**المحاضرة الثالثة**

**الألف اللينة + الفصل والوصل في الكلمات**

**الألف اللينة**

**تعريفها: هي الألف المفتوح ما قبلها في آخر الكلمة.**

**وتكتب بشكلين:**

**1- ألف ممدودة(ا) مثل :عصا، رُبا، دَنا**

**2- ألف مقصورة(ى) ترسم ياء بدون نقطتين، مثل: فتى،أعطى،رمى.**

**مواضع الألف اللينة**

**1-الحروف**

**2-الأسماء**

**3-الأفعال**

**أولاً : الحروف**

**الألف اللينة في الحروف تكتب بالألف الممدودة: مثل: لا,ما,أما, إلا, لولا, أيا , .....**

**ويستثنى من ذلك الحروف الآتية : إلى، على، حتى, بلى، تكتب بالألف المقصورة ( ياء بدون نقطتين )**

**ثانياً: الأسماء**

**1- الأسماءالأعجمية تكتب ألفهاممدودة مثل: أنيميا بلازما، أمريكا، بنما، فرنسا.**

**ويستثنى من ذلك موسى ,وعيسى, ومتىّ, وكسرى, وبخارى, ويحيى, وبصرى .**

**2- الأسماء العربية المعربة : الأسماء الثلاثية:**

**1- تكتب ألفاً ممدودة، إذا كانت الألف فيها منقلبة عن (واو) مثل: الربا( من يربو)، الجفا (من يجفو)، الذُرا (من ذروة)، وكذلك أيضاً: العُرا (من عروة).**

**2-وتكتب ألفاً مقصورة إذا كانت الألف منقلبة عن (ياء) مثل: هدى :(من يهدي)، فتى :(من فتيان)،قُرى :(من قرية).وكذلك أيضاً: الأذى، التقى، الحصى(جمع حصاة، وجمعها حصيات) .**

**الأسماء التي تزيد حروفها عن ثلاثة:**

**1- تكتب كلها بالألف المقصورة، مثل: بشرى، بلوى، جدوى، ذكرى، صغرى، حُبلى.**

**2- ويستثنى منها ما كانت الألف اللينة فيه مسبوقة بـ (ياء)، فتكتب بالألف الممدودة، مثل: دُنيا، عليا، رَيَّا، مُحيّا،خَطايا.**

**3- يكتب اسم (يحيى) بالألف المقصورة، (رغم أنه أعجمي)، حتى لا يختلط بالفعل المضارع (يحيا)**

**3- الأسماء المبنية كالضمائر ,وأسماء الشرط ,وأسماء الاستفهام ,وأسماء الإشارة ,والأسماء الموصولة : تكتب الألف اللينة ممدودة نحو : أنا, أنتما . مهما , إذا, ماذا, هذا ,ما, ...ويستثنى : لدى، متى، أنَّى، فتكتب هذه بالألف المقصورة.**

**ثالثاً: الأفعال**

**أ)الأفعال الثلاثية نعود فيها إلى أصلها**

**فتكتب الأفعال الثلاثية بالألف الممدودة إذا كانت الألف منقلبة عن (واو) مثل : دعا (من يدعو) ورجا (من يرجو)، وكذلك دَنا، سما,شدا،تلا.**

**وتكتب الأفعال الثلاثية بالألف المقصورة إذا كان الألف منقلبة عن (ياء) مثل: رمى (من يرمي)، وأتى (من يأتي)وكذلك قضى، أبى، بغى، بكى، ثنى، طوى.**

**ب) الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية**

**تكتب كلها بالألف المقصورة مثل : أنهى، أرضى‘ أجلى، احتوى، انتهى‘ اصطفى، استثنى، استعصى، استفتى**

**ويستثنى من ذلك الأفعال التي سبقت ألفها اللينة بـ (ياء)، وهي محدودة: أحيا (ومنها يحيا مميزة عن الاسم: يحيى)، استحيا، استعيا.**

**ثالثاً- كيفية معرفة أصل الألف اللينةهل هو واو، أم ياء نجرب واحدة من الطرق التالية:**

**في الأسماء:**

**1-نأتي بالمثنى من الاسم المفرد :فتى(مثناها فتيان)،وعصا (عصوان)**

**2-نأتي بجمع المؤنث السالم من الاسم: خُطا (خطوات)**

**3-نأتي بالمفرد من الاسم الجمع:ذرا (ذروة)، رُبا (ربوة) دُمى (دمية)خطا من خطوة.**

**4-نأتي بصفة مؤنثة مشتقة من الاسم: العمى= عمياء، العشا (الليلي) = عشواء (خبط عشواء، بشكل عشوائي)**

**في الأفعال**

**1- نأتي بالفعل المضارع : مثال دنا (يدنو)، سما (يسمو)**

**2- نأتي بالمصدر من الفعل : سما (السمو) علا (العلو)**

**3- نزيد تاء الفاعل المتحركة مع الفعل الماضي : عفا ( عفوت ) , سعى ( سعيت )**

**الوصل والفصل في الكلمات**

**الأصل أن تكتب كل كلمة منفصلة عما قبلها لأن لكل كلمة معنى غير معنى الكلمة الأخرى.**

**مواضع الوصل:**

**الكلمات التي تكتب متصلة،ولا يصح فصلها، هي:**

**1-الظروف المضافة إلى (إذْ) المنونة، مثل: عندئذٍ، وقتئذٍ، يومئذٍ، فإن لم تنون يجب الفصل مثل:فرح المؤمنون إذْ جاء النصر،جاء إذْ ناديته.**

