



## رابعاً : النضج : عملية نمو داخلي متتابع وهو يحدث بطريقة لا شعورية .

### النضج : عملية ارتقائية تحدث تغيرات منتظمة يمكن توقعها أو التنبؤ بها مستقلة عن الخبرة والممارسة

**المعنى الشائع والعادي للنضج :** نقول فلان ناضج ونعني وصول الإنسان إلى **النمو الكامل** في جميع القدرات العقلية والإمكانات السلوكية . **وهذا المفهوم خاطئ** لأن النضج **بالمفهوم العلمي** : يشير إلى التغيرات الفسيولوجية فقط (النضج الجسدي والعضلي والعصبي بصفة عامة) .

الجلوس يسبق الحبو عند كل الأطفال والحبو يسبق الوقوف والوقوف يسبق المشي باختلاف البيئات فهذا نضج . فهو يشير إلى عوامل الفطرة في سلوك الإنسان كما تتمثل في التغيرات الفسيولوجية التي تحدث في بنية الكائن العضوي ووظيفتها **نتيجة للعوامل الوراثية في أغلب الأحيان** . فمثلاً نلاحظ أن الطفل يزداد وزنه وتشتد عضلاته فهذه بعض جوانب نضجه . فلا بد من حدوث هذه التغيرات قبل أن تظهر أنماط سلوكية معينة . فإذا حدثت تغيرات سلوكية شبه دائمة دون أن تنتهي فرص للتدريب وتحدث عند معظم الأطفال من نفس العمر نستنتج حدوث النضج .

فتأثير النضج على التعلم أن الفرد لا يستطيع أن يتعلم شيئاً إلا إذا بلغ مستوى كافياً من النضج . فمن العبث أن يجبر الطفل على الكتابة قبل نضج العضلات للأصابع أو أن يخاطب المعلم الصغار من التلاميذ بألفاظ ومعان مجردة . النضج شرط أساسي في عملية التعلم حتى يكون على استعداد للتعلم . البعض يعتقد أن الخلو من العيوب الخلقية هو الشرط الوحيد لعملية التعلم وهذا غير صحيح .

### العوامل الأخرى المؤثرة في التعلم :

بالإضافة إلى الأربعة العوامل التي تم مناقشتها أعلاه (الخبرة - الممارسة - التدريب - النضج)

**فهنالك عوامل أخرى تؤثر في عملية التعلم وهي :**

### الدافعية : حالة داخلية تؤدي إلى استثارة السلوك وتنظيمه وتوجيهه نحو هدف معين .

إذا نقطة مهمة في عملية التعلم هي الهدف : فالهدف دائماً للمتعلم هو بلوغ حالة من الشعور بالرضا وقد يكون هذا الشعور نتيجة لكلمة "صح" من المدرس . أو قد يكون الشعور برضى الكبار وقبولهم . مثال مهم في أهمية الرضى في التعلم وتكرار السلوك : رغم أن الطفل قد يعاقب على سلوك ما ولكنه يكرره في وقت آخر لأنه لديه الرغبة الكبيرة في لفت أنظار الكبار وهو بذلك يصل إلى هدفه . أو حتى الطالب الذي يتلفظ على المدرس ألفاظ وقحة ، ويسيء المعاملة مع من هم أصغر منه ويلعب في الفصل ويضحى برضا المدرس والمدرسة في سبب . أن يحصل على إعجاب ملامه .

### الانفعالات : حالة نفسية ذات صفة وجدانية قوية مصحوبة بتغيرات فسيولوجية سريعة .

من أنواع الانفعالات : الخوف - العدوان - القلق .



### لماذا ندرس التعلم:

- ❖ لأن التعلم الوسيلة التي نستطيع من خلالها تحقيق السلوك التكيفي .
- ❖ يعتبر التعلم الدعامة الأساسية لكل جوانب النمو (عقلي - خلقي - اجتماعي) .
- ❖ لا يقتصر التعلم على اكتساب المعلومات والأفكار وإنما يشمل أيضاً مختلف العادات والمهارات . فكل ما يكتسبه الفرد على اختلاف صورته ما هو إلا نتاج لعملية **التعلم** ، وهذه العملية مستمرة تكاد لا تنقطع من الولادة حتى الممات .

### ما هو الفرق بين التعلم والتعليم:

نستطيع القول أن من الفروق بين التعلم والتعليم ما يلي:

التعليم	التعلم
التعليم يتوقف عند مرحلة عمرية ما وذلك بعد الحصول على الشهادات العليا .	التعلم عملية مستمرة من الولادة حتى الممات
التعليم دائماً مقصود	التعلم قد يكون مقصود أو غير مقصود
التعليم يغلب عليه وجود معلم وبالتالي يُطلق عليه غير ذاتي	التعلم قد يكون ذاتي أو غير ذاتي
التعليم يفترض دائماً حسن	التعلم قد يكون للسيئ والحسن

كما يُمكن القول أن أي تغيير يحدث لسلوك الإنسان هو تعلم ويُسمى تعليم إذا توفرت الشروط التالية

- تحديد المكان والزمان
- تحديد المنهج والتحكم فيه كما وكيفاً

## المحاضرة الثانية : تابع للعوامل المؤثرة في التعلم

### الخبرة : موقف يمر به الفرد ويتأثر به

الممارسة : نوع من الخبرة المنظمة نسبيًا ، وتشير إلى تكرار نفس الاستجابات في مواقف متشابهة . □

### التدريب : أكثر أنواع الخبرة تنظيماً

النضج : عملية ارتقائية تحدث تغيرات منتظمة يمكن توقعها أو التنبؤ بها مستقلة عن الخبرة والممارسة والتدريب .

الدافعية : حالة داخلية تؤدي إلى استثارة السلوك وتنظيمه وتوجيهه نحو هدف معين

الانفعالات : حالة نفسية ذات صفة وجدانية قوية مصحوبة بمتغيرات فسيولوجية سريعة

### تعريف التعلم : □

تغير شبه دائم في الأداء نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب وليس للنضج فقط .  
وتستبعد التغيرات المؤقتة (نتيجة للمرض أو التعب) .

التذكر : عملية عقلية يتم بها تسجيل وحفظ واسترجاع الخبرات التي يمر بها الفرد .

**التفكير** : عملية عقلية تقوم بواسطتها معالجة المدخلات التي تتضمن الإدراك والخبرة السابقة وعن طريقه تكتسب الخبرة .

**مهارات التفكير** : هي عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل الاستنباط أو الاستنتاج وتحديد المشكلة وإيجاد حلول غير موجودة في النص أو في الخبرة التي أمامنا أو تقييم قوة الدليل .

## المحاضرة الثالثة : التذكر

### التذكر : عملية عقلية يتم بها تسجيل وحفظ واسترجاع الخبرات التي يمر بها الفرد.

- فالذاكرة تعتبر ركيزة أساسية مميزة للنشاط الإنساني فهي أيضا تنظم سلوكنا في المواقف في المستقبل .
- فبدون الذاكرة يصير التفكير الإنساني محدود للغاية حيث يرتبط فقط بعملية الإدراك الحسي المباشر ونخضع لمبدأ ” **هنا والآن** ” .
- وبدون هذه الذاكرة لا يتحقق النمو الإنساني ويظل الفرد عند مستوى الطفل الوليد .
- فبدون الذاكرة لا نستطيع الاحتفاظ والاستفادة من نواتج التعلم وبدونها يدرك الفرد لأي شيء يتكرر لعدة مرات و **كأنه يراه للمرة الأولى** وبالتالي لا يحدث التعلم .
- وبدون الذاكرة لا نستطيع أن نخطط للمستقبل استنادا على الخبرات الماضية .
- وتمثل الذاكرة في الغالب عاملا يدخل في معظم **العمليات العقلية المعرفية ( كالفهم والتحليل والتركيب والتطبيق )** . وبالتالي يجب أن يحرص المربون والتربويون على تنمية الذاكرة الجيدة :

### تعتمد الذاكرة الجيدة على أربع عمليات هي :

- ١ - اكتساب المعلومة والتي تحتاج إلى التركيز والانتباه .
  - ٢ - الاحتفاظ بالمعلومة لفترة طويلة .
  - ٣ - استرجاع المعلومة عند الحاجة ( **الاستدعاء** ) . وهو عبارة عن القدرة على استرجاع المعلومات أو الخبرات التي تعلمها أو اكتسبها .
  - ٤ - البعض يضيف العنصر الرابع وهو **عملية التعرف** على المعلومة أو الخبرة أو الإجابة ففي الاختبار إذا كان اختبار اختيار من متعدد مثلا .
- فالتعرف** : عملية يتحقق بها الشعور بالألفة بالخبرات الماضية واستدعائها .

### العوامل التي تعيق الاسترجاع أو التعرف على المعلومة :

- أي خلل يقع في (الاكتساب أو الحفظ) للمعلومة .
- إصابة الدماغ .
- بعض الأمراض النفسية والعقلية والتي سوف نتعرف عليها لاحقا .
- أثناء الانفعال الشديد تضعف عملية الاستدعاء **فالانفعال الزائد والقلق الزائد** قد يؤثران على عملية الاستدعاء .

## المحاضرة الرابعة : متابعة درس التذكر

قام العالمان " أتكسن و شفرن " بعمل نموذج يوضح لنا كيف نحصل على المعلومة وكيف نحتفظ بها

على النحو التالي :

مثيرات : (المحاضرة ، الأخبار ، الجريدة) . حواس : (السمع ، البصر ، الحواس ... ) .

ذاكرة قصيرة الأجل : (جزء من الذاكرة قصيرة الأجل) ذاكرة طويلة الأجل . (جزء من الذاكرة طويلة الأجل)

فنحن نحرص دائما على أن ننقل المعلومات إلى الذاكرة طويلة الأجل لتبقى المعلومات لدينا مدة أطول .

**فالسؤال يقول ما هي العوامل التي تساعد على بقاء المعلومة أو الخبرة مدة أطول؟**

**العوامل التي تساعد على بقاء المعلومة مدة أطول :**

### ١ – التفاعل مع المثير (التكرار) :

- الفهم للموضوع أو للخبرة أو للمعلومة فبدون الفهم لن تبقى المعلومة مدة طويلة وهذا هو الذي يحدث لكثير من الطلبة في مدارسنا إذا اعتمدنا على الذاكرة المجردة من الفهم فإن الطالب سوف يحفظ المعلومة مؤقتا للاختبار وبعد الاختبار سوف تتبخر المعلومة .
- التركيز والانتباه فبدون التركيز والانتباه لن يكون هناك تعلم أصلا ولا فهم مثل الطالب أو الشخص الذي يحضر المحاضرة وهو سرح وشارد الذهن فإنه لن يكتسب شيء .
- الوضوح للمعلومة أو الخبرة من أجل إعطاء معنى للمعلومة وبالتالي يتحقق فهمها .
- كمية المادة أو المعلومات فكلما كانت المعلومات قليلة كلما ساعد على بقائها مدة أطول .
- قدرة الفرد على الحفظ وهذا ناتج عن الفروق الفردية بين البشر .
- الجنس :

**أثبتت الدراسات التي اهتمت بتشريح النصفين الكرويين للذكر والأنثى أن الذكر أقوى ذاكرة من الأنثى :**

حيث تبين أن للنساء جهازين كلام في النصفين الكرويين في النصف الأيمن والنصف الأيسر بالإضافة إلى جهاز الذاكرة في النصف الكروي الأيمن بينما الرجل يوجد له جهاز كلام واحد في النصف الكروي الأيسر والذاكرة في النصف الكروي الأيمن فإذا تكلمت المرأة اشتغل الجهازين للكلام فيضغط جهاز الكلام على جهاز الذاكرة فتضعف الذاكرة عندها .

- **الدافعية :** كلما كانت دافعية الفرد مرتفعة لتعلم خبرة ما كلما أدى ذلك لمزيد من الانتباه والتركيز والفهم وبالتالي يكون بقاء الخبرة عنده أعلى .

□

## لمحاضرة الخامسة : الذاكرة

### بعض العمليات العقلية ذات العلاقة بالتذكر ومن ثم بالتعليم والتفكير :

#### أولاً : الفهم :

ومن مستلزمات الفهم عند الإنسان أو عند الطالب ما يلي :

- ١ . هو قدرته على إعادة صياغة العبارة بأسلوبه الخاص .
- ٢ . هو القدرة على التوسع في شرح الموضوع أو الفكرة .
- ٣ . هو القدرة على تلخيص المعلومة أو الفكرة .
- ٤ . هو القدرة على إعطاء أمثلة .

#### ثانياً : التطبيق :

القدرة على توظيف المعلومات في استعمالات جديدة وفي حل تمارين أو مسائل جديدة وذلك في ضوء قواعد

وقوانين متعلمة . (استخدام الخبرة في مواقف جديدة)

#### ثالثاً : التحليل :

تحليل المحتوى إلى عناصر أو أفكار مع فهم العلاقة بين تلك المكونات . (تجزئه)

#### رابعاً : التركيب :

القدرة على استنباط أو استنتاج قضايا أو أفكار جديدة من أجزاء أو عناصر متفرقة .

#### خامساً : التقويم :

القدرة على التوصل إلى أحكام أو اتخاذ قرارات مناسبة .

□

## المحاضرة السادسة : التفكير

- لماذا نحتاج التفكير؟  
 ما هو تعريف التفكير؟  
 هل يمكن تعليم التفكير؟  
 هل هناك فرق بين التفكير ومهارات التفكير؟  
 ما هي أهم مهارات التفكير؟

### التفكير:

نحن نسمع أن التعليم لدينا يهتم بالتفكير، وأن تعليم التفكير هدفاً أساسياً للتربية . لكن في الحقيقة و لكن صادقين مع أنفسنا ؛ **هل واقع مدارسنا يحاكي ذلك ؟** فالفرق بين ما يقال و النواتج التعليمية لطلبتنا كما تعكسها خبراتهم فرق كبير جداً ؛ بل الواقع يقول أننا نخرج أعداد هائلة من طلبتنا وخبراتهم الأساسية هي التذكر والحفظ الصم من الغلاف إلى الغلاف.

في تقرير لواقع مستقبل التعليم في الوطن العربي أشار إلى أنه بعد المراجعة الدقيقة لأهداف التعليم في الوطن العربي الكبير والغالي لا يوجد هدفاً من أهدافه هو إعداد المواطن للمستقبل كهدفاً واضحاً وصريحاً ، بل كلمة مستقبل تكاد لا توجد على الإطلاق .

ومما لا شك فيه يُعد **التفكير** نشاط تنفرد به الكائنات البشرية عن بقية الكائنات الحية فهو **يُمثل سلوكاً معقداً يُمكن الإنسان من التعامل والسيطرة على المثيرات والمواقف المختلفة** . كما يتم من خلاله اكتساب المعارف والخبرات وفهم طبيعة الأشياء وتفسيرها وحل المشكلات والتخطيط واتخاذ القرار. ويختلف الأفراد في أساليب التفكير كما يتعدد النشاط التفكيري ليشمل أنواعاً عديدة سوف نتطرق لها لاحقاً .

### لماذا نحتاج التفكير ؟

- ❖ نحتاجه في البحث عن مصادر المعلومة .
- ❖ نحتاجه في اختيار وانتقاء المعلومات اللازمة للموقف .
- ❖ نحتاجه في استخدام المعلومات في معالجة المشكلات التي تواجهنا .
- ❖ يلعب دوراً كبيراً في نجاح الأفراد في الحياة العلمية والعملية .
- ❖ مهم جداً في بناء العلاقات الاجتماعية

### تعريف التفكير:

يُعتبر العالم ” جون ديوي ” من أوائل من اهتم بتحديد التفكير وتمييزه عن العمليات العقلية الأخرى ، ويُعرف التفكير بأنه ” **النشاط العقلي الذي يرمي إلى حل مشكلة ما** ” .

ويُعرفه **رجاء محمود أبوعلام** بأن التفكير ” **هو أعلى أشكال النشاط العقلي لدى الإنسان** ” فهو العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة كحل مشكلة معينة أو لإدراك علاقة جديدة بين أمرين أو عدة أمور .

## هل هناك فرق بين التفكير ومهارات التفكير ؟

نعم يوجد فرق بين التفكير ومهارات التفكير .

**التفكير** : عملية عقلية تقوم بواسطتها معالجة المدخلات التي تتضمن الإدراك والخبرة السابقة وعن طريقه تكتسب الخبرة .

**مهارات التفكير** : هي عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل الاستنباط أو الاستنتاج وتحديد المشكلة وإيجاد حلول غير موجودة في النص أو في الخبرة التي أمامنا أو تقييم قوة الدليل .

## هل يمكن تعلم مهارات التفكير :

هناك خلاف فالبعض يقول أن المهارات لا يمكن تعلمها وبالتالي لا توجد حاجة لتعليم مهارات التفكير. لكن في الحقيقة وحسب الرأي أن مهارة التفكير لا تختلف عن أي مهارة فهي **يمكن أن تتحسن وتتطور بالتدريب والممارسة والتعلم** فهي تحتاج إلى تعليم **منظماً وهادفاً ومراناً مستمراً** .

## ما هي مهارات التفكير التي يمكن أن نتعلمها ونطورها ؟

تعد هذه المهارات على سبيل التمثيل لا الحصر (**المقارنة - التصنيف - الاستنتاج - الاستكشاف - التحليل**) وسوف نتطرق لها بالتفصيل إن شاء الله لا حقاً .

## هل التفكير مستويات ؟

الجواب نعم **مستوى سهل** ومستوى **أكثر تعقيداً** ، لكن هناك حقيقة أن الكمال في التفكير أمر بعيد **المنال** وأن إيجاد حل لكل مشكلة أمر غير ممكن وأن الشخص الذي يتوقع حل لكل مشكلة فهو غير واقعي . مثل لاعب كرة السلة الذي يتوقع أن يسجل في كل مرة يسدد فيها كرتة باتجاه الهدف .

## أنواع التفكير:

هناك أنواعاً كثيرة للتفكير تحدث عنها العلماء وسوف نقتصر على ثلاثة أنواع هي :

- ١ - التفكير الابتكاري .
- ٢ - التفكير التقاربي .
- ٣ - التفكير التباعدي .

**أولاً: التفكير الابتكاري:** (انتاج أفكار تتميز بالأصالة والطلاقة والمرونة ويكون الفرد على قدر كبير من الحساسية للمشكلات)

هو القدرة على إنتاج الأفكار التي تتميز بالأصالة والطلاقة والمرونة ويكون الفرد على قدر كبير من

الحساسية للمشكلات. وسوف نتناول باختصار المصطلحات الواردة في التعريف على النحو التالي :

**الأصالة:** (الفكرة جديدة غير شائعة في المجتمع وبين الأفراد)

الفكرة الأصيلة هي الفكرة الجديدة أو الفكرة التي تتميز بالجدة أي غير شائعة بين أفراد المجتمع

وليست التي لم يفكر بها أحد من قبل لأنه من الصعب التأكد من هذا الشرط لأن هذا يتطلب شرطاً مستحيلاً

وهو فحص كل الأفكار في أذهان كل الناس لنحكم بورود هذه الأفكار أو عدم ورودها على الذهن البشري من قبل .

