

هذه من الاسئلة اللي ركز عليها الدكتور جزاء باخر المحاضرات

اعرب ماتحته خط

١- انا أعزُّ منك نفراً

تمييز منصوب لان التمييز جاء قبله اسم تفضيل على وزن : افعل ، أعز
يُعرب دائماً تمييز

وفقاً لهذه القاعدة (يُراعى في الاسم الواقع بعد اسم التفضيل وجوب
النصب على التمييز إذا كان فاعلاً في المعنى > (أي إذا قدرنا الكلام صار
موقع التمييز فاعل) <

والتمييز تعريفه : اسم نكرة فضلة جامد بمعنى (من) (مثال : اشتريت

رطلاً قمح اي رطلاً من قمح)

يذكر ليزيل الإبهام عما قبله من اسم او جملة

٢- مكثت في الرياض بعض الوقت

وهو ظرف منصوب لأن "بعض" و "كل" تأخذ محل الظرف وهي مما
ينوب عن الظرف

وهي ايضا تنوب عن المفعول المطلق مضافةً لها "حق"

٣- قال لي : شكراً فقلت له عفواً

شكراً و عفواً جميعها مفعول مطلق منصوب لأنها من الاساليب الشائعة
التي في العربية يُحذف فيها العامل في المفعول المطلق وهي من الاقوال
المشهورة : شكراً ، عفواً ، قطعاً ، حقاً ، البتة ، ويحك ، ويلك ، لبيك ،
حنانيك ، سعديك ، سبحان الله ، معاذ الله ، جميعها افعال مطلقة لفعل
محذوف

والفعل المطلق هو : مصدر الفعل أو ماينوب عنه يأتي لتوكيد الفعل او

بيان نوعه او بيان عدد مرات حدوثه وحكمه النصب

٤ - ذهبت والشمس طالعه

هذه الجملة في محل نصب حال لأن وقعت معها واو الحال في والشمس طالعه
وتعريف الحال : هو وصف فضلة يُذكر لبيان هيئة صاحبه

٥ - احسن بخالد

خالد مجرور لفظاً مرفوع محلاً والفاعل هنا جُرَ بحرف جر زائد وكان
مجرور لفظاً مرفوع محلاً

٦ - كلتا الطالبتين ناجحتان

هنا اضيفت كلتا إلى اسماً ظاهراً وهو **الطالبتين** فتعرب حسب موقعها من
الجملة ولا يشترط ان تكون توكيد معنوي في هذا السياق وإعرابها كما
الاسم المقصوى تُقدر عليها علامات الإعراب وهي وقعت هنا مبتدأ
مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة

٧ - صفعته كفاً

وهي مما ينوب عن المفعول المطلق
وهي من آلة الفعل أي أن الكف آلة الصفع
وتعريف المفعول المطلق ايضاً لكي ترسخ المعلومة هو : مصدر الفعل أو
ماينوب عنه يأتي لتوكيد الفعل أو بيان نوعه أو بيان عدد مرات حدوثه
وحكمه النصب

٨ - سبحان الله

سبحان مفعول مطلق منصوب

لأنها من الاساليب الشائعة التي في العربية يُحذف فيها العامل في المفعول المطلق وهي من الاقوال المشهورة : شكراً ، عفواً ، قطعاً ، حقاً ، البتة ، ويحك ، ويلك ، لبيك ، حنانيك ، سعديك ، **سبحان** الله ، معاذ الله ، جميعها افعال مطلقة لفعل محذوف

٩- ليلي تعبت نفسها

فاعل ولا يمكن ان نعربها هنا تؤكد لان نفس وعين يستخدمان لرفع التوهم عن الذات وهنا غير ذلك بالإضافة إلى ذلك لو كان تؤكد لذكرنا قبلها ضمير "**هي**" ليلي تعبت هي نفسها

١٠- الطالبة نجح محمد أخوها

عطف بيان ولا يمكن أن تكون بدلاً لأنه لا يمكن الاستغناء عنها. وتذكر أن عطف البيان والبدل متشابهان تمامً

مراجعة لأهم العناصر

أولاً :

المصدر المؤول من(أن+الفعل المضارع) اصنع منه كلمة واحدة مناسبة وحسب إعراب هذه الكلمة يكون موقع المصدر المؤول يعني: سرنى أن تؤدى عملك. ما موقع المصدر المؤول(أن تؤدى) بالتأكيد في محل رفع فاعل لأنك لوقلت: سرنى أداؤك لعملك لكنت أدا فاعلاً.

ثانياً :

نائب الفاعل دائماً يكون بعد فعل مبني للمجهول (يعنى أوله مضموم) مثل: يُكْتَبُ، يُذكر وحتى تعرفه اسأل نفسك ما الذى يُكْتَبُ؟ ما الذى يُذكر وهناك شروط للبناء للمجهول وهي

١- إذا كان الفعل ماضياً صحيح العين أي وزن : فعل العين فيها خاليه من التضعيف لا يشوبها شيء ، يُضم أولها ويكسر ما قبل آخرها مثل عِلِم

تُصبح عَلِمَ

٢- الفعل المضارع يُضمُّ اول حرف فيه ويُفتح ما قبل الآخر يكتب تصبح

يُكْتَب يذكر تصبح يُذَكَّر

٣- إذا كان ماضي مبدوء بتاء زائدة : ضم الحرف الذي بعد التاء وضمت

التاء تفضل = تُفْضَل تقبل = تُقْبَل

٤- إذا كان الماضي معتل الوسط بالواو أو الياء كُسِر أوله نحو صام

اصلها صوم وتصبح صِيم قال اصلها قول وتصبح قِيل

٥- الماضي الثلاثي المضعف مثل شَدَّ وهَزَّ يُضم أوله فيصبح شَدَّ وهَزَّ

تنبيه : فعل الامر والفعل الجامد لا يحولان إلى مجهول

مثل : اذهب لا تستطيع ان تبنيها إلى المجهول والجامد مثل قلم مسطره لا

تستطيع ان تحولها إلى مجهول لأنها جامده

مثال مع توضيح :

حدد نائب الفاعل في قولنا: أحب أن يُلَوَّن في الموضوع عنوانه. اسأل

نفسك ما الذي يلون؟ الجواب: عنوانه، إذا عنوان نائب فاعل.

وتذكر أن تاء الفاعل إذا ارتبطت بفعل مبني للمجهول فهي نائب فاعل

ثالثاً : افهم أنواع الحال جيداً: الحال المفرد والحال الجملة اسمية والحال

الجملة الفعلية والحال شبه جملة.

توضيح : تأتي الحال في ثلاثة أنواع

الأول : الحال المفردة أي أن تكون الحال كلمة واحدة مثل: رجع الطلاب

فرحين

الثاني : حال الجملة الاسمية والفعلية : هو أن تقع الجملة الفعلية او

الجملة الاسمية موقع الحال وحينئذ تكون مؤولة بمفرد نحو : جاء سعيدٌ

يركض فجمله جاء سعيدٌ يركض تأويلها : جاء راكضاً وجملة (يركض)

في محل نصب حال وذهب خالد دمه متحدر تأويلها : متحدرًا دمه

وجملة (دمه متحدر) في محل نصب حال ايضاً

الثالث : حال شبه الجملة أن يقع الظرف او الجار والمجرور في موقع الحال نحو رأيت الهلال بين الحساب : بين ظرف مكان منصوب وهو مضاف والسحاب مضاف إليه وشبه الجملة في محل نصب حال ونحو : نظرت العصفور على الغصن ومنه قوله تعالى (فخرج على قومه في زينته)

في : حرف جر وزينة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب الحال

رابعاً: افهم جيداً أين يأتي تمييز الذات ؟

يُسمى تمييز ذات او مفرد ويسمى التمييز الملفوظ وهو الاسم النكرة الذي يذكر لإزالة الغموض عن اسم مفرد سبقه ويكون في المواضع التالية

١- بعد العدد، فإذا جاء بعد الاعداد من (٣-١٠) كان مجروراً وأعرب مضافاً إليه مجروراً نحو قوله تعالى (إني أرى سبع بقرات) بقرات مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وإذا جاء بعد الأعداد من (١١-٩٩) كان منصوباً وأعرب تمييزاً نحو قوله تعالى (إني أرى احد عشر كوكباً) كوكباً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- بعض المقادير والمقصود بالمقادير الوزن والمكيال والمساحة نحو : أعارني جاري رطلاً زيتاً وبعث صاعاً قمحاً ، وأملك فداناً أرضاً ، وأشتريت متراً صوفاً

٣- التمييز الواقع بعد شبه تلك المقادير نحو : عندي **وعاء** سمناً يلاحظ ان كلمة (وعاء) ليست مما يكال به وإنما هو شبيهه بالكيل **وحفنة** تمرّاً ، ومافي السماء موضع **راحة** سحاباً يلاحظ الكلمتين حفنة وراحة ليست من المساحة في شيء ولكنها شبيهها خامساً : هل تعرف شكل الجملة في لغة أكلوني البراغيث؟ هي جملة

عادية لكن يكون في الفعل واو جماعة ثم يأتي فاعل مثل: ماتوا
المجرمون والأصل مات المجرمون. بدأوا المهندسون والأصل بدأ
المهندسون

سادساً : هل تعرف الفرق بين ثَمَّ بضم الثاء وثَمَّ بفتح الثاء؟ إن كنت لا
تعرفه فتعرّف إليه
اولاً : ثَمَّ ضم الثاء : وهو حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي ، أي بمهلة
ثانياً : ثَمَّ بفتح الثاء : هي من الظروف التي تلازم البناء وهي اشارة
للعبيد
مبنية على الفتح وقد تلحقه تاء التانيث (ثَمَّة) وموضعها النصب على
الظرفية وقد تجر على الظرفية

سابعاً : تكون حتى حرف عطف إذا تشابه إعراب ما قبلها وما بعده مثل:
أكلت السمكة حتى رأسها. لاحظ السمكة منصوب ورأس منصوب لذا
(حتى) هنا حرف عطف

ثامناً : متى تأتي الحال جامدة مؤولة بمشتق؟
الأول : ان تدل على تشبيه نحو " كَرَّ عليَّ اسداً " وتؤول بمشبهها أسداً
الثاني : أن تدل على مُفاعلة بين طرفين نحو " بعثك الفرس يداً بيد " أي
متقابضين، ونحو " كلمته فاه على في أي مُتشافهين
ثالثاً : أن تدل على ترتيب نحو " دخل القوم رجلاً رجلاً " أي مُترتبين
ونحو " قرأوا الكتاب باباً باباً " ، أي مُرتباً. وهنا يكون اللفظ الأول حالاً
والثاني توكيداً لفظياً

تاسعاً : اعرف معاني حروف العطف جيداً
وهي :
الواو : تفيد مطلق الجمع والمشاركة بين المتعاطفين دون التقيد بترتيب

الفاء : تفيد العطف مع الترتيب والتعقيب ، أي عطف بلا مهله أو تراخ
ثُمَّ : تفيد العطف مع الترتيب والتراخي ، أي بمهلة

حتى : تفيد الغاية والتدرج

أو : وتفيد مع العطف عدة معاني ، فإذا جاءت بعد طلب افادت التخيير أو
الإباحة والفرق بينهما أنه في التخيير لا يجوز لك الجمع بين المتعاطفين
أما إذا جاءت بعد جملة خبرية فإنها تفيد الشك

أم : وتكون متصلة إذا كانت بعد همزة الاستفهام ، أو بعد همزة التسوية
بل : تفيد الإضراب

لا : تفيد العطف مع نفي الحكم الثابت لما قبلها عما بعدها

لكن : تفيد العطف مع الإضراب

إذا أردت أن تعرف معنى كلمة الهاتف التي تدل على (التلفون) فإنك تجدها
في واحد من المعجمات التالية:
أ-المعجم الوسيط.

ب. القاموس المحيط.

ج. لسان العرب.

د. العين.

الكتابة الصحيحة لمضارع الفعل كافاً هي:

أ. يكافأ.

ب. يكافؤ.

ج. يكافئ.

د. يكافي عُ.

عند دخول حرف الجر حتى على ما الاستفهامية فإنهما تكتبان:

أ. حَتَامَ؟

ب. حتى ما؟

ج. حتى مَ؟

د. حَتَامَا؟

عومل العدد معاملة صحيحة في واحدة من الجمل التالية:

أ. في المزرعة خمس عشرة ثوراً وأربع عشرة بقرة.

ب. في المزرعة خمسة عشرة ثوراً وأربع عشرة بقرة.

ج. في المزرعة خمسة عشر ثوراً وأربعة عشرة بقرة.

د. في المزرعة خمسة عشر ثوراً وأربع عشرة بقرة.

الجملة التي فيها تمييز نسبة هي:

أ. إني رأيت أحد عشر كوكباً.

ب. عندي عشرون كتاباً.

ج. اشتريت رطلاً زيتاً.

د. طاب أخي نفساً.

بين نوع البذل المخطوط تحته في كل مما يلي وبين المبدل منه:

١. وقد لامني في حب ليلي أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا

٢. بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإنا لنبغي فوق ذلك مظهر

٣. ((قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود))

الإجابة:

١. بدل مطابق والمبدل منه: أقاربي.
٢. بدل اشتغال والمبدل منه: الضمير (نا) في بلغنا
٣. بدل اشتغال والمبدل منه: النار

حكم النعت

فلا يجوز:

يعجبني الرجلُ كريمٌ (للمخالفة في التنكير والتعريف)
جاء رجلان المجتهدان (للمخالفة في التعريف والتنكير)
أحب الطالبين المجتهدَ (للمخالفة بين الأفراد والتثنية).
انتبه: يجوز: أسقط العدو طائرات كثيرةً، لأن كليهما منصوب وإن اختلفت علامة الإعراب.
طائرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
وكثيرة نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- إعراب (يوماً) في قولنا: انتظرتك يوماً كاملاً:
أ. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب. بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ج. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
د. **مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.**
إنّ في الأسبوع يوماً مباركاً.
أ. مفعول فيه منصوب.
ب. مفعول به منصوب.
ج. **اسم إن منصوب.**
د. خبر إن منصوب.

ضع خطاً تحت التمييز مع ذكر نوعه :

- مدينة مراكش من أكثر المدن المغربية جلبا لسكان

- جنيت من نخلة الحديقة كيلو غراما بلحا

- يبلغ ارتفاع منارة الكتبية سبعة وستين مترا

امتلأ البيت سرورا

الحل

- مدينة مراكش من أكثر المدن المغربية جلبا لسكان تمييز جملة

- جنيت من نخلة الحديقة كيلو غراما بلحا تمييز مفرد

- يبلغ ارتفاع منارة الكتبية سبعة وستين مترا تمييز مفرد

- اامتلاً البيت سرورا تمييز جملة

ضع الامثلة التالية في جدول تحدد فيه التميز نوعه والتميز

- حصل الطالب علي عشرين **نقطة** === مفرد

- يشتغل بالجريدة سبعة عشر **صحفيا** === مفرد

- الصين أكثر من المغرب **سكانا** ===== جملة

- يملك خمسة عشرة **قصة** === مفرد

ماينوب عن الظرف

المضاف الى الظرف & صفه الظرف

اسم الإشارة

العدد المميز

جميع ما سبق

أعربي قط ..

ما فعلت الفاحشة **قط**

مفعول مطلق ..

ظرف مبني في محل نصب ..

مفعول لأجله ..

قط : ظرف مضارع على سبيل الاستغراق

صح او خطأ

تُجرّ "قبل وبعد وفوق وتحت " بـ(من) صح او خطأ؟؟؟؟

من الخطأ أن يقال "لا أفعله قط" لأن

الفعل ماضي وقط ظرف للماضي

الفعل مضارع وقط ظرف للماضي

الفعل مستقبل وقط ظرف للمستقبل

الفعل مستقبل وقط ظرف للماضي

صفته كفاً

نائب عن المفعول المطلق ..

صح & خطأ

١. **قط** : ظرف ماضي على **سبيل الاستغراق**

٢. **إذا** ظرف المستقبل >> متضمن معنى **الشرط غالباً**
وإذا >> ظرف لما **مضى من الزمان**

٣. هنا وثم اسم اشاره للمكان

هنا >> **لقريب** مبني على السكون

ثم > يشار به **الى البعيد** مبني على الفتح

ثم بفتح **ظرف مكان** بمعنى هناك
ثم بضم **حرف عطف**

٤. **حيث** ظرف مكان > مبني على الضم

٥. **دون** ظرف للمكان

>> احسها راح تجي منها 😊

لا تاكل الفاكهة فجأة

- حال ونائب فاعل

- حال

- مفعول به ونائب فاعل

- مفعول به وحال

١ - التابع الذي يتبع متبوعه بوساطة حرف هو:

أ. النعت. ب. **العطف**. ج. التوكيد. د. البدل

لا يتبع العطف المعطوف عليه الا في الاعراب فقط

صح ام خطأ

يجوز عطف نكره على معرفه :مثل: حضر ابي وضيفان

صح ام **خطأ**

اي من الجمل صحيحة عطفاً

قابلت المعلمة و الطالبات

قابلت المعلمة والطالبات

قابلت المعلمة والطالبات

لاشي مما ذكر

يفيد العطف مع الترتيب والتعقيب

هل هو:

الواو

الفاء

ثم

حتى

علامتك (سبعون أو ثمانون) او تفيد معنى :

١/التخيير

٢/الاباحة

٣/التخيير والاباحة

٤/الشك

العطف يكون على

اخر المذكور

وسط المذكور

اول المذكور

لا يوجد اجابه صحيحه

يفيد الغايه والتدريج

هو:

او

الواو

حتى
ثم

من معانيه التقسيم

هو:

الواو

حتى

او

ثم

في قوله تعالى : { لبثنا يوما أو بعض يوم } .
أو هنا تفيد ماذا ؟

الشك

إذا قيل لك: تزوج فاطمة أو أختها
ماذا تفيد أو هنا ؟

التخيير

الإباحة

التخيير مع الإباحة

في التخيير يجوز لك الجمع بين المتعاطفين ..

صح & خطأ

أكلت السمكة حتى رأسها
ماذا تفيد حتى هنا ؟
الغايه والتدرييبج
يتبع النعت المنعوت في ..

الأعراب

التعريف

التذكير

جميع ماسبق

اي من الكلمات تستخدمان لرفع التوهم عن الذات

- عين ونفس

- نفس وعين و جميع

- جميع ماذكر

- لاشي مماذكر

مانوعت التوكيد الي هذه الجمله

كلا إذا دكت الارض دكا دكا

دكا دكا توكيد لفظي

اي من الجمل توكيد مغنوي صحيح

- صافحت المدير عنه

- صافح المدير عنه
- صافحت مدير عنه

يرفعان بالألف، وينصبان ويجران بالياء

- كلا وكلتا

- نفس وعين
- نفس وعين واجمع واجمعون
- جميع ماذكر

تعرب كلا وكلتا توكيد معنويا

إذا اتصل بها ضمير

إذا لم تتصل بها ضمير

إذا اضيفت الى اسم ظاهر

لا لا تتأخر عن الحضور:

توكيد الاسم

توكيد الحرف

توكيد الجملة

إذا كان المؤكد مثنى أو جمع ،،تجمع كلمة (نفس وعين) على وزن :

- أفعل

- فاعيل

- لاشيء مما ذكر

- تستخدم لرفع التوهم عن الشمول والعموم :

- كل ، وجميع

- عامه

- كلا وكلتا

- جميع ماسبق

سافر كلا الضيفين

فاعل مرفوع الضمه على الالف

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف

فاعل مرفوع بالضمه المقدره

جميع ماسبق

هو الذي يذكر لرفع التوهم عن متبوعه:

التوكيد اللفظي

التوكيد المعنوي

اي منه الكلمات ليست توكيد معنوي بعد اتصالها بضمير

- كلا وكلتا

- نفس وعين

- اجمعون اجمع

- ٣+٢+١

كافأت كلتا الفائزتين

اعراب كلتا:

فاعل مرفوع بالضمه المقدره

مفعول به منصوب بالفتحه المقدره على الالف

اسم مجرور بالكسره المقدره على الالف

كافأت الفائزتين كلتيهما ...

توكيد معنوي ،.

توكيد لفظي

-الغرض من النعت في " رأيت الشجرة الطويلة"

التوضيح ،،، لأن كلهم معرفه

اما التخصيص اذا كانت نكره

البديل الذي يكون نفس المبدل منه ..

بديل كل من كل

بديل بعض من كل

بديل الاشتمال

بديل الغلط

((قم الليل إلا قليلا نصفه او انقص منه قليلا))

بديل من كل من كل

بديل اشتمال

بديل بعض من كل

اتفقت مع المداول خليل

- **بديل مطابق**

- بعض من كل

- اشتمال

- ولاشي

جاء ابو خالدٍ عليّ:

كلاهما منصوب

كلاهما مرفوع

كلاهما مجرور

زرتُ العراق حاراتها

بدل بعض من كل

بدل اشتمال

بدل كل من كل

شممت الورده رائحتها

بدل كل من كل

بدل اشتمال

بدل بعض من كل

سرني العامل خُلقة:

بدل من كل

بدل من بعض بدل اشتمال

لابد في هذين النوعين من ضمير في البدل يربطه بالمبدل منه:
الاشتمال و كل من كل
الاشتمال وبعض من كل
كل من كل وبعض من كل

ضع مبدلاً منه في المكان الخالي من الجمل الآتية:-
يعجبنيالطاوس..... ريشه.

ضع الكلمة المناسبة
يسئلونك عن شهر الحرام قتال فية
- بدل بالواو
- بدل بالضمير
- بدل مستتر
- بدليات (لاشي مما ذكر)

قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود
نوع البدل:
بدل مطابق
بدل اشتمال

الاصل في الحال ان يكون
- جامد
- متحرك

- مشتقا

- متصرف

قد تجيء الحال غير مستغنى عنها:

مثل:

رجع الغائب سالما

"وماخلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين"

"يوم ابعث حيا"

تجيء الحال من الفاعل

مثل:

توكل الفاكهه ناضجه

رجع الغائب سالما

انت مجتهد اخي

تجيء الحال من الخبر

مثل:

انت مجتهداً اخي

لاتاكل الفاكهه فجّه

هذا الهلال طالعا

من شروط الحال ان تكون صفه منتقله لاثابته

مثل:

"انزل اليكم الكتاب مفصلا"

مررت به جالسا

"اليه مرجعكم جميعا"

واحدة من الجمل الآتية خاطئة <<جى بامتحان اللي راح

١. قرأت الخمسة كتب ٢. قراءت خمسة الكتب

٣. قراءت الخمسة الكتب ٤. قراءت خمس كتب

ان يكون الحال صفه ثابتة

مثل:

"انزل اليكم الكتاب مفصلاً"

انت مجتهد اخي

مررت به جالساً

من شروط الحال ان تكون نكره لامعرفه:

مثل:

جاء سعيد ركوباً

افعل هذا جهدك وطاقتك

ما جاء خالد الا ناجحاً

من شروط الحال ان تكون نفس صاحبها في المعنى

مثل:

امنت بالله

ما جاء ناجحاً الا خالد

جاء سعيد راكباً

من مواضع تقدم الحال وجوبا على صاحبها:
ان يكون محصورا: مثل:

ما جاء ناجحاً إلا خالدٌ وإنما جاء ناجحاً خالد

ما جاء خالد إلا ناجحاً وإنما جاء خالدٌ ناجحاً

يتأخر الحال عن صاحبه وجوبا في مواضع منها:
ان يكون صاحبها مجرورا بالاضافه مثل:

جاء علي والشمس طالعه

يعجبني وقوف علي خطيبا

ماشيا راكبا

اي ان تكون الحال جملة واحده

هو تعريف:

الحال الجملة

الحال المفرد

الحال شبه الجملة

ما ينوب عن الفاعل؟

١ - كل الظروف

٢ - بعض الظروف

اعطيت زيد مالا اين الفاعل؟

١- زيد

٢- مالا

٣- تاء الضمير