

أسئلة مبادئ علم اجتماع

هذا النموذج يبدو لي انه من أسئلة دكتور صابر وليس من تجميع الطلبة وجميع الأجوبة المدرجة صحيحة بآرك الله في من وضعها .. لكن نصف الأسئلة في النموذج بقيت دون إدراج خيارات أخرى غير صحيحة لنرى مدى تمكننا من المادة وفهمنا لها .. فأرجو مراعاة ذلك عند الاطلاع عليها

لجنة التصحيح : Turning point

هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه

- 1/ الجماعات الأولية
- 2/ الجماعات الثانوية
- 3/ **الجماعات المرجعية**
- 4/ الجماعات الاجتماعية

جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يميزون بالوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء أسماها (زاندن)

- 1/ **الفئات الإحصائية**
- 2/ الفئات الاجتماعية
- 3/ الجماعات الاجتماعية
- 4/ التنظيمات الرسمية

جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة التعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف

- 1/ الجماعات الأولية
2/ الجماعات الثانوية
3/ الجماعات المرجعية
4/ الجماعات الاجتماعية
-

الجماعة مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم) وفق تعريف

- أ) فليبس
ب) جنزبرج
ج) هومانيز)
د) ستورات
-

الجماعة مجموعة من الافراد يدركون أنهم يشكلون جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك) وفق تعريف

- أ) فليبس
ب) جنزبرج
ج) هومانز)
د) ستيوارت
-

الجماعة هي جمع من الناس الذين يتميزون بصفات او خصائص عامة مشتركة) وفق تعريف

- أ) زاندان
ب) فديريكو
ج) جنزبرج
د) لان لانروبرتسون
-

الجماعة جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض منظمة على
اساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم سلوك كل من الافراد
الاخرين) وفق تعريف

(أ) زاندا

(ب) فيدريكو

(ج) تيرنر

(د) لان ربرتسون

الجماعة هي وحدة اجتماعية صغيرة نسبيا تتكون من مجموعة قليلة من
المكانات ومعايير واضحة تمكن الافراد من القيام بادوارهم) وفق تعريف

(أ) زاندا

(ب) فيدريكو

(ج) تيرنر

(د) لان روبرتسون

68 يظهر التداخل العلمي بين علم النفس والاجتماع في دراستهما

لموضوع

(أ) الثروة

(ب) القوة

(ج) الثقافة

(د) الشخصية

-يظهر التداخل بين علم النفس والاجتماع والانثروبولوجيا في دراستها

لموضوع

(أ) الثروة

(ب) القوة

(ج) الثقافة

(د) الشخصية

66 تتكون المعرفة العلمية من

جانبيين (جانب حسي وجانب عقلي)

(علم الاجتماع هو دراسة الخصائص العامة المشتركة بين جميع انواع الظواهر الاجتماعية والعلاقات بين هذه الانواع وكذلك العلاقة بين الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية (حسب تعريف

(أ) تيرنر

(ب) فير تشايلد

(ج) البرت ستيورات

(د) **بيتر يمسوروكين** هذا سؤال موضع جدل أرجو التفضل بطرحه على الدكتور في المباشرة الأخيرة

48 العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات انماط السلوك المختلفة ان تندمج مع بعضها البعض في وحده اجتماعية وثقافية مشتركة

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(د) المزج الثقافي

(د) **التمثل الثقافي**

الموقف الذي يتغير فيه احد عناصر او مكونات الثقافة بشكل أسرع مما يتغير به غيرها من العناصر او المكونات اجتماعية وثقافية مشتركة

(أ) **الهوة الثقافية**

(ب) التمثل الثقافي

(ج) التجديد

(د) المزج الثقافي

-العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات الثقافية ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات بعضها فتتأثر كل ثقافة بالأخرى ولكن دون ان تفقد تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الاصيلي ودون ان تندمج احدها في الاخرى اندماجا كاملا

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

46- يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

يعني الاختراع أو الاكتشافات ويعتبر كل منها أحد مصادر التغيير

الثقافي في المجتمع

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

-تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل أهداف تحقيق او

مصالح مشتركة

(أ) التعاون

- (ب) المنافسة
(ج) التغيير الاجتماعي
(د) التوافق الاجتماعي

الجهود التي يبذلها الافراد او الجماعات من اجل الفوز او التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدوده من حيث الكم

- (أ) التعاون
(ب) **المنافسة**
(ج) التغيير الاجتماعي
(د) التوافق الاجتماعي

عملية التراض او الصلح بين الاطراف المتنافسة او المتصارعة سواء كانوا افرادا او جماعات

- (أ) التعاون
(ب) المنافسة
(ج) التغيير الاجتماعي
(د) **التوافق الاجتماعي**

العملية التي عن طريقها يحدث تحول او اختلاف او تطور سواء في البناء الاجتماعي او العلاقات الاجتماعية خلال فترة من الزمن

- (أ) التعاون
(ب) المنافسة
(ج) **التغيير الاجتماعي**
(د) التوافق الاجتماعي

من امثلتها فئات القوى العاملة واطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن

- (أ) **الفئات الاحصائية**
-

(-المجتمع المحلي هو جمع من الناس الذين يتفاعلون معاً، ويقهون في منطقة إقليمية محددة حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية)
وفق تعريف