كذلك يمكن اعتبار كثير من الهلوس والادراكات الشاذة جديدة لأنها لم تطرأ على ذهن أحد من قبل .

**الطلاقة:** (سهولة توليد الأفكار)

تشير إلى كمية الأفكار التي يمكن على الفرد إنتاجها في وحدة زمنية معينة أي سهولة توليد الأفكار .

وعلى هذا فإن الشخص الذي يستطيع أن يعطي عشرة أفكار في الدقيقة لحل موضوع معين مثلاً يُعتبر أكثر تفوقاً

في هذه القدرة من شخص لا يُقدم إلا فكرتين في نفس الزمن .

**المرونة:** (التنوع الفكري)

التنوع الفكري أي التفكير في المشكلة وفق أكثر من إطار وعدم التصلب في طريقة محددة في التفكير .

**الحساسية للمشكلات:** (الاحساس بالمشكلات القائمة والمتوقعة ووضع الحلول لها)

أي الحساسية للمشكلات القائمة أو المتوقعة في المستقبل والتي تحتاج إلى دراسة أو حلول والوعي

بالأخطاء ونواحي النقص .

**ثانياً: التفكير التقاربي:** (إستنتاج فكره من معطيات موجوده)

هو القدرة على القيام باستنتاجات منطقية من المعلومات المعطاة ، فهو وثيق الصلة بعمليات الاستدلال .

**ثالثاً: التفكير التباعدي:** (يُركز على إيجاد الحلول)

هو القدرة على توليد بدائل منطقية أو معقولة من المعلومات المعطاة للوصول إلى حلول . فهو أقرب إلى

التفكير الابتكاري .

## المحاضرة السابعة : كيف تكتب ملخص

### كيف تكتب ملخص ؟

#### الملخص :

يشير إلى عبارات موضوعية تحقق الهدف ومختصرة من المحتوى لمقالة أو فصل من كتاب أو لكتاب أو أي عمل كتابي .

#### شروط الملخص :

##### ١- الموضوعية .

☒ بعيد عن الذاتية ( لا تدخل أفكارك ولا ميولك الشخصية ) .

☒ الأمانة ( عدم إضافة كلام خارج عن ما قاله الكاتب ) .

##### ٢- تحقيق الهدف .

##### ٣- مختصر .

### تعليمات عامة تتعلق بالملخص :

- كتابة الملخص يساعد على الفهم للمادة المتناولة ولذلك فهي وسيلة جيدة للدراسة وسوف تصقل مهارات القراءة والكتابة معا .
- يعتبر التلخيص من استراتيجيات القراءة التي تساعد على فهم المحتوى خاصة إذا كنت تكتب الملخص لك شخصيا .
- يساعدك على التعلم ويساعدك للتأكد بأنك تعلمت .
- يجب أن يحتوي الملخص على الأفكار الرئيسية للمادة المكتوبة . وتنظيم الملخص يجب أن يعكس التنظيم للمادة الأصلية .
- يجب أن لا يحتوي الملخص على تفاصيل ثانوية أو آراء شخصية .

### خطوات كتابة ملخص ما :

- أولا عمل مراجعة أو نظرة سريعة للمقالة أو الفصل من الكتاب أو للكتاب ، عناوين الفصول الرئيسية والفرعية والكلمات المكتوبة بحجم أكبر من باقي الكلمات . هذه الكلمات عادة تكون النواة للأفكار الرئيسية .
- اقرأ المادة المكتوبة كاملة قبل أن تبدأ بكتابة أي شئ . أنت تريد أن تحصل على فكرة جيدة لنقطة أو فكرة المؤلف الرئيسية

- أعد القراءة مع محاولة التعرف على ومن ثم تدوين الأفكار الرئيسية التي تقود إلى النقطة الرئيسية للمؤلف. وحاول التعرف على صلتها بالنقطة الرئيسية .

### إذا الخطوة الأول هو التعرف والربط

- ابدأ الملخص بكتابة جملة واحدة توضح الفكرة الرئيسية التي يريد توصلها المؤلف
- ثم اكتب جملة واحدة لكل فكرة من الأفكار الرئيسية
- أكتب المسودة الأولى
- تخلص من التكرارات ، التفاصيل والأفكار الشخصية
- قارن بين نسختك والأصل من ناحية الشمول والوضوح والتوازن
- قم بفحصها من الناحية اللغوية قبل تسليمها
- يجب أن لا يحتوي الملخص على خاتمة إلا إذا طلب المعلم منك ذلك.
- يمكنك استخدام الكلمات التي تعتبر مفاتيح لكن الملخص يجب أن يكتب بجملك الخاصة .
- استخدم كلمات الربط بين الجمل للحصول على العلاقات بين الأفكار ليست العملية فقط ترجمة كلمات المؤلف بكلمات أخرى أي فقط الحصول على الكلمات المترادفة . إذا اقتبست جمل من النص الرئيسي فيجب أن توضحه وتوثقه بالطريقة التي سوف تناولها في المحاضرة
- الملخص عادة قصير إذا كان ملخصك طويل يكون فيه احتمال أنك لم تتعرف على النقطة الرئيسة للمؤلف وكذلك الأفكار الرئيسية ذات الصلة بالنقطة الرئيسية .

- تذكر دائما أن الملخص (مختصر ، كامل ، موضوعي ويحقق الهدف) □

**المقال : قطعة نثرية قصيرة تعالج موضوع محدد بشكل متكامل. (٢٠٠٠ كلمة أو خمس صفحات). □**

### خطوات كتابة المقال :

- أقرأ قراءة معمقة عن الموضوع الذي أريد أن أكتب فيه ووضع خطوط تحت الكلمات أو العبارات المفتاحية الأساسية.
- تجميع الأفكار ذات الصلة بالموضوع من مصادر مختلفة.
- أقرأ هذه المعلومات التي جمعتها وتلخيصها بشكل ملاحظات مترابطة.
- أعيد تنظيم ما جمعته وترتيبه بشكل تسلسل منطقي
- أكتب مسودة للمقال
- أراجع المسودة بعمل بعض التعديلات ليصبح أكثر وضوحا وإقناعا وشمولا وتكاملا.
- أضعه في صورته النهائية .

