



الإظهار .

الإظهار هو إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة .

وذلك إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الحلق الستة وهي : الهمزة . الهاء . العين . الحاء . الغين .

الحاء (وسمي هذا الإظهار حلقياً لخروج حروفه من الحلق

وهي مجموعة في أوائل الكلمات) أخي هاك علما حازه غير خاسر .

مثال ::

(ينأون ---> (جاء بعد النون همزه (اظهار حلقى) (نون ساكنه)

(عليم حكيم) ---> (تنوين)

مراتبها :

عليا (الهمزة والهاء)

وسطى (العين والحاء)

دنيا (الغين والحاء)

*هناك أربع كلمات في القرآن حروفها حروف الادغام ولكن لا تدغم وتسمى اظهارا مطلقا وهي : الدنيا - بيان -

قنوان - صنوان

الإدغام لغة :إدخال الشيء في الشيء، واصطلاحاً: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث

يصيران حرفاً واحداً مشدداً يرتفع اللسان عند النطق بهما ارتفاعه واحدة وهو بوزن حرفين:

وحروفه ستة مجموعة في قول صاحب التحفة) **يرملون** .)

وهي :الياء - والراء - والميم - واللام - والواو - والنون .

ادغام بغنه >-- ناقص

يأتي الإدغام بغنة مع حروف أربعة مجموعة في كلمة " ينمو "

ادغام بغير غنه >-- كامل

أما النوع الثاني من الإدغام فهو الإدغام بغير غنة ويأتي مع حرفين "اللام والراء"

أمثله:

((مَنْ يَعْمَل >--)) (بغنه ناقص

((جزاء وفاقا >--)) (بغنه ناقص

* ماهي الايه التي حكمها ادغام بغنه ناقص؟؟

(عطاء حسابا)

(لهم فيها)

(من واق)

(كنتم)

الحكم التجويدي في) ماء مسكوب >-- : (تنوين

ادغام بغنه كامل

ادغام بغنه ناقص

ادغام بغير غنه كامل

ادغام بغير غنه ناقص

الحكم التجويدي في (وزيتوناً ونخل)

ادغام بغنه كامل

ادغام بغنه ناقص

ادغام بغير غنه كامل ادغام بغير غنه ناقص

الحكم الثالث: الإقلاب:

الإقلاب في اللغة: هو تحويلُ الشيء عن وجهه.
اصطلاحاً: قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً مخفاه.

له حرف واحد (ب) الباء

كيفية:

يتضح لنا من تعريف الإقلاب أنه يتحقق بثلاثة أمور، هي:

1- قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً.

2- إخفاء هذه الميم في الباء.

3- الغنة مع ذلك الإخفاء.

أمثله.

(من بعد) اقلاب.

(كلا لينبذن) نونين، الأولى اقلاب والثانية شدة

(أَنْبِئُهُمْ).

الإخفاء في اللغة: هو الستر.

وفي اصطلاح القراء: هو النطق بالحرف الساكن بصفة بين الإظهار والإدغام، من غير تشديد، مع بقاء الغنة. حرف الإخفاء 15 حرف (ص- ذ- ت- ك- ج- ش- ق- س- د- ط- ز- ف- ت- ض- ظ)

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالماً

(كنتم خير امه)

(قولا كريما)-->(مع التنوين

(من صلصال)

(ينكثون)

(رسولاً شاهداً)



الفرق بين الإخفاء والإدغام:

- 1- الإخفاء لا تشديد فيه، بخلاف الإدغام يكون التشديد فيه عندما يكون كاملاً.
- 2- الإخفاء يكون عند الحرف المخفى عنده، والإدغام يكون في الحرف المدغم فيه.
- 3- الإخفاء يكون من كلمة أو كلمتين، أما الإدغام فلا يكون إلا من كلمتين

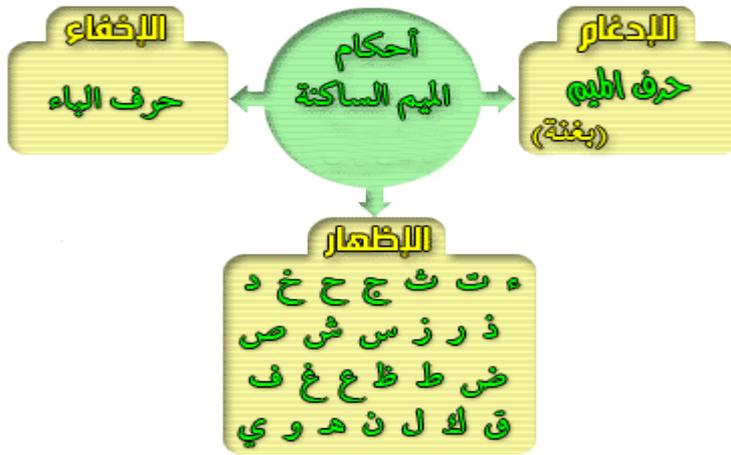
أحكام النون و الميم المشددتين

التعريف : النون والميم المشددتين هما: الحرفان اللذان يوجد عليهما علامة الشدة] ّ [سواء كانا في وسط الكلمة أو آخر الكلمة. مثال: [إِنَّ - النَّاسَ - الْجَنَّةَ - ثُمَّ - لَمَّا]
حكمهما : الغنة . وهي صوت يخرج من أعلى الأنف وأقصاه من الداخل) ويسمى الخيشوم)
مقدارها : تغن بمقدار حركتين .
 -الشدّة مع فتحة مثل {إنا} كما في قوله تعالى: {إِنَّا كَذَلِكْ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ} {سورة المرسلات الآية : 44)
 -الشدّة مع كسرة مثل {إني} كما في قوله تعالى: {وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى } {سورة طه الآية: ٨٢)
 -الشدّة مع ضمة مثل {النور} كما في قوله تعالى { وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ } {سورة المائدة الآية: ١٦}.

حالات تفتيح وترقيق اللام من لفظ الجلالة:

تفخم >-- وتغلظ اللام في لفظ الجلالة) **الله - اللهم** (المسبوقين بفتح أو ضم كما في) **قل هو الله** (**فزادهم الله**) (وإذ قالوا اللهم).

ترقق >-- ترقق اللام في لفظ الجلالة إذا سبقها كسر مثل) **بسم الله** .



الميم الساكنه::
هي التي لاحركة لها وتقع قبل
احرف الهجاء جميعها ماعدا
حروف المد الثلاثة ,
للميم الساكنة بحسب الحرف
الذي يأتي بعدها ثلاثة أحكام:
أولاً : الإخفاء الشفوي

ويكون عند حرف واحد وهو الباء وتصحبه الغنة ، فإذا وقع **بعد** الميم الساكنة حرف **الباء** مباشرة
تخفى الميم مع الغنة نحو : ﴿ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ ﴾ ﴿ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ ﴾

(إخفاء شفويًا لخروج حرفه من الشفة)

ثانياً : الإدغام

وذلك إذا وقع بعدها **ميم** أخرى متحركة وهنا **تدغم** الميم الساكنة في الميم المتحركة وتصبح ميماً
واحدة مشددة ، ويسمى هذا **إدغاماً** متمثلين **صغيراً** ولا بد من وجود الغنة فيه بمقدار حركتين مثل : ﴿
خَلَقَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ ﴿
(لهم ما يشاءون)

ثالثاً : الإظهار الشفوي

باقي الحروف **عدا** حرف **الباء** والميم إذا وقعت بعد الميم الساكنة **وجب إظهار الميم الساكنة** .
يلاحظ عند وقوع الواو او الفاء بعد اظهار الميم الساكنه وجوب اظهار الميم اظهار **شفوي شديد**
فَلُوبِكُمْ فَأَصْبِحْتُمْ : إظهار الميم الساكنة عند الفاء .
-فَأَصْبِحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ : إخفاء الميم الساكنة عند الباء .
-وَكُنْتُمْ عَلَى : إظهار الميم الساكنة عند العين .
فَ أَنْقَذَكُمْ مِنْهَا : إدغام الميم الساكنة في ميم (منها) وهو إدغام متمثلين بغنة.