

المناقشة الحادي عشر

ما الفرق بين تمييز الذات وتمييز النسبة مع التمثيل

تمييز النسبة : وهو الاسم الذي يذكر لبيان الجملة المبهمة لا

الاسم المفرد

مثال : فاض الكوب ماءً

تمييز الذات : وهو الاسم النكرة الذي يذكر لإزالة الغموض عن

اسم مفرد سبقه ويكون في المواضع التالية:

١/ يكون بعد العدد إذا جاء بعد الأعداد من (٣-١٠)

مجرورا ويعرب مضاف إليه مجرور مثل : قال تعالى(

إني أرى سبع بقرات) تعرب مضاف إليه مجرور

وان جاء بعد الأعداد من (١١-٩٩) كان تمييزا وأعرب منصوبا

بالكسرة مثل قال تعالى (إني رأيت أحد عشر

كوكباً) تعرب تميز منصوب بالفتحة

٢/ بعد المقادير والمقصود به الوزن والمكيال والمساحة

مثل : بعت صاعا قمحاً

٣/ التمييز الواقع بعد شبه المقادير مثل : عندي وعاء

سمناً

٤/ ما كان فرعاً للتمييز وهو كل اسم تفرع عن الأصل

مثل : لبيتنا بابٌ حديداً

المناقشة الثانية عشر

اكتب الرقم الوارد في الجملة التالية بالحروف : ولد أبي عام

1922 وتوفي سنة 1975

ولد أبي عام ألف وتسع مائه واثنان وعشرون... وتوفي سنة ألف وتسع

مائة وخمسة وسبعون

المناقشة الثالثة عشر

بين مواطن كتابة التاء المفتوحة مع التمثيل

١/ إذا جاءت في آخر الفعل سواء أكانت

✓من اصل الفعل مثل : بات أو مات

✓تاء التانيث الساكنة مثل : جلست هند

✓تاء الفاعل مثل : سافرتُ أنا

٢/ في آخر جمع المؤنث السالم مثل : الطالبات يشرحن
الدرس

٣/ في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه مثل
البنات يلعبن بالدمى

٤/ في آخر الاسم المفرد والمذكر مثل : عصمت
وفي حالة كانت ليست أعلاما على أشخاص فتكت تاء
مربوطة مثل : هذا المنتج عالي الجودة
٥/ في آخر بعض الحروف مثل : ليت - لات

المناقشة الرابعة عشر

بين الطريقة التي تجد فيها الكلمة في المدرسة المعجمية الألفبائية
نجد الكلمة من الحروف الزائدة بعده ننظر إلى الحرف الأول
ما هو فنذهب إلى الباب أي باب الحرف وبعد الحرف الثاني
والثالث وهكذا مثل كلمة غفر فننظر في باب العين وبعده الفاء
والراء