

اسم المقرر
برامج الحاسب المكتبية
د.مصلح العضائلة



جامعة الملك فيصل
عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

برنامج معالجة النصوص

Microsoft word 2013

تشغيل البرنامج

لتشغيل برنامج معالج النصوص:

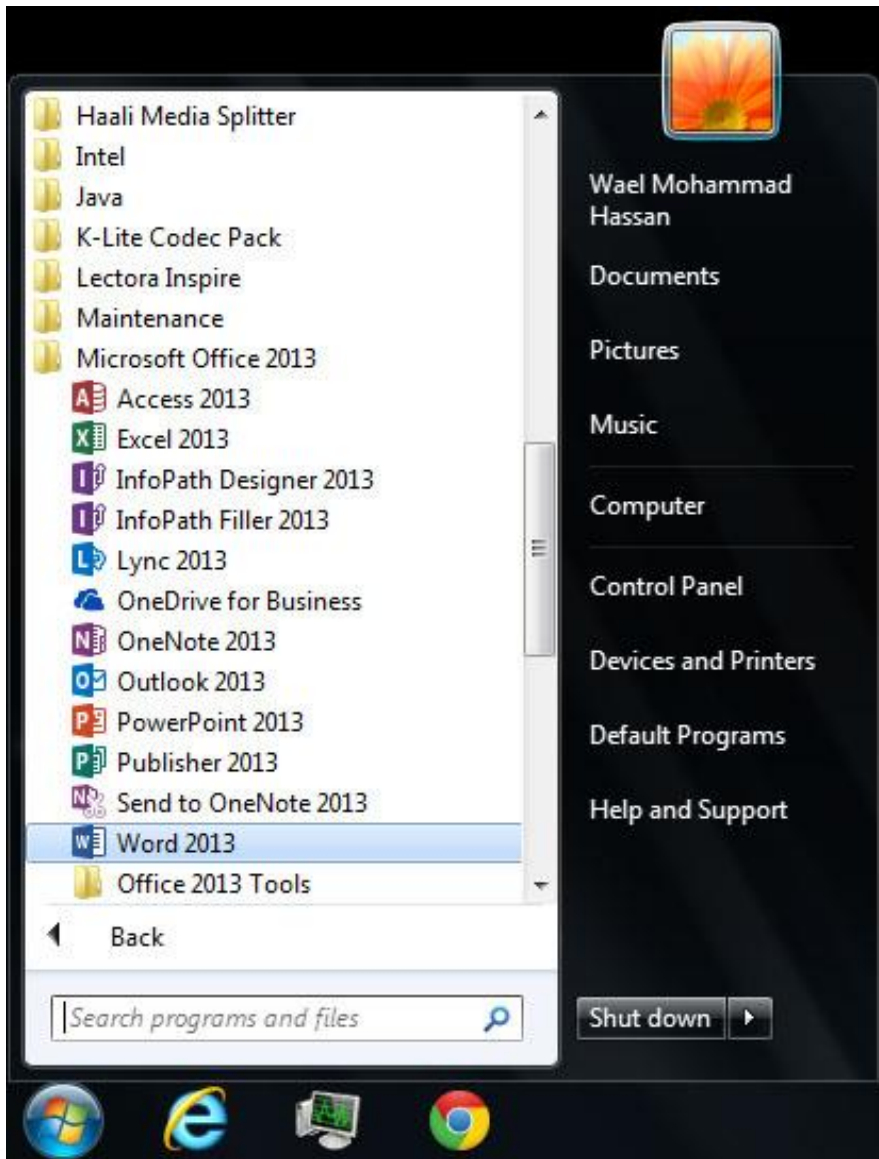
• انقر زر ابدأ

• اختر كافة البرامج

• اختيار مجلد Microsoft office

• انقر على زر أيقونه برنامج

Microsoft office word 2013



بيئة ويندوز 7



تحرير الملف والتنقل بين السطور

انقر داخل مربع الكتابة ثم ابدأ مباشرة بكتابة النص مستخدماً لوحة المفاتيح

لانتقال لبداية
المستند اضغط مفتاح
(Ctrl+ Home)

لانتقال لنهاية
السطر انقر على
السطر ثم اضغط
مفتاح (end)

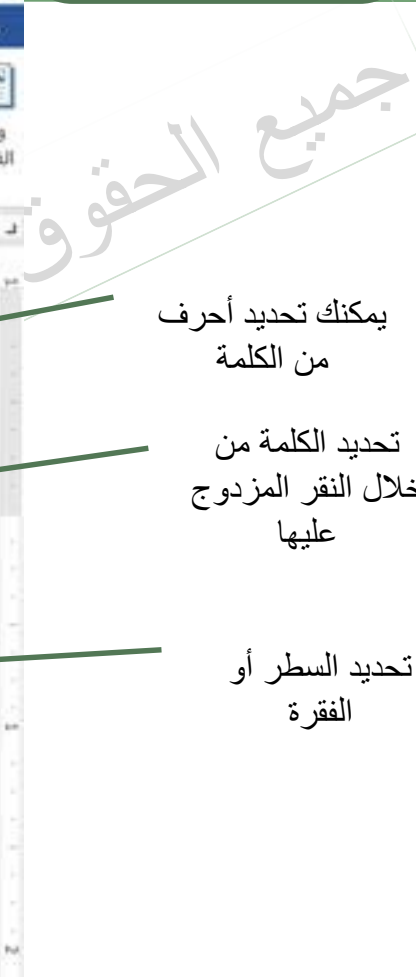
لانتقال لنهاية المستند
اضغط مفتاح
(Ctrl+ End)

يستخدم مفتاح
(Enter) للانتقال
لسطر جديد

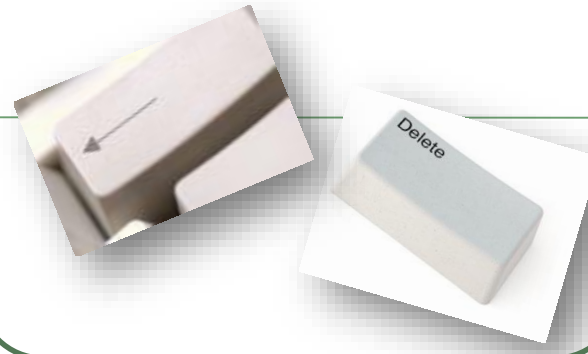
لانتقال لبداية
السطر انقر على
السطر ثم اضغط
مفتاح (Home)



تحديد النص أو جزء منه..



التعديل على النص بالحذف أو التعديل



يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِزَائِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُودٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَفْعَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَنفِكَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدَمَ
الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَنُّجِيَّةِ

- حدد النص المراد حذفه أو تعديله ..
- استخدم مفتاح (Delete)، من لوحة المفاتيح ليتم حذف النص، أو استخدم مفتاح (Backspace) ليتم حذف النص حرفاً حرفاً.

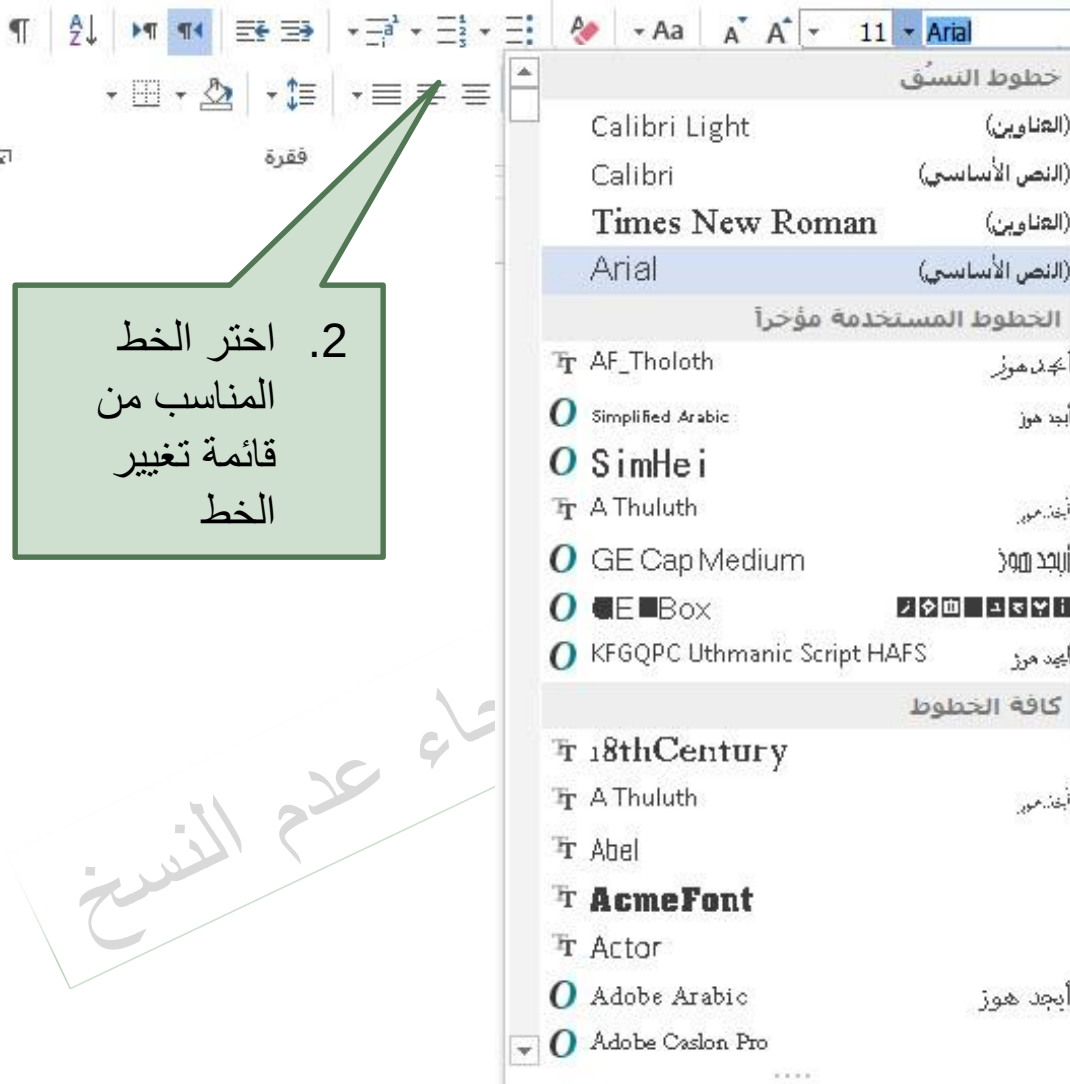
يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِزَائِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُودٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَفْعَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّرُورَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَنفِكَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدَمَ
الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَنُّجِيَّةِ

تنسيق النص - نوع الخط

يمكنك البرنامج من تنسيق النص المكتوب من حيث نوع الخط المستخدم

مستند - 1 Word

ملف الصفحة الرئيسية إدراج تصميم تخطيط الصفحة مراجع مراسلات مراجعة عرض



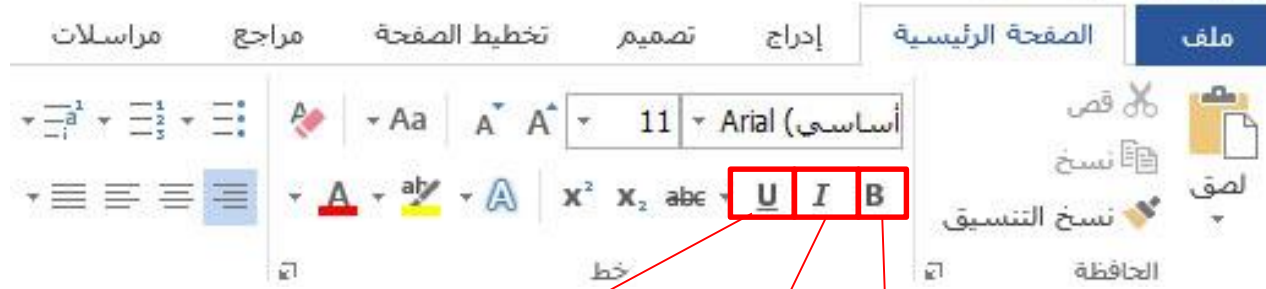
2. اختر الخط المناسب من قائمة تغيير الخط

1. حدد النص المراد تغيير نوع الخط له..

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِزَائِهِ وَأَنْ يَتْلَى كُلَّ نَحْمٍ فِي إِعْلَاءِ شَأْنِ الْوَلَدِ وَأَنْ يَفْعَلَ عَلَى مَا
يَجْلِبُ السُّرُورَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ
الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَاجُعِ

تنسيق النص - نمط الخط

يمكنك البرنامج من تنسيق النص المكتوب من حيث نمط الخط المستخدم



1. حدد النص المراد المراد تغيير نوع الخط له..

تسطير (Ctrl+U)
تسطير النص.



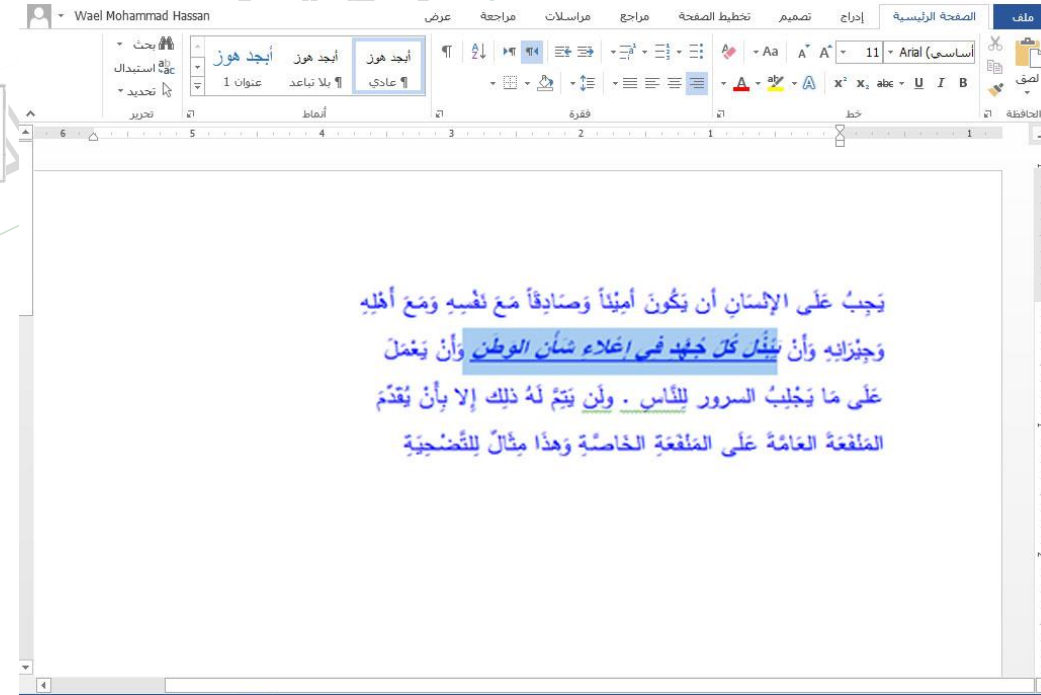
مائل (Ctrl+I)
تطبيق التنسيق المائل
على النص.



مائل (Ctrl+I)
تطبيق التنسيق المائل
على النص.

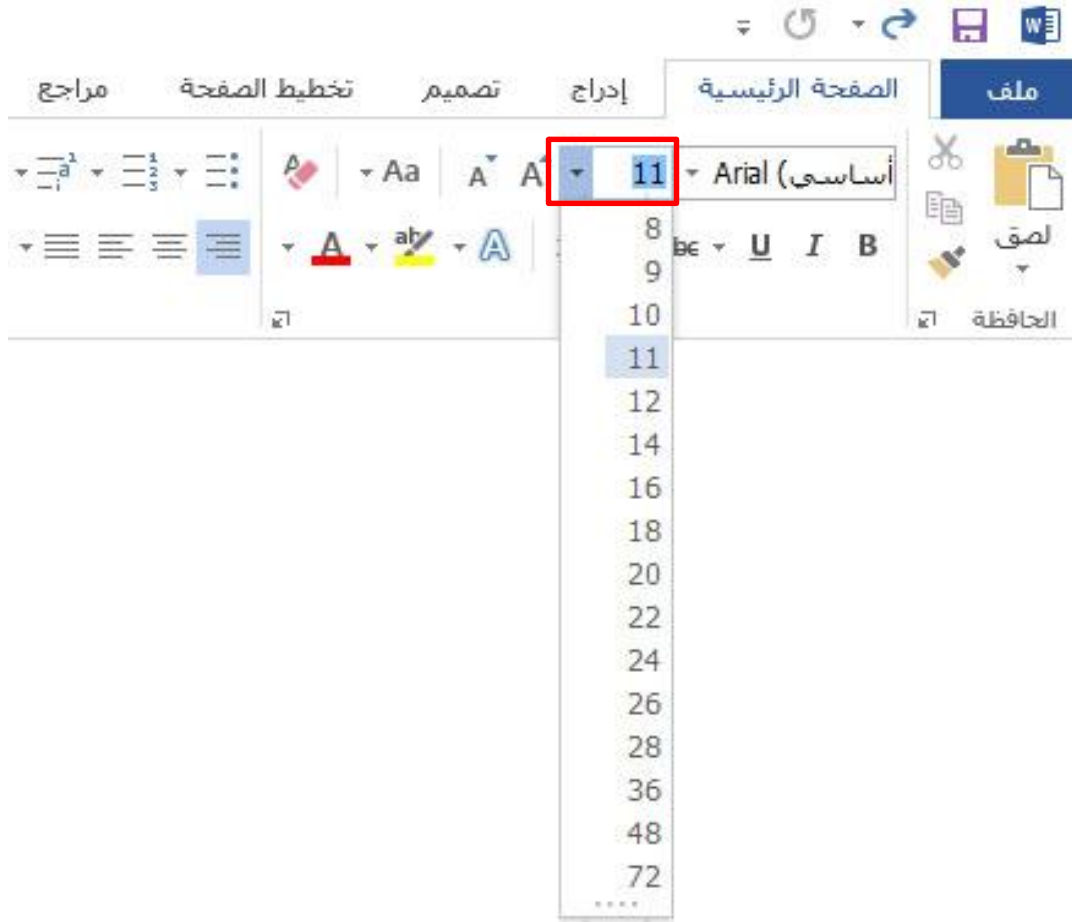


2. اختر النمط الذي ترغب به، غامق، مائل أو مسطر.



