

التوكيد هو مصدر "وكد" وتقلب الواو همزه فيقال: "اكّد" فيقال: "وكّد توكيدا" و "اكّد تأكيدا" وهو على نوعين:			التوكيد
معنوي: وله الفاظ: النفس – العين – كل جميع – عامه – كلا – كلتا لفظي: وهو اعاده اللفظ بعينه او بمرادفه.			
جاء زيد نفسه – عينه رايت زيدا نفسه – عينه مررت بزيد نفسه – عينه	جاءت هند نفسها – عينها رايت هند نفسها – عينها مررت بهند نفسها – عينها	توكيد مرفوع بالضمه توكيد منصوب بالفتحه توكيد مجرور بالكسره	الفاظ التوكيد المعنوي
جاء الزيدون انفسهم – اعينهم جاءت الهندات انفسهن – اعينهن		جاء الزيدان انفسهما – اعينهما جاءت الهندان انفسهما – اعينهما	
ملحوظه: قد يلحق بالنفس و العين الباء الزائده فيقال: "جاء زيد بنفسه - بعينه" فالباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الاعراب و النفس – العين توكيد مرفوع بضمه مقدره منعاً من ظهورها انشغال المحل بحركه حرف الجر الزائد ..			
ملحوظه: اذا تحقق الشرطان في "كلا" و "كلتا" اعربتا اعراب المتنى اما اذا لم يتحقق فيهما هذان الشرطان تعرب اعراب الاسم المقصور بالاعراب المقدر على الالف مثل: "كلا الرجلين حاضر" و "كلتا الجنتين آتت اكلها"			ثانيا: "كلا" و "كلتا" ويشترط في التوكيد بهما شرطان: ان يسبقهما مثنى ان يضافا لضمير يناسب الاسم المتقدم عليهما جاء الطالبان كلاهما ← توكيد مرفوع بالالف جاءت الطالبتان كلتاهما ← لانه ملحق بالمتنى رايت الصديقين كليهما ← توكيد منصوب بالياء رايت الصديقتين كلتيهما ← لانه ملحق بالمتنى مررت بالصديقين كليهما ← توكيد مجرور بالياء مررت بالصديقتين كلتيهما ← لانه ملحق بالمتنى .
ملحوظه: اذا جاءت كلمه "جميع" غير متصله بالضمير مثل: "جاء القوم جميعا" لا تعرب توكيدا بل هي حال لعدم وجود الضمير الذي هو شرطها في باب التوكيد	ملحوظه: لا يصح ان يقال: "جاء زيد كله" لان "زيد" ليس له اجزاء يصلح ان يقع بعضها مكان	ملحوظه: كلمه "كل" لا تعرب توكيدا الا اذا سبقها مؤكدا فاذا لم يسبقها تعرب وفق السياق مثل: (وكل في فلك يسبحون) << مبتدا مرفوع بالضمه (لكل امه جعلنا منسكا) << مجرور بحرف الجر	ثالثا: "كل"، "جميع"، "عامه" وهي الفاظ تفيد الاحاطه و الشمول باجزاء المؤكد ، وتعرب هذه الالفاظ توكيدا بشرطين: الاول: ان تشتمل على ضمير يناسب المؤكد. الثاني: ان يكون المؤكد له اجزاء يصلح وقوع بعضها موقعه. قرأت الكتاب كله – جميعه – عامته: << توكيد منصوب بالفتحه . جاء الطلاب كلهم – جميعهم – عامتهم: << توكيد مرفوع بالضمه. اعجبت باللاعيبين كلهم – جميعهم – عامتهم: << توكيد مجرور بالكسره

