

**الاستاتيكا الاجتماعية** : هي التي تدرس شروط وجود المجتمع

**الديناميكا الاجتماعية** : هي التي تدرس حركة المجتمع المستمرة

دراسة المجتمع : هو الموضوع الاساسي في علم الاجتماع (كثير من العلماء)

التعريف الأولي لعلم الاجتماع : هو دراسة المجتمع (أوجيست كونت)

علم الاجتماع بوجه عام : الدراسه العلميه للعلاقات الاجتماعيه بأشكالها البسيطة والمعقدة (تيرنر)

**علم الاجتماع** : هو الدراسه العلميه للمجتمع (هنري جيد نجز)

**علم الاجتماع** : هو علم المجتمع (لستر وارد)

**علم الاجتماع** : هو الدراسه الوصفيه المقارنه التفسيريه للمجتمعات الانسانيه بحسب ما تشهد به مشاهدتها في الزمان

والمكان (رينيه مونييه)

**علم الاجتماع** : هو علم دراسه النظم الاجتماعيه (اميل دوركيم)

**علم الاجتماع** : هو علم دراسه التفاعلات والعلاقات الانسانيه ظروفها واثارها (موريس جنزبرج)

**علم الاجتماع** : هو العلم الذي يدور حول العلاقات الاجتماعيه (روبرت ما كيفر وتشارلز بيدج)

**علم الاجتماع** : هو علم دراسه التفاعل الذي ينشأ عن اجتماع الكائنات الانسانيه (جون لويس جيلين وجون فيليب جيلين)

**علم الاجتماع** : هو علم دراسه الانسان وبيئته الانسانيه في علاقتهما بعضهما ببعض (فير تشايلد)

**علم الاجتماع** : هو الدراسة العلمية للسلوك الجماعي (بارنز)

**علم الاجتماع** : علم تطبيقي يهتم بوضع حقائق الحياة الاجتماعية في مجال التطبيق العملي (جولدنر، بيكر، كولفاكس، لي)

**علم الاجتماع** : هو الاجتماع علم واسع مركب يقوم بدراسة الخصائص العامة لكل أنواع الظواهر الاجتماعية، بالإضافة إلى دراسة العلاقات المتبادلة بين هذه الظواهر.

**علم الاجتماع** : هو الدراسة العلمية لبناء ووظيفة الجماعات الإنسانية والتغيرات التي تحدث بها. (فيدريكو)

**المعرفة** : هي عبارة عن مجموعة المعاني والتصورات والآراء والمعتقدات والحقائق التي تتكون لدى الإنسان نتيجة

لمحاولاته المتكررة لفهم الظواهر المختلفة المحيطة به

**المعرفة الحسية** : وهي تلك المعرفة التي تقتصر على مجرد ملاحظة الظواهر ملاحظة بسيطة تقف عند مستوى الإدراك

الحسي دون أن تتجه إلى إيجاد الصلات أو تسعى إلى إدراك العلاقات البسيطة بين الظواهر.

**المعرفة الفلسفية:** وهي نوع من المعرفة يقوم فيها الإنسان بتفسير ظواهر الكون بقوى فوق طبيعية

**المعرفة العلمية:** وهي تلك المعرفة التي يكتسبها الإنسان باستخدام المنهج أو الطريقة العلمية التي يمكن تلخيصها بأنها عملية لاكتساب أو تنمية المعرفة بطريقة منظمة أو منسقة تعتمد على تحديد المشكلة أو مسألة الدراسة، وصياغة الفروض أو الأفكار التي تدور حول حل المشكلة، ثم اختبار هذه الفروض، وأخيرا تحليل نتائج الدراسة واستخلاص التعميمات

**المعرفة العلمية:** هي نوع من المعرفة المنطقية المنظمة أو المنسقة التي يمكن الحصول عليها عن طريق استخدام المنهج أو الطريقة العلمية

**العلم:** هو تراكم المعرفة المنسقة. أو بناء منسق من المعرفة توضح كيف تعمل القوانين العامة

**العلم:** هو الطرق المنسقة المنطقية التي يمكن عن طريقها الحصول على المعرفة.

**العلم:** بأنه الطريقة المنطقية والمنسقة التي يمكن من خلالها ملاحظة الحقائق وتصنيفها بهدف صياغة نظريات يمكن اختبارها والتأكد من مدى صحتها

**العلم في نظر أكثر علماء الاجتماع:** هو الدراسة الموضوعية المنظمة للظواهر الواقعية وما يترتب على ذلك من بناء للمعرفة.

**علم النفس:** أحد العلوم الاجتماعية وثيقة الصلة بعلم الاجتماع. ويشتركان في أنهما يعدان مجالات عامة، أو دراسات واسعة للسلوك الإنساني.

**الأنثروبولوجيا:** من أحدث العلوم الاجتماعية. وتنقسم إلى ثلاثة أقسام هي: الأنثروبولوجيا الطبيعية، والأنثروبولوجيا الثقافية، والأنثروبولوجيا الاجتماعية.

**مفهوم الثقافة:** يستخدم الناس مفهوم ثقافة في حياتهم اليومية للإشارة إلى المعرفة أو قراءة الصحف والمجلات، أو ممارسة بعض الفنون كالموسيقى، وغير ذلك. ومن ثم فإن هذا المفهوم الشائع لدى عامة الناس يقسم المجتمع إلى صفة متفقة وجمهور أقل ثقافة.

**مفهوم الثقافة:** يستخدم علماء الاجتماع مفهوم الثقافة بطريقة مختلفة تماما، فكل أعضاء المجتمع الذين يتحدثون بلغته قد اكتسبوا الثقافة.

**مفهوم الثقافة:** مفهوم الثقافة يختلف عن مفهوم ثقافة ما (جون بيسانز) و (مافيس بيسانز)

**مفهوم الثقافة:** يشير إلى الجزء الذي نتعلمه من السلوك الإنساني. أما مفهوم ثقافة ما فيشير إلى طرق الحياة المميزة

لهذا المجتمع. أي أن مفهوم (الثقافة) يشير إلى مجمل التراث الاجتماعي للبشرية، بينما يشير مفهوم (ثقافة ما) إلى التراث الاجتماعي لمجتمع معين

**مفهوم الثقافة:** نسق من المعايير والقيم.

**مفهوم الثقافة** : ذلك الكل المتكامل من أنماط السلوك المتعلمة التي تميز أفراد المجتمع والتي لا تنتج عن العوامل الوراثية البيولوجية.

**مفهوم الثقافة** : التعريف الكلاسيكي البسيط الذي وضعه (تايلور) : إن الثقافة أو الحضارة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان من حيث هو عضو في المجتمع

**مفهوم الثقافة** : قد يستخدم للإشارة إلى بعض الخصائص السكانية مثل: القيم، والمعتقدات، والسلوك، والأدوات، التي يحافظ عليها المجتمع، وتنتقل من جيل إلى جيل. **ومن ثم فإن:**

مفهوم الثقافة يتضمن كل جوانب الحياة الإنسانية من مادية وغير مادية التي يتعلمها ويشارك فيها أعضاء المجتمع. **الثقافة** : تجريد معنوي للسلوك. بمعنى أن الثقافة مجموعة من الأفكار يجردتها العالم من ملاحظته للواقع المحسوس الذي يشتمل على أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو جماعة معينة.

**الثقافة** : تبدو في طريقة العمل والصناعة ولكنها لا تتكون من العمل والصناعة (ردفيلد) الثقافة، تهتم بالجانب الرمزي ويتعلم الرموز. ويؤكد ذلك ما ذهب إليه (تيرنر) من حيث أن :

**الثقافة** : نسق من الرموز التي لها دلالة أو معنى ، التي يكونها ويحافظ عليها أفراد المجتمع من أجل تنظيم شؤون حياتهم. **الثقافة** : على أنها الأشياء والأفعال ذات المعاني والتي تدرس في إطار غير شخصي. (هوايت)

**الثقافة** : ظاهرة عامة توجد في جميع المجتمعات الإنسانية وتؤثر في عملية التفاعل الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية التي تحدث بين الأفراد داخل هذه المجتمعات.

**التعصب السلافي** : وهي الميل نحو تقييم الثقافات الأخرى بمصطلحاتنا التي قد لا تتفق مع هذه الثقافات.

جوانب الثقافة الأساسية:

١- **الجوانب الإدراكية** : وتشمل نسق المعرفة الذي يتدرج من المعتقدات إلى التكنولوجيا. وعلى سبيل المثال، عن طريق هذا الجانب من الثقافة نتمكن من معرفة طريقة استخدام آلة معينة في الإنتاج.

٢- **الجوانب المادية** : وتشمل الأدوات والآلات واللعب والسيارات وغيرها من الأشياء المادية التي تستخدم في تشكيل وتغيير البيئة.

٣- **الجوانب المعيارية** : وتتضمن المعايير أو القواعد التي تنظم السلوك. كما تتضمن القيم أو الأفكار النهائية المجردة حول ما هو صواب وما هو خطأ. بالإضافة إلى أنها تتضمن الجزاءات أي المكافآت التي تطبق بطريقة رسمية أو غير رسمية لفرض الامتثال للمعايير ولضبط السلوك المنحرف.

**العمليات الثقافية** : هي الطرق التي عن طريقها تنتقل الثقافة وتنتشر وتتغير. ومن أهم العمليات الثقافية

١- **التجديد** : يعني الاختراع أو الاكتشافات

**الاختراع** : يعرف بأنه طريقة مستحدثة في مزج أنواع من العناصر بعضها مع بعض

**الاكتشاف** : أحد مظاهر التجديد التي تؤدي إلى حدوث عملية التغير الثقافي.

٢- الانتشار الثقافي: يشير مفهوم الانتشار إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى ويعد من أهم عوامل التغيير الثقافي.

٣- المزج الثقافي: العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات بعضها ببعض فتتأثر كل ثقافة بالأخرى عن طريق إعاره واستعارة السمات الثقافية المختلفة، ولكن دون أن تفقد أي من هذه الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي. ودون أن تندمج إحداها في الأخرى اندماجا كاملا.

٤- التمثل أو التمثيل الثقافي: العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها البعض في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة. أي أن هذه العملية تؤدي إلى اندماج أو انصهار ثقافتين أو أكثر في وحدة ثقافية متجانسة

٥- التخلف الثقافي أو الهوية الثقافية: الموقف الذي يتغير فيه أحد عناصر أو مكونات الثقافة، بشكل أسرع مما يتغير به غيرها من العناصر أو المكونات الأخرى للثقافة

العموميات: هي طائفة من السمات الرئيسية العامة التي تسود المجتمع كله وتقرض نفسها عليه

العموميات: هي التي تعطي المجتمع وحدته الثقافية وتعبّر في نفس الوقت عن تلك الوحدة، وبذلك تعتبر عاملا من عوامل التكامل والتماسك في المجتمع

الخصوصيات: تؤدي إلى ظهور التمايز والتفاوت داخل نطاق المجتمع، دون أن يتعارض ذلك مع التجانس الثقافي العام

علم اجتماع الوحدات الصغيرة: ميدانا جديدا من ميادين الدراسة في علم الاجتماع، يقوم على دراسة الجماعات الصغيرة

علم اجتماع الوحدات الكبرى: الذي يشير إلى ميدان الدراسة السوسولوجية للجماعات الكبيرة.

الفرد: هو وحدة التحليل الأساسية في علم النفس.

الجماعات: هي وحدة التحليل الأساسية في علم الاجتماع

الجماعة: هي جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة. (زاندن)

الجماعة: هي فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهن مع بعضهم البعض. (فيدريكو)

الجماعة: وحدة اجتماعية صغيرة نسبيا، تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم.

الجماعة: جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين. (لان روبرتسون)

الجماعة: مجموعة من الأفراد يدركون أنهم يشكلون جماعة وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك. (فيليبس)

الجماعة: مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم. (جنزبرج)

الجماعة: جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة (ستيوارت)

الجماعة الإنسانية: مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين. ويتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه. (هومانز)

ميز (زاندن) بين أربعة أنماط من الجماعات هي:

- ١- **الفئات الإحصائية:** جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء. ومن أمثلتها فئات القوى العاملة، وفئات السن.
- ٢- **الفئات الاجتماعية:** جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي. ومن أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج.
- ٣- **الجماعات الاجتماعية:** جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء، إلا أن هؤلاء الأعضاء ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي. ومن أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران.
- ٤- **التنظيمات الرسمية:** جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، بالإضافة إلى تركيز الأعضاء حول هدف معين. ومن أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات.

ويمكن تصنيف الجماعات الاجتماعية إلى عدة أنماط من الجماعات الفرعية:

- ١- **الجماعات الأولية:** جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة التعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف.
- ٢- **الجماعات الثانوية:** هي جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإضافة إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم.
- ٣- **الجماعات المرجعية:** هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه.

**المجتمع المحلي:** هو جماعة تشغل منطقة معينة، ويتقاسم أعضائها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة. (فيليبس)

**المجتمع المحلي:** عبارة عن جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين، ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها، كما أنهم يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة. (لان روبرتسون)

**المجتمع المحلي:** هو جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية. (زاندن)

**المجتمع المحلي:** هو أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة دائم نسبيا. (تيرنر)

**المجتمع المحلي:** هو جماعة من الناس يعيشون معا في منطقة جغرافية محددة، ويتعاونون في كافة نشاطات حياتهم، ويشتركون في الشعور بالانتماء إلى هذه الجماعة. (فيدريكو)

**المجتمع المحلي:** هو مجموعة من الناس يحتلون بقعة معينة من الأرض ويربطهم معا نظام عام من القواعد التي تنظم حياتهم وتحدد الصلات بينهم. (ماكيفر وبيدج)

**المجتمع** : عبارة عن جماعة من أفراد يتفاعلون معاً، ويقومون في نفس الإقليم، ويشتركون في ثقافة عامة. (لان روبرتسون)

**المجتمع** : هو جماعة تشغل إقليم وتتقاسم نفس الثقافة. (فيليبس)

**المجتمع** : هو جماعة من الناس تعيش في إقليم جغرافي معين، وتشارك في ثقافة توجه سلوكهم. (فيدريكو)

**المجتمع** : هو شبكة العلاقات الاجتماعية التي توجد بين عدد من الأفراد، الذين يكونون وحدة مكثفة بذاتها إلى درجة ما، ولها القدرة على الاستمرار خلال الأجيال المتعاقبة. (زاندن)

**المجتمع** : هو نوع معين من الجمع يتميز بالاكتمال الذاتي، والقدرة على تزويد أفرادهم بجميع احتياجاتهم الضرورية دون الاستعانة بغيره من التجمعات. (مارشال جونز)

**المجتمع** : هو تنظيم من الناس أو شكل معين للمعيشة داخل إقليم خاص، يكون له القدرة على الاستمرار خلال الأجيال، ويعد مستقلاً نسبياً، أو غير معتمد في وجوده على المجتمعات الأخرى. (ستيوارت)

**الحشد** : يتكون من عدد من الناس الذين يجتمعون معاً بشكل مؤقت

**الجمع** : يتكون من أي مجموعة من الأفراد الذين ينظر إليهم معاً على أنهم يمثلون وحدة واحدة.

**البيروقراطية** : هي أحد أنماط التنظيم المعقد فكل تنظيم كبير الحجم يتطلب نظاماً دقيقاً من حيث تقسيم العمل، أو قد يطلق اسم البيروقراطية : على هذا البناء الذي يوجه وينسق ويضبط مجهودات كثير من الأفراد الذين يؤدون أعمالاً كثيرة ومتنوعة.

**التنظيمات** : على أنها جماعات أو وحدات اجتماعية تقام بطريقة عمدية من أجل تحقيق أهداف محددة.

**التنظيم الرسمي** : هو التنظيم المكتوب على الورق، أي العلاقات المنطقية التي تحددها القوانين والسياسة المعمول بها داخل التنظيم.

**التنظيم غير الرسمي** : هو نظام العلاقات المتبادلة القائمة على الحب والكرهية

**الشخصية** : هذا النسق المنظم للسلوك، والاتجاهات، والمعتقدات، والقيم، وغيرها من السمات أو الخصائص التي تميز الفرد. أو

**الشخصية** : مجموعة الأدوار الاجتماعية التي يقوم بأدائها الفرد في علاقاته الاجتماعية.

**سمات الشخصية** : هي استجابات نوعية واسعة الانتشار تماماً يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية. وقد تكون هذه السمات بسيطة يتكون كل منها من عنصر واحد، وقد تكون معقدة ومتشابهة.

**أنماط الشخصية** : هي فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية.

**نمط الشخصية الأساسية** : فيبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، وينشئون بأسلوب واحد من أساليب التنشئة الاجتماعية، ومن ثم يصبح لهم نمط واحد من أنماط الشخصية عندما يصلون إلى سن الرشد.

**التنشئة الاجتماعية** : ١- عملية التفاعل الاجتماعي التي نكتسب عن طريقها طرق التفكير والشعور والعمل الضرورية للمشاركة الفعالة داخل المجتمع.

٢- العملية التي عن طريقها نكتسب الثقافة بكل ما تتضمنه من معايير وقيم ورموز.

٣- العملية التي عن طريقها ينمي الفرد بناء الشخصية وتنتقل الثقافة من جيل إلى آخر.

اهم هيئات التنشئة الاجتماعية:

- ١- **الأسرة** : تعتبر أهم الهيئات التي تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية في جميع المجتمعات. وترجع أهميتها إلى أنها الجماعة الأولية التي تتحمل المسؤولية الرئيسية في تنشئة الأطفال
- ٢- **المدرسة** : هي الهيئة الرسمية التي يتم إنشاؤها تحت إشراف المجتمع. وتقوم المدرسة بتنشئة الأفراد وتعليمهم المهارات المتخصصة وأنواع المعرفة المتنوعة
- ٣- **جماعة النظراء** : تمارس هذه الجماعة تأثيرا كبيرا بالنسبة للتنشئة الاجتماعية للطفل. وكلما كبر الطفل، يزداد ارتباطه بجماعة النظراء، التي تتكون عادة من أطفال من نفس السن ونفس المستوى ويتقاسمون اهتمامات مشتركة.
- ٤- **وسائل الاتصال الجماهيرية**: لاشك أن وسائل الاتصال تلعب دورا مهما فيما يتعلق بتنشئة الأفراد. فهي تنقل إليهم كثيرا من الأحداث الاجتماعية والتغيرات التي تحدث في المجتمع والتي تتدرج من وقائع الحياة اليومية العادية إلى أخبار الاختراعات أو الاكتشافات الجديدة في جميع المجالات. ويمكن أن تكون وسائل الاتصال الجماهيرية، إذا أحسن استخدامها، من أهم عوامل التقدم الإنساني، وأداة لنقل أسمى الأفكار والمشاعر الإنسانية إلى أكبر عدد من الأفراد

**العمليات الاجتماعية** : أنماط التفاعل المتكررة التي توجد عادة في الحياة الاجتماعية. وتنشأ نتيجة التفاعل بين الأفراد عن طريق الإشارات واللغة. كما قد تصنف بطرق مختلفة، منها **العمليات الترابطية** التي تؤدي إلى التقارب بين الناس، ومنها **العمليات الانفصالية** التي تؤدي إلى الانقسام.

اهم العمليات الاجتماعية

- ١- **التعاون** : تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشترك
- ٢- **المنافسة** : من أهم العمليات الاجتماعية التي تحدث في المجتمع وتؤدي إلى التنافر والتفكك، بل أنها قد تؤدي إلى تعريض النظام الاجتماعي لنوع من الخلل الوظيفي.
- او **المنافسة** : عبارة عن الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
- التنافس** : هو عملية تزامم الأفراد والجماعات من أجل الحصول على نفس الأهداف أو المصالح، في وقت الذي تكون فيه الفرص محدودة
- الصراع** : العملية التي عن طريقها يحاول الأفراد أو الجماعات تحييد أو إلحاق الضرر أو التخلص من منافسيهم. أي أن **الصراع** : يشير إلى اتجاه الأفراد أو الجماعات نحو التفوق أو الفوز على غيرهم من الأفراد أو الجماعات المعارضة وإبعادهم عن المنافسة بأية طريقة ممكنة.
- ٣- **التوافق** : يستخدم للتعبير عن عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفرادا أو جماعات من صور التوافق :

١- **التوفيق أو التريب** : بين وجهات النظر وعن طريقه يتم الاتفاق على أن تقوم الجماعات المتنازعة

بالحصول على بعض أهدافها للتخفيف من حدة الخلافات أو الصراعات

٢- **الوساطة** : التي تقوم على أساس الجمع بين الأطراف المتنازعة لإيجاد الرغبة بينهم في حل خلافاتهم.

٣- الهدنة :التي تشير إلى حدوث الاتفاق بين الأطراف المتنازعة على الكف عن الخلاف أو الصراع على الرغم من عدم القدرة على حل المشكلات التي أدت إلى هذا الخلاف أو الصراع.

٤- التسامح :عندما يكون من الصعب أن يتنازل كل من الفريقين المتنازعين عن بعض الأهداف أو المصالح التي يرغبون في تحقيقها

٥- التعاقد : يشير إلى الاتفاق الذي يحدث بين مجموعتين من الأفراد أو الجماعات على أن يقوم كل منهما أو لا يقوم بعمل شيء محدد في مقابل الحصول على بعض المزايا أو المكاسب من المجموعة الأخرى

٦- الاستسلام :في حالة انتصار أحد الطرفين المتنازعين ولا يكون أمام المغلوب وقتنذ سوى أن يستسلم ويخضع للشروط التي يفرضها المنتصر. وعادة ما يكون الاستسلام إما للقوة المادية أو للتهديد الذي يصدر عن طرف يشعر بقوته عن الآخر، كما قد يكون استسلاما للقوة العقلية إذا كان استسلاما للرأي.

٤-التغير الاجتماعي : العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو العلاقات الاجتماعية، خلال فترة من الزمن.

النظام الاجتماعي : هو ذلك النسق من الممارسات والأدوار الاجتماعية التي تدور حول قيمة معينة أو مجموعة من القيم.وتلك الأداة التي تنظم هذه الممارسات وتشرف على تنفيذ قواعد التعامل. (إدوارد روبنز)

النظم الاجتماعية : هي الأساليب الموضوعية والمعترف بها والتي تحكم العلاقات بين الأفراد أو الجماعات. (موريس جنزبرج)

النظام الاجتماعي : الصور أو الأشكال الثابتة التي يدخل الناس بمقتضاها في علاقات اجتماعية. (روبرت ماكيفر)

النظام الاجتماعي : هو الأساليب المقررة المقننة للسلوك الاجتماعي.

مفهوم النظام بشكل عام : كل ما هو قائم وثابت ومنظم في المجتمع.

الزواج : نظام اجتماعي وإجراء يتم اتخاذه كشرط أولي لتكوين الأسرة بعد ذلك. ويشترط في العلاقة أو الرابطة التي تكون زواجا أن تتم تبعا للشروط التي تحددها العادة أو القانون مهما كان شكل هذه العادات أو هذه القوانين.

الأسرة : تعد نظاما اجتماعيا عالميا، بل أنها من أهم النظم الموجودة في المجتمعات المختلفة.

الاسرة : جماعة اجتماعية أولية تقوم على علاقات المواجهة المباشرة الوثيقة والتعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف.

تعريف الأسرة:يرى بعض العلماء أن الأسرة هي الجماعة القرابية التي عن طريقها يتم تربية الأبناء وقضاء بعض الاحتياجات الإنسانية المحددة. وإن كان هناك من العلماء من لا يشترط وجود الأطفال كشرط لتكوين الأسرة.

الأسرة : رابطة اجتماعية من زوج وزوجة وأطفالهما أو بدون أطفال، أو من زوج بمفرده مع أطفاله، أو زوجة بمفردها مع أطفالها. (أوجبرن)



من أشكال الأسرة:

١- **الأسرة الزوجية (النوية):** وتتكون من الزوج والزوجة والأبناء الذين يعيشون معا بمفردهم في معيشة واحدة مستقلة.

٢- **الأسرة الممتدة (العائلة):** تتكون من الزوج والزوجة وأبنائهما الصغار، كما تضم المتزوجين منهم مع أبنائهم. ويقوم الجميع في منزل واحد غالبا أو في عدة منازل متجاورة.

**الضبط الاجتماعي:** هو العملية التي عن طريقها يضمن المجتمع امتثال أعضائه للمعايير الاجتماعية.

**الضبط الاجتماعي:** عملية تؤدي إلى امتثال أعضاء المجتمع للمعايير الاجتماعية المقررة

**الضبط الاجتماعي:** هو ذلك النمط من الضغط الذي يمارسه المجتمع على جميع أفراد من أجل المحافظة على النظام ومسايرة القواعد والأحكام المتعارف عليها.

**الضبط الاجتماعي:** يشير لدى بعض العلماء إلى استخدام القوة والسيطرة، أو يدل على الإشراف والمراقبة والإرشاد. **الوظيفة الأساسية للضبط الاجتماعي:** هي تحديد نطاق السلوك المقبول في المجتمع.

**النظام التربوي:** أحد النظم المهمة التي يتضمنها البناء الاجتماعي

**الظاهرة التربوية:** يمكن تعريفها من وجهة النظر الاجتماعية: بأنها عملية تشكيل وإعداد أفراد إنسانيين في مجتمع معين، في زمان ومكان معينين حتى يستطيعوا أن يكتسبوا المهارات والقيم والاتجاهات وأنماط السلوك المختلفة التي تيسر لهم عملية التعامل مع البيئة الاجتماعية والمادية

**التربية:** عملية إنسانية يقوم بها أفراد إنسانيون بهدف تنمية أفراد آخرين. كما يشير أيضا إلى أن نماذج الأنساق التربوية تختلف من مجتمع إلى مجتمع آخر.

**ثلاثة متغيرات أو عمليات اقتصادية أساسية هي:** الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك.

**وظائف النظام الاقتصادي هي:** الإنتاج، التوزيع، استهلاك السلع، الخدمات.

١- **الإنتاج:** يتضمن جمع واستغلال الموارد البشرية والطبيعية في المجتمع في إنتاج السلع والخدمات.

٢- **التوزيع:** يتضمن نقل المواد الأساسية للإنتاج إلى الهيئات الإنتاجية، بالإضافة إلى نقل المنتجات من هذه الهيئات الإنتاجية إلى الهيئات المستهلكة.

٣- **الاستهلاك:** يتضمن استخدام أو استعمال السلع والخدمات

**المشكلة الاجتماعية:** هي موقف يؤثر في عدد من الأفراد بحيث يعتقدون أو يعتقد الأعضاء الآخرون في المجتمع بأن هذا الموقف هو مصدر الصعوبات والمساوئ.

**المشكلة الاجتماعية:** يذكر (هورتون)، (لسلي) بأنها ظرف يؤثر في عدد كبير من الناس، بطرق تعتبر غير مرغوبة، مما يوجد الشعور بأنه يمكن القيام بعمل ما، من خلال الفعل الاجتماعي الجمعي.

## المدخل النظرية في دراسة المشكلات الاجتماعية

- ١- **مدخل الانحراف الشخصي** : يهتم مدخل الانحراف الشخصي أو المرض الاجتماعي بدراسة دوافع وسلوك الأفراد المنحرفين الذين يؤدي انحرافهم إلى حدوث المشكلات الاجتماعية داخل المجتمع. ويرى أصحاب هذا المدخل أنه يمكن علاج المشكلات الاجتماعية عن طريق عملية التعليم أو إعادة التربية.
  - ٢- **مدخل صراع القيم**: ويرجع المشكلات الاجتماعية إلى صراع المصالح واختلاف القيم. إذ تظهر المشكلات الاجتماعية عندما يؤدي التغيير الاجتماعي إلى تكوين جماعات لها قيم متعارضة أو متصارعة. ويذهب أصحاب هذا المدخل إلى أنه يمكن علاج المشكلات الاجتماعية عن طريق إعادة توزيع القوة بين الجماعات المتصارعة.
  - ٣- **مدخل التفكك الاجتماعي**: ويرجع المشكلات الاجتماعية إلى انهيار المعايير الاجتماعية التقليدية. التفكك الاجتماعي : يشير إلى تمزق أو انهيار النسق الاجتماعي. كما قد يشير هذا المفهوم إلى الانهيار في التنظيم الاجتماعي ووسائل الضبط داخل المجتمع. وقد كان علماء الاجتماع الأوائل، من **أنصار مدرسة شيكاغو**، ينظرون إلى **التفكك الاجتماعي** على اعتبار أنه العامل المؤدي إلى ظهور السلوك المنحرف.
- الانحراف** : هو انتهاك لقواعد أو معايير المجتمع، أو هو علامة أو وصمة تلتصق بالأفعال أو الأفراد المنحرفين عن طريق الجماعات الأكثر قوة داخل المجتمع.
- الانحراف** : هو السلوك الذي ينظر إليه عدد كبير من أفراد المجتمع على أنه يستحق التوبيخ ويتجاوز حدود التسامح.
- الانحراف** : ذلك السلوك الذي يمثل انتهاكا للمعايير الاجتماعية أو لا يمثل للتوقعات الاجتماعية.
- السلوك المنحرف** : انتهاك القواعد الذي يتميز بدرجة كافية من الخروج على حدود التسامح العام في المجتمع. (**كلينارد**)
- السلوك المنحرف** : هو ذلك النمط من السلوك الذي ينظر إليه عدد كبير من أفراد المجتمع على اعتبار أنه يمثل تهديدا أو انتهاكا للمعايير الثقافية والقيم السائدة داخل المجتمع.
- مفهوم اللامعيارية** : تشير إلى المواقف التي ينعدم فيها وجود المعايير الاجتماعية أو تكون فيها هذه المعايير غامضة أو غير واضحة.
- مفهوم اللامعيارية** : دور كايم قد استخدم في دراسته للانتحار مفهوم اللامعيارية ليشير إلى الموقف الذي يحدث فيه ضعف أو صراع بين المعايير الاجتماعية مما يؤدي إلى ظهور السلوك المنحرف.

ويرى (ميرتون) خمسة أنماط لتكيف الأفراد في المجتمع

- ١- **نمط وظيفي** : أي يساعد على بقاء النسق الاجتماعي، وهو نمط الامتثال، حيث يمثل سلوك الفرد قبولاً للأهداف الثقافية والوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف. أما باقي الأنماط الأربعة فهي أنماط ضارة وظيفياً، أي أنها أنماط تكيف منحرفة، تهدد بقاء النسق الاجتماعي، وهذه الأنماط هي:
- ٢- **التجديد** : وفي هذا النمط نجد أن سلوك الأفراد يمثل قبولاً للأهداف الثقافية ورفضاً للوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف.
- ٣- **الطوقسية** : ويمثل سلوك الأفراد في هذا النمط رفضاً للأهداف الثقافية وقبولاً للوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف رغم أنها لا تحقق له شيئاً يذكر.
- ٤- **الانسحابية** : وفي هذا النمط يمثل سلوك الفرد رفضاً لكل من الأهداف الثقافية والوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف.
- ٥- **التمرد** : وفي هذا النمط يمثل سلوك الفرد رفضاً لكل من الأهداف الثقافية والوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف مع استبدالهما بأهداف ثقافية ووسائل نظامية مبتكرة.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق و النجاح... اختكم صاحبة همه