## 13

- تدوين الملاحظات : عملية تساعد على البقاء على الانتباه والتركيز الذي يقود إلى الفهم وبالتالي يساعد على حفظ المعلومة وتذكرها . أثناء تدوين الملاحظات يجب مراعاة التالي :
  - ✗ ركز فقط على المعلومات والبيانات الجديدة بالنسبة لك .
  - ✗ ابحث عن الأفكار الرئيسية .
  - ✗ ابحث عن النقاط الرئيسية .
  - ✗ حاول تدوين الملاحظات بصورة متسلسلة أي بحسب تسلسل محتوى المادة التعليمية .

## المحاضرة الثامنة والتاسعة

### التوثيق :

عبارة عن معلومات أو مصادر يتم أخذها من مصادر مختلفة ونشرها مع الإشارة إلى مؤلفيها من باب الأمانة العلمية

### ينقسم التوثيق إلى قسمين :

١- داخل النص

٢- في قائمة المراجع الرئيسية (اي مرجع ذكرهنا لازم القى معلومات كاملة)

**أولا : داخل النص :-** عبارة عن مشير ذكر فلان (باقي المعلومات الاسم الناشر التاريخ في قائمة المراجع ) اي اسم في

قائمة المراجع لازم القى اسمه داخل النص

ينقسم إلى قسمين

١- فكرة الكاتب وان أصيغها بأسلوبه الخاص .

٢- الاقتباس : وهو اخذ نفس الكلام عن الكاتب من دون أي تغيير.

### أ- توثيق الفكرة :- داخل النص لفكرة الباحث

توثيق للفكرة داخل النص من قائمة المراجع لفكرة المؤلف أو الباحث.

على سبيل المثال :

١- التبديل في الألفاظ ( ذكر فلان - أوضح - أشار - بين - أفاد - إضافة إلى ما ذكر). الالفاظ لا تكتب داخل المراجع

زي الدكتور المهندس الاستاذ

٢- الكتابة بأسلوبه مع كتابة قائمة المراجع الرئيسية : (البداية بالاسم الأول أو الأخير للكاتب)

مثال : ذكر عبدالحميد أو الاسم الأول أو الاسم الأخير وبدون ذكر عبدالحميد . لازم يكون فيه توافق اتساق يا ابدى

بالاسم الاول او الاخير وامشي عليه

أمثلة على طريقة التوثيق داخل النص ( الفكر) :

١- عندما يكون مؤلف الكتاب واحد وبتاريخ واحد : يكون التوثيق كالتالي :

( عادل ، ٢٠٠٨م ) ( لاحظ الرقم ١ )

٢- إذا كان للكاتب مؤلفين اثنين مختلفين بالتاريخ ومتشابهين بالأسماء : يكون التوثيق كالتالي

:

( عادل ، ٢٠١٠م ) ( عادل ، ٢٠٠٨م )

٣- إذا كان المؤلفين الاثنين بتاريخ متشابه نفرق بينهما : يكون التوثيق كالتالي :

( عادل ، ٢٠٠٨م ) ( عادل ب ، ٢٠٠٨م )

٤- إذا كان هناك مؤلف بدون تاريخ نشر : يكون التوثيق كالتالي :

( عادل ، بدون تاريخ )

٥- إذا كان مؤلف الكتاب اثنان نكتب أسمائهما على حسب الكتاب : يكون التوثيق كالتالي :

( عادل ، عبد الحميد ، ٢٠٠٨ م )

- في حالة تشابه التاريخ ، يكون التوثيق كالتالي : ( عادل أ ، عبد الحميد ب ، ٢٠٠٨ م )

- في حالة اختلاف التاريخ ، يكون التوثيق كالتالي : ( عادل ، عبد الحميد ، ٢٠٠٨ م )

٦- إذا كان مؤلف الكتاب أكثر من اثنين نبدأ في كتابة الأسماء على حسب الكتاب :

( عادل ، وآخرون ، ٢٠٠٨ م )

- نأخذ الاسم الأول الرئيسي ، ونفهم من ذلك أن في الكتاب أكثر من مؤلفين .

- المؤلف الرئيسي هو الأول الذي يكتب في قائمة المراجع .

٧- إذا قرأت كتاب معين ثم قرأت أن المؤلف كتب عبارة جميلة اقتبسها من كتاب آخر لمؤلف آخر وأردت أن أرجع

للكتاب فلم أجده وأريد أن استفيد منه في بحثي في هذه الحالة اكتب العبارة واسم الكاتب ثم بين قوسين اسم

الكاتب الذي نقل منه . . المؤلف النعيم ذكر عبارة من كتاب المفلح ، إذن نقول في حالة التوثيق نكتب :

مثال : ذكر المفلح ( في النعيم ، ١٤٣١ هـ ) .

يسمى مرجع ثانوي ونقل بأمانة ومسؤولية المؤلف النعيم الذي كتب عن المؤلف المفلح .

٨- لدي فكرة وأريد أن اكتبها فوجدت أنها مكتوبة في أكثر من كتاب وكل كاتب تكلم عنها بطريقة الخاصة وأريد

أن أوثق هؤلاء الكتاب اكتب جميع المراجع مع بعضها وأرتبها حسب الأقدم في الطباعة :

مثال : أشار ( النعيم ، ١٤٢٠ هـ ؛ الحاجي ، ١٤٢١ هـ ، الفارسي ، ١٤٢٢ هـ ؛ القادري ، ١٤٢٣ هـ ؛ الفارسي ، ١٤٢٤ هـ )

- لاحظ التاريخ الأقدم في الأقدم

- ( تبين متى انطلق هذه الفكرة والتدرج التاريخي ) -

### ب- الاقتباس

التوثيق للفكرة والتوثيق للاقتباس متشابهان فقط في كتابة الاسم والتاريخ .

أما الاختلاف فيكون أن الاقتباس تنقل كلام الكاتب بدون زيادة أو نقصان كما هو حتى الفاصلة والنقطة وحتى

الخطأ الإملائي . ( مهم )

- وأيضا في الاقتباس نضع اسم الكاتب والسنة الهجرية ونقطتان ثم رقم الصفحة

- ( رقم الصفحة في الاقتباس فقط ) ( البدر ، ١٤٢٩ هـ ؛ ٤١٥ : ٢ ) ( لاحظ الرقم ٢ )

( ثم نكتب النص الذي اقتبسته ثم علامة التنصيص )

مثال : ذكر ( البدر ، ١٤٢٩ هـ ؛ ٤١٥ : ) " ثم تكتب الكلام ..... " نصاً دون تغيير ( سطر أو سطر ونص ) .

أما إذا كان أكثر من ذلك :

مثال : ذكر ( البدر ، ١٤٢٩هـ : ٤١٥ )

تترك مسافة في بداية السطر الأول وكذلك قبل نهاية السطر الأول ، ونفس الطريقة بالسطر الثاني والثالث والرابع والخامس . مثلاً

.....”

.....

.....

.....

..... هذه الأسطر خاصة بالاقتباس دون زيادة أو نقصان.....

.....

.....

.....

.....”

- يتضح من شكله انه اقتباس ويجب عليك أن تقوم بتغيير نوع الخط وحجمه . ( داخل هذا الاقتباس للتمييز )

ثانياً : قائمة المراجع :- التوثيق للفكرة والتوثيق للاقتباس واحده لا تتغير (خطا)

بعض النصائح أثناء كتابة قائمة المراجع ويجب إتباعها :

١- إذا بدأنا داخل النص بالاسم الأول لا بد أن يكتب المرجع بالاسم الأول.

٢- إذا بدأنا داخل النص بالاسم الأخير لا بد أن يكتب المرجع بالاسم الأخير ، وان يكون تطابق في الاسم داخل النص مع قائمة المراجع.

٣- ترتيب الأسماء يكون بالحروف الأبجدية . ( أ، ب، ت، ... الخ ) .

٤- عدد المراجع داخل النص لا بد أن تتطابق مع قائمة المراجع.

٥- لا بد أن يكون اسم المرجع بقائمة المراجع له كتابة داخل النص .

المرجع ثلاثة أنواع

١- الكتاب

يجب إتباع ما يلي :

نضع في المرجع اسم المؤلف / تاريخ الطباعة / واسم الكتاب / الناشر / والمدينة / والدولة . ( ٦ عناصر هامة )

مثال على ذلك :

النعيم ، عبد الحميد احمد . ( ١٤٣٠هـ .) الذكاء والعوامل المؤثرة فيه . العبيكان . الرياض : المملكة العربية السعودية

- نقطة مهمة في عنوان الكتاب :

لا بد أن يظل أو يكون تحته خط أو الخط مائل ( لتمييز عنوان الكتاب ) .

## ٢- المجلة العلمية

نضع اسم المؤلف/ وتاريخ الطباعة/ واسم البحث/ وعدد المجلة أو الإصدار.

مثال على ذلك :

البدر، صالح. (١٤٢٥هـ). الذكاء وعلاقته بالتحصيل. مجلة كلية التربية. جامعة الملك فيصل. العدد (٥).

ص ص ٩٦-١١٥

٣- الانترنت

يجب كتابة رابط الويب سايت كامل . (Web site)

ختاماً هناك بعض التعليمات ذكرت بالمحاضرتين وأهمها :

التي نظرة على الأسهم (بالصفحة الأولى والثانية) والتي وضعت بجوار اسم المؤلف ورمزت بأرقام (١-٢) وهي خاصة بالهامش السفلي حتى تبين بعض المعلومات ولمرة واحدة فقط .

بمعنى ::

بعد ترميز المؤلف برقم لابد وضع حاشية سفلية لمرة واحدة فقط ، وفي نهاية الكتاب على الهامش نكتب ..

١- يشير الاسم الذي بين القوسين إلى اسم المؤلف والتاريخ هو تاريخ النشر.

٢- يشير الاسم الذي بين القوسين إلى اسم المؤلف والتاريخ إلى تاريخ النشر والرقم الذي بعد النقطتين يشير إلى رقم الصفحة في ذلك المرجع.

## سؤال الاختبار

التوثيق للفكرة والاقتباس داخل النص :

- متشابهين

- متطابقين

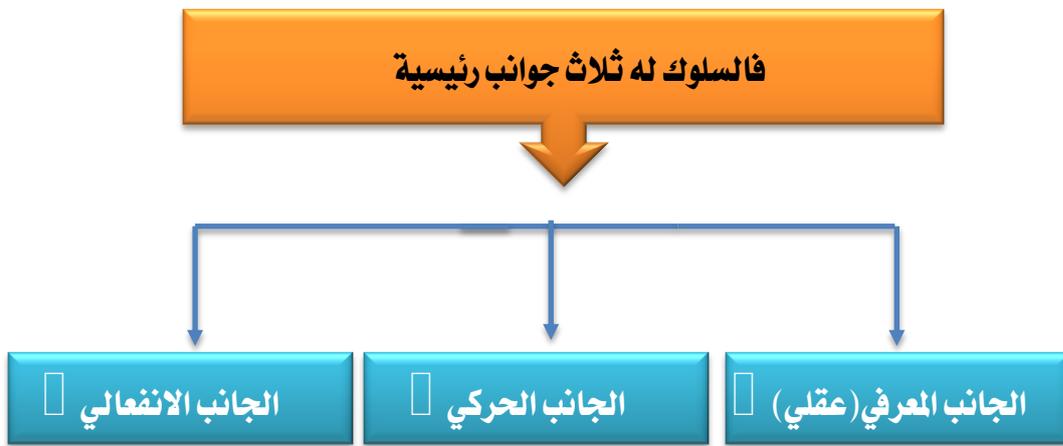
- مختلفين. في التصنيف ورقم الصفحة

- جميع الإجابات خاطئة

## المحاضرة الثانية عشرة : السلوك

### ما هو السلوك ؟؟؟

**السلوك:** أي نشاط (جسمي – عقلي – اجتماعي – انفعالي ... الخ) يصدر من الإنسان نتيجة لعلاقة وتفاعل بينه وبين البيئة المحيطة به . فلكي ن فهم السلوك لا بد أن نعرف أن الفرد منذ ولادته يبدأ بينه وبين البيئة التي يعيش فيها صلة تفاعل . فهذه العلاقة تجعله في حالة مستمرة من النشاط (هو ما نسميه السلوك)



### □ الجانب المعرفي :

يتناول (الإدراك – التمييز – التصور – التخيل)

- ١ - الإدراك بأنك جالس في المحاضرة .
- ٢ - تفكر في المستقبل .
- ٣ - تمييز الطفل بين الأشخاص الغريباء والديه ، التمييز بين الساخن والبار :

### □ الجانب الحركي : (الاستجابة للحركة)

مثل الاستجابات الحركية :

( ضرب الباب – فتح الباب – الاستجابة لإشارات المرور – الكتابة على الآلة الكاتبة – ركوب السيارة )

### □ الجانب الانفعالي : (المشاعر)

وهو الحالة الانفعالية المصاحبة للسلوك :

(ضحك – فرح حزن – غضب – كره – حُب) .

□

## خصائص السلوك :

### ١ - ثابت نسبياً :

أي يتشابه في الماضي والحاضر والمستقبل وخاصة من الأشخاص العاديين في المواقف العادية وظروف عادية أي إذا تساوت الظروف والعوامل. ويمكن القول أن الثبات النسبي له جانب ايجابي وجانب سلبي. فالجانب الايجابي له هو يساعد الأفراد على التعامل والتواصل فيما بينهم فأصعب إنسان يمكن التعامل معه هو الشخص الذي ليس لديه ثبات نسبي في السلوك أي متقلب المزاج فنسمع كثيراً هذا المدير عجزت أن أفهمه ، هذه المرأة لم أستطع أن أفهما لأنها منقلبة. والجانب السلبي هو أن معظم مشكلاتنا الاجتماعية والأسرية خاصة منشؤها هذا الثبات النسبي الذي لا يريد كل من الطرفين الزوج أو الزوجة التنازل عن أي سلوك هو يمارسه وإن كان لا يعجب الطرف الآخر. وبما أنه ثابت نسبياً يمكن التنبؤ به : فمثلاً إذا تفوق الطالب في الابتدائي والمتوسط والثانوي يمكن القول إن شاء الله إذا تساوت الظروف والعوامل أن هذا الطالب سوف يكون متفوقاً في التعليم الجامعي .

### ٢ مرونة السلوك الإنساني :

☒ (أي قابل للتغيير والتعديل). فمثلاً حكاية الطفل المتوحش الذي عثر عليه في غابة أفيرون بفرنسا عام ١٧٩٨ كان يعيش حتى السنة ١٢ من عمره مع الحيوانات. وقد وضع عالم اسمه (إيتارد) برنامج له يهدف إلى تنمية الناحية الاجتماعية عند الطفل وترويض سلوكه بصفة عامة. وقد نجح في تعليم الطفل المتوحش الكلام وقراءة بعض الكلمات .

☒ وحكاية الطفلتين الذنبتين اللتين عثر عليهما في أحد كهوف الهند عام ١٩٢١ وكانتا تعيشان مع الذئاب وتمشيان على أربع وتأكلان اللحم الني ولغتهما همهمات وتظهر العداوة للأدميين فاستطاع أحد العلماء أن يحدث تغيير في سلوكهما من حيث المشي على رجلين والأكل باليد وتعلم بعض المفردات لأكبر دليل على توفر هذه الخصائص المذكورة أعلاه في السلوك الإنساني.

## المحاضرة الثالثة عشرة : التفكير الناقد



### التفكير الناقد:

- يعني ببساطة القدرة على التمييز وإصدار الأحكام مع توليد أفكار إبداعية لمعالجة الموقف أو حل المشكلة . □
- من هذا التعريف يمكن القول أن التفكير الناقد عملية معقدة ونشاط عقلي مهم للفرد حيث تحتوي على أكثر من عملية عقلية في آن واحد وهي : □
- ❖ التمييز . □
- ❖ إصدار الأحكام وكما يُعرف عند بلوم بالتقييم وهي أعقد عملية عقلية عنده .
- ❖ توليد أفكار إبداعية فكان التفكير الناقد يتضمن التفكير الإبتكاري . □

والحديث أكثر عن هذه العمليات العقلية الثلاثة نقول الآتي :

### بالنسبة للتمييز : □

فالفرد يجب توفر قدرة التمييز بدرجة عالية للموقف أو المشكلة لكي يمارس التفكير الناقد ، بالإضافة إلى لأنه كي يميز يحتاج إلى تعريف واضح للمشكلة أو الموقف ، كما أنه لا يحاول في الأمر عندما لا يعرف عنه شيئاً .

### وبالنسبة لإصدار الأحكام فالفرد يحتاج إلى : □

- ❖ يحاول الفصل بين التفكير العاطفي والتفكير المنطقي .
- ❖ لديه القدرة على استخدام المنطق والإستدلال للأمر للوصول إلى الحكم .
- ❖ يستخدم معايير علمية موثوقة ويشير إليها لتقوية حكمه .
- وبالنسبة لتوليد أفكار إبداعية لمعالجة الموقف أو حل المشكلة فلا بد للفرد أن تتوفر فيه ما يلي :
- ❖ القدرة على إعطاء حلول لأن النقد قد يكون سهل لكن ما هو البديل .
- ❖ البحث عن الأسباب والبدائل .
- ❖ منفتح على أفكار جديدة .
- ❖ يتخذ موقف أو يتخلى عن موقف " ما " عندما تتوافر لديه أدلة وأسباب كامنة .
- فكان التفكير الناقد يتلخص في ثلاث عمليات رئيسية :

١- تعريف المشكلة أو الموضوع وتوضيحها بدقة .

٢- الحكم أو الاستدلال .

٣- حل المشكلة واستخلاص استنتاجات مقبولة .

## معايير التفكير الناقد :

إن المعايير المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير الناقد تشمل :

### الوضوح :

يُعتبر من أهم مواصفات أو معايير التفكير الناقد وهو المدخل الرئيسي لباقي المعايير ، فإذا كانت العبارات غير واضحة فلا يستطيع فهمها ولا يعرف مقاصد المتكلم أو الكاتب وبالتالي لا يستطيع الحكم عليه بأي شكل من الأشكال .

### الصحة :

و يُقصد به أن تكون العبارات صحيحة وموثوق بها فقد تكون العبارات واضحة لكنها غير صحيحة مثل عبارة "معظم النساء في السعودية يُعمرن أكثر من ٩٠ سنة" دون أن يستند هذا القول على إحصاءات رسمية ومعلومات موثوقة .

### العمق والاتساع :

لكي تفهم الموضوع ويتضح للنقد يحتاج أن يكون شاملاً وليس موجزاً فمثلاً عبارة "التدخين ضار بالصحة" فالعبارة صحيحة وصادقة لكن ينقصها تفسير وتوضيح أكثر وأدلة أكثر حيث أنها متشعبة .

### الدقة :

وهي استيفاء الموضوع حقه من المعالجة والتعبير عنه بدون زيادة أو نقصان . أي لا تُعطي الموضوع أكثر من حقه وتضخم الأمور .

### الربط :

فقد تكون المعلومات واضحة وصحيحة وصادقة لكن ينقصها الترابط فيما بينها فكل فقرة تعبر عن موضوع من الموضوعات وبالتالي يجب توفر الربط بين ما يقال أو ما هو مكتوب مع الموضوع الرئيسي أو الأساسي أو موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة .

### المنطق :

فهي من الصفات المهمة للتفكير الناقد وخاصة في إصدار الحكم ، فلما تقول فلان يفكر تفكيراً منطقياً فإن صفة المنطق هي المعيار الذي استدل إليه وهو يعني تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة .

### أسلوب حل المشكلات :

يمكن القول باختصار أن استراتيجيات حل المشكلات تقوم على الخطوات التالية :

- ٣ - تحديد المشكلة
- ٤ - اقتراح حلول مناسبة للمشكلة
- ٥ - اختيار أنسب الحلول
- ٦ - تطبيق هذا الحل الذي تم اختياره
- ٧ - تقييم نتائج هذا الحل .

## المحاضرة الرابعة عشرة : تابع لموضوع التفكير

### أولاً : مهارة المقارنة :

- ❖ مهارة أساسية لتنظيم المعلومات وتطوير المعرفة. فهي التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق دراسة العلاقات بينهما والبحث عن نقاط الاتفاق والاختلاف بينهما.
- ❖ توفر المقارنة فرصة للطالب أو للفرد لكي يفكر بمرونة ودقة في شيئين أو أكثر في آن واحد.
- ❖ تضيف المقارنة عنصر التشويق والإثارة للموقف التعليمي.
- ❖ يجب أن تراعى في أسئلة المقارنة لكي تتناسب مع قدرات الطالب أو الفرد فتتدرج حسب الصعوبة والامتداد.
- ❖ فمن أمثلة المقارنة وتدرجها ما يلي :  
قارن بين رقم ٤ ، ٨ - قارن بين كلمتي طائر و طائرة - قارن بين الأدب العباسي والأدب الأموي - قارن بين الديموقراطية والديكتاتورية مثلاً ، وبالتالي يمكن القول أن المقارنة ليست فقط عملية تنظيم المعلومات وإنما عملية توليد وتراكم معارف الإنسان.
- ❖ تتضمن المقارنة أيضاً تلخيص مركز لمكونات موقف المقارنة أو موضوعها سواء كانت عملية تأملية أو عن طريق الملاحظة المباشرة لأشياء ملموسة.
- ❖ وإذا كنتم معلمين في المستقبل إن شاء الله تعالى فمن المفيد أيضاً أن تتيح فرصة لإجراء مقارنة بين تقارير المقارنات التي أجرتها المجموعات أو الأفراد حتى يتعلم الطلبة أو الأفراد من بعضهم البعض خاصة إذا كانت المقارنة مفتوحة أي ليست محددة في الوزن أو الطول أو العمر أو اللون مثل قارن بين السيارة والدراجة النارية.

### ثانياً : مهارة التصنيف :

- ❖ مهارة تفكير أساسية فهو عملية تساعد على التكيف في عالمنا المعقد.
- ❖ فمهارة التصنيف تفيد في تعلم ماهية الخصائص المشتركة بين الأشياء ونحن عندما نصنف أشياء فنحن نضعها في مجموعات وفق نظام معين في أذهاننا. فمثلاً في المنزل أدوات المطبخ كلها مرتبة في أدراج معينة للكؤوس والصحون والملاعق وخلافه. وبالنسبة للملابس أيضاً وبالنسبة للغرف هذه غرف نوم وهذه غرف مجالس وغيره. أنظر إلى الكتب في المكتبات كيف أنها مصنفة. الأدوية في الصيدلية - قطع الغيار للسيارات و أدوات النجارة والحداثة والكهرباء وغيرها من مستلزمات الحياة تخضع في الحقيقة لعملية التصنيف من أجل تسهيل حفظها وتناولها واستخدامها.

### استراتيجية عملية التصنيف :

- ١- تحديد الهدف وراء عملية تصنيف البيانات.
- ٢- استعراض البيانات موضوع التصنيف لفحصها والتعرف على طبيعتها .
- ٣- تحديد المفردات التي سوف أستخدمها في التصنيف .

٤- تحديد ماهية القاسم المشترك الذي يُمكن اختياره لعنوان رئيس للبيانات من أجل التصنيف.

### شروط وضوابط عملية التصنيف :

١- الشمولية: أي شمول نظام التصنيف عدد كافيا من الفئات ومشتقاتها حتى تستوعب جميع المفردات. فمثلا لوصف المواد التي تثير الحساسية بالاستنشاق ( الغبار- حبوب اللقاح- الفطريات) فهذا التصنيف يفتقر للشمولية لأننا لم نضمن العطور التي قد تسبب الحساسية عند استنشاقها أو ملامستها للجلد، والتدخين أيضا لم يدخل ضمن التصنيف.

٢- اعتماد الخصائص الأساسية والمشاركة التي تتفق مع الهدف فمثلا أعطيت عدد من السيارات لتصنيفها فإنك سوف تسعى لتصنيفها حسب ( بلد الصنع- قوة المحرك- طريقة الدفع- السعر) لكنك سوف تستبعد اللون كأساس للتصنيف.

٣- استنفاد الفروق المميزة لبيانات التصنيف وذلك بالاستمرار في التصنيف من مستوى لآخر لاستنفاد جميع الفروق الممكنة بين مفردات التصنيف.

### ثالثاً تنظيم المعلومات :

مثل معلومات عن نسب الطلاق في المملكة أو الوفيات من حوادث المرور أو نسبة الأمراض في البلد كالسكر والسرطان.

### رابعاً: الترتيب :

أي ترتيب المعلومات حسب حدوثها مثلا، حسب الطول- الأهمية و خلافة. مثال

رتب المفاهيم حسب حدوثها:

١- رعد- فيضان- مطر- برق

٢- غسق- ظهيرة- فجر- ضحى

### خامساً: التطبيق :

استخدام المعلومات والخبرات في مواقف جديدة.

### سادساً: تفسير البيانات :

عملية عقلية هدفها إضفاء معنى على خبراتنا الحياتية. فالخبرة السابقة للمتعلم تلعب دورا هاما وأساسيا في تنمية مهارة التفسير للبيانات أو المعلومات المتوفرة لأنها تساعد على تعميق الفهم ووضوح المعنى والتوصل إلى معرفة جديدة عن طريق ربط الخبرة التي تضمنتها البيانات والخبرة السابقة.