رابعاً: "اجمع"، "جمعاء"، "اجمعون"، "جمع". وتستعمل على طريقين: الاولى : ان تأتي تأكيداً بنفسها جاء الجيش اجمع << تأكيد مرفوع بالضمه جاءت القبيله جمعاء << تأكيد مرفوع بالضمه رايت القوم اجمعين << تأكيد منصوب بالياء مررت بالهندات جمع << تأكيد مجرور بالكسره الثانيه: ان تأتي تأكيداً بعد كلمه "كل" وهو الاغلب جاء الجيش كله اجمع << تأكيد مرفوع بالضمه جاءت القبيله كلها جمعاء << تأكيد مرفوع بالضمه رايت الطلاب كلهم اجمعين << تأكيد منصوب بالياء مررت بالهندات كلهن جمع << تأكيد مجرور بالكسره	
التوكيد اللفظي	يكون باعاده اللفظ الاول بعينه او بمردفه و يأتي في:
	الاسم ظاهر : جاء الامير الامير (فاعل) (توكيد لفظي مرفوع) الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح (مبتدا) (توكيد لفظي مرفوع) مضمر : جئت انا فعلت انت هذا (توكيد مبني في محل رفع) الحرف : لا لا ابوح بالسر توكيد لفظي الفعل : سقط سقط الكتاب توكيد
	الجملة: ظهر ظهر الحق توكيد لفظي
و كثير ما يأتي مع الجملة المؤكده حرف عطف مثل (اولى لك فاولى* ثم اولى لك فاولى)	تنبيه:- يأتي التوكيد اللفظي باعاده اللفظ بمردفه مثل: فاز انتصر الجيش
البديل	هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطه
	وذلك يخرج النعت و عطف البيان و التوكيد ، فانها تأتي مكمله للمقصود بالحكم وهو الموصوف و المعطوف و المؤكد فعندما نقول : جاء الامير عمر الامير:فاعل مرفوع بالضمه الظاهره عمر: تابع للامير في اعرابه وهو مرفوع لكن "عمر" هو المقصود بنسبه المجيء اليه ، وكلمه "الامير" جاءت للطوطئه و التمهيد. (فالبديل جاء للتفسير بعد الابهام)
	اقسام البديل ينقسم البديل الى اربعة انواع: بديل كل من كل بديل بعض من كل بديل اشتغال بديل المياينه

النوع الثاني: بدل بعض من كل: وهو بدل الجزء من كله، مثل : أكلت الرغيف نصفه عالج الطبيب المريض رأسه طاب أخوك قلبه (الرغيف-المريض-أخوك: مبدل منه منصوب في "الرغيف" و المريض لأنه مفعول به ، ومرفوع في "أخوك" لأنه فاعل.) (نصفه-رأسه-قلبه: بدل مرفوع في "نصفه" و منصوب في "رأسه" و "قلبه")	النوع الأول: بدل كل من كل: ويسمى البديل المطابق ، وهو بدل الشيء مما هو طبق معناه مثل: أهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين انعمت عليهم أهدنا الصراط: مبدل منه وهو مفعول به منصوب صراط الذين: بدل كل من المبدول منه منصوب (لان "صراط الذين انعمت عليهم" هي "الصراط المستقيم") كان الخليفة عمر عادلا الخليفة: مبدل منه مرفوع لأنه اسم "كان" او فاعل مرفوع عمر: بدل كل من كل مرفوع (لان عمر هو الخليفة و الخليفة هو عمر) أقبل الزعيم سعد الزعيم: مبدل منه مرفوع لأنه اسم "كان" او فاعل مرفوع سعد: بدل كل من كل مرفوع (سعد هو الزعيم و الزعيم هو سعد)
النوع الرابع: بدل المباينة: بدل نسيان: هو ان يكون المبدل منه مقصودا وتبين بعد نكره فساد قصده (يتعلق بالقلب) بدل غلط : وهو ان المبدل منه ليس مقصودا ولكن سبق اللسان الى ذكره وهو يقصد البديل. (يتعلق باللسان) بدل اضراب: وهو ان المتكلم ذكر الليل بعد المبدل منه قصدا مثال: اعط السائل درهما دينارا فهو يحتمل البديل بانواعه الثلاثة وذلك حسب قصد المتكلم: ١. ان اراد اعطاء السائل الدينار فسيقه لسانه الى الدرهم فهو بدل غلط. ٢. ان اراد اعطاء السائل الدرهم من الاول ثم تبين فساد ارادته وان الصواب هو الدينار فهو بدل نسيان ٣. ان اراد اعطاء السائل الدرهم ثم اضرب عنه الى الدينار وجعل الدرهم كانه متروك فهو بدل اضراب ومنه: اشتريت سيفا رمحا اعطني القلم الورقه (سيفا-القلم: مبدل منه) (رمحا-الورقه: بدل مباينه منصوب) ملحوظه (١): لا يبدل المضممر في المضممر فلا يقال: "قمت انت" ، "رايتك انت" ، فلا يقال ان الضمير "انت" بدل كل من تاء المخاطب في "قمت" ولا كاف الخطاب في "رايتك" وانما هي توكيد لفظي.	النوع الثالث: بدل الاشتمال: وهو ما كان التابع فيه من مشتملات المتبوع وليس جزءا منه، مثل : نفعني المعلم علمه اعجبني زيد خلفه طاب زيد ثوبه (المعلم- زيد- زيد: مبدل منه مرفوع لأنه فاعل في المثالين الاول والثاني ، ونائب فاعل) (علمه- خليفة- ثوبه:بدل اشتمال في مرفوع تنبيه: بدل الاشتمال لا بد من اتصاله بضمير مذكوراو مقدر يرجع الي مبدل منه ابدال الظاهر من المضممر: يجوز ابدال الظاهر من ضمير الغائب في جميع احواله فياتي كقول ابن مالك زره خالدا وقبله اليدا زره: مبدل منه منصوب لأنه مفعول به. خالد: بدل كل من كل. وقلبه:مبدل منه اليدا:بدل بعض من كل واعرف حقه وخذ نبلا مدى واعرفه:مبدل منه حقه:بدل اشتمال نبلا:مبدل منه مدى:بدل مباين