**2-ما ركب مع كلمة (مئة) من الآحاد المضافة إليها، مثل: خمسمئة،ستمئة.**

**3-الأسماء المركبة تركيباً مزجياً مثل : بعلبك، معد يكرب، الرأسمالية.**

**4-(حبَّ) مع (ذا) نحو: حبذا العلمُ.**

**5-وصل(ما) الموصولة بالأحرف: ِمنْ، عن، في ، سيِّ مثل :**

**ممّا، عمَّا، فيما، سيِّما.**

**6-وصل(ما) الاستفهامية ببعض حروف الجر، وتحذف ألفها، مثل: فيم؟ ِلم ؟ممَّ؟ الإمّ؟ علامَ؟ وصل (من) الاستفهامية بـ(في) مثل: فيمن ترغب؟**

**وصل ( ما) الزائدة بـ**

**(عن) و(من)، وتحذف نونهما مثل:"عمَّا قليل»، «ممَّا خطيئاتهم»، وكذلك إذا اتصلت ب(أيّ) مثل: «أيّما الأجلين قضيت». وتوصل بأدوات الشرط التي قبلها(إن، أين ،أي حيث، كيف)، مثل: «أينما تكونوا يأتِ بكم الله»، كيفما تكن يكن قرينك ,وتتصل بـ( كي) مثل:اجتهد كيما تنجح.**

**وصل (ما) المصدرية بـ (كل) الظرفية مثل: «كلمَّأ أضاء لهم مشوا فيه», وتوصل بـ ( مثل، وريث، وحرف التشبيه الكاف) مثل :اقرأ كما أقرأ.**

**وصل(ما) الكافة عن العمل بـ (طال) (قلَّ) (كَثر) (رُبَّ) (جُلَّ) ، وبالظروف(حين)، (بين) (قبل)، وتوصل بـ(إنّ) واخواتها مثل : طالما، قلَّما، ربّما، حينما، بينما، قبلما‘ إنما‘أنما، كأنما.**

**وصل(إنْ) الشرطية و (أن) المصدرية الناصبة بـ (لا) النافية وتحذف نونهما للإدغام، نحو: «إلاّتفعلوه تكن فتنة»، ونحو: «ما منعك ألا تسجد»**

**وصل لام التعليل بـ (أنْ) الناصبة «لئلا يعلم من بعدعلمٍ شيئا» .**

**يجوز الوصل والفصل في(لا ) إذا اتصلت بـ(كي)، نحو: لكيلا، لكي لا ,ويجب الفصل إذا لم تسبق باللام مثل: (كي لا يكون دولةً بين الأغنياء)**

**ومثال الوصل: «لكيلا تأسوا على ما فاتكم» .**

**أهم مواضع الفصل:**

**تفصل(ما) المصدرية عمَّا قبلها إذا لم تدل على شرط أو استفهام مثل:إن ما صنعت عجيبٌ.**

**تفصل(ما) الموصولة عمّا قبلها وهي بمعنى (الذي) مثل إنَّ ماقلته صحيح، وهذا في حال أن ماقبلها ليس من هذه الكلمات (من، عن، في، سي) لأنها تكتب متصلة معها.**

**لتعرف فائدة الفصل والوصل قارني المعنى في الجملتين التاليتين: وفرقي بين (كلَّما) بمعنى (كل وقت) وبين(كل ما) بمعنى (الذي):**

**«كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا», أي في كل مرة وقولك: أنجز الخادم كل ما طُلب منه.**

**التقيـــــــــــيم**

**1- استخرج الكلمات المختومة بألف لينة في قول ابن الوردي :**

**إذا أذا كرهـت منـزلا منزلا اسم الف ممدوه فـدونـك الـتحـولا تحولا**

**وإن جفاك صاحب فـكـن بـه مسـتـبـدلا هنا مافيه الف لينه لأن نستطيع التخلي عنها**

**لا تحتمل إهــانـة من صاحب وإن علا علا مصدره علو**

**فمن أتى آتى فعل فمرحبا ومن تـولـى فـإلـى فإلى**

**2- علل كتابة الألف اللينة في الكلمات الآتية :**

**- التقوى لأنها أسم فوق الثلاثي وألف اللينه تكتب مقصوره- ترضى لأنها فعل فوق الثلاثي والالف اللينه تكتب مقصوره- الدنيا - استحيا  - دعا**

**3- استخرج الأخطاء الإملائية في العبارات الآتية ثم صححها :**

* **إنما سمعته صحيح . أنما مفصوله**
* **إنما فعلت عجيب .انما مفصوله**
* **ابتعد عن مخالطة لئام الناس , واترك من الكلام كلما يُعتذر عنه .. الخطأ كلما تفصل**

**ملاحظه: الحل مو متأكده منه ☺**

**بالتـــــــــــــوفيق للجميع...دعواتكم لي أختكم:ضفافــ أمنيهــ☺**