تنسيق النص - حجم الخط

يمكنك البرنامج من تنسيق النص المكتوب من حيث نمط الخط المستخدم



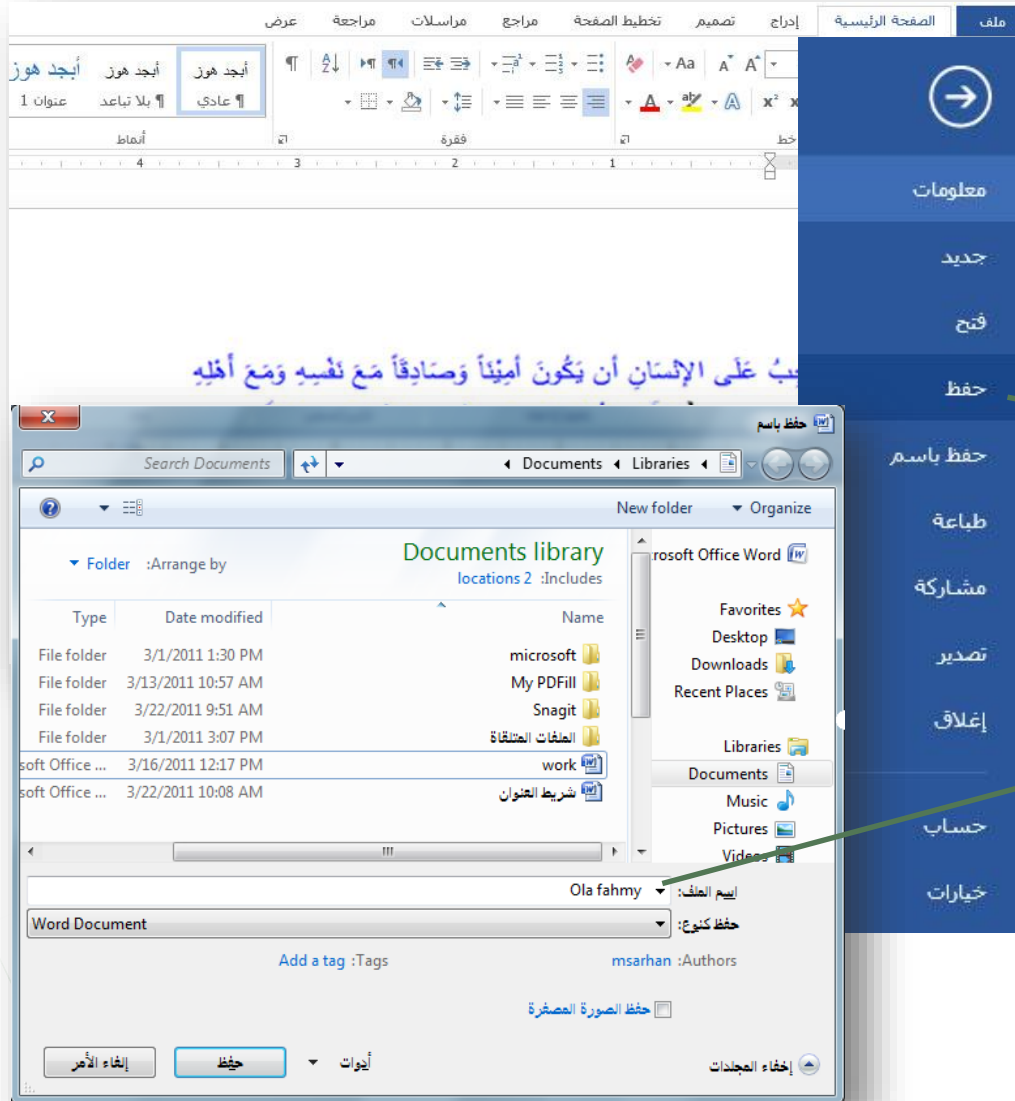
1. حدد النص المراد المراد تغيير حجم الخط له..



يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجَنَازِهِ وَأَنْ لَا يَبْذُلَ كُلَّ جُهِدٍ فِي إِعْلَاءِ شَأْنِ
الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السُّرُورَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ
لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا

2. لتكبير حجم الخط، انقر على قائمه حجم الخط، من
مجموعة خط، واختر الحجم المناسب.

حفظ الملف



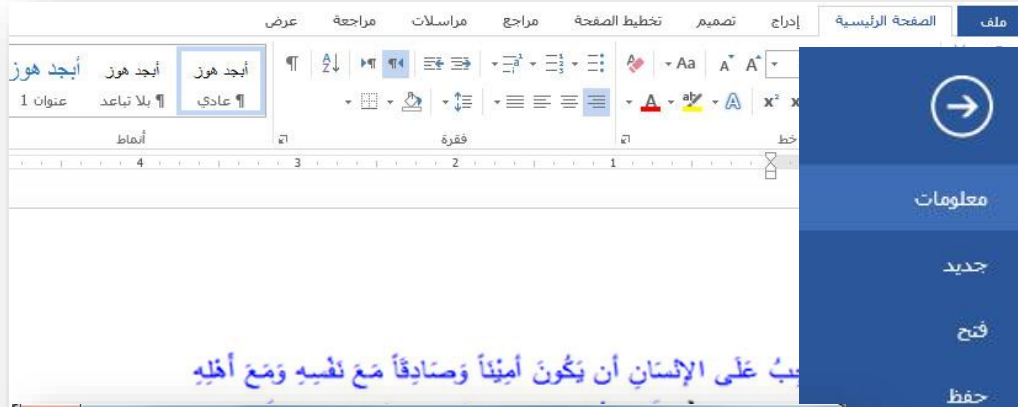
اضغط على زر
ملف

اضغط على زر
حفظ ، أو استخدم
الاختصار
Ctrl+ S

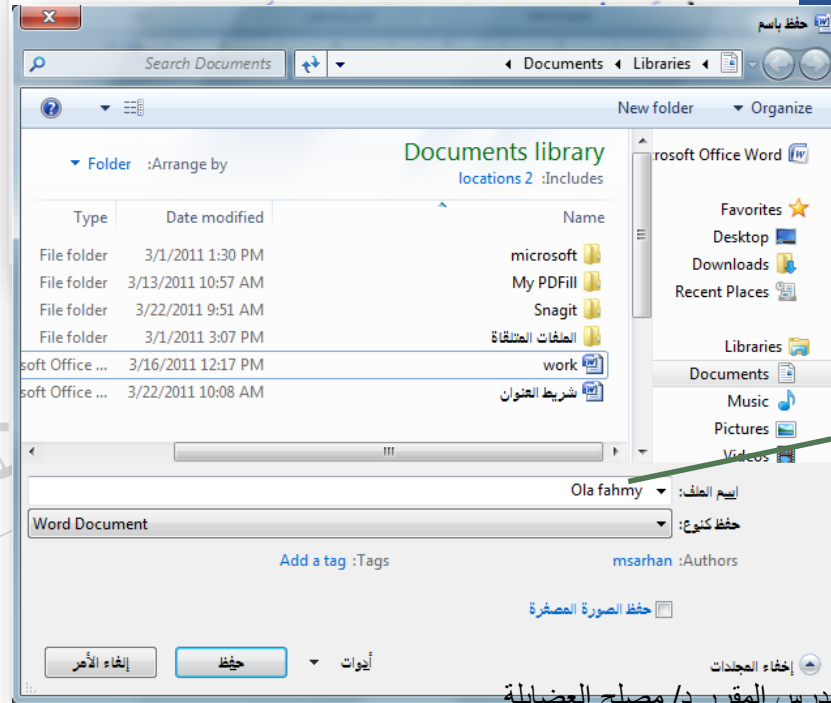
اختر الموقع المطلوب حفظ الملف فيه على
جهازك، واكتب اسم الملف ثم اضغط على حفظ

حفظ الملف - نسخة احتياطية

لعمل نسخة احتياطية من الملف



اضغط على زر
ملف



اضغط على زر
حفظ باسم

اختر الموقع المطلوب حفظ الملف فيه على
جهازك، واكتب اسم الملف ثم اضغط على حفظ

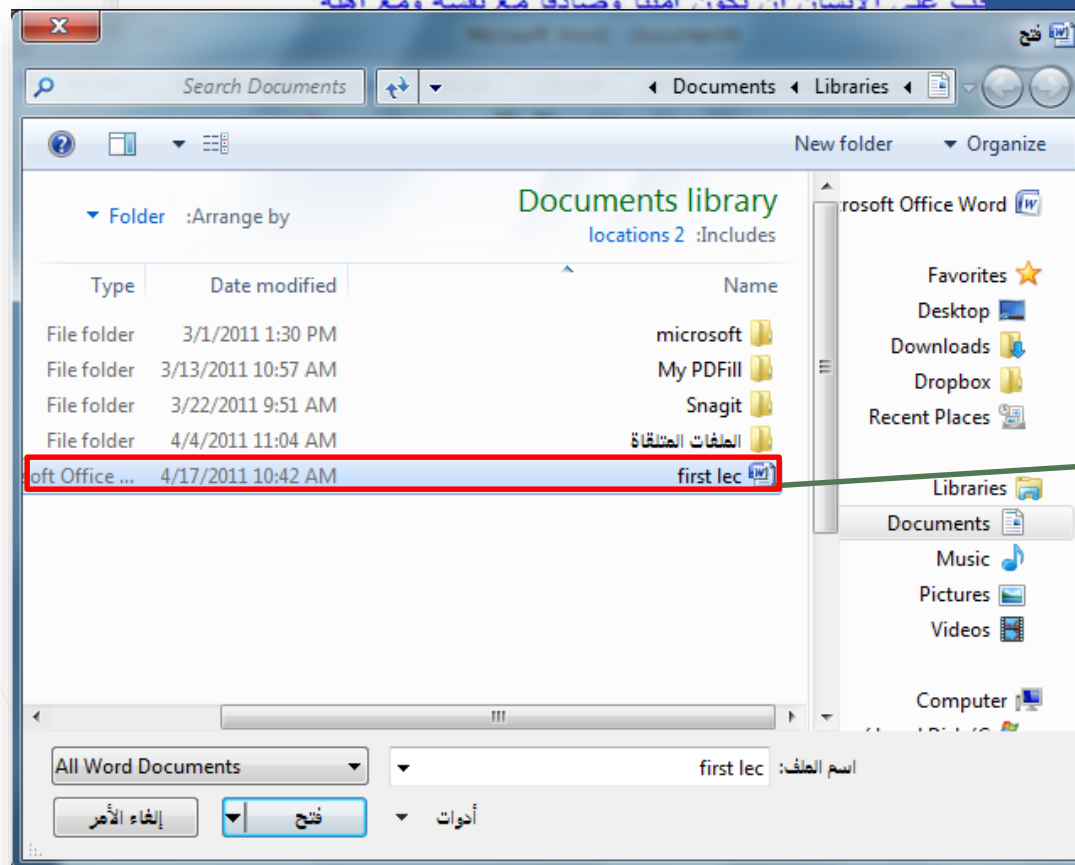
فتح ملف

اضغط على زر
ملف

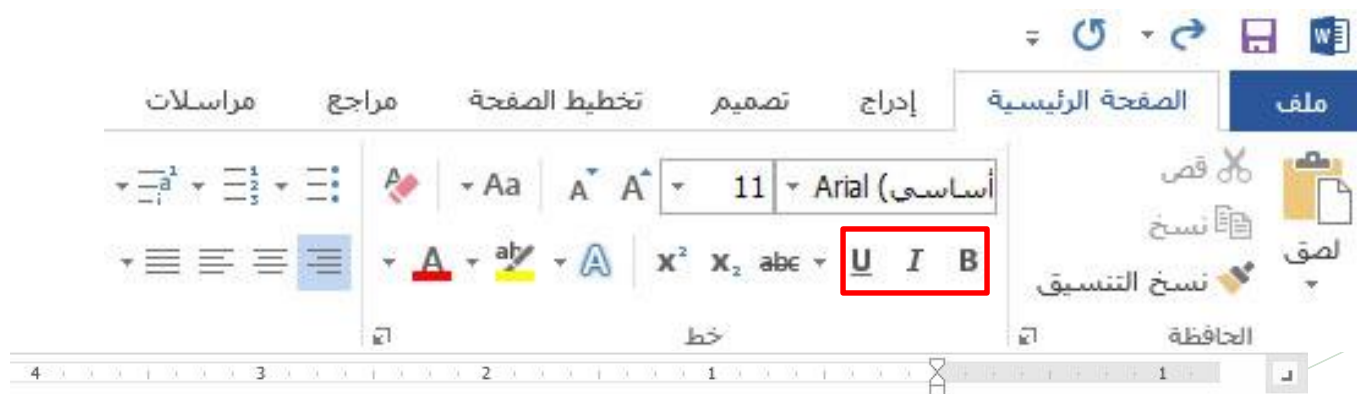
فتح

اضغط على فتح

أختار الملف الذي ترغب في فتحه من موقع
محدد على جهاز الكمبيوتر



تنسيق الخط



بسم الله الرحمن الرحيم
هذه محاضرتنا الأولى. first lec لتعلم مهارات استخدام برنامج معالج النصوص
Home بداية السطر الموجود فيه المؤشر
End نهاية السطر الموجود فيه المؤشر



تغميق النص
المحدد



تغيير النص المحدد
ليصبح مائلا



تسطير النص
المحدد

تنسيق الخط

جميع الحقوق محفوظة

تغيير لون الخط

زيادة حجم الخط

رسم خط عبر النص المحدد

إنشاء أحرف صغيرة أسفل الخط الأساسي للنص

إنشاء أحرف صغيرة أعلى الخط الأساسي للنص

مسح التنسيق من التحديد بالكامل وترك النص العادي فقط

إنقاص حجم الخط

جعل النص يبدو كأنما تم تعليمه بقلم التمييز

تعليم متنوعة ومناقشة

توفير مؤلفات جديدة، تفرض توجهات واختصاصات مستحدثة تلي حاجات الاقتصاد الجديد الذي يعرف بالاقتصاد المعرفي. لذا فإن المناهج التعليمية

يجب أن تخضع هي الأخرى لإعادة نظر لتواكب الاقتصاد المعرفي

تحتوي تكلفة التعليم وجمله في تناول كل فرد من أفراد المجتمع بما يكتب وقدراته ويتكاتف مع استحداثه

س2 ص2

تسهيل إدارة المواد التعليمية، سواء كان ذلك من ناحية إعداد المادة والتعديل عليها من فترة لآخرى أو من ناحية التقييم التي تتم إلكترونياً.

تنسيق الفقرة



جميع الحقوق محفوظة

يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:

- أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ
- أَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُحُودٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ
- أَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ .

وَلَنْ يَبْقَى لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا لِّلْمُحْسِنِينَ

بدء قائمة تعداد نقطي



يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:

1. أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ
2. أَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُحُودٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ
3. أَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ .

وَلَنْ يَبْقَى لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا لِّلْمُحْسِنِينَ

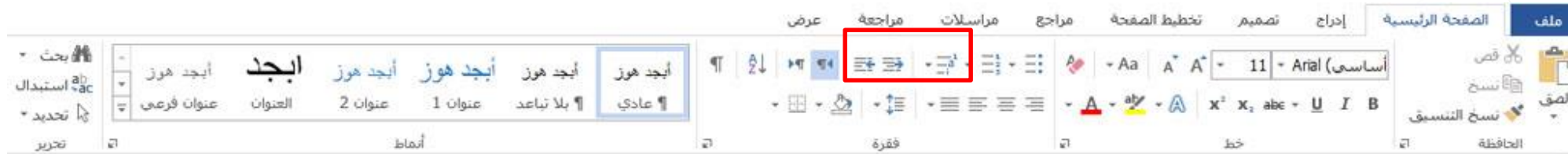
بدء قائمة عددية



بدء قائمة متعددة المستويات

إنقاص مستوي المسافة البادئة في الفقرة

تنسيق الفقرة



يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ:

(1) أَنْ يَكُونَ أَمِينًا :

(a) صَادِقًا مَعَ:

(i) نَفْسِهِ

(ii) أَهْلِهِ

(iii) جِيرَانِهِ

1. أَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ

2. أَنْ يُصَلَّ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ .

وَلَنْ يَنْبَغَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّحَنُّنِ

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُصَلَّ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ وَلَنْ يَنْبَغَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّحَنُّنِ

بدء قائمة متعددة المستويات

إنقاص مستوى المسافة البادئة في الفقرة

زيادة مستوى المسافة البادئة في الفقرة

تنسيق الفقرة



يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَنْتُمْ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدَّمَ الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحُّيَةِ.

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَنْتُمْ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدَّمَ الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحُّيَةِ.

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَنْتُمْ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدَّمَ الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحُّيَةِ.