ملحوظه(٢): لا يبدل الضمير من الاسم الظاهر ، فلا يقال: "رايت زيدا اياه" ، فلا يقال ان "اياه" ضمير بدل كل من "زيذا" وانما هي توكيد لفظي.	فالمبديل منه هو ضمير الغائب "هاء الغائب" وهو ضمير مبني في محل نصب مفعول به، وابدل منه بدل كل و بدل بعض و بدل اشتمال ..
ابدال الجمله من الجمله: تبدل الجمله من الجمله مثل قوله تعالى: أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنِينَ * وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ أمدكم:مبديل منه مَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنِينَ: بدل بعض من كل لانها اخص من الاولى. رفع مبتدا	ابدال الفعل من الفعل : يجوز ابدال الفعل من الفعل بشرط اتحاد البدل و المبديل منه في الزمان : حدثنا فلان قال حدثنا: مبديل منه هو فعل ماضي مبني علي الفتح قال:بدل كل من كل هو فعل ماضي مبني علي الفتح من يصل اليها يستغن بنا يعن يصل: مبديل منه، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون لانه فعل الشرط يستغن: بدل اشتمال مجزوم بالسكون لان وصول قاصد الاستعانه يشتمل على الاستعانه وهو فعل مضارع
	عطف البيان :هو اسم جامد يتبع اسما سابقا عليه يخالفه في لفظه و يوافقه في معناه لدلاله على ذاته ويتبع عطف البيان متبوعه في انواع الاعراب و التذكير و التانيث و التعريف و التتكير و الافراد و التثنيه و الجمع، مثل: يا اخي عبدالله : عطف بيان من "اخي قرات مدائح الشاعر المتنبي للامير سيف الدوله الشاعر المتنبي:عطف بيان للامير سيف الدوله: عطف بيان ملحوظه: عطف البيان يصح اعرابه بدلا: بدل كل من كل

		هو في اللغة من "نسقت الشيء نسقا" اذا اتيت به متتابعاً. و اصطلاحاً: هو تابع يتوسط بينه و بين متبوعه احد الاحرف العاطفه جاء المعلم و الرئيس قرأت الدرس و كتبتة قرأت الدرس: معطوف عليه مفرد او جملة كتبتة: معطوف مفرد او جملة	عطف النسق
		الاول: ما يقتضي التشريك في اللفظ "الاعراب" والمعنى وهي: (الواو- الفاء- ثم- حتى) الواو: وهي لمطلق المشاركة ، ان المعطوف يشارك المعطوف عليه في الحكم دون النظر الى ترتيب زمني مثال: حضر زيد و محمد زيد:معطوف عليه مرفوع بالضمه لانه فاعل و:حرف عطف محمد:معطوف مرفوع الرفع: هو الاشتراك في اللفظ و اشتراك زيد و محمد في الحضور هو المعنى دون الاشارة لمن اتى اولا او متأخر او متزامنا الفاء : تفيد الترتيب و التعقيب ، وهو ان المعطوف بها لاحقا للمعطوف عليه ومتصلا به بلا مهله مثال: حضر زيد فمحمد زيد:معطوف عليه مرفوع بالضمه لانه فاعل ف:حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب محمد:معطوف مرفوع ثم: تفيد الترتيب و التراخي (المهله) ، وهو ان المعطوف بها لاحقا للمعطوف عليه مع وجود فتره غير و جيزه حضر زيد ثم محمد زيد:معطوف عليه مرفوع بالضمه لانه فاعل ثم:حرف عطف محمد:معطوف مرفوع اشتركا في اللفظ وهو الرفع ، والمعنى ان زيد حضر اولا ثم حضر محمد بعده بفترة حتى: وهي حرف جر يفيد الغايه، وتستعمل عاطفه فتفيد الاشتراك في الحكم، أي ان المعطوف غايه في الحكم، وللعطف بها شروط: يكون المعطوف اسم ظاهر اعجبنتي الجاريه حتى حديثها الجاريه:معطوف عليه مرفوع لانه فاعل حتى:للاشتراك حديثها:معطوف مرفوع لانه كالبعض من الجاريه ٢. ان يكون المعطوف بعضا مما قبله او كالبعض: اكلت السمكه حتى ذيلها السمكه:معطوف منصوب لانه مفعول به حتى:للاشتراك ذيلها:معطوف منصوب بعضا من السمكه ملحوظه: لا يصح ان يقال: اعجبنتي الجاريه حتى ولدها.	الاحرف التي تستعمل في عطف النسق تنقسم الى ثلاث انواع: الاول: ما يقتضي التشريك في اللفظ "الاعراب" والمعنى وهي: (الواو- الفاء- ثم- حتى) الثاني: ما يقتضي التشريك في اللفظ فقط وهي (بل- لكن- لا) الثالث: ما يقتضي التشريك في اللفظ تاره و اللفظ و المعنى تاره اخرى هي(او- ام)

فـ "حتى" ليست عاطفه لان المعطوف عليه ليس بعضا مما قبله لان الولد ليس بعضا من الجاربه الثاني: ما يقتضي التشريك في اللفظ فقط وهي (بل- لكن- لا)

بل: و تكون حرف عطف فتقرر حكم ما قبلها و جعل ضده لما بعدها. وللعطف بها شروط:

١. ان يكون المعطوف و العطوف عليه مفردني
٢. اذا اتى قبلها كلام موجب فتفيد الاضراب
٣. اذا اتى قبلها كلام منفي تفيد الاقرار ثم المخالفه

نجح زيد بل محمد
زيد:معطوف عليه
بل:حرف يفيد الاضراب
محمد:معطوف
محمدلا تضرب زيدا بل محمدا
زيدا:معطوف عليه منصوب
بل:القرار ثم المخالفه
محمدا:معطوف منصوب

لكن: وهي تفيد الاستدراك، و لها شروط ثلاثه:

١. افراد المعطوف والمعطوف عليه
٢. ان تسبق بنفي او نهي .
٣. الا تقترن بالواو

ما قام زيد لكن محمد
زيد:معطوف عليه
لكن:حرف يفيد الاضراب
محمد:معطوف
لا تضرب زيدا لكن محمدا
زيد:معطوف عليه منصوب لانه مفعول
لكن:حرف عطف للاستدراك
محمد:معطوف منصوب

لا: وهي تفيد الحكم عن المعطوف، و لها شروط:

١. ان يكون المعطوف بها مفرد
٢. ان تسبق بكلام موجب
٣. الا تقترن بحرف عطف اخر.

ينجح المجتهد لا المهمل
المجتهد: معطوف عليه مرفوع لانه فاعل
لا:حرف عطف للنفي
المهمل:معطوف مرفوع بالضمه

ملحوظه: اذا اختلف شرط من شروط عمل "بل" "لكن" "لا" في باب العطف فان ما بعدها لا يعرب معطوفا مثل:

لا تضرب زيدا بل اضرب عمرا
فلا يصح لان المعطوف و المعطوف عليه ليسا مفردين.

ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله
لان "لكن" سبقها حرف عطف اخر وهو الواو.

لم يقم محمد لا زيد:
ليست عاطفه لان الكلام قبلها جاء منفي

الثالث: ما يقتضي التشريك في اللفظ تاره و اللفظ و المعني تاره اخرى هي(او- ام)

او : تفيد امرين:

١.الاباحه: ومعناها اختيار واحد من المعطوف اوالمعطوف عليه او الجميع بينهما

جالس العلماء او الزهاد

العلماء:معطوف عليه

او:تفيد الاباحه

الزهاد:معطوف منصوب بالفتحه

فهي حرف عطف يشرك لفظا أي الاعراب في كل من المعطوف و المعطوف عليه

هوواحدوهوالنصب ومعني لان العلماء و الزهاد يشركان في الحكم وهو الجلس

٢.التخيير: ومعناها اختيار واحد فقط..

تزوج هنداً او اختها

هندا:معطوف عليه منصوب لانه مفعول به

او:حرف عطف يشرك لفظا فقط

اختها:معطوف منصوب

فيمتنع الجمع بين المعطوف و المعطوف عليه من جهة المعنى فلا يجمع بين هند و اختها في

التزويج

ام: تفيد التسويه او التعيين:

اولا: التسويه، ويشترط فيها:

ان ياتي معها همزه التسويه التي لا تفيد الاستفهام.

٢- ان تدخل على جملتين خبريتين.

٣- ان يصلح سبك الجملتين بالمصدر.

مثال: لن اهتم به سواء انجح ام رسب

و التقدير: لن اهتم به فنجاحه و رسوبه سبان وهي هنا تفيد الاشتراك في اللفظ و المعنى

ثانيا: التعيين: وهي التي تاتي مع الهمزه الاستفهام.

احضر زيد ام محمداً؟

زيد:معطوف مرفوع لانه فاعل

ام:حرف يفيد التعيين

محمداً:معطوف مرفوع

وهنا اشترك المعطوف مع المعطوف عليه لفظا فقط، لانه لا بد من تعيين

ان احدهماحضر والاخر لم يحضر

عطف الضمير: اذا اردنا ان نعطف اسم الظاهر على ضمير فلا بد ان ننظر

الى موقع هذا الضمير اولا لانه اما ياتي في محل رفع او نصب او جر:

اولا: الرفع:

