

اختر/اخترى الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

(١) شارك أدباء المتصوفة في العصر العباسي الثالث بكتابتهم التي تمثلت في:

- (أ) كثرة المسرحيات الشعرية.
 (ب) الابتهالات التي نجدها لدى أمثال أبي الحسن الشاذلي، وتلميذه ابن عطاء الله السكندري.
 (ج) ظهور مدارس فكرية جديدة.
 (د) الإبداع في المقامات.

(٢) اجتاح بغداد أربعين يوماً نهب فيها المدينة، وانتُهكت الأعراض... من هو:

- (أ) أبو نصر الطوسي.
 (ب) لويس التاسع عشر.
 (ج) نابليون بونابرت.
 (د) هولوكو.

(٣) متى أقيمت ثمرات الفكر والثقافة والحضارة والعلم في نهر دجلة؟

- (أ) عند اشتداد الصراع بين الدولة الأموية والدولة العباسية.
 (ب) عند اشتداد الصراع بين الأمراء في آخر الخلافة العباسية.
 (ج) عند سقوط بغداد عام ٦٥٦ هـ.
 (د) بعد دخول لويس التاسع عشر مدينة بغداد.
 (٤) في أوائل النهضة الحديثة وبعد قيام ثورات التحرر السياسي والاجتماعي والقومي اتسم الأدب بسمات جديدة، من أهمها:

- (أ) عدم الارتباط بالقاعدة الجماهيرية، وقول الشاعر من القصر إلى الشعب.
 (ب) يُقبل الشعر من الشاعر دون أن يكون صاحبه مثقفاً واعياً لثقافات الأمم.
 (ج) عدم انتماء الأدب والأدباء إلى مدارس فنية ومذاهب أدبية.
 (د) تسرب الثقافات الأجنبية والأفكار الحديثة إلى البلاد العربية، واصطدامها مع الثقافة العربية.

(٥) أدى تغير طبيعة الحياة المعاصرة إلى طمس أغراض شعرية قديمة أو ندرتها مثل:

- (أ) الوصف.
 (ب) المدح والذم.
 (ج) الوقوف على الأطلال والفخر والهجاء.
 (د) الحديث عن الأوطان.

(٦) اليقظة العربية أو النهضة العربية مصطلح تاريخي يعود إلى:

- (أ) ظهور أحمد شوقي والبارودي.
 (ب) حركة عمت البلاد العربية بين سنة ١٨٢٠ و١٩١٤ م.
 (ج) ظهور مدارس فكرية.
 (د) كثرة المسرحيات الشعرية.

(٧) أول نهضة قامت في العالم الإسلامي هي تلك التي قادها:

- (أ) محمد عبده والأفغاني
(ب) محمد رشيد رضا.
(ج) صلاح الدين الأيوبي وإحياء دور الأزهر.
(د) الإمامان محمد بن عبد الوهاب ومحمد بن سعود.
(٨) جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر تحمل معها:
- (أ) عُدَّتْها وعتادها العسكري فقط
(ب) الخير لمصر وشعبها.
(ج) مطبعة وعلماء فرنسيين لخدمة أهدافها الصليبية.
(د) إحياء الصراع الإسلامي الصهيوني.
(٩) جعل بعض المؤرخين بداية حكم (محمد علي) لمصر:
- (أ) الاكتفاء بمصالحة الشخصية والبعد عن التطوير.
(ب) البداية الفعلية للنهضة الحديثة.
(ج) أول من أسس جامعة في مصر.
(د) الجهل والظلم والطغيان.
(١٠) عُرفت الصحافة أول ما عُرفت في البلاد العربية في:
- (أ) بلاد الشام عند تأسيس صحيفة المؤيد.
(ب) في العراق فور إصدار جريدة الرافدين.
(ج) مصر حين أصدر محمد علي صحيفة الوقائع المصرية.
(د) في المغرب العربي بعد إصدار صحيفة المحيط.
(١١) كان من نتيجة تسرب الثقافات الأجنبية والأفكار الحديثة إلى البلاد العربية، واصطدامها مع الثقافة العربية:
- (أ) جعل بعض الأدباء يرى الانغماس بالثقافة الأجنبية.
(ب) كثرة الشعر المحافظ.
(ج) ندرة الاهتمام بحركات التحرر.
(د) طغيان المقامات.
(١٢) يرجع تنبه العرب لماضيهم، وإدراكهم لواقعهم المتخلف، وسعيهم لإحياء الماضي:
- (أ) مع وصول الحملة الفرنسية إلى مصر.
(ب) بعد جلاء الاحتلال البريطاني والفرنسي عن العالم العربي.
(ج) إلى الفترة ما بين سنة ١٨٢٠ و ١٩١٤م.
(د) بعد نكسة عام ١٩٤٨م.
(١٣) النهضة بمفهومها الخاص هي:
- (أ) حركة إحياء التراث القديم.
(ب) التحرر من الاحتلال.
(ج) إنشاء المكتبات العلمية.
(د) كثرة حركات الترجمات.
(١٤) النهضة بمعناها الواسع هي:

- (أ) حركة إحياء التراث القديم.
 (ب) عبارة عن ذلك التطور عن القديم في كل من الفنون والآداب والعلوم، وطرق التعبير والدراسات.
 (ج) إنشاء المكتبات العلمية.
 (د) كثرة حركات الترجمات.
 (١٥) ما أصاب الأمة الإسلامية، ومنها الشعوب العربية، من تأخر كان من نتاجه أن:

- (أ) ساهم في نشر الشعر الحر.
 (ب) ظهور مدرسة الديوان.
 (ج) أرهق حياتها وأضعف مصادر الفكر فيها، وبخاصة في ميدان الأدب.
 (د) نشأة جماعة أبوللو.
 (١٦) أبرز تغير طبيعة الحياة المعاصرة إلى إبراز أغراض شعرية جديدة مثل:

- (أ) الوقوف على الأطلال.
 (ب) القومية والاجتماعية.
 (ج) الفخر والهجاء.
 (د) المدح والذم.
 (١٧) مصطلح تاريخي يعود إلى حركة عمت البلاد العربية بين سنة ١٨٢٠ و ١٩١٤م؛ حيث تنبه العرب لماضيهم، وأدركوا واقعهم المتخلف، وسعوا لإحياء الماضي بما فيه من أصالة وتراث عربي إسلامي:

- (أ) الاستشراق.
 (ب) كثرة التأليف ووفرة الأدباء.
 (ج) النهضة العربية.
 (د) حركات التحرير للدول العربية من الاستعمار الأجنبي.
 (١٨) الموسيقى الخارجية هي:

- (أ) الأوزان والقوافي.
 (ب) البديعيات في الشعر.
 (ج) تناغم الحروف وتشابهاها.
 (د) وجود كلمات ذات جرس ونبر شديدين.
 (١٩) جاءت الحملة الفرنسية تحمل معها إلى جانب عُذتها وعتادها العسكري مطبعة وعلماء فرنسيين:

- (أ) لنشر العلوم في العالم العربي.
 (ب) لخدمة أهدافها الصليبية.
 (ج) للحث على الترجمة والاستشراق.
 (د) لكتابة المعاجم اللغوية والجغرافية.
 (٢٠) أصدرت الحملة الفرنسية صحيفة سُميت الحوادث أو التنبيه، قام على إخراجها:

- (أ) الدكتور طه حسين.
 (ب) الشيخ عمر مكرم.
 (ج) الأديب المصري إسماعيل الخشاب.
 (د) الزعيم مصطفى كامل.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق