

أسئلة المراجعة – التلاوة والتجويد الفصل الأول 1433 / 1434

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- نوع المد في قوله تعالى الملائكة :

أ- مد واجب منفصل.

ب- مد جائز متصل.

ج- مد واجب متصل.

د- مد صلة.

2- نوع المد في قوله تعالى دابة :

أ- مد بدل .

ب- مد لازم كلمي مثل.

ج- مد لازم كلمي مخفف .

د- مد متصل .

3- الحكم التجويدي في قوله تعالى عن ربهم:

أ- إدغام بغنة ناقص .

ب- إدغام بغير غنة كامل .

ج- إدغام بغير غنة ناقص.

د- إدغام بغنة كامل .

4- الحكم التجويدي في قوله تعالى عطاء حساباً :

أ- إخفاء شفوي.

ب- إخفاء حقيقي.

ج- إظهار حلقي.

د- إظهار شفوي.

5- الحكم التجويدي في قوله تعالى النور :

أ- إظهار حلقي.

ب- قلقة صغرى.

ج- نون مشددة .

د- مد واجب متصل.

الأنسء صفاء

لا تنسوني من خالص الدعاء لي ولوالدي

الأنسء صفاء

لا تنسوني من خالص الدعاء لي ولوالدي

6- الباء هو الحرف الذي يشترك فيه كل من :

أ- الإقلاب والإظهار الشفوي .

ب- الإقلاب والإخفاء الشفوي.

ج- الإظهار الحلقى والإخفاء الشفوي .

د- الإقلاب والإخفاء الحقيقي.

7- حروف الإظهار الشفوي :

أ- يرملون.

ب- الهمزة والماء والعين والحاء والغين والخاء.

ج- حي طهر .

د- جميع الحروف عدا الميم والياء.

8- المد اللازم الكلمى المثقل يمد بمقدار :

أ- أربع حركات .

ب- خمس حركات.

ج- ست حركات

د- يجوز أربع أو ست حركات .

9- سبب المد الفرعى :

أ- الهمز فقط .

ب- السكون فقط.

ج- الهمز والسكون .

د- لا شيء مما ذكر.

11- الحروف المقطعة التي يجب مدها ست حركات مجموعة في عبارة :

أ- قطب جد .

ب- فحّته شخص سكت.

ج- كم عسل نقص .

د- حي طهر .

11- الحكم التجويدى في قوله تعالى ومن دخله :

أ- إخفاء شفوي.

ب- إخفاء حقيقى.

لا تنسونى من خالص الدعاء لى ولوالدى
الأنسہ صفاء

لا تنسونى من خالص الدعاء لى ولوالدى
الأنسہ صفاء

ج- إخفاء حلقى.

د- إظهار شفوي.

12- مقدار المد العارض للسكون :

أ- حركتان فقط .

ب- أربع حركات وجوباً.

ج- يجوز مده حركتين أو أربعاً أو ستاً.

د- لا يمد مطلقاً.

13- الحكم التجويدي في قوله تعالى ربحاً صرصرا :

أ- إظهار حلقى .

ب- إظهار شفوي.

ج- إخفاء حقيقى .

د- إخفاء شفوي .

14- الحكم التجويدي في قوله تعالى لعلمهم يعلمون :

أ- إظهار حلقى .

ب- إظهار شفوي.

ج- إخفاء شفوي .

د- إخفاء حقيقى .

15- الحكم التجويدي في قوله تعالى خيرٌ للذين :

أ- إدغام بغير غنة كامل.

ب- إدغام بغنة ناقص.

ج- إدغام بغنة كامل .

د- إدغام بغير غنة ناقص.

16- مقدار المد في كلمة (الريحان) عند الوقف عليها:

أ- حركتان.

ب- أربع حركات.

ج- ست حركات .

د- جميع ما ذكر . (لأنه المد عارض للسكون يجوز فيه حركتان – اربع – ست)سمي عارضا لعروض السكون لأجل الوقف لأنه لو وصل لصار مداً طبيعياً , , , ,وهنا في السؤال يقول عند الوقف

لا تنسوني من خالص الدعاء لي ولوالدي
الأنسب صفاء

الأنسب صفاء

لا تنسوني من خالص الدعاء لي ولوالدي

17- الحكم التجويدي في قوله تعالى (أخذناهم بغتة) :

أ- إظهار الميم الساكنة عند الباء .

ب- إخفاء الميم الساكنة عند الباء إخفاءً شفويًا (اولا الميم تدخل على الباء)

ج- إخفاء الباء عند الميم الساكنة إخفاءً شفويًا .

د- إخفاء حقيقي.

18- الحكم التجويدي في قوله تعالى كفواً أحداً :

أ- إخفاء شفوي .

ب- إخفاء حقيقي.

ج- إظهار حلقي .

د- إظهار شفوي.

19- قطع الصوت لمدة يسيرة بدون تنفس يعرف ب :

أ- القطع .

ب- السكت

ج- الوقف .

د- الصمت.

21- أقوى أنواع المدود على الإطلاق :

أ- المد المتصل .

ب- المد المنفصل.

ج- المد العارض للسكون .

د- المد اللازم .

لا تنسوني من خالص الدعاء لي ولوالدي
الأنس، صفاء

لا تنسوني من خالص الدعاء لي ولوالدي
الأنس، صفاء