

المحاضرة الأولى الفعل والفاعل / تعريف الفعل والفاعل

الفعل: هو اللفظ الذي يدل على حدث مقترن بزمن معين.

الفاعل: هو ما يسند إليه الفعل سواء أقام بالفعل أم لم يقم به

الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل تام (ليس من كان وأخواتها)

أحكام الفاعل

أولاً: أنه مرفوع فلا يكون منصوباً أبداً، وقد يرفع بالضمة أو بالالف أو بالواو بحسب

ثانياً: الفاعل لا يأتي جملة مطلقاً بل يكون اسماً مفرداً كما مرّ، أو مصدرًا مؤولاً،

ثالثاً: يجرّ الفاعل بحرف جر زائد فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً،

رابعاً: الفاعل لا يتقدّم على فعله، فإذا تقدم صار مبتدأ والفعل خبراً عنه،

خامساً: إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً فيلزم فعله حالة الأفراد حتى لو كان الفاعل مثنى أو مجموعاً،

سادساً: يذكر الفعل إذا كان فاعله مذكراً ويؤنث إذا كان فاعله مؤنثاً

ويجوز تذكير الفعل والفاعل مؤنث في حالتين:

الأولى: إذا كان الفاعل مؤنثاً تأنيثاً مجازياً (لا يلد ولا يبيض) مثل:

”وجمع الشمس والقمر“ فالفاعل هنا الشمس وهي مؤنث مجازي، لذا جاز عدم تأنيث الفعل

فقال: جمع ولم يقل جمعت.

الثانية: إذا فصل بين الفعل وفاعله بفصل، نحو: ما جاء إلا امرأة، وحضر القاضي فاطمة.

ويجوز ما جاءت إلا.. وحضرت القاضي..

المحاضرة الثانية نائب الفاعل

الفاعل ركن أساسي في الجملة ولا تصح جملة من دونه، لذا فإن غاب الفاعل لا بد من وجود نائب عنه.

تعريف نائب الفاعل

هو لفظ (اسم أو تركيب) يحل محل الفاعل عند غيابه ويأخذ أحكامه ويصير عمدة لا يمكن الاستغناء عنه:

فاعل مفعول به منصوب نائب فاعل مرفوع

أسباب غياب الفاعل

١ - العلم به .

٢ - عدم أهميته:

٣ - الخوف منه أو عليه

٤ - الجهل به: سُرِق المتاع.

أشكال نائب الفاعل

تختلف أشكال نائب الفاعل فهو مثل الفاعل يأتي:

١. اسماً ظاهراً ، مثل

٢. ضميراً متصلاً أو منفصلاً : أو مستتراً .

٣. مصدرًا مؤولاً :

صيغة المبني للمجهول

كيفية تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول.

! إذا كان الفعل ماضياً صحيح العين ، خالياً من التضعيف ، يُضم أوله ويكسر ما قبل

آخره

٢. الفعل المضارع يُضْمُ أول حرف فيه ويفتح ما قبل الآخر يَعْلَمُ
 ٣. إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة ، فإن الحرف الواقع بعدها يضم
 ٤. الفعل الماضي المعتل الوسط بالواو أو الياء
 ٥. الماضي الثلاثي المضعف
- تنبيه: فعل الأمر والفعل الجامد لا يحولان إلى مجهول .**

ما ينوب عن الفاعل

- ينوب عن الفاعل أشياء:
- أولاً: المفعول به، وهو الأصل فيما ينوب عن الفاعل:
- ثانياً: بعض الظروف :
- ثالثاً: الجار والمجرور:

أسئلة

بين نائب الفاعل لما تحته خط في كل جملة مما يلي:

١. "فَإِذَا تُفَخَّخُ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ":

• نفخة.

• في الصور.

• ضمير مستتر تقديره هو.

• واحدة.

٢. "إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى"

• وحى

• ضمير مستتر تقديره هو

• ضمير مستتر تقديره أنت

• ضمير مستتر تقديره نحن

٣. "حُرِّمَتْ عَلَيْكَ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ":

• تاء التانيث المتصلة بالفعل.

• عليكم

• الميتة

• الدم

٥. "وَطَعَامُ الذِّينِ أَوْتُوا الْكِتَابَ حَلْ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حَلْ لَهُمْ":

• واو الجماعة.

• ضمير مستتر تقديره هو.

• الكتاب.

• ضمير مستتر تقديره هم.

٦. " قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً ":

• أربعين.

• سنة.

• ضمير مستتر تقديره هي

• عليهم.

المحاضرة الثالثة المفعول المطلق

اقرأ الجملة التالية:

”ضربَ السيّد عبدهُ يومَ الجمعة وصلاةَ العصر تأديباً له ضرباً شديداً“

الفعل المتعدي يقع على شيء فيسمى المفعول به (عبده)

والفعل يقع في زمن معين فيسمى المفعول فيه (يوم)

والفعل يقع لسبب معين فيسمى المفعول لأجله (تأديباً)

ويقع بصحبة حدث أو شيء معين فيسمى المفعول معه (صلاة)

نلاحظ أن المفاعيل الأربعة السابقة مقيدة بحرف جر (به، فيه، لأجله، معه) لكن هناك

مفعولاً غير مقيد (مطلق) فسمى المفعول المطلق (ضرباً)

تعريف المفعول المطلق وحكمه

هو مصدر الفعل أو ما ينوب عنه يأتي لتوكيد الفعل أو بيان نوعه أو بيان عدد مرات

حدوثه وحكمه النصب.

أنواعه/أغراضه

يأتي المفعول المطلق لأحد ثلاثة أغراض:

■ تأكيد الفعل.

■ بيان نوعه.

■ بيان عدد مرات حدوثه

كيف تعرف أن المفعول المطلق مبين للنوع؟

يكون المفعول المطلق مبيناً للنوع في حالتين:

أ. إذا كان موصوفاً كما مر في المثالين السابقين وكما في قوله تعالى:

ب. إذا كان مضافاً إلى اسم بعده مثل:

النوع الثالث: المبيّن للعدد

تدريبات

أعرب ما تحته خط:

١. “سبحانَ الله عما يصفون”

”وقل ربّ أنزلني مُنزلاً مباركاً“

مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

”يا أيها الإنسانُ إنك كادحٌ إلى ربك كدحاً فملاقيه“

مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

بين نوع ١ غرض المفعول المطلق الملون المخطوط تحته فيما يلي:

”فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً“ توكيد الفعل

”من يشفعشفاعةً حسنة يكن له نصيب منها“ بيان النوع

”ينظرون إليك نظرَ المغشي عليه من الموت“ بيان النوع

ملخص الدكتور للنحو التطبيقي ٢ من المحاضرة ١ - ١٢ بدون امثلة

المحاضرة الرابعة/المفعول لأجله

تعريف المفعول لأجله

هو مصدر قلبي يذكر علة لحدث يشاركه في الفاعل وفي الزمن،
المصدر القلبي ما كان مصدراً للأفعال التي منشؤها الحواس الباطنة كالخوف والرغبة والحب والحياء والشفقة والعلم...

شروط نصب المفعول لأجله

الشرط الأول أن يكون مصدراً، فإن لم يكن مصدراً لم يجز نصبه، قال تعالى: "والأرض وضعها للأنام" فالأنام علة لحدث الفعل لكنه ليس مصدراً فلا يجوز نصبه.
الشرط الثاني أن يكون مصدراً قلبياً، فإن لم يكن قلبياً لم يجز نصبه، فتقول: جئت للقراءة، ولا يجوز نصب القراءة لأنها مصدر غير قلبي.

أحكام المفعول لأجله

أولاً: المفعول لأجله من المنصوبات لذا فالأصل فيه النصب .
ثانياً: يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله (الحدث) .
ثالثاً: إذا استوفى المفعول لأجله كافة الشروط فنصبه على سبيل الجواز لا الوجوب، لذا يجوز:

أحوال المفعول لأجله

يأتي المفعول لأجله على ثلاثة أحوال:
الأولى: أن يكون نكرة أي مجرداً من أُل التعريف والإضافة، والأكثر في هذه الحالة نصبه، وقد يجزّ على قلة

الثانية: أن يكون معرفاً بأل التعريف، والأكثر جرّه لكنه ينصب على قلة
الثالثة: أن يكون مضافاً وهنا يجوز الجر والنصب على السواء

لا تنس أنه حتى لو استوفى المفعول لأجله كل الشروط فيجوز جرّه،

تدريب وتطبيق

المفعول لأجله في قوله تعالى "جعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافةً ورحمةً ورهبانيةً ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله" هو:

أ. رحمة.

ب. رهبانية.

ج. ابتغاء.

د. رضوان.

لا يجوز نصب الكلمة المخطوط تحتها على أنها مفعول لأجله "جهزت قلبي لكتابة الدرس" والسبب:

أ. عدم الاتحاد معه الحدث في الفاعل.

ب. عدم الاتحاد مع الحدث في الزمن.

ج. هذه الكلمة ليست مصدراً.

د. هذا المصدر ليس قلبياً.

المحاضرة الخامسة / المفعول فيه

تعريف المفعول فيه

المفعول فيه (ويُسمى ظرفاً) هو اسمٌ يَنْتَصِبُ على تقدير (في)، ويُذكرُ لبيان زمان الفعل أو مكانه.

المفعول فيه أو الظرف على قسمين:

١. ظرف زمان، وظرف الزمان ما يدلُّ على وقتٍ وقع فيه الحدثُ نحو "سافرتُ ليلاً".

٢. وظرف مكان. وظرف المكان ما يدلُّ على مكان وقع فيه الحدثُ والظرف، سواءً أكانَ زمانياً أم مكانياً، إما مُبْهِمٌ أو مُخْتَصٌّ وإما مُتَصَرِّفٌ أو غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ.

الظرفُ المُتَصَرِّفُ

ما يُستعملُ ظرفاً و غيرَ ظرفٍ. فهو يُفارق الظرفية إلى حالةٍ لا تُشبهُها كأن يُستعملَ مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً به، أو نحو ذلك،

والظرف غير المُتَصَرِّفِ نوعان:

النوع الأول ما يُلْزَمُ النصبُ على الظرفية أبداً، فلا يُستعملُ إلا ظرفاً منصوباً، النوع الثاني ما يُلْزَمُ النصبُ على الظرفية أو الجرُّ بمن أو إلى أو حتى أو مُذ أو مُنْذُ،

ما ينبو عن الظرف

ينبو عن الظرف - فيُنْصَبُ على أنه مفعولٌ فيه - أحد خمسة أشياء
١- المضاف إلى الظرف، ممَّا دَلَّ على كُليَّةٍ أو بعضيَّة، نحو "مشيتُ كلَّ النهار، ونمتُ بعضَ الوقتِ ولعبتُ نصفَ ساعة" وكل هذه الأشياء تعرب ظرفاً أو مفعولاً رفياً منصوباً وهو مضاف.

٢- صفة الظرف، نحو "وقفتُ طويلاً من الوقتِ وجلسْتُ شرقيَّ الدار".

٣- اسم الإشارة، نحو "مشيتُ هذا اليومَ مشياً مُتعباً. هذا: اسم إشارة مبني في محل نصب على الظرفية.

٤- العدد المميِّز بالظرف، أي الذي يكون معدوده ظرفاً، نحو "سافرتُ ثلاثين يوماً. وسرتُ أربعين فرسخاً. ولزمتُ الدارَ ستة أيام.

٥- المصدر المتضمن الظرف، وذلك بأن يكون الظرف مضافاً إلى مصدر، فيُحذفُ الظرف المضاف، ويقوم المصدرُ (وهو المضاف إليه) مقامه، نحو ثلاثين: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ستة: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

وقت: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

ظروف تلازم البناء

سنضع هنا بعض الظروف التي تكون دائماً مبنية في محل نصب:

ملخص الدكتور للنحو التطبيقي ٢ من المحاضرة ١ - ١٢ بدون امثلة

- ١- قَطَظَرَفُ للماضي على سبيل الاستغراق، يَسْتَغْرِقُ ما مضى من الزَّمان، "
- ٢- إِذَا ظَرَفُ للمستقبل، مَنصُومٌ معنى الشرط غالباً. إذا جئنتني أرمك، وإدْ ظرف لما مضى من الزمان، أتذكرُ إذْ تقابلنا؟
٣. هنا وثمَّ اسما إشارة للمكان. فهُنا يُشار به إلى المكان القريب وثمَّ يُشار به إلى البعيد. والأول مبني على السكون. والآخر مبني على الفتح. وقد تلحقهُ التاء لتأنيث الكلمة، نحو "ثَمَّة". ومَوْضِعُهَا النصبُ على الظرفية. وقد يُجرَّان بمن وبإلى.
- ٤- حيثُ ظرفٌ للمكان، مبني على الضمِّ، نحو "إِجلِسْ حيثُ يجلسُ أهلُ الفضل".
٥. بِوَنَ ظرفٌ للمكان. وهو نقيضُ "فوق"، نحو "هو دونَه"، أي أُحْطَ منه رتبةً، أو منزلةً، أو مكاناً. وتقول "قعدَ خالدٌ دونَ سعيدٍ" أي في مكان مُنخفض عن مكانه. .

تطبيق وتدريب

إعراب (يوماً) في قولنا: انظرتك يوماً كاملاً:

- أ. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب. بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ج. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- د. مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إنَّ في الأسبوع يوماً مباركاً.

- أ. مفعول فيه منصوب.
- ب. مفعول به منصوب.
- ج. اسم إن منصوب.
- د. خبر إن منصوب.

المحاضرة السادسة العطف

العطف في اللغة الثني، أي تثبيت طرفاً على طرف، وفي الاصطلاح هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف

ومعنى ذلك أنه يجوز عطف نكرة على معرفة، نحو: جاء زيد ورجل ويجوز عطف

مثنى على مفرد، نحو: حضر أبي وضييفان.

لكنَّ المعطوف يجب أن يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجزماً وجراً:

حروف العطف تسعة هي:

الواو ، والفاء ، و ثم ، وحتى ، وأم ، وأو ، ولا ، وبل ، ولكن .

معاني حروف العطف :

- ١ - الواو : تفيد مطلق الجمع والمشاركة بين المتعاطفين دون التقيد بترتيب،
- ٢- الفاء : تفيد العطف مع الترتيب والتعقيب . أي العطف بلا مهلة أو تراخ .
- ٣ - ثم : تفيد العطف مع الترتيب والتراخي ، أي بمهلة .
- ٤- حتى : تفيد الغاية والتدرج،
- ٥ - أو : وتفيد مع العطف عدة معاني،

المحاضرة السابعة / النعت

تعريف النعت (الصفة)

هو: اسم تابع مشتق، أو مؤول بمشتق، يتبع الاسم الذي سبقه ليفيد تخصيصه، أو توضيحه، أو مدحه، أو ذمه، أو تأكيده، أو الترخيم عليه.

حكم النعت

يتبع النعت المنعوت في الإعراب، والتعريف، والتذكير، والتأنيث، والإفراد، والتثنية، والجمع.

حكم النعت

فلا يجوز:

يعجبني الرجلُ كريماً (للمخالفة في التذكير والتعريف)
جاء رجلان المجتهدان (للمخالفة في التعريف والتذكير)
أحب الطالبين المجتهد (للمخالفة بين الإفراد والتثنية).
انتبه: يجوز: أسقط العدو طائرات كثيرة، لأن كليهما منصوب وإن اختلفت علامة الإعراب.

طائرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم وكثيرة نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المحاضرة الثامنة ثالثاً: التوكيد

تعريف التوكيد

هو تابع يذكر لدفع ما قد يتوهمه السامع من التجوز والاحتمال في المتبوع أو للعناية بالمتبوع والاهتمام به.

أنواع التوكيد

- التوكيد اللفظي :

هو تكرار الكلمة بلفظها، إن فعلاً ففعل، وإن اسماً فاسم، وإن حرفاً فحرف، وإن جملة جملة، وذلك للعناية بالمعنى والاهتمام به .

التوكيد المعنوي

وهو الذي يذكر لرفع التوهم عن متبوعه، وله ألفاظ مخصوصة حصرها النحويون في (عين ، ونفس ، وكل ، وجميع ، وعامة ، وكافة ، وكلا ، وأجمع وأجمعون وجمع) شريطة أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد .

تنقسم ألفاظ التوكيد المعنوي على حسب المؤكد :

١ - نفس ، وعين : يستخدمان لرفع التوهم عن الذات ، أو ما يعرف بتوهم المجاز ، أو السهو والنسيان .

وإذا كان المؤكد مثني أو جمعاً جمعنا كلمة نفس أو عين على وزن (أفعل) ثم ألحقناها بضمير المؤكد :

٢ - كل وجميع ، وعامة ، وكلا وكلتا وتستخدم لرفع التوهم عن الشمول والعموم ، أي إذا كان المؤكد مكوناً من أجزاء يصح وقوع بعضها دون بعض ويشترط في المؤكد أن يكون معرفة .

إعراب (كلا وكلتا)

تعرب كلا وكلتا توكيدا معنويا إذا اتصل بهما ضمير، أي إذا أضيفتا إلى ضمير، وفي هذه الحالة يعاملان معاملة المثنى فيرفعان بالألف، وينصبان بالياء ويجران بالياء لأنهما ملحقان بالمثنى .

أما إذا أضيفتا إلى الاسم الظاهر، فيعربان حسب موقعهما من الجملة إعراب الاسم المقصور ، حيث تقدر عليهما علامات الإعراب الضمة والفتحة والكسرة.

المحاضرة التاسعة رابعاً: البذل

تعريف البذل

البذل: هو التابع المقصود بالحكم، بلا واسطة بينه وبين متبوعه.

حكم البذل

البذل كما تعلم من التوابع أي إنه يتبع المبدل منه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً.

البذل أنواع أهمها:

النوع الأول: البذل المطابق أو بذل كل من كل، وهو بذل الشيء مما كان طبق معناه،

ومنه الاسم المعرّف بعد اسم الإشارة إذا كان اسم الإشارة يشير إلى هذا الاسم

مثل (إنّ هذا الدين متين) الدين: بذل من هذا منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة. لاحظ أن البذل (الدين) هو نفسه المبدل منه (هذا)

النوع الثاني: البذل بعض من كل، وهو ما كان فيه البذل جزءاً من المبدل منه سواءً أكان

الجزء قليلاً أم كثيراً.

النوع الثالث: بذل الاشتمال: وهو ما كان فيه البذل شيئاً يشتمل عليه المبدل منه، فهو شيء

معنوي.

ولا بد في هذين النوعين (الاشتمال وبعض من كل) من ضمير في البذل يربطه بالمبدل منه،

وقد يكون الضمير مذكوراً أو مقدّراً

أمثلة

بين نوع البذل المخطوط تحته في كل مما يلي وبين المبدل منه:

١. وقد لامني في حب ليلي أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا

٢. بلغنا السماء مجذبنا وسناؤنا وإنا لنبغي فوق ذلك مظهرا

٣. ((قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود))

الإجابة:

١. بذل مطابق والمبدل منه: أقاربي.

٢. بذل اشتمال والمبدل منه: الضمير (نا) في بلغنا

٣. بذل اشتمال والمبدل منه: النار

المحاضرة العاشرة المشبهات بالمفعول أولاً: الحال

تعريف الحال

الحال وصفٌ فضلةٌ يُذكرُ لبيان هيئة صاحبه، نحو: رجَعَ الجندي ظافراً.

من هو صاحب الحال

تجيء الحال من الفاعل، نحو "رجَعَ الغائب سالمًا". ومن نائب الفاعل، نحو "تؤكلُ

الفاكهة ناضجةً". ومن الخبر، نحو "هذا الهلالُ طالعاً". ومن المبتدأ، نحو "أنتَ

مجتهداً أخى" ومن المفعول به، نحو: لا تأكلُ الفاكهةَ فجّةً. ومن الاسم المجرور

ملخص الدكتور للنحو التطبيقي ٢ من المحاضرة ١ - ١٢ بدون أمثلة

نحو: مررت به جالساً. (صاحب الحال باللون الأزرق وخط غامق والحال باللون الأحمر المخطوط تحته)

وقد تأتي الحال من المضاف إليه بشرط أن يكون في المعنى، أو في التقدير، فاعلاً أو مفعولاً، نحو سَرَّني قدومك سالماً، ومنه قوله تعالى ((إليه مرجعكم جميعاً))

شروط الحال

يشترط في الحال أربعة شروط

١- أن تكون صفةً مُنتقلةً، لا ثابتةً (وهو الأصل فيها)،

٢- أن تكون نكرةً، لا معرفةً. وإذا جاءت معرفة فإنها تؤول بنكرة،

٣- أن تكون نفس صاحبها في المعنى،

٤- أن تكون مشتقةً، لا جامدةً. أي إنها مشتقة من فعل

ترتيب الحال مع صاحبها

الأصل في الحال أن تتأخر عن صاحبها. وقد تتقدم عليه جوازاً،

فتتقدم عليه وجوباً في موضعين

١- أن يكون صاحبها نكرةً غير مستوفية للشروط، نحو: لزيدٍ مشرقاً وجهٌ.

٢- أن يكون محصوراً، نحو "ما جاء ناجحاً إلا خالدٌ وإنما جاء ناجحاً خالدٌ".

وتتأخر عنه وجوباً في ثلاثة مواضع:

١- أن تكون هي المحصورة، نحو "ما جاء خالدٌ إلا ناجحاً. وإنما جاء خالدٌ ناجحاً".

٢- أن يكون صاحبها مجروراً بالإضافة، نحو "يُعجبني وقوفٌ عليّ خطيباً. وسرَّني عملاً مخلصاً".

٣- أن تكون الحال جملةً مقترنةً بالواو،

أنواع الحال

تأتي الحال على ثلاثة أنواع:

الأول: الحال المفردة أي أن تكون الحال كلمة واحدة، كما مر سابقاً

الثاني: الحال الجملة. هو أن تقع الجملة الفعلية، أو الجملة الاسمية، موقع الحال، وحينئذٍ تكون مؤولةً بمفرد،

شروط جملة الحال

ويُشترط في الجملة الحالية أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال.

والرابط إما الضمير وحده، وإما الواو فقط، وإما الواو والضمير معاً،

ملاحظة: تعرب الواو: واو الحال.

الثالث: الحال شبه الجملة، أن يقع الظرف أو الجار والمجرور في موقع الحال.

نحو: رأيت الهلال بين السحاب، بين: ظرف مكان منصوب وهو مضاف والسحاب

مضاف إليه وشبه الجملة في محل نصب حال.

المحاضرة الحادية عشرة ثانياً: التمييز

تعريفه

التمييز اسم نكرة فضلة جامد بمعنى(من) يذكر ليزيل الإبهام عما قبله من اسم أو جملة.

وقد يكون الإبهام في جملة لا في اسم مفرد، ومنه قوله تعالى ((وكانوا أشدّ منهم قوة)). فجملة كانوا أشدّ منهم مبهمّة؛ لأنها لم تبين فيم هم أشدّ منهم؟ فجاءت كلمة قوة لتزيل هذا الإبهام.

التمييز على نوعين: هما تمييز ١- نسبة ٢- تمييز ذات.

أولاً - **تمييز النسبة، أو الجملة، ويسمى أيضاً التمييز الملحوظ.** وهو الاسم الذي يذكر لبيان الجملة المبهمّة، لا الاسم المفرد،

ثانياً - **تمييز ذات أو مفرد ، ويسمى التمييز الملفوظ .** وهو الاسم النكرة الذي يذكر لإزالة الغموض عن اسم مفرد سبقه،

أنواعه

١ - بعد العدد، فإذا جاء بعد الأعداد من (٣-١٠) كان مجروراً وأعرب مضافاً إليه مجروراً، نحو قوله تعالى ((إني أرى سبع بقرات)) بقرات مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. وإن جاء بعد الأعداد من (١١-٩٩) كان منصوباً وأعرب تمييزاً، نحو قوله تعالى: ((إني رأيت أحد عشر كوكباً)) كوكباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ - بعد المقادير، والمقصود بالمقادير الوزن والمكيال والمساحة، نحو: أعارني جاري رطلاً زيتاً، وبعث صاعاً قمحاً، وأملك فدانا أرضاً، واشتريت متراً صوفاً .

٣ - التمييز الواقع بعد شبه تلك المقادير، نحو: عندي وعاء سمنه وحفنة تمرّاً، وما في السماء موضع راحة سحاباً.

٤ - ما كان فرعاً للتمييز، وهو كل اسم تفرع عن الأصل ، نحو : أملك خاتماً فضةً ،

التمييز بعد اسم التفضيل

اسم التفضيل هو ما كان على وزن أَفْعَل ليدل على المفاضلة بين ما قبله وما بعده مثل علي أطول من محمد وسعيد أكبر من خالد.

التمييز بعد اسم التفضيل

١ - يراعى في الاسم الواقع بعد اسم التفضيل وجوب النصب على التمييز، إذا كان

فاعلاً في المعنى، نحو: محمد أسمى خلقاً ، وعلي

أكبر قدراً ، فالتمييز (خلقاً)، و(قدراً) في المثالين السابقين ونظائرها ، يصلح جعله فاعلاً في المعنى بعد تحويل اسم التفضيل فعلاً، والتقدير: محمد سمي خلقه ، وعلي كبر قدره.

التمييز من جنس ما قبله أو بعضاً من جنس ما قبله

٢. وإن كان التمييز من جنس ما قبله أو بعضاً من جنس ما قبله، أي لم يكن فاعلاً في

المعنى ، بحيث يصح وضع لفظ (بعض) مكانه، وجب جره بالإضافة إلى أفعل ،

نحو : أنت أكرم جارٍ ، وأخي أفضل معلمٍ ، فيصح أن نقول : أنت بعض الجيران،

وأخي بعض المعلمين.

الفرق بين الحال والتمييز

الحال	التمييز
يجيء الحال جملة ، أو شبه جملة ،	لا يكون التمييز إلا اسماً مفرداً
الحال قد يتوقف عليه معنى الكلام	التمييز يتوقف عليه معنى لكلام
الحال مبينة للهيئات،	والتمييز مبين للذوات والنسب
يجوز تعدد الحال،.	لا يجوز تعدد التمييز

الأصل في التمييز أن يكون جامداً.	الأصل في الحال أن يكون مشتقاً،
----------------------------------	--------------------------------

تدريب

الجملة التي فيها تمييز نسبة هي:

أ. إني رأيت أحد عشر كوكباً.

ب. عندي عشرون كتاباً.

ج. اشتريت رطلاً زيتاً.

د. طاب أخي نفساً.

المحاضرة الحادية عشرة أحكام العدد

العددان واحد واثنان

- ١- العددان واحد واثنان يدلّ عليهما بمعدودهما،
- ٢- : الأعداد من ثلاثة إلى عشرة (٣-١٠) في هذه الأعداد يجب أن يخالف العدد المعدود في التذكير والتأنيث، فإذا كان المعدود مذكراً كان العدد مؤنثاً (ثلاثة أربعة خمسة...) وإذا كان المعدود مؤنثاً كان العدد مذكراً (ثلاث أربع خمس)
- ٣- الأعداد من (٣-١٠) ويعرب العدد حسب موقعه في الجملة فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأ....، أما المعدود فيكون جمعاً دائماً ويعرب مضافاً إليه مجروراً:
- ٤- العددان أحد عشر واثنان عشر (١١ و ١٢) هذان العددان مكونان من جزأين وهما يطابقان معدودهما في التذكير والتأنيث، فإذا كان المعدود مذكراً كان الجزآن مذكرين أما في الإعراب فالعدد (أحد عشر) مبني على فتح الجزأين دائماً ويكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعه.
أما العدد (اثنا عشر) يعرب جزؤه الأول إعراب المثنى رفعاً ونصباً وجرّاً، ويكون جزؤه الثاني مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب.
أما معدودهما فيكون مفرداً ويعرب تمييزاً منصوباً.
- ٥- الأعداد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر (١٣-١٩) وهذه الأعداد أيضاً مكونة من جزأين فجزؤها الأول يخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً وجزؤه الثاني يطابقه وتكون هذه الأعداد مبنية على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها، ويكون معدودها مفرداً ويعرب تمييزاً منصوباً.
ألفاظ العقود
ألفاظ العقود هي عشرون ثلاثون أربعون.... إلى (تسعون) وسميت ألفاظ العقود نسبة إلى العقد الذي يعني عشر سنوات.
وهذه الألفاظ تلتزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث فلا يتغير لفظها، تقول: اشتريت عشرين دونماً، وقرأت عشرين روايةً.
وتعرب إعراب جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء، أما معدودها فيكون مفرداً ويعرب تمييزاً منصوباً.
ملاحظة: الأصل في كلمة مائة أن الألف تكتب ولا تلفظ فتقرأ مئة.
تركيب الأعداد وعطفها على بعضها

عندما تجتمع الأعداد المختلفة في عدد واحد يعامل كل حسب قاعدته، فتقول: في الجامعة ١٧٥٢٧ طالباً. عند تحويل هذا الرقم إلى حروف فيجب عليك أمران: أولهما: تحديد معدود كل عدد، وثانيهما معرفة إعراب أول رقم تنطقه لأن الباقي يكون معطوفاً عليه. فأول عدد هنا هو ١٧ وموقعه الإعرابي مبتدأ لذا سيكون مرفوعاً. ومعدود العدد (١٧) هو ألف فهو مذكر أما (٥) فمعدودها مائة فهو مؤنث وأما (٢٧) فمعدوده طالب فهو مذكر، لذا نقول:

في الجامعة	سبعة عشر	ألفاً	وخمس مائة	سبعة وعشرون	طالباً
عدد	معدود	عدد	معدود	عدد	معدود

تنبيهات عامة

أولاً: عندما نذكر تاريخاً فإن المعدود إما أن يكون عاماً (مذكر) أو سنة (مؤنث) ويجب بعد هاتين اللفظتين جر الأعداد كلها:
تأسست الجامعة عام ألف وتسعمائة وستة وسبعين.
تأسست الجامعة سنة ألف وتسعمائة وست وسبعين.
ثانياً: الأعداد من ثلاثة إلى عشرة إذا جاء بعدها مائة فمعدودها المائة لذلك تذكر هذه الأعداد وتكتب متصلة بالمائة. وإذا جاء بعدها ألف فمعدودها (الألف) لذلك تؤنث وتكتب منفصلة: ثلاثة آلاف.
ثالثاً: إذا كان المعدود مذكراً ومؤنثاً كان الاعتبار للأول مثل:
في الشعبة ثمانية طلاب وطالبات. فالاعتبار للأول.
رابعاً: إذا لم يكن المعدود معروفاً اعتبرناه مذكراً فنؤنث العدد، لذلك عندما نعدّ نقول: واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة.....
خامساً: لمعرفة المعدود أمذكر هو أم مؤنث فالعبرة في المفرد لا الجمع ف(موضوعات) وإن بدا مؤنثاً إلا أنه مذكر لأن مفردة موضوع؛ لذا تقول: قرأت أربعة موضوعات.

تدريب

عومل العدد معاملة صحيحة في واحدة من الجمل التالية:
أ. في المزرعة خمس عشرة ثوراً وأربع عشرة بقرة.
ب. في المزرعة خمسة عشرة ثوراً وأربع عشرة بقرة.
ج. في المزرعة خمسة عشر ثوراً وأربعة عشرة بقرة.
د. في المزرعة خمسة عشر ثوراً وأربع عشرة بقرة.

ارجو الدعاء لي بظهر الغيب واذا فيه تقصير او خطاء ارجو السماح اتمنى لي ولكم التوفيق