حضرت انا و زيد

حضروا هم و زيد

حضرت اليوم و زيد

حضروا كلهم و زيد

ثانيا: النصب

رايتك و زيدا

رايتك:معطوف عليه منصوب وهو مفعول به

و:عاطفه تفيد مطلق الجمع

زيدا:معطوف منصوب

ثالثا: الجر

مررت بك و زيد

بك: معطوف عليه مجرور بحرف الجر

و:عاطف تفيد مطلق الجمع

زيد:معطوف مجرور بالكسرة

العدد	هو ما وضع لكميه أحاد الاشياء ، وتنقسم الاعداد الى: مفرده مركبه معطوفه
	اولا: العدد ١-٢ يوافقان المعدود تذكيرا و تانيثا ١. مفرده: يقال: جاء رجل واحد جاء رجلان اثنان جاءت امرأه واحدة جاءت امرأتان اثنتان وصف ٢. مركبه: يقال: جاء احد عشر غلاما جاءت احدى عشره تلميذه جاء اثنا عشر غلاما جاءت اثنتا عشره تلميذه تلميذه : تمييز منصوب بالفتحه عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل فاعل مرفوع بالالف في الجزء الاول - اثنان واثنان تعربان اعراب المثنى بالالف رفعاً و الياء نصباً و جراً. إذا جاءت "واحد" و "اثنان" مركبه او معطوف يكون تمييزها مفرد منصوب إذا جاءت مفرده فلا يأتي لها تمييز ولا يميز "واحد" "واثنان" استغناءً بلفظ التمييز عنهما مثل: "رجل" و "رجلان" لافادته النص المقصود بالعدد
معطوفه: يقال: رايت احد و عشرين تلميذا رايت احدى وعشرين تلميذا رايت: فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير مبني في محل رفع فاعل احدى: مفعول به منصوب و بالفتحه الظاهره في "احد" و المقدره في "احدى" وعشرين: الواو عاطفه و "عشرين" اسم منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر	مررت باثني وعشرين رجلا مررت باثنتي وعشرين امرا تممييز منصوب بالفتحه مررت: فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير مبني في محل رفع فاعل باثنتي: الياء حرف جر و "اثني" و "اثنتي" اسم مجرور و علامه جرّه الياء وعشرين: الواو عاطفه و "عشرين" اسم معطوف على المجرور و علامه جرّه الياء لانه ملحق بجمع المذكر

ثانيا: العدد ٣-٩

تخالف المعدود في جميع احوالها فتكون على عكس المعدود في التذكير و التانيث
١. مفردة:

جاء ثلاثة رجال

جاء: فعل ماض مبني على الفتح

ثلاثة: فاعل مرفوع باضمة الظاهره

رجال: مضاف اليه مجرور

رايت اربع بنات

رايت: فعل و فاعل

اربع: مفعول به منصوب

بنات: مضاف اليه مجرور

٢. مركبه:

جاء ثلاثة عشر رجلا

ثلاثة عشر: فاعل مبني على رفع الجزئين في محل رفع

رايت اربع عشره بنتك

اربع عشره : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب

٣. معطوفه:

جاء ثلاثة وعشرون رجلا

ثلاثة: فاعل مرفوع بالضمه المقدره

وعشرون: الواو حرف عطف و"عشرون" معطوف علي المرفوع مرفوع

رايت خمسا وثلاثين بنتك

خمسا: مفعول به منصوب بالفتحه

وثلاثين: الواو حرف عطف و"ثلاثون" معطوف منصوب بالياء

- فاذا جاءت مفردة جاء بعدها اسم مجرور بالاضافه، اما لو جاءت مركبه او معطوفه ياتي بعدها تمييز مفرد منصوب

ثالثا: لفظه "عشره" تخالف المعدود مفردة و توافقه مركبه

عشره رجال

عشر نساء

خمسه عشر تلميذا

خمس عشره تلميذه

رابعا: الفاظ العقود و "مائة" و "الف

لا يتغير لفظها في التذكير و التانيث

التذكير :

عشرون رجلا

مائة غلام

الف غلام

التانيث:

عشرون امراه

مائة امراه

الف امراه

لكن الفاظ العقود ياتي بعدها مفرد منصوب على التمييز اما المائة و الالف فياتي بعدها اسم مجرور بالاضافه

خامسا: العدد "ثمانيه" ...له مواضع

الاول: اذ كان مضافا بقيت ياؤه

ثمانيه رجال

- رايت ثماني بنات

ثانيا: اذا كانت غير مضافه

• اذا قصد مع دود مؤنث عمل معامله الاسم المنقوص بحذف ياؤه في الرفع و الجر

جاءت من البنات ثمان

فاعل مرفوع بضمه مقدره على الياء

المحذوفه منعا من ظهورها الثقل

مررت بثمان

اسم مجرور بكسره مقدره على الياء

المحذوفه منعا من ظهورها الثقل

رايت من البنات ثماني

مفعول به منصوب بالفتحه الظاهره

• اذا قصد معدود مذكر بقيت ياؤه مع تانيثه

جاء من الرجال ثمانيه

رايت من الرجال ثمانيه

كلمه "بضعه": تستعمل لدلاله على العدد الذي لا يقل عن ثلاثه ولا يزيد عن تسعه ، تستعمل استعمال العدد من ثلاثه الى تسعه فثاني:

مفرده: جاءت بضعه **رجال**

جاءت بضع **نساء**

نساء: مضاف اليه مجرور

مركبه:

جاءت **بضعه عشر رجلا**

رايت **بضع عشره عشره بنتا**

بضع عشره :مبني علي فتح الجزئين في محل رفع فاعل او نصب مفعول

بنتا:تمييز

معطوفه:

جاء **بضعه** وعشرون **رجلا**

رايت بضعا و اربعين **بنتا**

بضعا:فاعل مرفوع بالضمه مفعول به منصوب بالفتحه

بنتا:تمييز

كلمه "نيف"

كلمه "نيف": هو لفظ مبهم يدل على عدد من ١-٩ ويعطف على الفاظ العقود فيقال

جاء **ثلاثون ونيف**

ثلاثون:فاعل مرفوع بالواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم

ونيف:معطوف

رايت **ثلاثين ونيفل**

ثلاثين :اسم منصوب بالياء

ونيفل:معطوف منصوب بالفتح

مررت **بثلاثين ونيف**

بثلاثين:اسم مجرور بالياء

ونيف:معطوف مجرور بالكسرة الظاهره

ملحوظه:

عطف على المائه و الالف عدد اخر فان المعدود يتبع العدد الاخير

جاء مائه و خمسه و عشرون **رجلا**: جاءت منصوبه لانها جاءت بعد عشرون

جاء خمسه و عشرون و مائه **رجلا**: جاءت مضافه لانها جاءت بعد مئه

تصلح قراءه الاعداد المعطوفه من اليسار لليمين و العكس فيقال:

في المدينه الف وتسعمائه و اربعه و عشرون رجلا

في المدينه اربعه و عشرون وتسعمائه و الف رجل

قراءه الاعداد
المعطوفه

خالفه

واقفه

جاءت **بنات ثلاث** او **ثلاثه**

خالفه

واقفه

تاخير العدد: اذ تاخر العدد عم المعدود جاز فيه التذكير و التانيث ، و الاحسن اتباع الاحكام السابقه فيقال:

جاء **رجال ثلاثه** او **ثلاث**

يجوز ان يشتق صيغه فاعل من العدد و يستعمل في الغالب صفه ، و ياتي موافقا لموصوفه في التذكير و التانيث	صياغه العدد على وزن فاعل
الثانيه: ان يستعمل على انه جزء من العدد زيد رابع اربعة فاطمه سادسه ست رايت زيدا رابع اربعة رايت فاطمه سادسه ست فالعدد هنا وافق الموصوف في التذكير و التانيثو الاعراب. ومعنى ذلك ان "زيدا" و "فاطمه" واحد "واحد" من اربعة وواحد "واحد" من ست	اولا: العدد ١-١٠ يستعمل على صور الاولى: مفرد: جاء رجل واحد جاءت بنت واحد رايت رجلا واحد رايت بنتا واحد مررت برجل واحد مررت بامراه واحد
ثانيا: العدد المركب: يصاغ اسم الفاعل من العدد المركب من الجزء الاول بشرط توافق الجزئين مع المعدود لانه صفه ولانه مبني على فتح الجزئين. جاء الرجل الثالث عشر الرجل: فاعل مرفوع بالضمه الثالث عشر: عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل رفع صفه رايت البنت السادس عشر البنت: مفعول به منصوب بالفتحه السادس عشر: مبني على فتح الجزئين في محل نصب صفه مفعول به منصوب بالفتحه بللرجل: اسم مجرور وعلامه جره الكسره التاسع عشر: مبني على فتح الجزئين في محل جر صفه فالعدد وافق المعدود في التذكير و التانيث و الاعراب	وافقته الموصوف في التانيث و التذكير و الاعراب و التتكير صفه منصوبه ، وهي موافق للموصوف في التذكير و التانيث و الاعراب و التعريف قرأت الكتاب الخامس قرأت المقاله السادس

ثالثاً: الفاظ العقود
لا يصاغ منها اسم الفاعل و لكن تعطف على عدد مصوغ منه
جاء الرجل الواحد والعشرون – الحادي والعشرون
جاءت البنت الواحدة والعشرون – الحادية والعشرون
رايت الرجل الواحد والعشرين
رايت البنت الواحدة والعشرين
مررت بلرجل الواحد والعشرين
مررت البنت الواحدة والعشرين

اعراب العدد:
العدد كلمه مبهمه لا يعرف اعرابها الا من معدودها
جاء ثلاثه رجال
قرات ثلاث ساعات
قرات ثلاث قراءات
فالعدد هو الذي اوضح لنا كيفيه اعراب العدد المبهم

كنايات العدد:
هي كلمات يكنى بها عن اشياء معينه ، ولها استعمالات خاصه وهي
كم: استفهاميه تسال - عن العدد
كأين:
كذا: لم تدخل ضمن مفردات المقرر
كيت: لم تدخل ضمن مفردات المقرر
- يكون تمييزها مفرد منصوب على الافصح.
- لها الصداره في الكلام الا اذا سبقها حرف جر.
- مبنيه على السكون ولها محل من الاعراب حسب موقعها فتكون في محل :
كم طالبا حضر اليوم؟ رفع فاعل:
كم طالبا رايت اليوم؟ نصب مفعول به
كم ساعه ذاكرت اليوم؟ نصب ظرف زمان
كم ميلا سرت؟ نصب ظرف مكان
كم قراءه قرات اليوم؟ نصب مفعول مطلق
بكم قرشا اشتريت الثوب؟ جر بحرف الجر
كم: اسم استفهام مبني على السكون في كل احوالها في محل رفع او نصب او جر
"طالبا- ساعه – ميلا – قراءه - قرشا"
تمييز منصوب بالفتحه

ملحوظه:
يجوز في "كم" الاستفهاميه
المسبوقه بحرف الجر ا نيأتي
بعدها اسم مجرور بـ"من" و
التقدير: "بكم من قرش
اشتريت الثوب"

كم الخبريه:

وهي كنايه عن العدد الكثير في جمله خبريه
يكون ما بعدها مفرد او جمع مجرور
بالاضافه او بحرف الجر ، وهي مبنيه على
السكون ولها محل من الاعراب فتكون في
محل:
كم مؤمن جاهد في سبيل الله: رفع مبتدأ
كم كتاب قرا زيد؟ نصب مفعول به
كم ساعه قرات؟ نصب ظرف زمان
كم ميلا سار زيد؟ نصب ظرف مكان
كم قراءه قرا زيد؟ نصب مفعول مطلق
كم: اسم مبني على السكون في محل رفع او
نصب او جر "مؤمن- ساعه – ميل – قراءه
كتاب" مضاف اليه مجرور بالكسره الظاهره

ملحوظه:

يصح ان ياتي بعدها اسم مجرور
بـ"من"
كم من مؤمن جاهد في سبيل الله: مفرد
مجرور بـ"من"
كم كتب قرات: جمع مجرور بالاضافه
كم من كتب قرات: جمع مجرور
بـ"من"

ملحوظه ٢:

يصح ان ياتي بعدها اسم مجرور
بـ"من":
كم قرأ زيد: حذف الاسم المضاف اليها

	كنايات العدد: هي كلمات يبنى بها عن اشياء معينه ، ولها استعمالات خاصه وهي(كم \ كأين \ كذا \ كيت هي كلمه تدل على معنى "كم" الخبريه ، وقال النحاه انها مركبه من كلمتين "الكاف" و "اي" المنونه . وهي مبنيه على السكون ولها محل من الاعراب

	كأين : ويأتي بعدها اسم مجرور بـ"من" الجاره و يكون متعلق بها كأين من دابه لا تحمل رزقها(محل نصب) كأين من محتاج ساعد زيد(محل رفع) لا تأتي في موقع الجر(محل جر)