محاذاة النص جهة اليمين

توسيط النص

محاذاة النص جهة اليسار

تنسيق الفقرة



يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ
يُذِلَّ كُلَّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ
وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مَثَالٌ
لِلتَّضَامَةِ

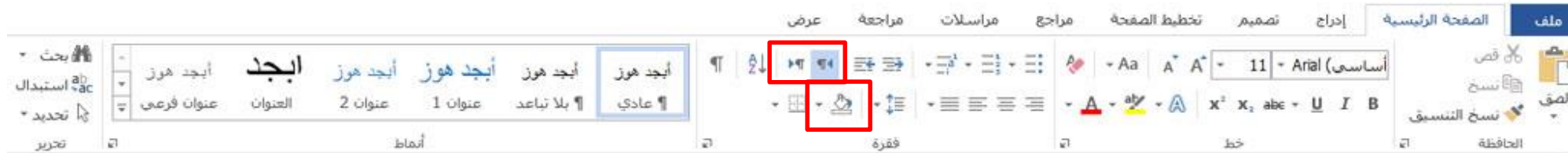
محاذاة النص جهة الهوامش إلى اليمين واليسار
وإضافة مسافات للنص عند الحاجة

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ
يُذِلَّ كُلَّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ
وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مَثَالٌ
لِلتَّضَامَةِ

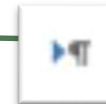
تغيير التباعد بين اسطر النص

النسخ

تنسيق الفقرة



تعيين إتجاه عرض النص من اليمين لليسار



تعيين إتجاه عرض النص من اليسار لليمين



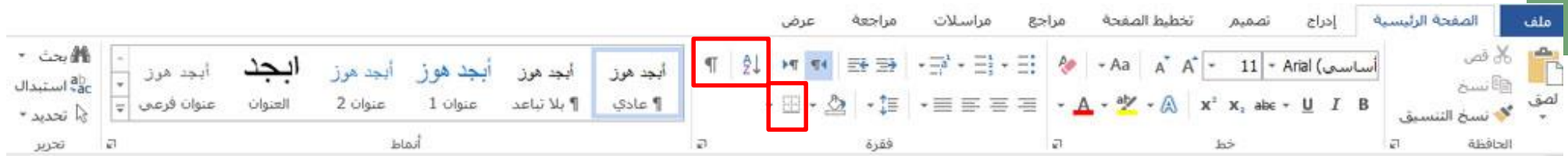
تلوين الخلفية وراء النص أو الفقرة المحددين

يُحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ وَلَنْ يَكُنَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدَّمَ
الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّحَنُّنِ

يُحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ وَلَنْ يَكُنَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدَّمَ
الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّحَنُّنِ

يُحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْذَلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ وَلَنْ يَكُنَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدَّمَ
الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّحَنُّنِ

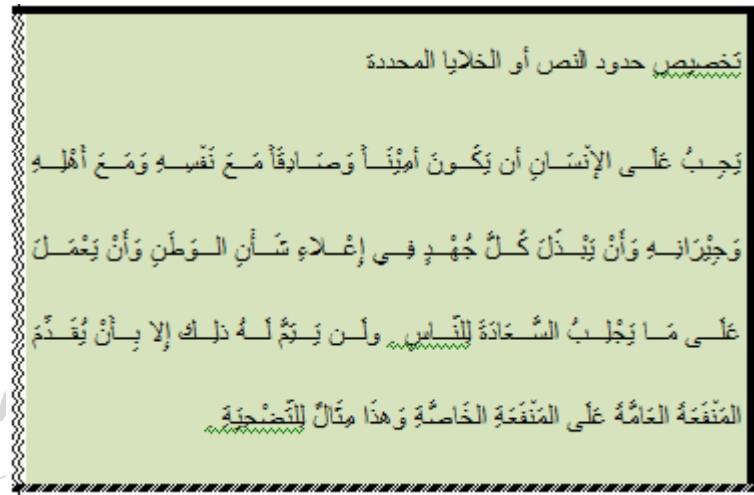
تنسيق الفقرة



أُمِينًا
صَوَافًا
بذل
جُهِدٍ
سَعَادَةً
صَوَافًا
مُنْفَعَةً
سَعَادَةً
عمل
مُنْفَعَةً
عمل



ترتيب النص المحدد حسب
الأحرف الأبجدية أو فرز
البيانات الرقمية



تخصيص
حدود النص
أو الخلايا
المحددة

التاريخ: 1431/3/17 هـ
المرفقات:

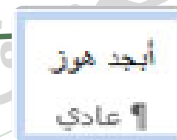
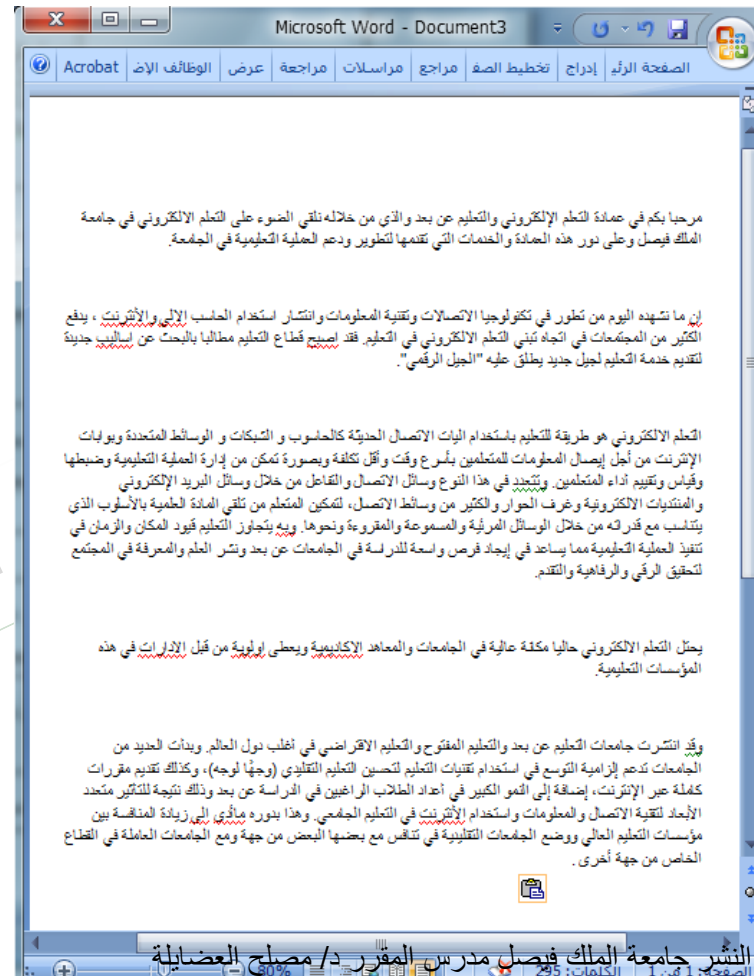
٩٢

إظهار علامات الفقرات أو
أي رموز تنسيق أخرى
مخفية

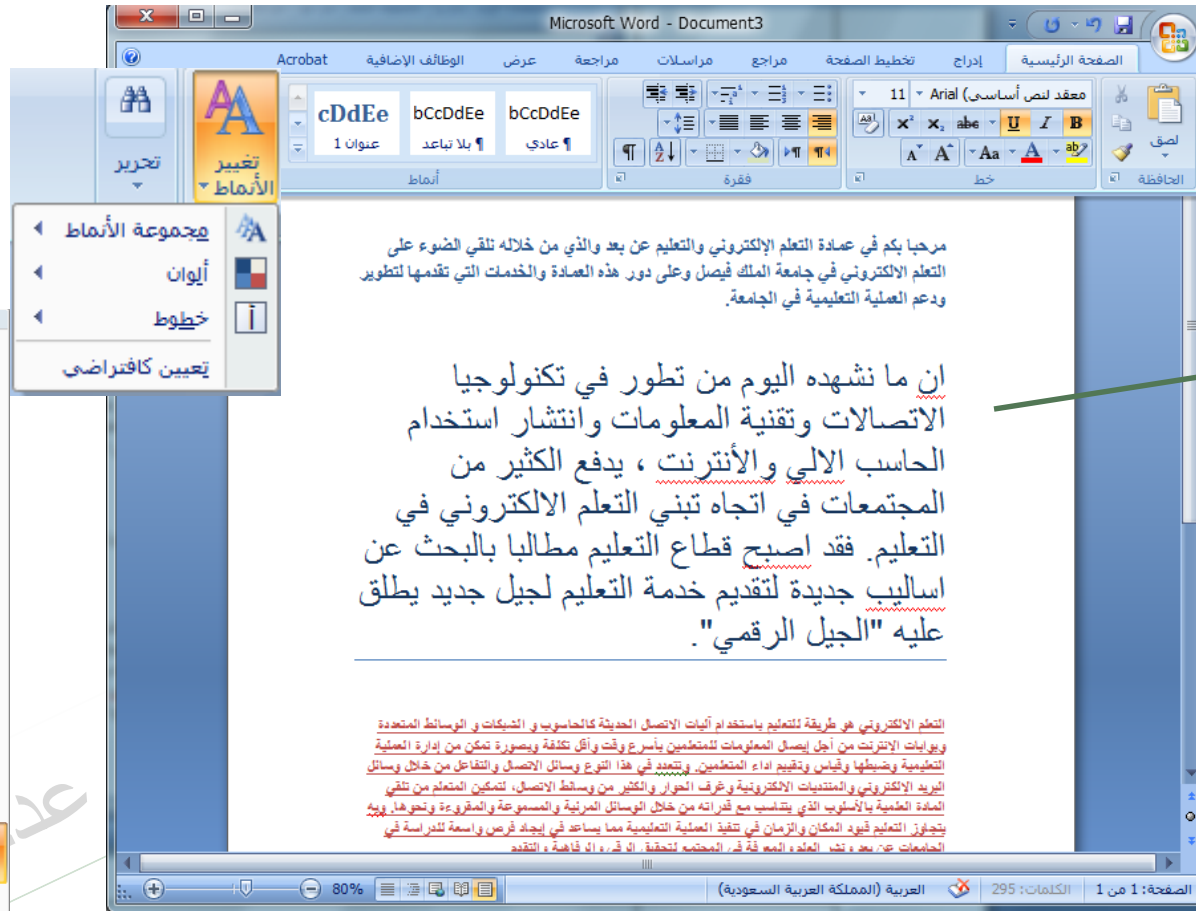
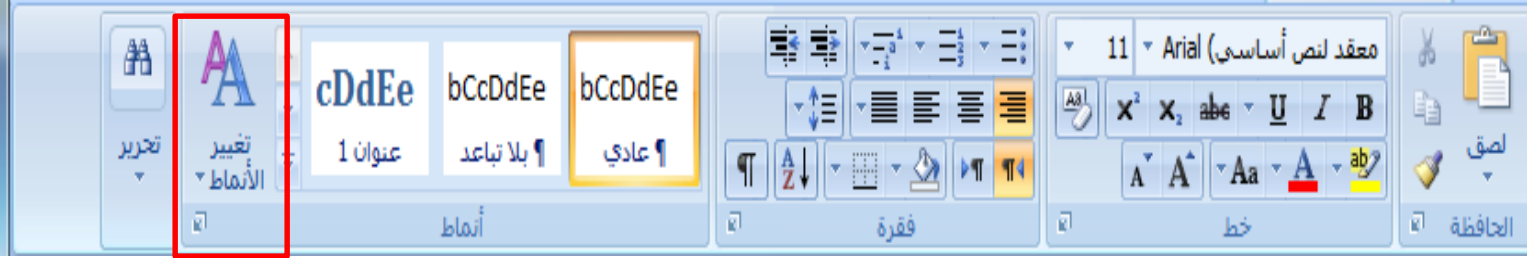


تهدف عمادة التعلم الإلكتروني إلى تحسين وتطوير العملية التعليمية في جامعة الملك فيصل باستخدام استراتيجيات وأساليب مدعمة بالتكنولوجيا الحديثة خاصة الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات حيث يتم تزويد المتعلمين بالتعليم والمعرفة باستخدام التكنولوجيا وبطريقة مستمرة بغض النظر عن المكان والزمان عن طريق توفير مواد تعليمية ومحاضرات تفاعلية منظمة بشكل إلكتروني يستطيع المتعلم استعراضها والتعلم منها عن بعد وبشكل يسمح للطلبة الذين تمنعهم الظروف من الالتحاق بالجامعة بالشكل النظامي - الدراسة في جامعة الملك فيصل عن بعد.

تغيير الأنماط



تغيير الأنماط

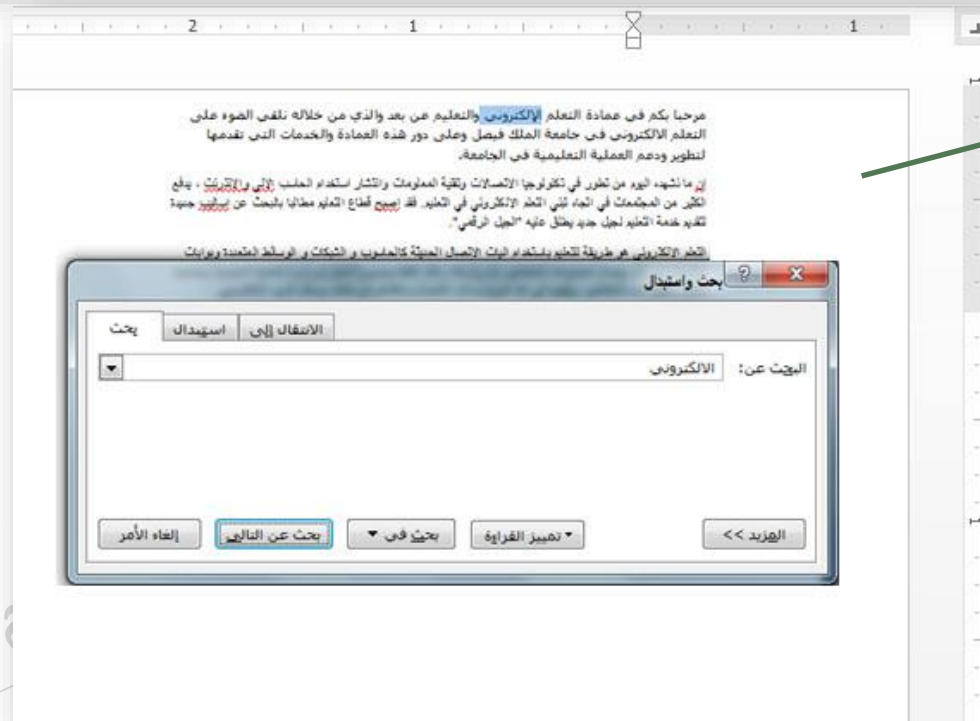
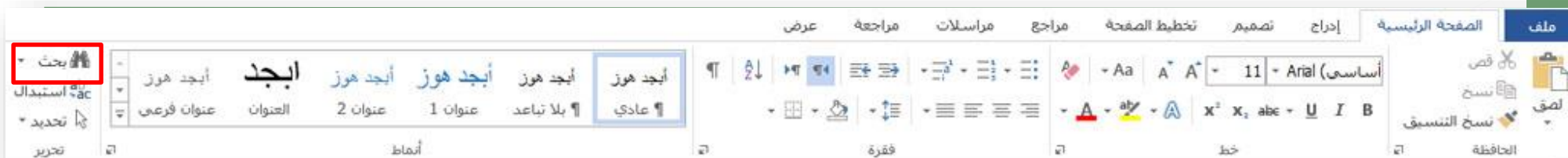


جميع الحقوق محفوظة

تغيير مجموعة الأنماط والألوان والخطوط المستخدمة في المستند

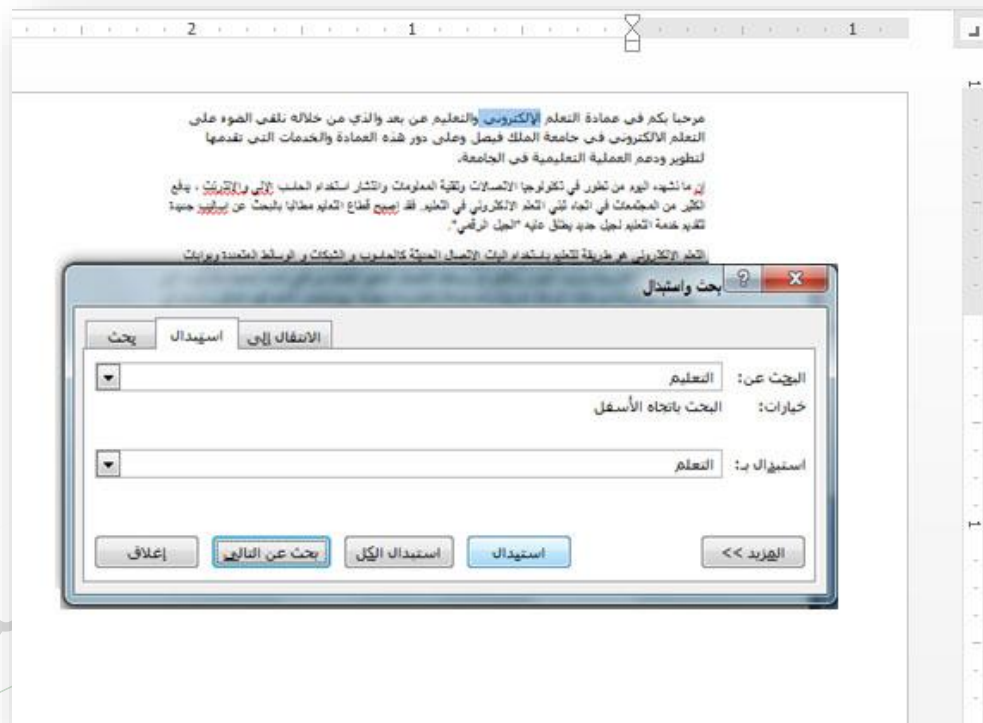


تحرير



العثور على نص في المستند

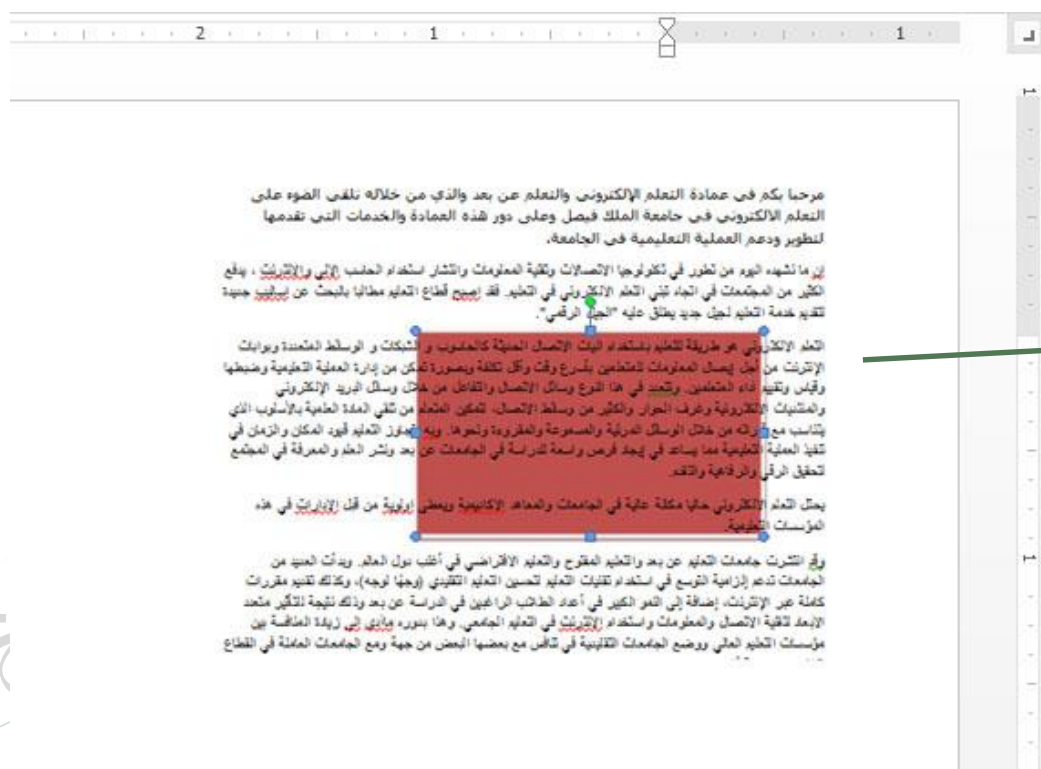
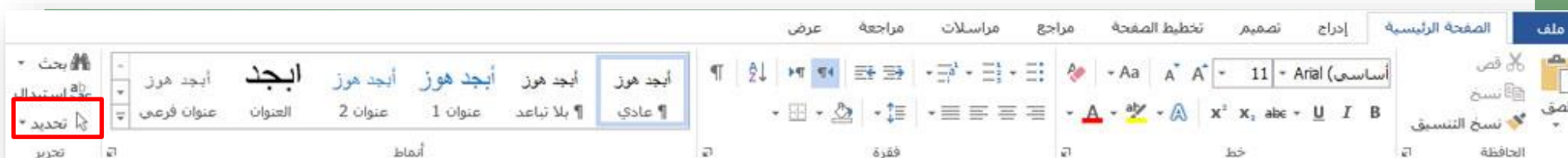
تحریر



استبدال نص في المستند

استبدال $\frac{ab}{ac}$

تحرير



تحديد نص

كائنات في المستند

تحديد النص ذي التنسيق المشابه



إدراج صفحات

صفحة غلاف

إدراج صفحة غلاف كاملة التنسيق



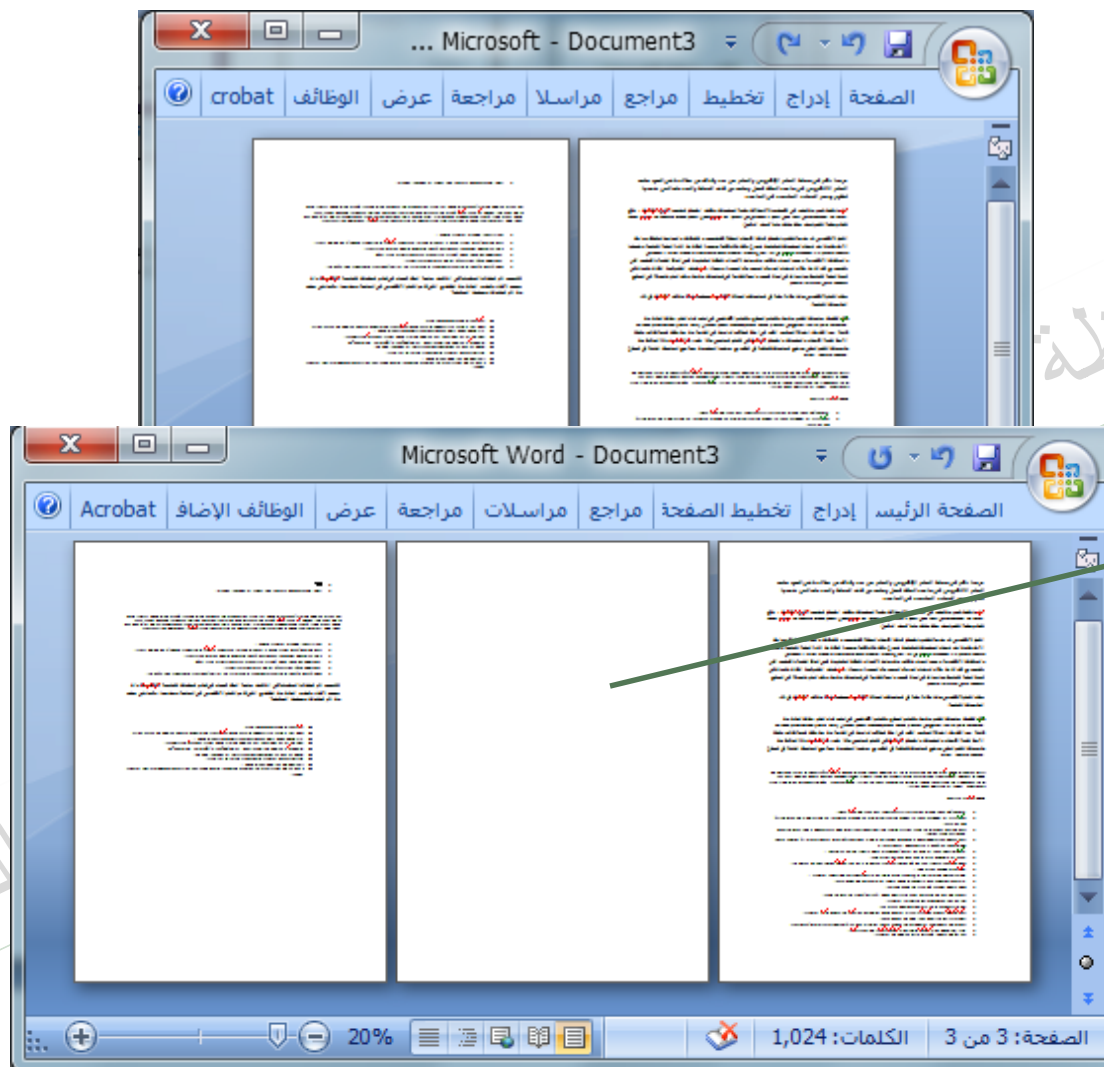
النسخ



إدراج صفحات

صفحة فارغة

إدراج صفحة جديدة
فارغة عند موضع
المؤشر



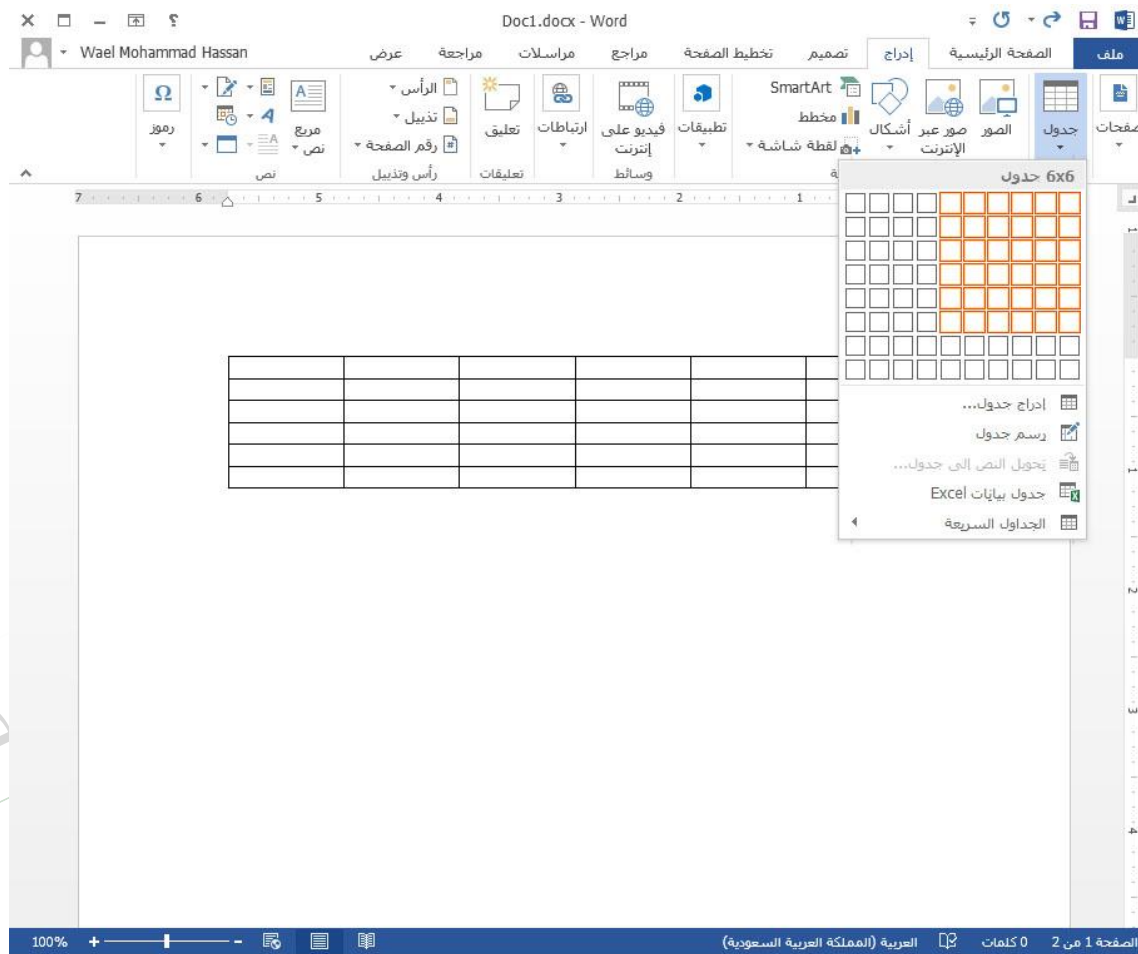
راج صفحات



والتخصص [الذي](#) [نريد](#) [العثور](#) [عليه](#)



إدراج جداول



إدراج جدول أو رسمه في المستند

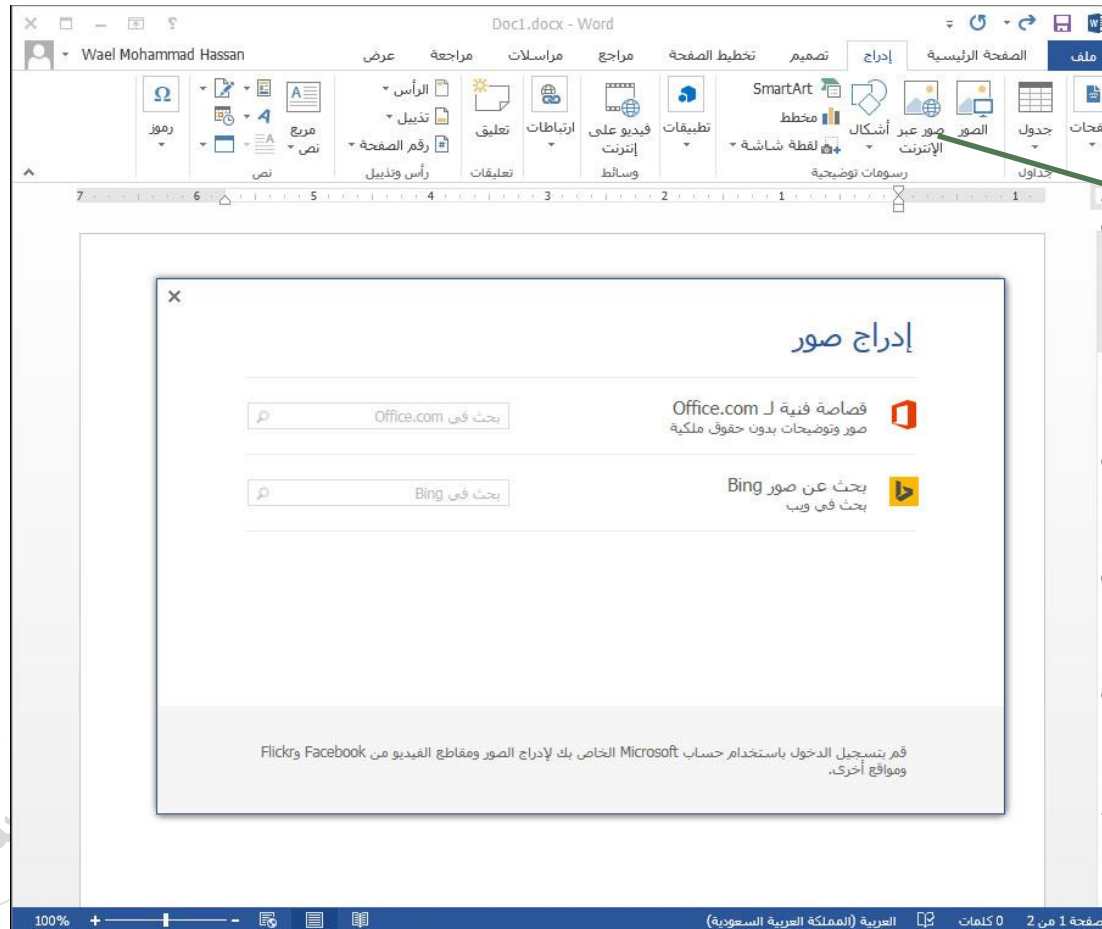


إدراج رسوم توضيحية





إدراج رسوم توضيحية



إدراج صورة عن طريق البحث في شبكة الانترنت



إدراج رسوم توضيحية

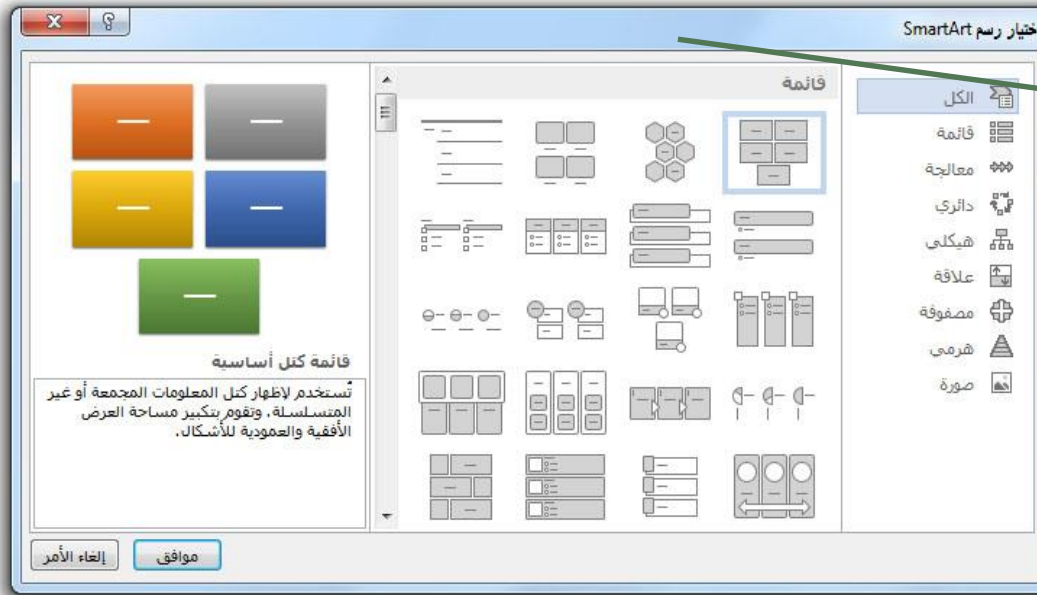


إدراج أشكال معدة مسبقاً – مثلاً مستطيلات ، دوائر، أسهم





إدراج رسوم توضيحية

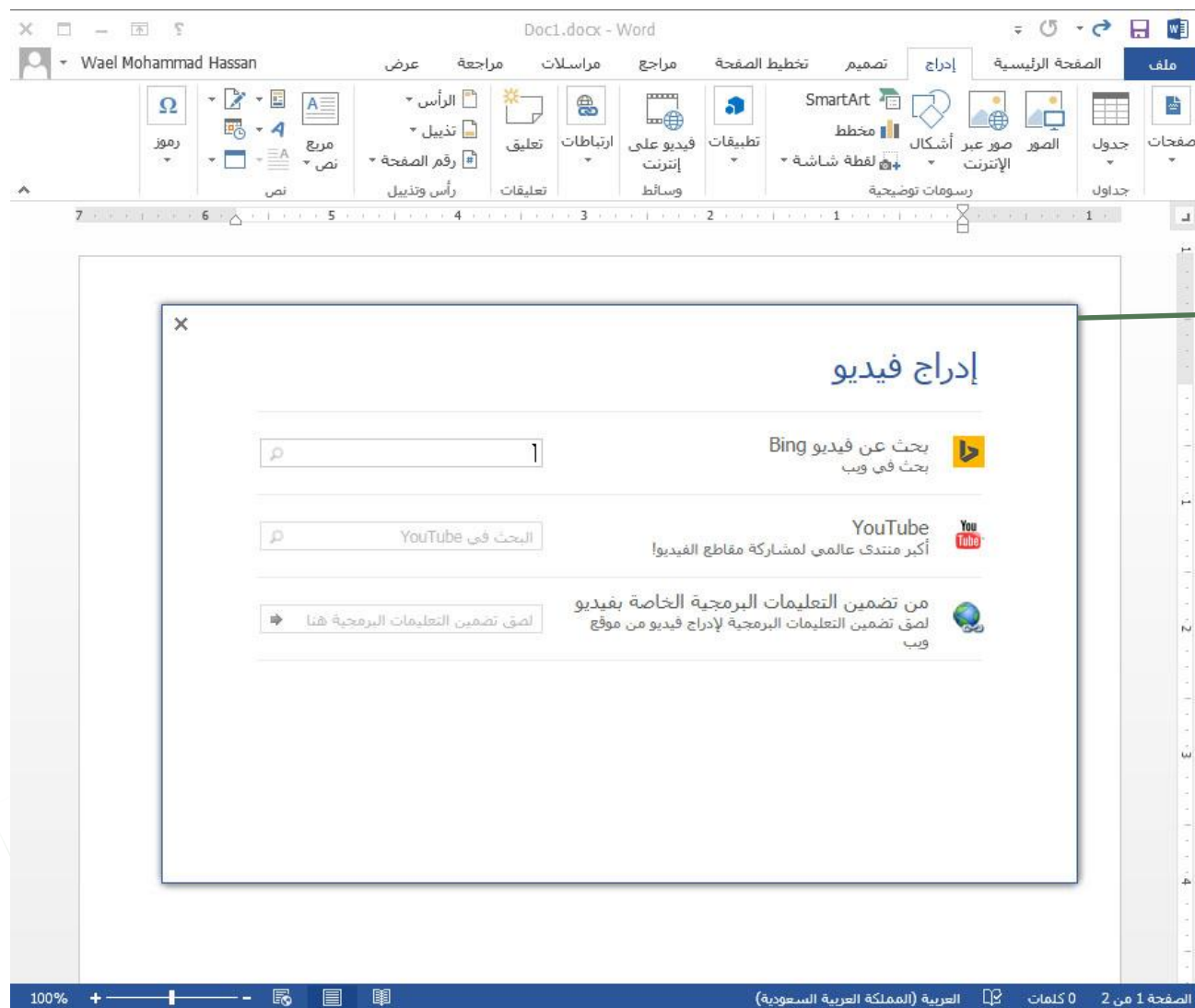


إدراج رسوم (smart art)
لتمثيل المعلومات بشكل مرئي

الحقوق النشر © جامعة الملك فهد للبترول والمعادن د/ مصلح العضيلة



يمكنك اخذ صورة من
النوافذ المفتوحة
بالفعل من خلال هذا
الزر



إدراج صورة عن
طريق البحث في
شبكة الانترنت



إنشاء الارتباطات

ارتباط تشعبي

إنشاء ارتباط إلى
صفحة ويب أو
صورة أو عنوان بريد
إلكتروني أو برنامج

إنشاء الارتباطات

إشارة مرجعية

اسم الإشارة المرجعية:

الأهداف

إضافة

حذف

الانتقال إلى

الفرز حسب: ☒ الاسم ☐ الموقع

☐ إشارات مرجعية مخفية

إلغاء الأمر

الأهداف:

- جعل التعلم أكثر
- تحقيق العدالة في
- والاستجابة للطلب
- العمل على توفير
- المؤسسات التعليمية
- توفير مؤهلات ج
- بالاقتصاد المعرف
- خفض تكلفة التحلو
- الإسهام في رفع ا
- تسهيل إدارة الموا
- التقييم التي تتم الك
- إضافة البعد التكنو
- خلق بيئة تعلم الكا
- الجامعة
- رفع الوعي لدى ا
- تطوير مقررات إا
- توفير التدريب وا
- يزيد من كمية وج
- تقليل كلفة المصاد
- توفير استج اضرا
- الطلبة في الجامع
- تعزيز الكفاءة التعل
- توفير الخطط و تطوير برامج المقررات الدراسية والبرامج التدريبية المناسبة بالتعاون مع الاقسام العلمية المعنية
- بما يحقق أهداف العمادة
- زيادة فعالية الاتصال بين الأكاديميين والطلبة، بين الأكاديميين انفسهم، وبين الطلبة انفسهم.
- القيام بالأبحاث وتطوير الأنظمة المتعلقة بالتعلم الإلكتروني في الجامعة.
- تعزيز استخدام المواصفات والمعايير العالمية الملائمة في مجال التعلم الإلكتروني.

إشارة مرجعية

إنشاء إشارة مرجعية لتعيين اسم
لنقطة محددة في الملف

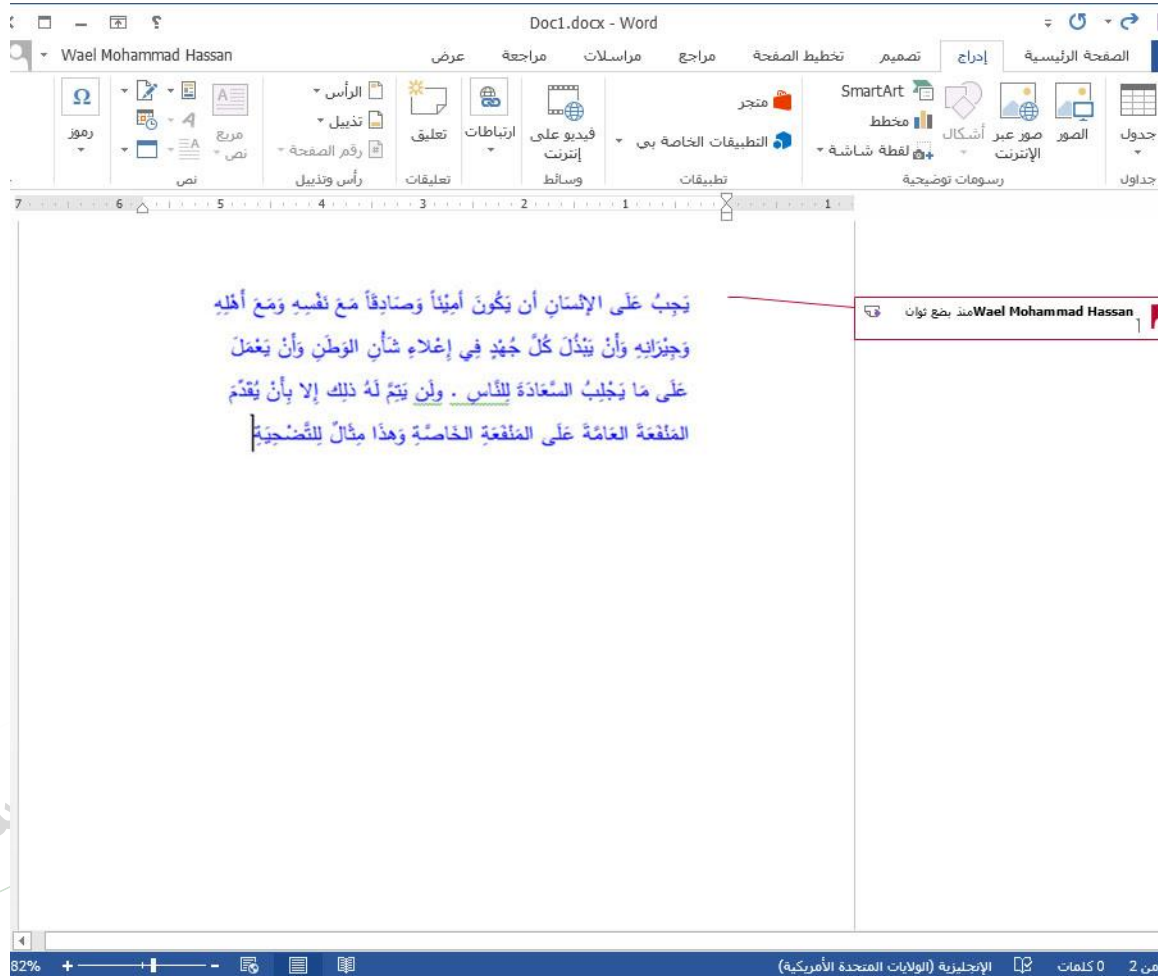


إسناد ترافي

الإشارة إلى عناصر مثل العناوين والرسوم التوضيحية والجداول- مثل راجع الجدول 6 أو أنتقل للصفحة 8 - ويتم تحديثها تلقائياً.



رأس وتذييل المستند



يمكنك إضافة تعليق
حول هذه الفقرة



الرأس

تحرير رأس المستند
والذي يظهر على
أعلى كل صفحة
مطبوعة

مضمون

فارغ

Fig. 4.251

فارغ (ثلاثة أعمدة)

1144-2521

116-0511

116-0511

أثر رجعي

المصدر: المؤلف

155/156

إشارة

$$[\sqrt{2} \cos(\theta/2), \sqrt{2} \sin(\theta/2)]$$

الخط الجانبي

[عنوان المجلد]

الشبكة

[خبر في الممثلة]

1993, 1994]

Office.com من الرؤوس من

تحرير الرئيس

إزالة الرأس

حفظ التحديد إلى معرض الرؤوس...



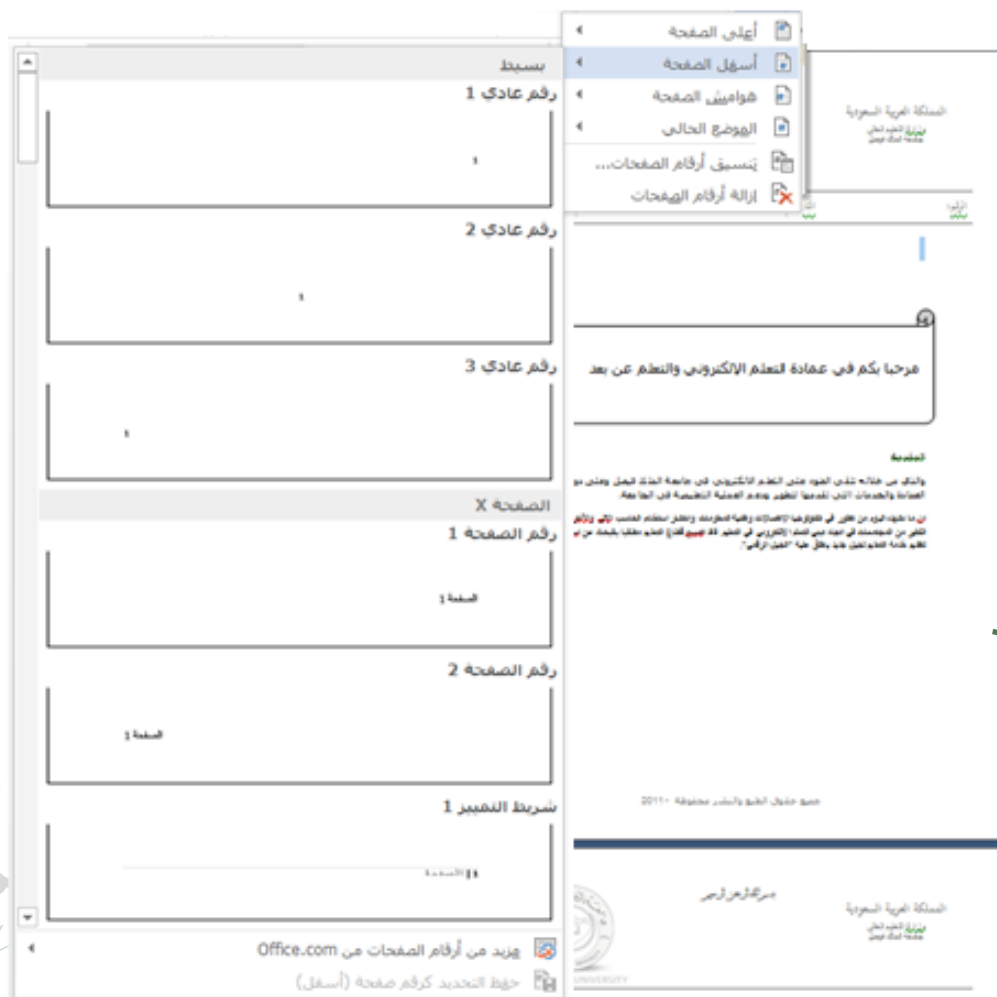
رأس وتذييل المستند



تحرير تذييل المستند والذي
يظهر على أسفل كل صفحة
ش



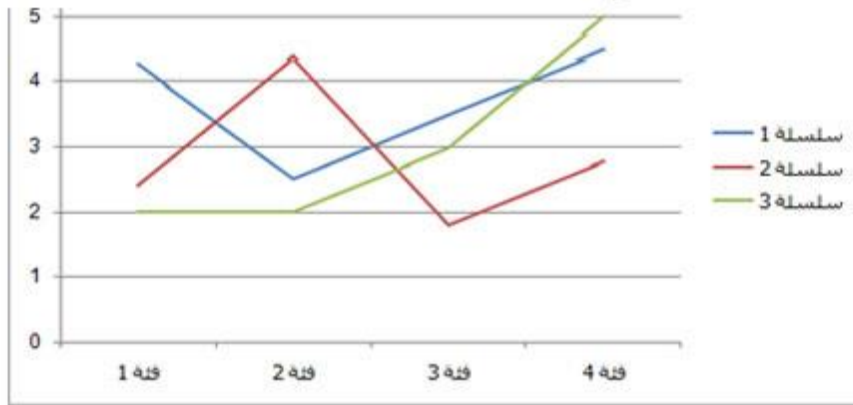
رأس وتذييل المستند



رقم الصفحة

إدراج أرقام الصفحات في المستند

إدراج نص



شكل 1-1

يحتل العلم الإلكتروني حاليًا مكانة عالية في الجامعات والمعاهد الأكاديمية ويمتلك أولوية من قبل الإدارات في هذه المؤسسات التعليمية.

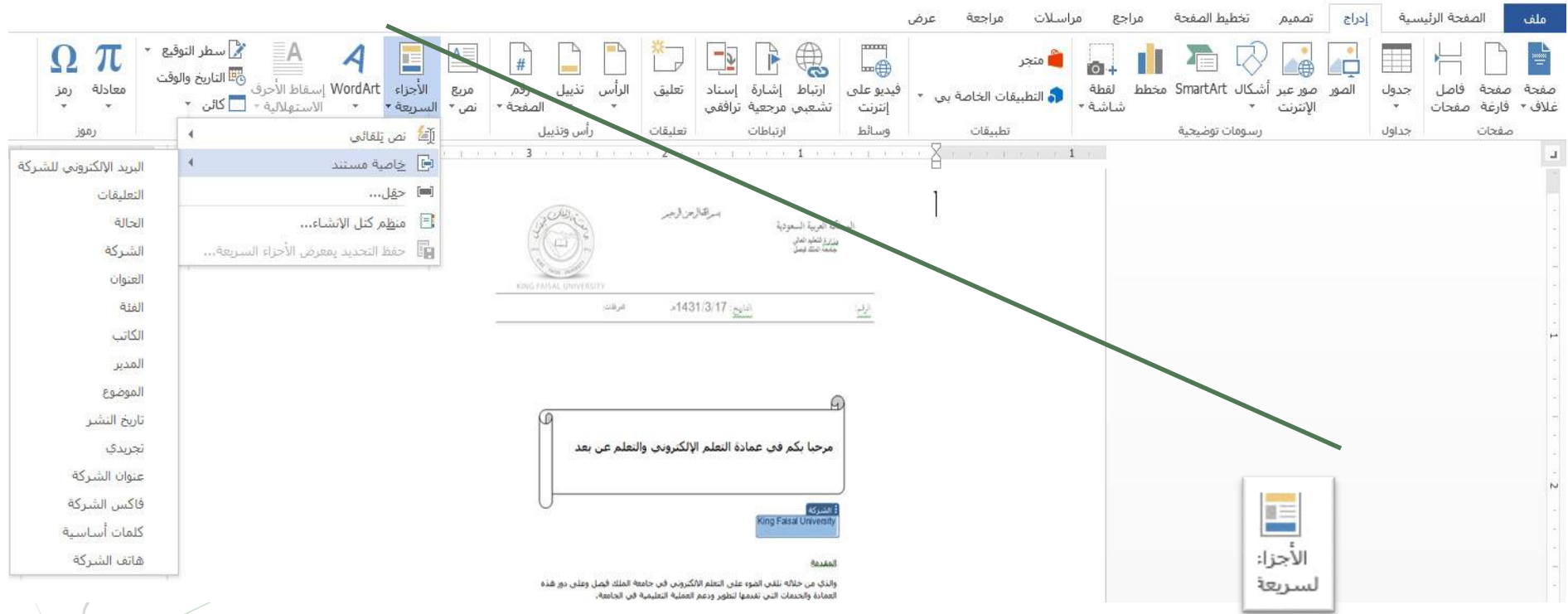
العلم الإلكتروني هو طريقة للتعليم باستخدام أليات الاتصال الحديثة كالحاسوب و الشبكات و الوسائط المتعددة و بوابات الإنترنت من أجل إيصال المعلومات للمتعلمين بأسرع وقت و أقل تكلفة و بصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية و ضبطها و قياس و تقييم أداء المتعلمين. ويتعدد في هذا النوع وسائل الاتصال و التفاعل من خلال وسائل البريد الإلكتروني و الشبكات الإلكترونية و غرف الحوار و الكثير من وسائل الاتصال، لتمكين المتعلم من تلقي المادة العلمية بالأسلوب الذي يتناسب مع قدرته من خلال الوسائل المرئية و السمعية و المقرونة و نحوها. و به يتجاوز التعليم قيود المكان و الزمان في تنفيذ العملية التعليمية مما يساعد في إيجاد فرص واسعة للدراسة في الجامعات عن بعد و نشر العلوم و المعرفة في المجتمع لتحقيق الرقي و الرفاهية و التقدم.

وقد انتشرت جامعات التعليم عن بعد و التعليم المفتوح و التعليم الأقرضي في أغلب دول العالم و بذلت العديد من الجامعات تدعيم إزامية النوع في استخدام تقنيات التعليم لتحسين التعليم التقليدي (وحيثما لوجه)، وكذلك تقديم مقررات كاملة عبر الإنترنت، إضافة إلى النمو الكبير في أعداد الطلاب الراغبين في الدراسة عن بعد وذلك نتيجة لتأثير متعدد الأبعاد لتكثيف الاتصال و المعلومات و استخدام الإنترنت في التعليم الجغسي. وهذا بدوره يؤدي إلى زيادة المنافسة بين مؤسسات التعليم العالي ووضعية الجامعات التقليدية في تنافس مع بعضها البعض من جهة ومع الجامعات العاملة في القطاع الخاص من جهة أخرى.

إدراج مربعات نصية مسبقة التنسيق

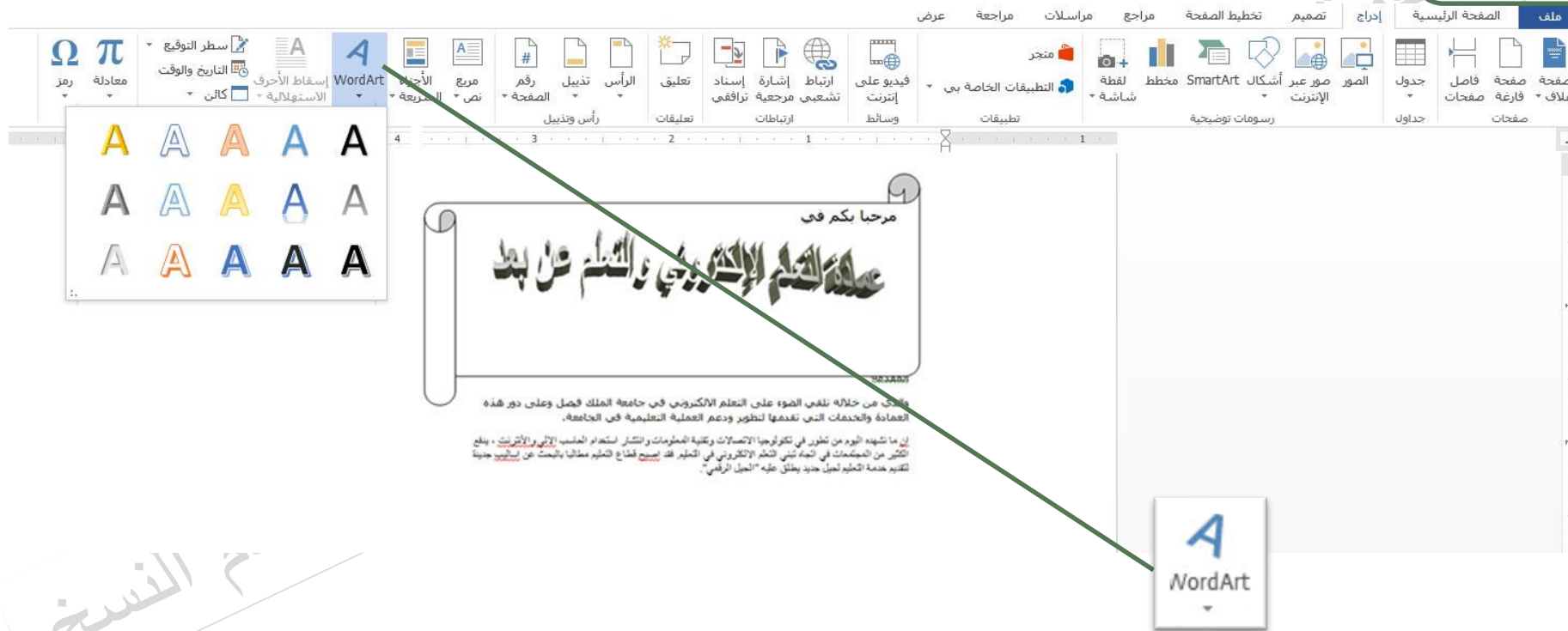


إدراج نص



إدراج أجزاء المحتوى القابلة لإعادة الاستخدام -
الحقول أو خصائص المستند، كالكتاب أو العنوان

إدراج نص



إدراج نص مزخرف في المستند



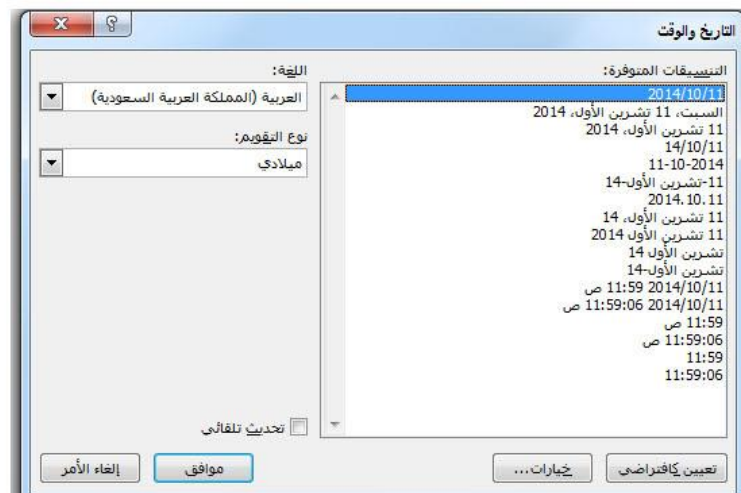
إدراج نص



بدء الفقرات بأحرف كبيرة



إدراج نص

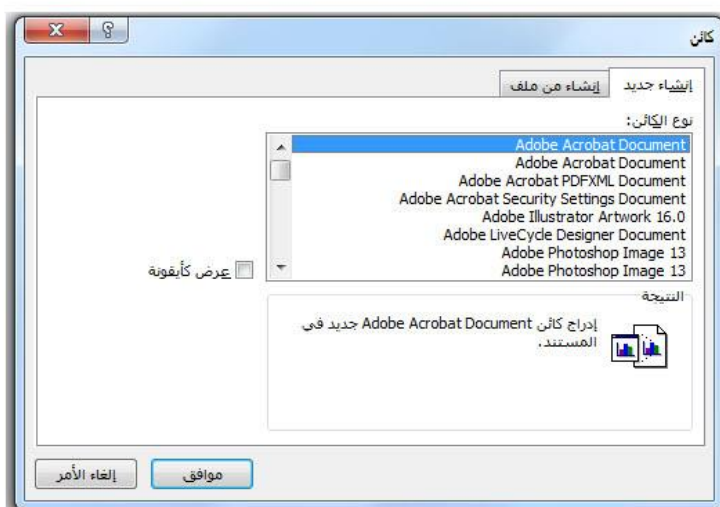


إدراج التاريخ والوقت

إدراج التاريخ و الوقت الحاليين في المستند



إدراج نص



إدراج كائن - أو نص من ملف آخر

إدراج رموز

$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \pm \int \frac{\Delta y}{\Delta x} \sec \min \left[\frac{\Delta y}{\Delta x} \right] \leq \frac{dy}{dx} e^{-ti\theta}$$

اكتب المعادلة هنا.



إدراج معادلات رياضية
عامة، أو إنشاء معادلات
خاصة باستخدام مكتبة
رموز رياضية



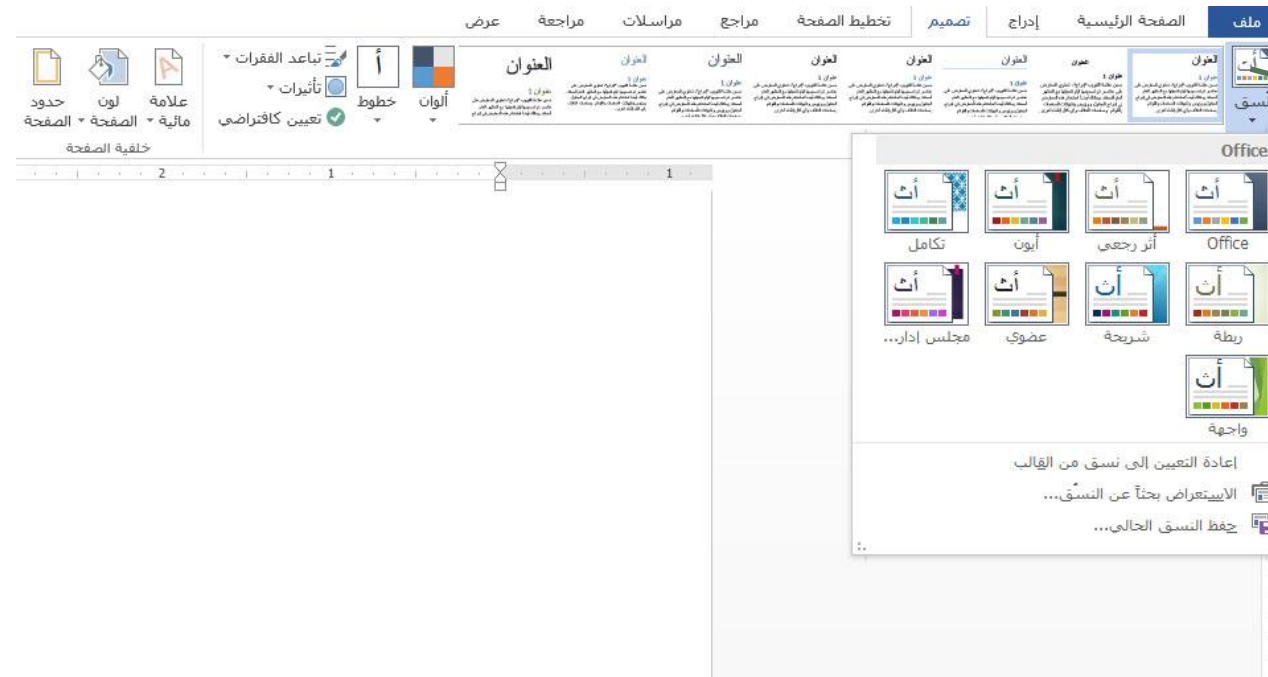
إدراج رموز



إدراج رموز غير موجودة على لوحة المفاتيح، مثل
رموز حقوق النشر ورموز العلامات التجارية،
وعلامات الفقرات



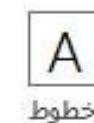
تغيير سمات الصفحة



تغيير التصميم العام للمستند بأكمله، بما في ذلك الخطوط، الألوان، والتأثيرات



تغيير ألوان السمة الحالية

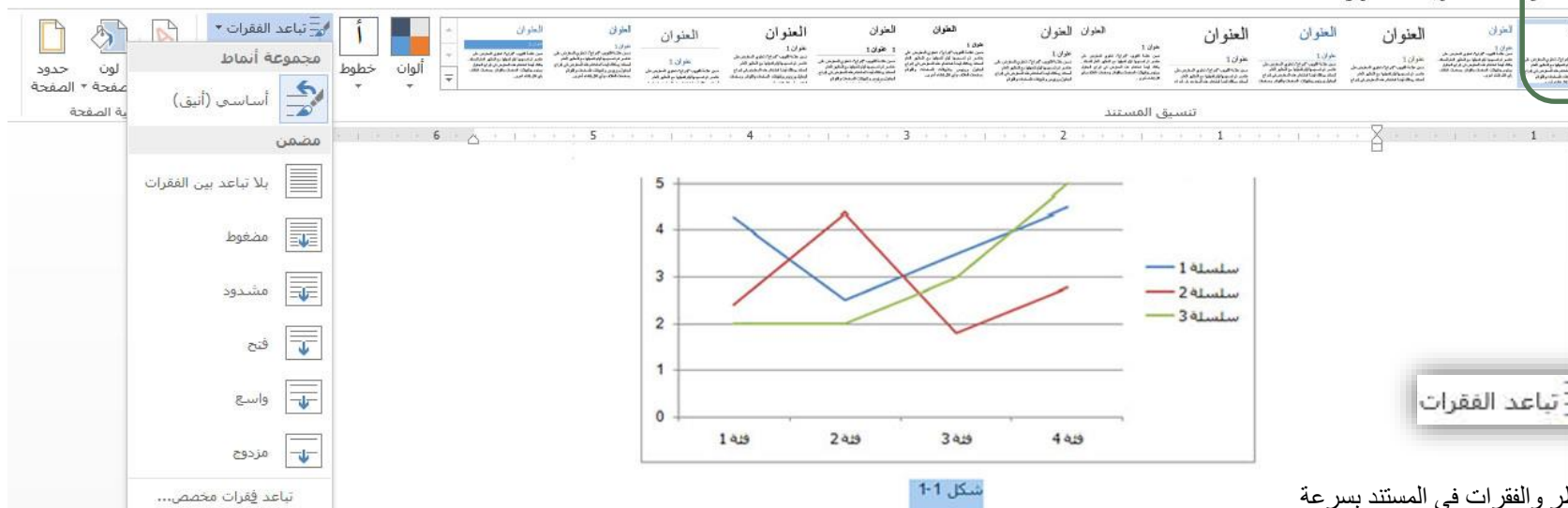


تغيير خطوط السمة الحالية



تغيير تأثيرات السمة الحالية

تغيير سمات الصفحة



قم بتغيير تباين الأسطر والفقرات في المستند بسرعة

التعلم الإلكتروني هو طريقة تعليمية باستخدام أدوات الاتصال الحديثة كالحاسوب والشبكات والوسائط المتعددة ونواتج الإنترنت من أجل إيصال المعلومات المتعلقة ببلد أو وقت أو مكان وتكلفة وبصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها وتقييم أداء المتعلمين. وتتعدد في هذا النوع وسائل الاتصال والتفاعل من خلال وسائل البريد الإلكتروني والمنشآت الإلكترونية وغرف الحوار والكثير من وسائل الاتصال، تمكن المعلم من نقل المادة العلمية بالأسلوب الذي يتناسب مع قدرته من خلال الوسائل التكنولوجية والصنوعة والمطورة ونحوها. ويتم تجاوز التعليم قيد المكان والزمان في تنفيذ العملية التعليمية مما يساعد في إيجاد فرص واسعة للتدريس في الجامعات عن بعد ونشر العلم والمعرفة في المجتمع لتحقيق الترقى والتنافسية والتقدم

وقد انتشرت جامعات التعليم عن بعد والتعليم الممتزج والتعليم الإلكتروني في أغلب دول العالم وبدأت العديد من الجامعات تدعم إزامية التوسع في استخدام تقنيات التعليم لتحسين التعليم التقليدي (وجهًا لوجه)، وكذلك تقديم مقررات كاملة عبر الإنترنت، إضافة إلى النمو الكبير في أعداد الطلاب الراغبين في الدراسة عن بعد وذلك نتيجة لتعدد الأبعاد لتلك الاتصال والمعلومات واستخدام الإنترنت في التعليم الجمعي. وهذا بدوره مألوف إلى زيادة المنافسة بين مؤسسات التعليم العالي ووضع الجامعات التقليدية في تنافس مع بعضها البعض من جهة ومع الجامعات العاملة في القطاع الخاص من جهة أخرى.



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق

خلفية الصفحة



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق



تنسيق

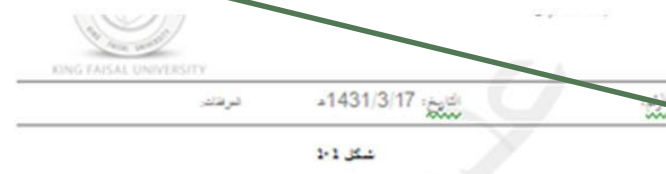


تنسيق



تنسيق

تنسيق المستند



1. تتمتع الإلكترونيات أو طريقة التعلم باستخدام أتمتة الاتصال الحديثة
2. كالتعليم والتدريب والتمكين والوسائط المتعددة وخدمات الإنترنت من أجل تحسين
3. الحكومات والتعليم بأسرع وقت وأقل تكلفة وبمزيد من دقة لتلبية
4. التعليم وتلبية احتياجات وأهمل أناء المتعلمين والتجهيز في هذا النوع وسائل
5. الاتصال والتعامل من خلال وسائل البرية الإلكترونية والتعليم الإلكتروني
6. وعرف دورهم والتفكير من وسائل الاتصال، لتتمكن التعلم من طلي النفاذ
7. التعليمية بالأساليب التي يتناسب مع قراءة من خلال الوسائل التعليمية
8. والتكنولوجيا والتفوق والتفوق، وفيما يتحقق التعلم في المكان والزمان في
9. تلك العملية التعليمية مما يساعد في إيجاد فرص واسعة للتدريس في الجامعات
10. من بعد وليس ذلك والتفوق في التعليم كتحقيق التلمي والتفوق والتفوق
11. والتفوق في التعليم من بعد والتفوق في التعليم الإلكتروني في
12. أغلب نون المعلم وباتل لجنة من الجامعات لدعم إدارته لتوسع في استخدام
13. التعليم الإلكتروني للتعليم الإلكتروني، ولكنه تعليم مفرقة

إدراج نص مظل خلف محتوى الصفحة، يشير ذلك غالبا إلى ضرورة معاملة المستند بصورة خاصة مثل كون المستند سريرا أو هاما.



خلفية الصفحة

ملف الصفحة الرئيسية إدراج تصميم تخطيط الصفحة مراجع مراسلات مراجعة عرض

خلفية الصفحة

تخطيط المستند

لون الصفحة

اختيار لون لخلفية الصفحة.

1. العلم الإلكتروني هو طريقة تعليمية باستخدام الجاهز الالحاق
 2. الصيغة والتلخيص و القيمات والوسائط المتعددة وبيانات
 3. الانترنت من أجل إيصال المعلومات لتتبعين بلسر وقت
 4. وقت مثقلة ومضورة هتن من إدارة التقنية التعليمية
 5. وجبقتها وقيلن وحيلن أله المتعلمين زواجهن في حلا
 6. التوج وسنن الالحاق والتطاول من خلال وسنن البريد
 7. الإلكتروني والمتعلمين الإلكتروني وارف الحوز والتطير
 8. من وسنن الالحاق. تتعلمن المتعلم من حقل اللغة التقنية
 9. بالانوب الذي يتلخص مع غرافه من خلال الوسنن العربية
 10. والمسورة والمروعة وتلخرنن ربة يتجاوز التعليم قوره
 11. المتعلمن وتلخرنن في حقله التقنية التعليمية مما يساهم في

1. بعدة الفرس وسعة التمرسة في الجامعات عن به وتلخر
 2. تله وتلخرنن في المتبعين لتطيق الرقن والترقية والتلخر
 3. ربة تطورت جامعات التعليم عن به والتعليم المتفوح
 4. والتعليم والتلخرنن في ألب من التعليم ويدات العله من
 5. الجامعات هه بتوعية التوجع في سحنه طليات التعليم
 6. لتلخرنن التعليم العالي أوجنا لتوجده وتلخرنن طلرات
 7. تله في الانترنت لتلخرنن إلى التلخرنن في أله
 8. التعليم التلخرنن في أله عن به وتلخرنن نتيجة لتلخرنن
 9. معده ألبنة لتلخرنن الالحاق والمتعلمين واستخدام الانترنت
 10. في التعليم الجامعي ربة حوزة ربة في ربة المتلخرنن



تنسيق

العنوان

عنوان

العنوان

العنوان

العنوان

العنوان

العنوان

العنوان

العنوان

العنوان

العنوان

العنوان

ألوان

خطوط

تأثيرات

تباعد الفقرات

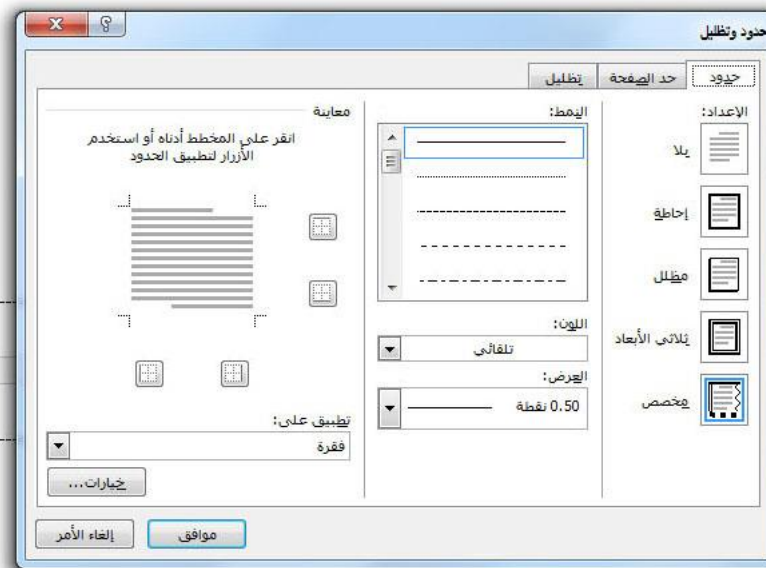
علامة

لون

حدود

الصفحة

خلفية الصفحة

حدود
الصفحة

إضافة حد حول الصفحة أو تغييره.

ملف

الصفحة الرئيسية

إدراج

تصميم

تخطيط الصفحة

مراجع

مراسلات

مراجعة

عرض

الهوامش

الاتجاه

الحجم

الأعمدة

أرقام الأسطر

الفواصل

مسافة بادئة

تباعد

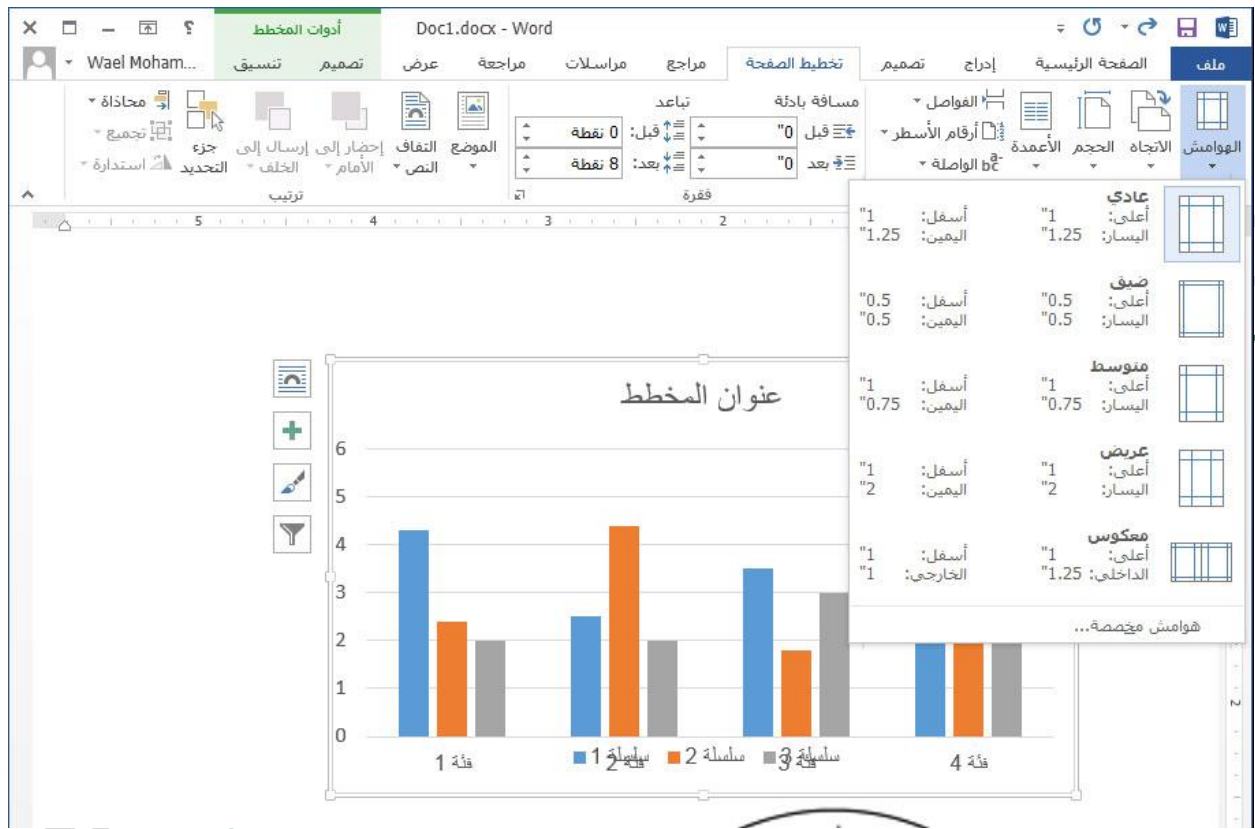
يسار: "0"

يمين: "0"

قبل: 0 نقطة

بعد: 0 نقطة

إعداد الصفحة



الهوامش

تحديد حجم الهامش للمستند بالكامل، أو للمقطع الحالي.



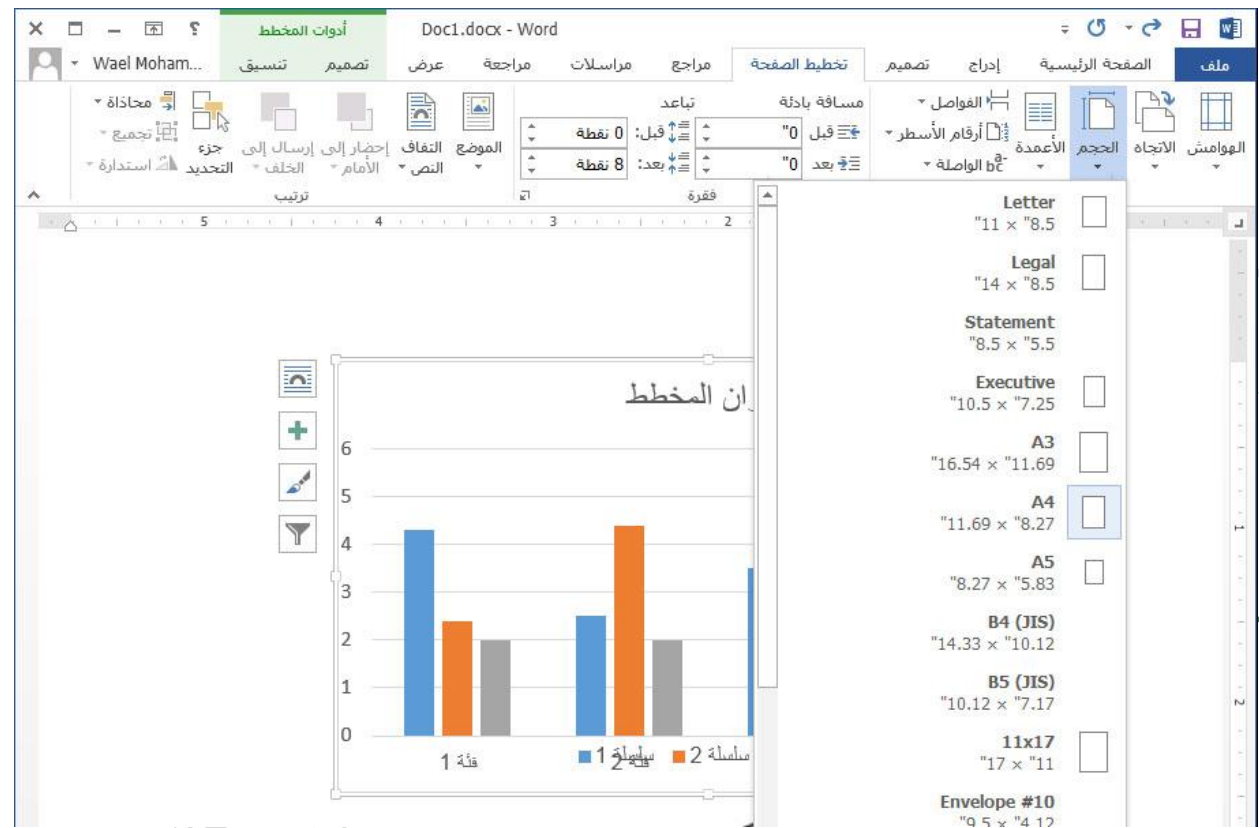
إعداد الصفحة



تبديل تخطيط الصفحات ليكون إما عموديا أو أفقيا.

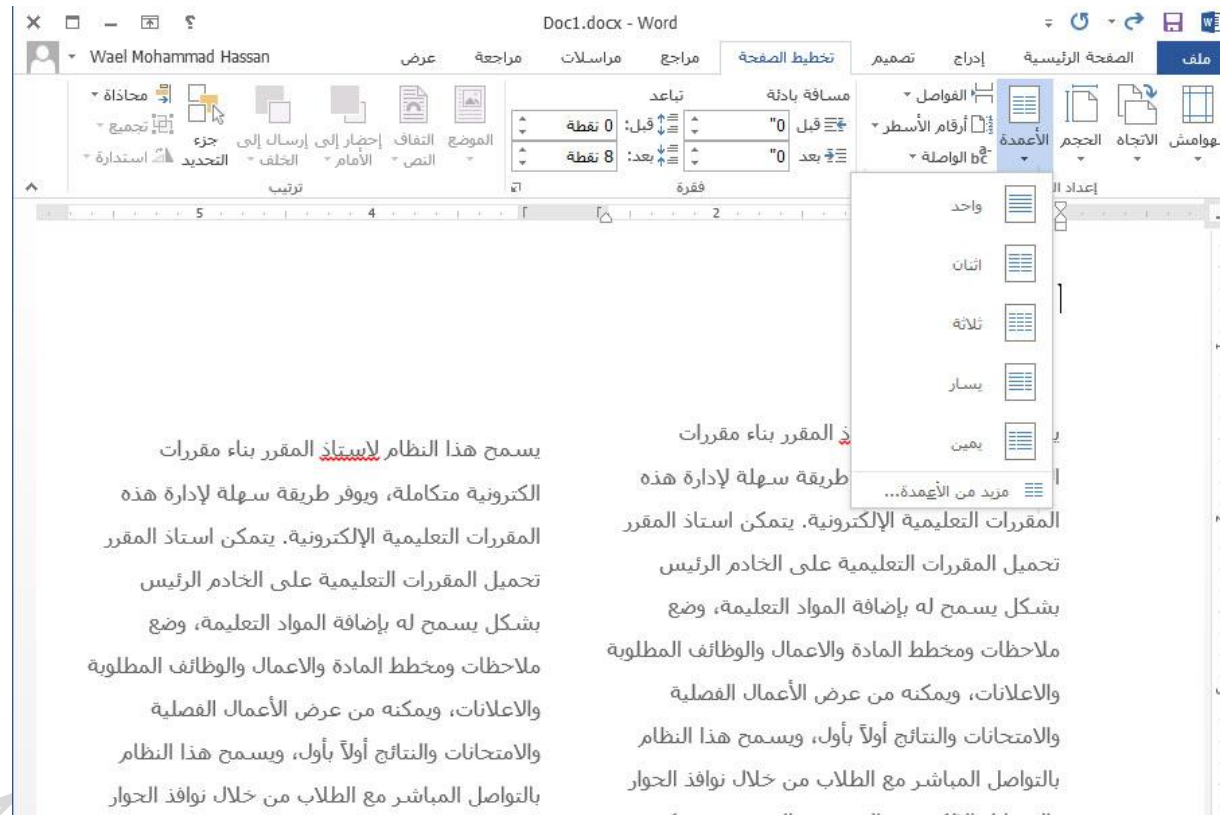


إعداد الصفحة





إعداد الصفحة



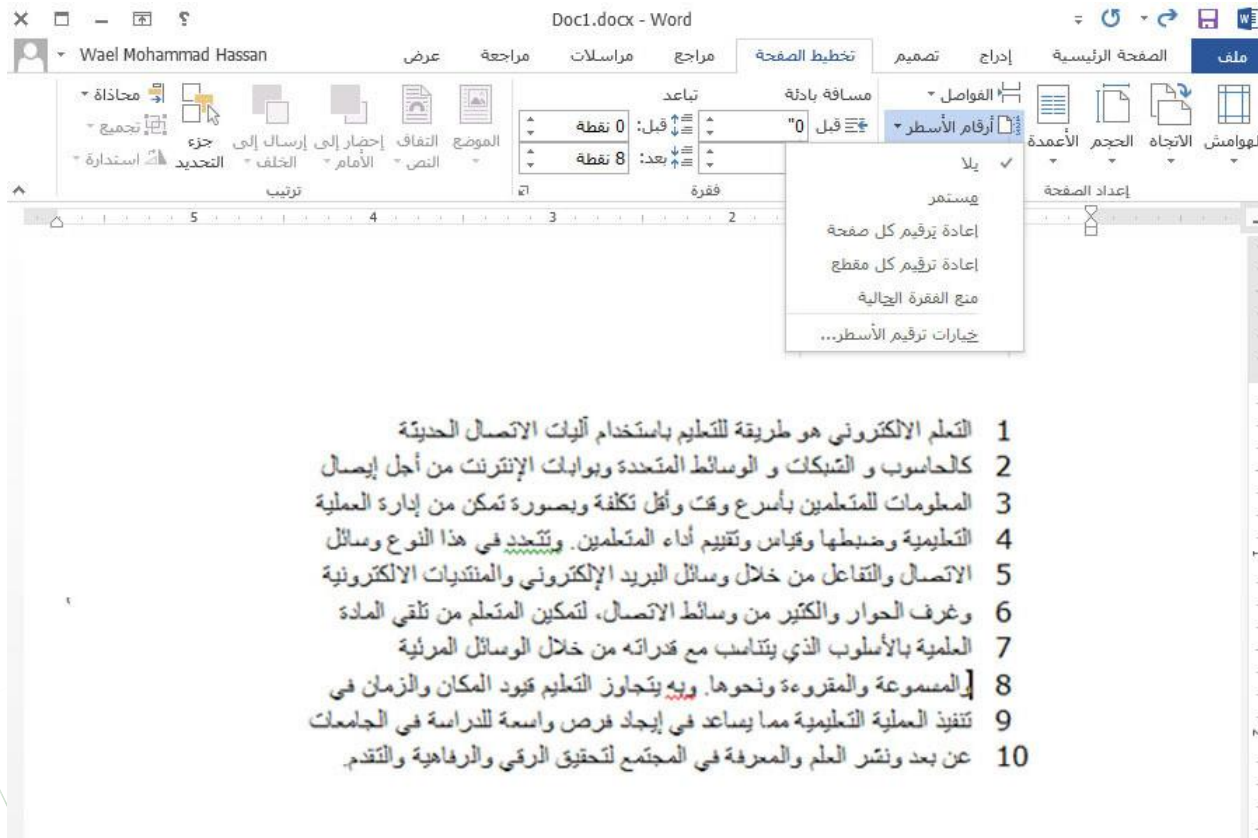
انقسام النص بين عمودين أو أكثر

الفواصل

إضافة فواصل نص أو مقاطع
أو أعمدة إلى المستند



إعداد الصفحة

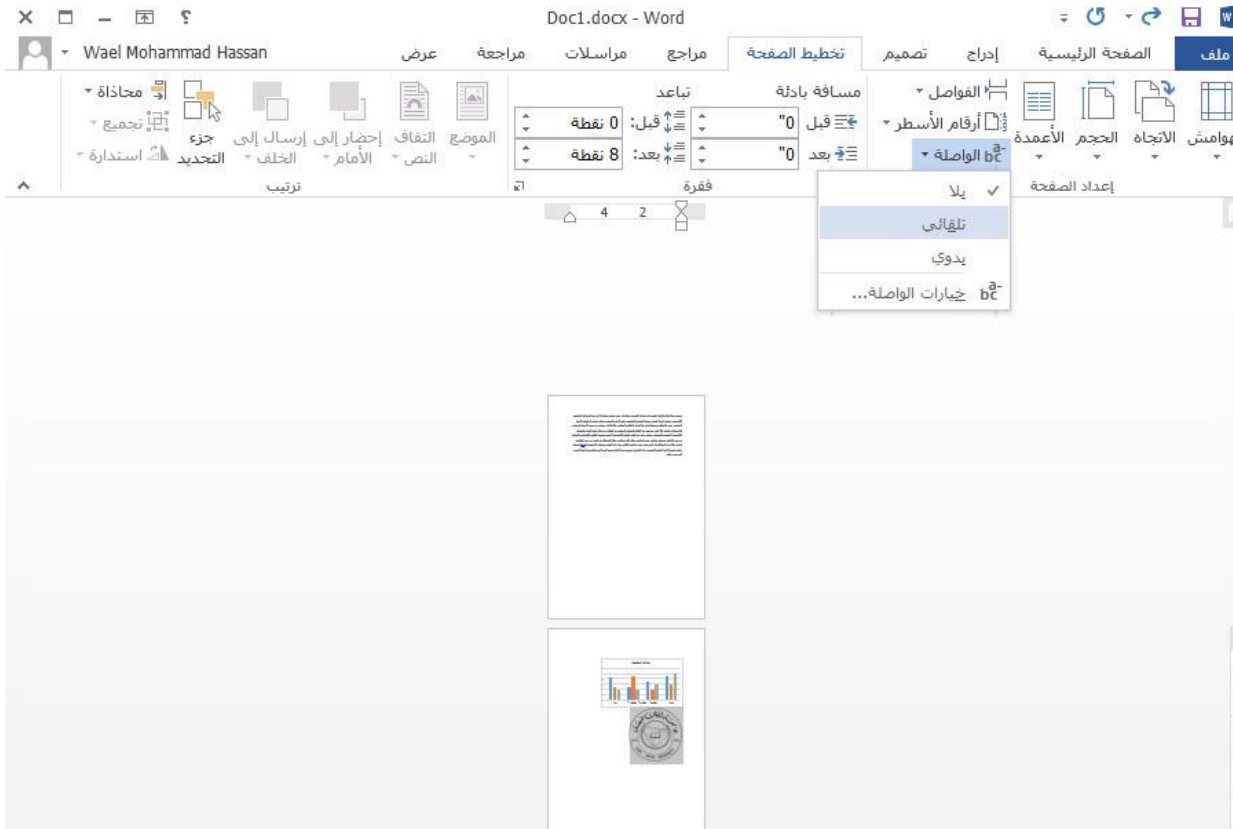


إضافة أرقام الخطوط في الهامش بجانب كل خط من
 خطوط المستند

أرقام الأسطر



إعداد الصفحة



تشغيل الوصلة والتي تسمح لبرنامج الكتابة وورد،
بفصل الخطوط بين مقاطع الكلمات، وتستخدم
الوصلة في الكتب والمجلات للحصول على طريقة
ثابتة للمباعدة بين الكلمات

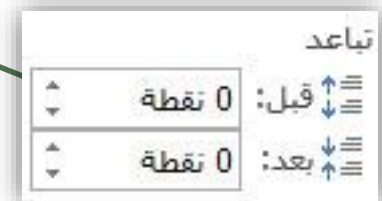
b^a-c الوصلة



تنسيق الفقرات



وضع مسافة بادئة قبل أو بعد النص المحدد



تغيير التباعد بين الفقرات بواسطة إضافة مسافة أعلى أو أسفل الفقرات المحددة

ملف

الصفحة الرئيسية

إدراج

تصميم

تخطيط الصفحة

مراجع

مراسلات

مراجعة

عرض

الهوامش

الاتجاه

الحجم

الأعمدة

أرقام الأسطر

الفواصل

مسافة بادئة

يسار: "0"

تباع

0 نقطة

0 نقطة

بعد: "0"

0 نقطة

الموضع

إحضار إلى إرسال إلى جزء

النص

الأمام

الخلف

التحديد

استدارة

تجميع

محاذاة

ترتيب الأشكال

ملف

الصفحة الرئيسية

إدراج

تصميم

تخطيط الصفحة

مراجع

مراسلات

مراجعة

عرض

تنسيق

أدوات الصورة

الهوامش

الاتجاه

الحجم

الأعمدة

أرقام الأسطر

الفواصل

مسافة بادئة

يسار: "0"

تباع

0 نقطة

0 نقطة

بعد: "0"

0 نقطة

الموضع

إحضار إلى إرسال إلى جزء

النص

الأمام

الخلف

التحديد

استدارة

تجميع

محاذاة

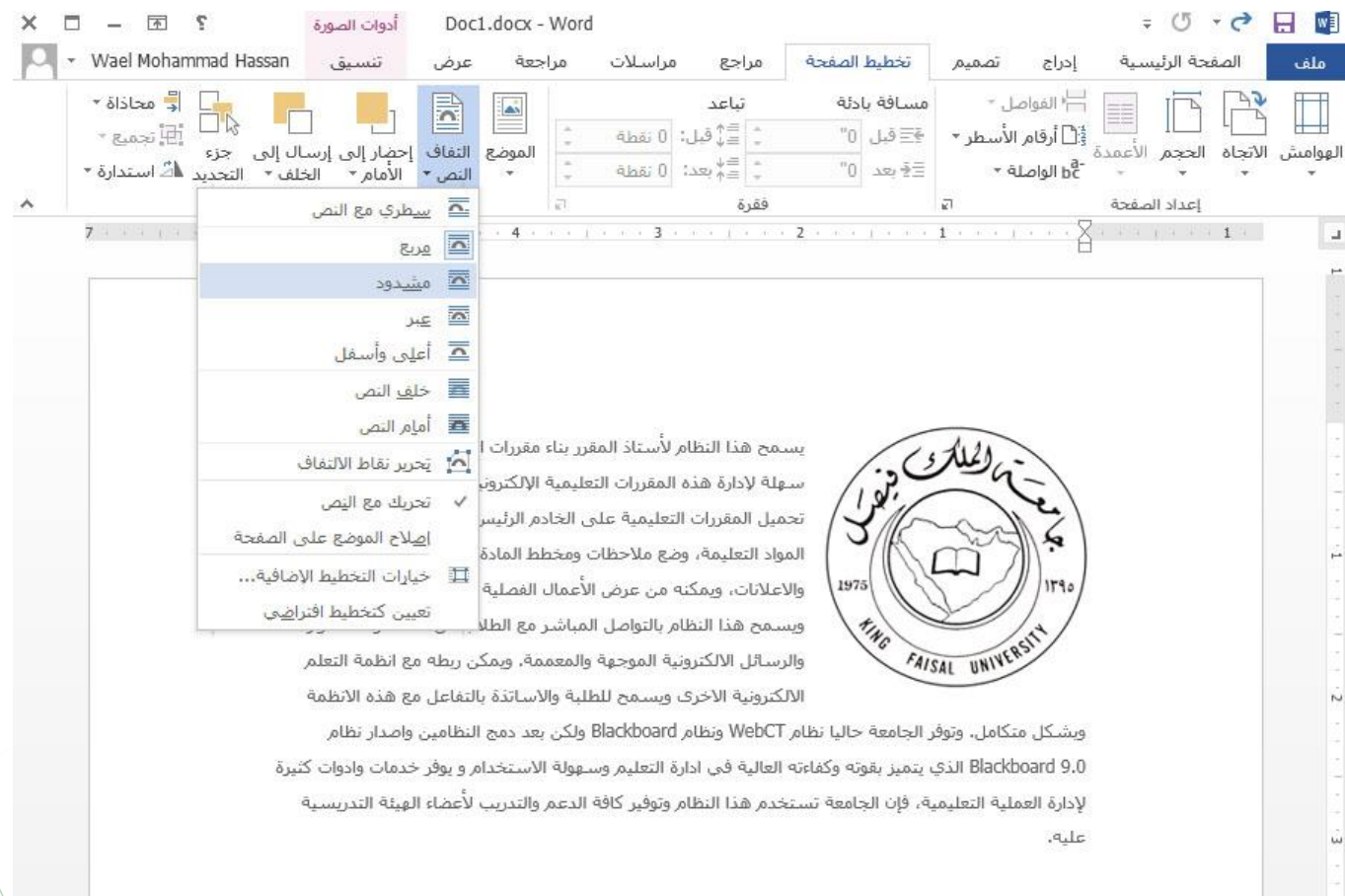
يسمح هذا النظام لأستاذ المقرر بناء مقررات الكترونية متكاملة، ويوفر طريقة سهلة لإدارة هذه المقررات التعليمية الإلكترونية. يتمكن أستاذ المقرر تحميل المقررات التعليمية على الخادم الرئيس بشكل يسمح له بإضافة المواد التعليمية، وضع ملاحظات ومخطط المادة والاعمال والوظائف المطلوبة والاعلانات، ويمكنه من عرض الأعمال الفصلية والامتحانات والنتائج أولاً بأول، ويسمح هذا النظام بالتواصل المباشر مع الطلاب من خلال نوافذ الحوار والرسائل الالكترونية الموجهة والمعممة. ويمكن ربطه مع أنظمة التعلم الالكترونية الأخرى ويسمح للطلبة والاساتذة بالتفاعل مع هذه الانظمة وبشكل متكامل. وتوفر الجامعة حالياً نظام WebCT ونظام Blackboard ولكن بعد دمج النظامين واصدار نظام Blackboard 9.0 الذي يتميز بقوة وكفاءته العالية في إدارة التعليم وسهولة الاستخدام ويوفر خدمات وأدوات كثيرة لإدارة العملية التعليمية، فإن الجامعة تستخدم هذا النظام وتوفير كافة الدعم والتدريب لأعضاء الهيئة التدريسية عليه.



تعيين موضع الكائن المحدد على الصفحة



ترتيب الأشكال



تغيير طريقة التفاف النص حول الكائن المحدد.

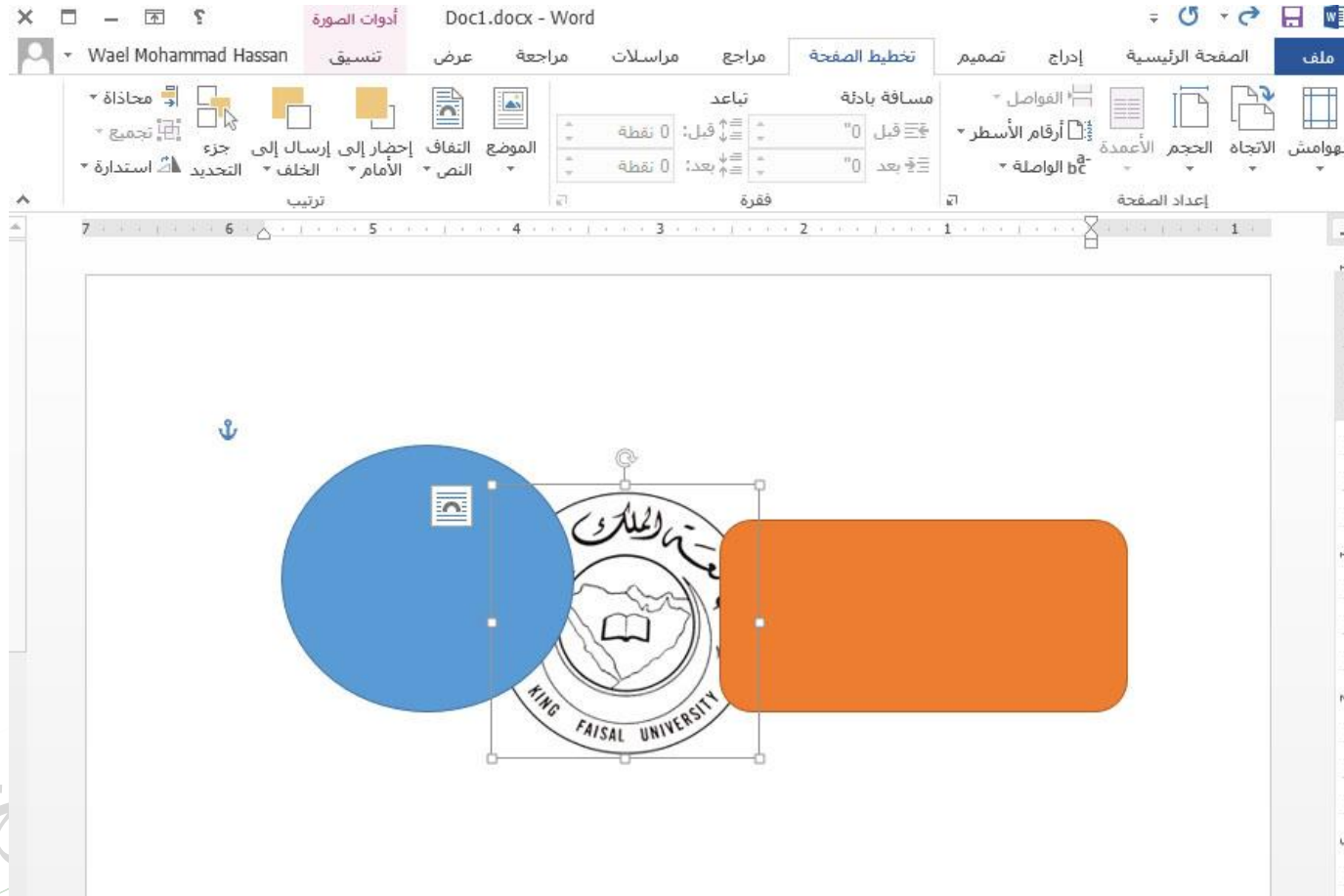




وضع الكائن المحدد أمام كافة الكائنات الأخرى حتي يظهر بالكامل ولا يختفي أي جزء منه خلف أي كائن آخر.



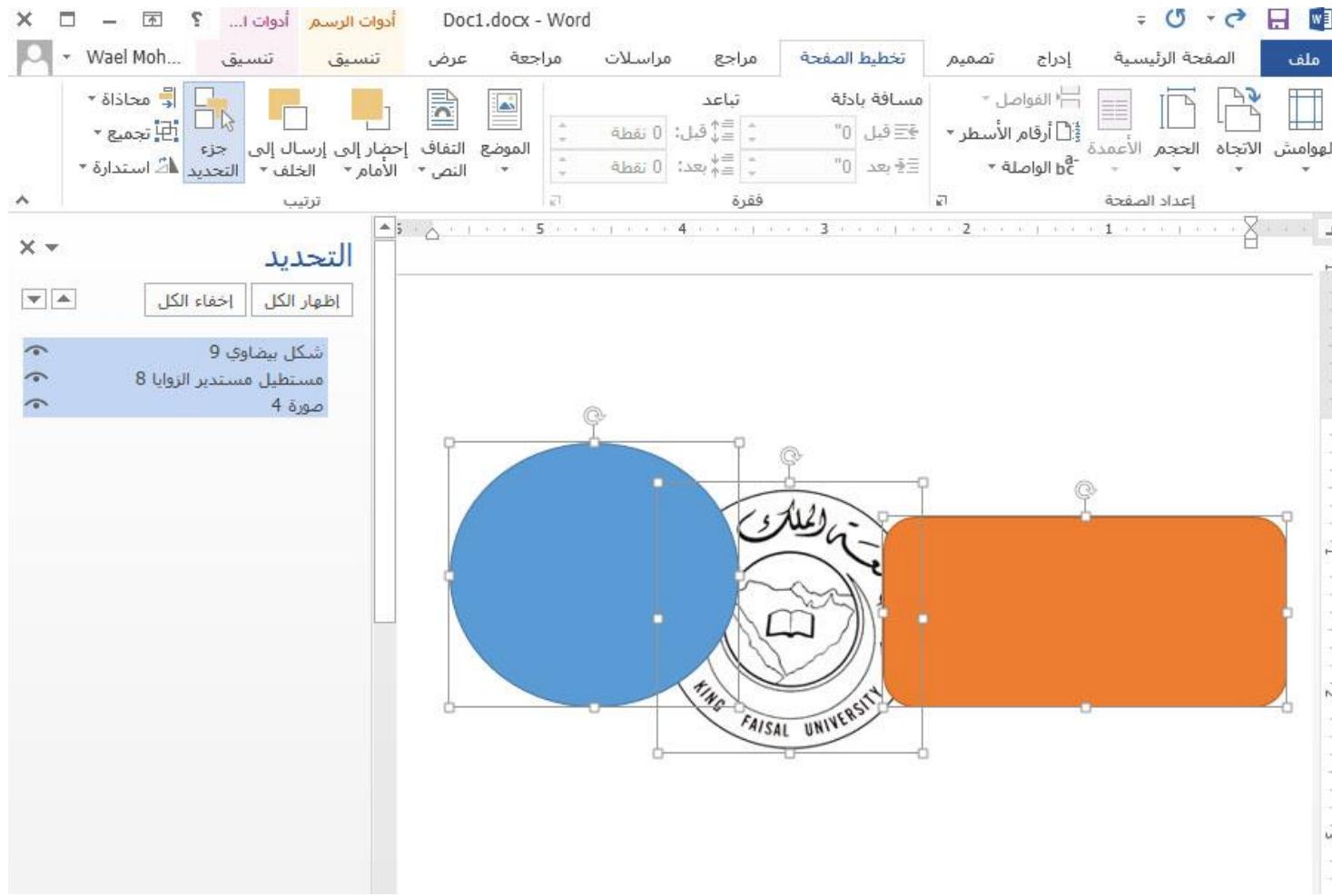
ترتيب الأشكال



إرسال الكائن المحدد مستوى واحد للخلف أو إلي خلف مستوى الكائنات



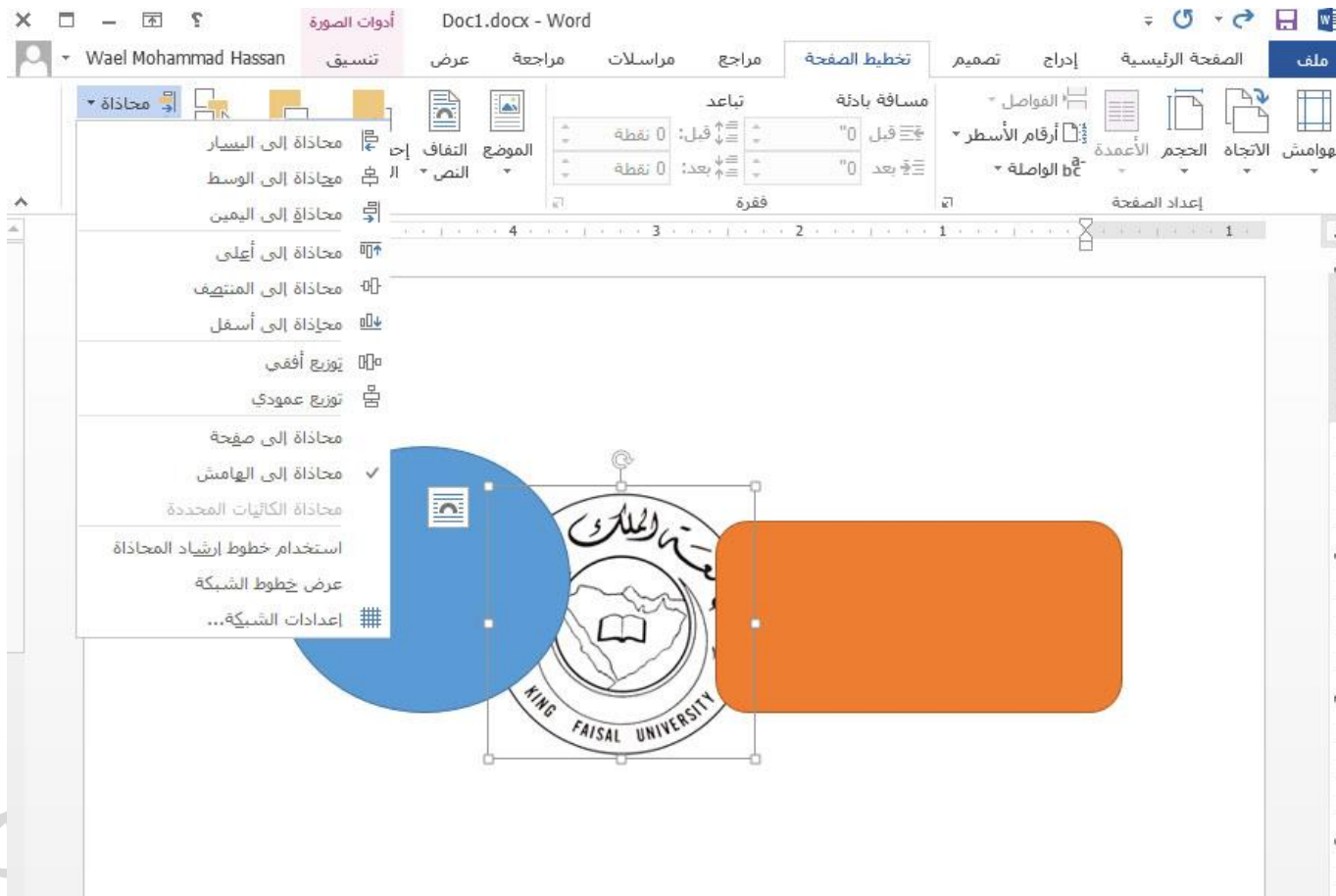
ترتيب الأشكال



لمشاهدة قائمة بكافة الكائنات في المستند



ترتيب الأشكال

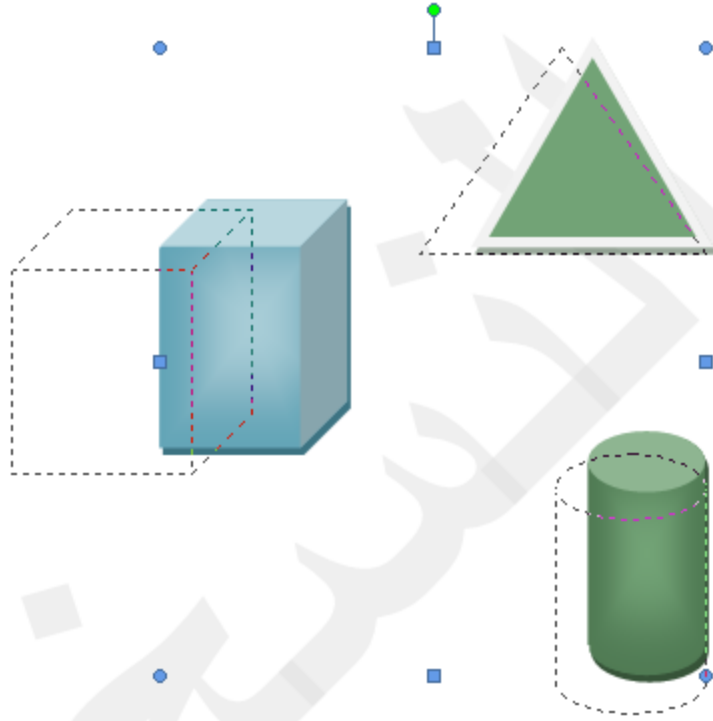


محاذاة

محاذاة حواف عدة كائنات محددة سويًا. كما يمكن
توسيط تلك الحواف أو توزيعها بالتساوي حول
الصفحة.



ترتيب الأشكال



تجميع

تجميع الكائنات معا كي يمكن معاملتها ككائن واحد.



ترتيب الأشكال