(ج) زاندان

المجتمع المحلي عباره عن جماعة اجتماعية تشترك في اقليم معين ويشعر أعضائه بالانتماء اليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة) وفق تعريف
(ب) لان روبر تسون

المجتمع المحلي هو جماعة تشغل منطقة معينة ويتقاسم أعضائها اهدافا واسعة الى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة) وفق تعريف
(أ) فليبس

المجتمع المحلي هو انماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للاقامة دائم نسبيا) وفق تعريف
د (تيرنر

حدد خصائص النموذج المثالي للبيروقراطية
(أ) ماكس فيبر

تحدث عالم الاجتماع) **تشارلز كولي** (عن الجماعات الاولية منذ عام

1909

هي جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين افرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالاضافة الى الروابط العاطفية بينهم
(ب) **الجماعات الثانوية**

جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على اساس علاقة التعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية واعواطف
(أ) **الجماعات الاولية**

هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه
(ج) **الجماعات المرجعية**

جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والاحصائيين وعلماء السكان، واعضاءها لا يتميزون بالوعي او الشعور بالنوع بالاضافة الى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الاعضاء اسمها زاندين
(أ) **الفئات الاحصائية**

جماعات يتميز اعضاءها بالوعي او الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الاعضاء إلا ان هؤلاء الاعضاء ينقصهم الانتماء الى تنظيم رسمي اطلق عليها زاندين
(ج) **الجماعات الاجتماعية**

جماعات تتميز بوعي اعضاءها او شعور هم بالنوع ولكنها لا تتميز

بوجود تفاعل اجتماعي بين اعضائها بالاضافة الى عدم انتمائهم الى اي
تنظيم رسمي اسمها زاندان
(ب) الفئات الاجتماعية

جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالانتماء ويتفاعلون مع
بعضهم البعض، بالاضافة الى تركيز الاعضاء حول هدف معين اطلق
عليه (زاندان)
(د) التنظيمات الرسمية

علم الاجتماع علم نظري بحت:

بيرستد وماكس فيبر وبيري

علم الاجتماع علم تطبيقي ؟

ومنهم جولدنر وبيكر وكولفاكس ولي.

ميادين الدراسة في علم الاجتماع قد تخصصت في دراسة أنماط معينة
من المجتمعات والعلاقات الاجتماعية داخل هذه المجتمعات وذلك مثل
الميادين التالية:

الريفي او الحضري او البدوي . كلها صح بس مدري وش جاب منها

ميادين أخرى تدور حول دراسة بعض أشكال أو أنماط النظم

الاجتماعية المختلفة الموجودة في المجتمع مثل الميادين التالية

التربوي

انواع المعرفة ؟

حسي - فلسفي - علمي

هي تلك المعرفة التي يكتسبها الإنسان باستخدام المنهج أو الطريقة العلمية

المعرفة العلمية

نوع من المعرفة يقوم فيها الإنسان بتفسير ظواهر الكون بقوى فوق طبيعية .

المعرفة الفلسفية

تلك المعرفة التي تقتصر على مجرد ملاحظة الظواهر ملاحظة بسيطة تقف عند مستوى الإدراك الحسي

المعرفة الحسية

يرى (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز) أن مفهوم الثقافة يختلف عن مفهوم ثقافة ما. فالمفهوم الأول يشير إلى الجزء الذي نتعلمه من السلوك الإنساني. أما المفهوم الثاني فيشير إلى طرق الحياة المميزة لهذا المجتمع. أي أن مفهوم الثقافة يشير إلى مجمل التراث الاجتماعي للبشرية، بينما يشير مفهوم ثقافة ما إلى التراث الاجتماعي لمجتمع معين.

قسم (سوروكين) علم الاجتماع العام إلى قسمين :

علم الاجتماع العام وعلوم الاجتماع الخاصة

يرى (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز) أن مفهوم الثقافة يختلف عن مفهوم ثقافة ما. فالمفهوم الأول يشير إلى الجزء الذي نتعلمه من السلوك الإنساني. أما المفهوم الثاني فيشير إلى طرق الحياة المميزة لهذا المجتمع. أي أن مفهوم الثقافة يشير إلى مجمل التراث الاجتماعي للبشرية، بينما يشير مفهوم ثقافة ما إلى التراث الاجتماعي لمجتمع معين.

(ب) قد يقتصر مفهوم الثقافة على الأفكار وأنماط السلوك دون الأشياء المادية مثل الأدوات والآلات. وقد يتبين ذلك من تعريف (فيليبس) للثقافة على أنها نسق من المعايير والقيم. وكذلك تعريف (هوبل) للثقافة بأنها ذلك الكل المتكامل من أنماط السلوك المتعلمة التي تميز أفراد المجتمع والتي لا تنتج عن العوامل الوراثية البيولوجية .

(ج) وفي أوائل القرن العشرين اتسع مفهوم الثقافة، بحيث أصبح يدل على كل الجوانب المادية وغير المادية في الحياة البشرية. ويتضح ذلك من التعريف الكلاسيكي البسيط الذي وضعه (تايلور) (في مطلع كتابه عن الثقافة البدائية حيث يقول (إن الثقافة أو الحضارة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل