

بـ. نشر الراقي الكثير من مقالاته في مجلة الرسالة فصدرت تحت عنوان:

عن وهي: الكلمة في مقالين الراقي

(٩٠٠٠٠)

المزاد السادس

١- تمثل الحوادث الثانوية دور المساند والداعم للأحداث الرئيسة. ولكنه من خلال إسهامها في:

١- إعطاء طابع من الحركة والحيوية على القصة

٢- تجديد أسلوب الرواية

٣- تقديم نماذج للكلمات الجميلة المستعارة من لغات أخرى من حوارات

٤- من عناصر النجاح في اختيار الحادثة:

١- المبتدأ في الجملة في الرواية

٢- الحوارات والحوادث

(٩٠٠٠٠)

٣- تتألف الأحداث من بيئة الزمان والمكان

المزاد السابع

تتمثل الأثر:

١- تطورت القصة العربية في العصر الحديث مستفيدة من روائع هذا:

١- تطور الرواية في العصر الحديث مستفيدة من روائع هذا:

٢- تطور القصة في تطورها بعد ذلك هذا:

٣- تطور القصة في تطورها بعد ذلك هذا:

٤- تطور القصة في تطورها بعد ذلك هذا:

(٩٠٠٠٠)

أ. من أهم اتجاهات القصة العربية الحديثة التي وجدت قبولاً لدى المثقبة، الاتجاه الاجتماعي.

١- ما الذي يفسر إقبال المثقبة على هذا الاتجاه؟

لأنه يمسس المسألة الحياتية التي يعيشها أفراد المجتمع.

٢- من أعلام هذا الاتجاه الروائي العربي، عبد الحميد جودة السحار في قصته:

ب- من أبرز أعلام الاتجاه الإسلامي في القصة العربية نجيب اليازجي في قصته:

.....

السؤال التاسع:

السؤال التاسع:

أ. من خلال قراءتك في رواية (زقاق المدق)، أجب عن الآتي:

١- عطلت هذه الرواية بالتحديد مختلفاً من الصراع، اذكر ثلاثة من المواقف في الرواية تشهد فيها هذا الصراع.

الموقف الأول: صراع بين القيم الدينية والقيم المادية.

.....

الموقف الثاني: صراع بين القيم الاجتماعية والقيم الشخصية.

.....

الموقف الثالث: صراع بين القيم الدينية والقيم المادية.

.....

٢- ما القيمة المعنوية والزمنية التي تتركها هذه الرواية؟

القيمة المعنوية: هي القيمة التي تتركها الرواية.

القيمة الزمنية: هي القيمة التي تتركها الرواية.

.....

Figure 1

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[illegible]

در این بخش مقصود از جمله «این است که هر یک از اعضای هیئت مدیره باید دارای صلاحیت لازم برای انجام وظایف خود باشد» این است که هر یک از اعضای هیئت مدیره باید دارای صلاحیت لازم برای انجام وظایف خود باشد.

١٠٠

(continued)

مع كلمة (نعم) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (لا) أمام العبارة الخاطئة

١. حملة نابليون على مصر ثلاث في العام ١٨١٩
٢. أول صحيفة أصدرها محمد علي باشا في مصر هي صحيفة الأهرام
٣. رسالة الطحان من خطابات العرب في الجاهلية
٤. الأسلوب القصصي الذي يخرج من رحم أبحاث علم النفس التحليلي هو أسلوب فرويد
٥. من العوامل التي أسهمت في تطور الشعر العربي الحديث ظهور الصحافة في تلك العربة
٦. الفن الذي عرفه العرب في القديم ويمنه فن السفال هو فن الرسائل
٧. من المشاكل التي واجهتها القصة العربية الحديثة. مشكلة تغيب المضمون على الشكل
٨. من السفال الصراع في القصة. صراع الإنسان مع نفسه
٩. من أعلام الرواية التاريخية في الأدب العربي هو د. محمد عبد الحليم
١٠. من أهم عناصر البناء الفني في المسرحية الحوار