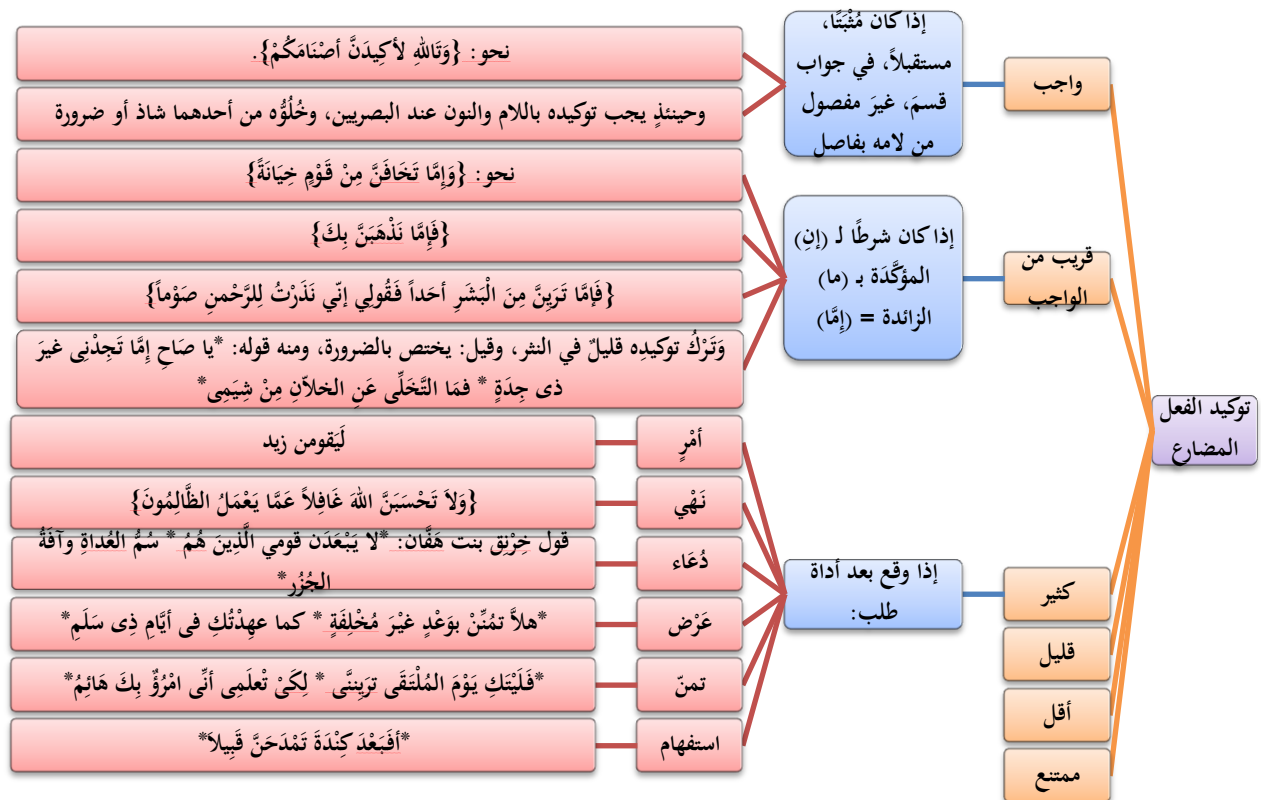


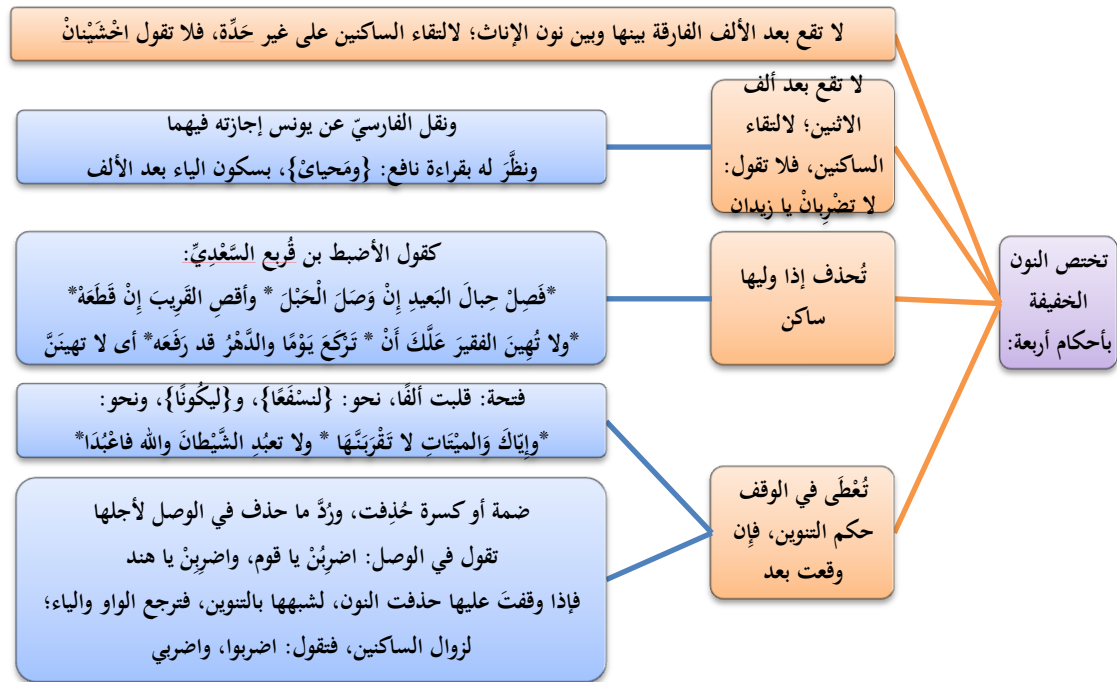
المحاضرة الثالثة عشر توكيد الفعل

عناصر المحاضرة : توكيد الفعل.









المحاضرة الرابعة عشر توكيد الفعل

حُكْمُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُؤَكَّدِ بِنُونِ التَّوَكِيدِ إِذَا لَحِقَتْ النُّونُ بِالْفِعْلِ فَإِنْ كَانَ مُسْنَدًا إِلَى		
اسم ظاهر	فُتِحَ آخِرُهُ لِمَبَاشَرَةِ النُّونِ لَهُ، وَلَمْ يَحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ، سِوَاكَ كَانَ صَحِيحًا أَوْ مَعْتَلًّا، وَرَدَ لَامُ الْفِعْلِ إِلَى أَصْلِهَا	لَيَنْصُرَنَّ زَيْدٌ، وَلَيَقْضِيَنَّ، وَلَيَغْزُونَ، وَلَيَسْعَيْنَ
ضمير الواحد المذكور	لَمْ يُحْذَفْ أَيْضًا مِنَ الْفِعْلِ شَيْءٌ، وَحُذِفَتْ نُونُ الرَّفْعِ فَقَطْ، لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، وَكُسِرَتْ نُونُ التَّوَكِيدِ، تَشْبِيهًا لَهَا بِنُونِ الرَّفْعِ	لَتَنْصُرَنَّ يَا زَيْدَانِ، وَلَتَقْضِيَنَّ، وَلَتَغْزُونَ، وَلَتَسْعَيْنَ
ضمير الاثنين	فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا حَذَفَتْ نُونُ الرَّفْعِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، وَوَاوُ الْجَمْعِ لالتقاء الساكنين، وَضُمَّ مَا قَبْلَ النُّونِ	لَتَنْصُرَنَّ يَا قَوْمَ
واو الجمع	وَإِنْ كَانَ نَاقِصًا وَكَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ مَضمومة أو مكسورة = وحذفت لام الفعل، وَضُمَّ مَا قَبْلَ النُّونِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَحْذُوفِ	لَتَغْزُونَ وَلَتَقْضِيَنَّ يَا قَوْمَ
	وَإِنْ كَانَ نَاقِصًا وَكَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةً = وحذفت لام الفعل فقط، وَبَقِيَ فَتْحُ مَا قَبْلُهَا، وَحَرَّكَتْ وَاوُ الْجَمْعِ بِالضَّمَّةِ	لَتَخْشَوْنَ وَلَتَسْعَوْنَ
ياء المخاطبة	حَذَفَتْ الْيَاءُ وَالنُّونُ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ النُّونِ	لَتَنْصُرَنَّ يَا دَعْدُ، وَلَتَغْزِينَ وَلَتَرْمِينَ
	إِلَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا، وَكَانَتْ عَيْنُهُ مَفْتُوحَةً، فَتَبْقَى يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ مُحَرَّكَةً بِالكسرة، مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلُهَا	لَتَسْعَيْنَ وَلَتَخْشِيَنَّ يَا دَعْدُ
نون الإناء	زِيدَتْ أَلْفٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نُونِ التَّوَكِيدِ، وَكُسِرَتْ نُونُ التَّوَكِيدِ، لَوْقُوعِهَا بَعْدَ الْأَلْفِ	لَتَنْصُرَنَّ يَا نِسْوَةَ وَلَتَسْعَيْنَ، وَلَتَغْزُونَ، وَلَتَرْمِينَ

حُكْمُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُؤَكَّدِ بِنُونِ التَّوَكِيدِ إِذَا لَحِقَتْ النُّونَ بِالْفِعْلِ فَإِنْ كَانَ مُسْنَدًا إِلَى							
الفعل	إذا أسند إلى	الأمثلة			الحكم		
صحيح الآخر (تَنْصُرُ)	اسم ظاهر	ل(يَنْصُرُ) زيدٌ			فُتِحَ آخِرُهُ لِمَبَاشَرَةِ النُّونِ لَهُ وَلَمْ يَحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ		
	ضمير الواحد المذكر	زيدٌ ل(يَنْصُرُ)					
	ضمير الاثنين	ل(تَنْصُرَانِ) يا زيدان	(تَنْصُرَانِ+نُّ)	تَنْصُرَا + نُّ	كُسِرَتْ نُونُ التَّوَكِيدِ، تَشْبِيهًا لَهَا بِنُونِ الرَّفْعِ		
	واو الجمع	ل(تَنْصُرُونَ) يا زيدون	(تَنْصُرُونَ+نُّ)	تَنْصُرُوا + نُّ	ضم ما قبل النون		
	ياء المخاطبة	ل(تَنْصُرِينَ) يا هند	(تَنْصُرِينَ+نُّ)	تَنْصُرِي + نُّ	كسر ما قبل النون		
		لم يُحْدَفْ مِنَ الْفِعْلِ شَيْءٌ	حذفت نون الرفع لتوالي الأمثال	حذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين			
نون الإناث	ل(تَنْصُرْنَ) يا نسوة	(تَنْصُرْنَ + نُّ + ا)			زيدت ألف بينها وبين نون التوكيد، وكسرت نون التوكيد، لوقوعها بعد الألف		

حُكْمُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُؤَكَّدِ بِنُونِ التَّوَكِيدِ إِذَا لَحِقَتْ النُّونَ بِالْفِعْلِ فَإِنْ كَانَ مُسْنَدًا إِلَى					
الفاعل	إذا أسند إلى	الأمثلة			الحكم
مفعول	اسم ظاهر، وضمير الواحد المذكر	ل(يَخْشَى) زيدٌ	(يَخْشَى + نُّ)	(يَخْشَيْنَ)	فُتِحَ آخِرُهُ لِمَبَاشَرَةِ النُّونِ لَهُ وَلَمْ يَحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ وَرَدَ لَامُ الْفِعْلِ إِلَى أَصْلِهَا
		ل(يَدْعُو) زيدٌ	(يَدْعُو + نُّ)	(يَدْعُونُ)	
		ل(يُرْمِي) زيدٌ	(يُرْمِي + نُّ)	(يُرْمِينَ)	
	نون الإناث	ل(تَخْشَيْنَ) يا نسوة	(تَخْشَيْنَ + نُّ)	(تَخْشَيْنَ)	زيدت ألف بينها وبين نون التوكيد، وكسرت نون التوكيد، لوقوعها بعد الألف
		ل(تَدْعُونَ) يا نسوة	(تَدْعُونَ + نُّ)	(تَدْعُونَنَّ)	
		ل(تُرْمِينَ) يا نسوة	(تُرْمِينَ + نُّ)	(تُرْمِينَنَّ)	

حُكْمُ آخِرِ الفعل المؤكَّد بنون التوكيد إذا لحقت النون بالفعل فإن كان مسندًا إلى							الفعل
الحكم	الأمثلة					إذا أسند إلى	
كُسِرَت نون التوكيد، تشبيهاً لها بنون الرفع	ل(تَحْشِيَانَّ) يا زيدان	ل(تَحْشِيَا + نَّ)	ل(تَحْشِيَا + نَّ)	ل(تَحْشِيَانِ + نَّ)	ل(تَحْشِيَانِ) يا زيدان	ألف الاثنين	محل العمل
	ل(تَدْعَوَانَّ) يا زيدان	ل(تَدْعَوَا + نَّ)	ل(تَدْعَوَا + نَّ)	ل(تَدْعَوَانِ + نَّ)	ل(تَدْعَوَانِ) يا زيدان		
	ل(تَرْمِيَانَّ) يا زيدان	ل(تَرْمِيَا + نَّ)	ل(تَرْمِيَا + نَّ)	ل(تَرْمِيَانِ + نَّ)	ل(تَرْمِيَانِ) يا زيدان		
ضم ما قبل النون	ل(تَدْعُونَّ) يا زيدون	ل(تَدْعُ + نَّ)	ل(تَدْعُونُ + نَّ)	ل(تَدْعُونُ + نَّ)	ل(تَدْعُونُ) يا زيدون	واو الجماعة	
	ل(تَرْمُونَنَّ) يا زيدون	ل(تَرْمُ + نَّ)	ل(تَرْمُونُ + نَّ)	ل(تَرْمُونُ + نَّ)	ل(تَرْمُونُ) يا زيدون		
لم تحذف الواو ولا الياء، وضمت الواو وكسرت الياء	ل(تَحْشُونَنَّ) يا زيدون	ل(تَحْشُو + نَّ)	ل(تَحْشُونُ + نَّ)	ل(تَحْشُونُ + نَّ)	ل(تَحْشُونُ) يا زيدون	ياء المخاطبة	
	ل(تَحْشِينَنَّ) يا هند	ل(تَحْشِي + نَّ)	ل(تَحْشِينُ + نَّ)	ل(تَحْشِينُ + نَّ)	ل(تَحْشِينُ) يا هند		
ضم ما قبل النون	ل(تَدْعِنَنَّ) يا هند	ل(تَدْع + نَّ)	ل(تَدْعِينُ + نَّ)	ل(تَدْعِينُ + نَّ)	ل(تَدْعِينُ) يا هند		
	ل(تَرْمِينَنَّ) يا هند	ل(تَرْم + نَّ)	ل(تَرْمِينُ + نَّ)	ل(تَرْمِينُ + نَّ)	ل(تَرْمِينُ) يا هند		
			حذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين	حذفت نون الرفع لتوالي الأمثال			

الأمر كالمضارع			
الأمر	المضارع		
(أَحْشِيَنَّ)	(يَحْشِيَنَّ)	المفرد	الأمثلة
(ادْعُونَنَّ)	(يدْعُونَنَّ)		
(ارْمِيَنَّ)	(يرْمِيَنَّ)		
(أَحْشِيَانَنَّ)	(تَحْشِيَانَنَّ)	نون الإناث	
(ادْعُونَانَنَّ)	(تَدْعُونَانَنَّ)		
(ارْمِيَانَنَّ)	(تَرْمِيَانَنَّ)		
(أَحْشِيَانَّ) يا زيدان	ل(تَحْشِيَانَّ) يا زيدان	ألف الاثنين	
(ادْعَوَانَّ) يا زيدان	ل(تَدْعَوَانَّ) يا زيدان		
(ارْمِيَانَّ) يا زيدان	ل(تَرْمِيَانَّ) يا زيدان		
(ادْعُونَنَّ) يا زيدون	ل(تَدْعُونَنَّ) يا زيدون	واو الجماعة	
(ارْمُونَنَّ) يا زيدون	ل(تَرْمُونَنَّ) يا زيدون		
(أَحْشُونَنَّ) يا زيدون	ل(تَحْشُونَنَّ) يا زيدون		
(أَحْشِيْنَنَّ) يا هند	ل(تَحْشِيْنَنَّ) يا هند	ياء المخاطبة	
(ادْعِيْنَنَّ) يا هند	ل(تَدْعِيْنَنَّ) يا هند		
(ارْمِيْنَنَّ) يا هند	ل(تَرْمِيْنَنَّ) يا هند		

الأمر كالمضارع			
الأمر	المضارع		
(أَنْصُرَنَّ) يا زيد	ل(يَنْصُرَنَّ) زيد	المفرد	الأمثلة
(أَنْصُرَانَنَّ) يا زيدان	ل(تَنْصُرَانَنَّ) يا زيدان	ضمير الاثنين	
(أَنْصُرُونَنَّ) يا زيدون	ل(تَنْصُرُونَنَّ) يا زيدون	واو الجمع	
(أَنْصُرِينَنَّ) يا هند	ل(تَنْصُرِينَنَّ) يا هند	ياء المخاطبة	
(أَنْصُرُونَانَنَّ) يا نسوة	ل(تَنْصُرُونَانَنَّ) يا نسوة	نون الإناث	