

بسم الله الرحمن الرحيم  
كوبز القراءة والمحادثة - المحاضرة الثالثة

(1) أثبتت التجارب أن 70% من المحادثات التي تتم بين الناس لا تعتمد على

- النطق

- السمع

- البصر

(2) من طرق إيجاد الألفة

- التوافق في التنفس و توافق تعبيرات الجسم

- التوافق مع الصوت وطريقة الكلام و التوافق في الحركات ، والشكل

- الاجابات 1 + 2

- غير ذلك

(3) يحتاج إيجاد الألفة إلى أمرين:

- أن تكون قوي الملاحظة ، لترصد خصائص جلييك في تنفسه ، وطريقة كلامه ، وحركة أطرافه ، وتعبيرات جسمه.

- أن تكون لديك الخبرة والمهارة لتكييف نفسك وطريقة كلامك ، وحركاتك لتكون مرآة لجلييك.

- الاجابات 1 + 2 صحيحه

- غير ذلك

(4) استمع بإنصات حتى ولو كنت تعرف ما سيقول محدثك هذه من

- خصائص الاستماع

- روائع الاستماع

- اداب الاستماع

- غير ذلك

(5) من اداب الاستماع

- لا تفكر في الرد وأنت تستمع ، واحذر من المقاطعة

- استمع بإنصات حتى ولو كنت تعرف ما سيقول محدثك

- استمع بهدف الفهم ، لا بهدف العثور على عثرات وأخطاء

- جميع ما ذكر

(6) من اداب الاستماع

- احذر من الحوار غير المنظم ؛ فإنه مظنة اختلاط المعاني

- ابتعد عن العشوائية ، فلا تستمع إلى مصادر متعددة معاً

- احذر من التكبر ، سواء بتعبيرات وجهك أو إعراضك

- أشعر الشخص الذي يحدثك أنك تصغي إليه
- جميع ما ذكر

- (7) إذا اخذت أنت المبادرة بعد المجازاة فقامت بتغيير مقصود في سلوكك ستجد
- ان المقابل ينصرف عنك وينشغل بامر اخر
  - ان المقابل ينزعج ويتضجر
  - ان المقابل يقوم بفعل مضاد لفعلك
  - ان المقابل يجاريك ويتبعك

- (8) يقال ان كل شخص يولد وعلى جبينه عبارته تقول
- اناشدك ان تتحدث الي
  - اناشدك ان تشعرني باهميتي
  - اناشدك ان تقرا علي شيئا
  - اناشدك ان تفهم ما اقول لك

- (9) اثبتت التجارب ان الناس يفضلون
- المنصت الجيد على المتكلم الجيد
  - المتكلم الجيد على المنصت الجيد
  - في بعض الاحيان المتكلم الجيد وفي بعض الاحيان المنصت الجيد
  - في وقت تعبهم المتكلم الجيد وفي وقت راحتهم المنصت الجيد

- (10) الاستماع لاكثر من جهه في وقت واحد
- من اخطاء الاستماع
  - من المهارات البديعة التي يمتلكها قليل من الناس
  - من وسائل اختصار الوقت
  - ليس شيئا من ذلك

- (11) من طرق ايجاد الالفه في المحادثة
- التوافق في التنفس
  - التوافق في الصوت وطريقة الكلام
  - التوافق في الحركات والشكل
  - كل ما سبق

- (12) ان لا تفعل مثل جليسيك ولكن تقوم بفعل اخر يتناغم معه وكأنه صدى لفعله يسمى اسلوب
- الصدى في المحادثة
  - التناغم المختلف
  - المرآه المتقاطعة

- الخططين المتوافقين

- (13) ان تفكر في الرد وانت تستمع لمحدثك  
- من المهارات البديعة التي يمتلكها قليل من الناس  
- من اخطاء الاستماع  
- من وسائل اختصار الوقت  
- ليس شيئاً من ذلك

- (14) المستمع المبدع اذا تكلمت بين يديه بقصه وقعت لك  
- يلتفت يمينا وينشغل عنك  
- يخرج هاتفه الجوال ويقرا رساله  
- يركز عينيه برفق ينظر اليك وتشعر بمتابعتة  
- قاطعك في اولها وقال وانا حدث لي شيئاً مشابه

- (15) اي من النصائح التالية صحيحة  
- لا تسخر من أحد ، واحترم آراء الآخرين  
- لا تظهر الأستاذية على الآخرين بأنك تعرف كل شيء  
- لا تنظر للمتكلم اثناء حديثه  
- الفقره 1 + 2

- (16) من اداب الاستماع  
- استعمال لغة الجسم في التفاعل مع المتكلم  
- استعمال العبارات المناسبة مثل هذا شيء عظيم , انها فكرة ابداعية , جميل , نعم الخ  
- اضهار الاهتمام بالمتحدث  
- كل ما سبق