

الاولى

- ١- ابن خلدون هو المؤسس لعلم الاجتماع
- ٢: المجتمع المثالي تصوره "أفلاطون، في كتاب (الجمهورية)
- ٣- المجتمع المثالي عبر عنه توماس مور "في كتاب، (اليوتوبيا)
- ٤- . المدينة الفاضلة، هي مدينة خيالية قائمة على الفكر الخيالي المثالي تسمى (يوتوبيا)
- ٥- المدينة الفاضلة قائمة على اليوتوبيا،(وهي. الفكر الخيالي المثالي
- ٦-كانت بعض الموضوعات قبل ابن خلدون في اليوتوبيا فيما ينبغي ان يكون وليس فيما هو كائن او قد تكون أبحاث تاريخيه او بحوث وعظيه ارشاديه فلم يتوصلو الى ما توصل له ابن خلدون
- ٧-قبل ابن خلدون لم يكن هناك علم الاجتماع او علم العمران البشري حتى جاء ابن خلدون ثم اصبح هناك علم العمران البشري وقد ذكره في مقدمه كتابه تاريخ المبتدا والخبر
- ٨-الفكرة الأساسية في هذا العلم فكرة القوانين(بمعنى ان الحياة الاجتماعية والأمم والحضارات لا تسير حسب الالهواء بل هناك قوانين تحكم مثل هذا الامر
- ٩- كان التفكير في علم الاجتماع سابقا: فلسفي اليوتوبيا: الفكر الخيالي المثالي
- والفلسفه: حب الحكمة
- السفسطه:الجدل العقيم
- المنطق:ترتيب الأفكار
- ١٠- التفكير السابق لعلم اجتماع كان تفكير ذاتي فلسفي ولم يكن موضوعيا
- ١١- . الفلسفة الاجتماعية أقدم من علم الاجتماع
- ١٢- ابن خلدون سبق أوجست كنت ب ٥٠٠ عام
- ١٣- متى بدأ ظهور علم الاجتماع كعلم مستقل بدأ ظهوره في منتصف القرن التاسع عشر باعتبار القوانين الوضعيه أوجست كنت لكن نفس القوانين الوضعيه سماها ابن خلدون العوارض الذاتيه
- ١٤- حاول أوجست كونت تسمية علم الاجتماع في البداية بالفيزياء الاجتماعية لماذا لأن الفيزياء مرتبة بالقوانين
- ١٥- ابن خلدون توصل لفكرة القوانين من خلال التاريخ
- ١٦- العوامل التي أثرت في أوجست كونت وجعلته يفكر في إنشاء هذا العلم وتوصل لفكرة القوانين وهذا العلم؟ ج الحاضر والعوامل التي أثرت فيه الا وهي الظروف الاجتماعية السيئة و التغيرات الواسعة التي حدثت في المجتمع الفرنسي في عصره
- ١٧- طبعا لن يكون مثل هذا العلم الا باستخدام المنهج لذلك المعرفه الاجتماعيه تتكون من

مفاهيم ونظريات ومنهج

١٨ - قسم (كونت) علم الاجتماع إلى قسمين رئيسيين

الاستاتيكا الاجتماعية هي :

تدرس شروط وجودا لمجتمع كبناء اجتماعي .

الديناميكا الاجتماعية هي :

تدرس حركة المجتمع وتغير المجتمعات

الجميع ضمن الديناميكا الاجتماعية وهي التغيرات الاجتماعية

١٩ - مواضيع الدراسة في علم الاجتماع

١ - دراسة المجتمع. ٢ - دراسة النظم الاجتماعية. ٣ - دراسة الأفعال و العلاقات الاجتماعية

الثانيه

يتفق علماء الاجتماع على أن علم الاجتماع يؤدي إلى المعرفة والفهم السليم للسلوك الإنساني . إلا أنهم يختلفون حول ما إذا كان هذا العلم يسعى إلى اكتشاف الحقائق الاجتماعية من أجل استخدامها في الحياة العملية وتكوين مجتمع أفضل . إذ يرى بعض العلماء أن علم الاجتماع علم نظري . ويرى البعض الآخر أنه علم تطبيقي . بينما نجد آخرون يرون أنه علم نظري وتطبيقي في آن واحد ، بل أنهم لا يرون أن هناك أية حدود فاصلة بين علم الاجتماع النظري وعلم الاجتماع التطبيقي .

أي أن علم الاجتماع علم نظري يقوم بدراسة الظواهر والنظم الاجتماعية بهدف المعرفة فحسب

ويهدف علم الاجتماع التطبيقي إلى استخدام المعرفة السوسولوجية في حل الظواهر الاجتماعيه عامة وليس المشكلات الاجتماعية فقط

ويرى فريق ثالث من العلماء أن علم الاجتماع علم نظري وتطبيقي في آن واحد . بالإضافة إلى أنه لا توجد حدود فاصلة بين العلمين

قسم (سوروكين) علم الاجتماع إلى قسمين علم الاجتماع العام وعلوم الاجتماع الخاصة

. ويرى أن علم الاجتماع العام هو العلم الذي يدرس الخصائص المشتركة بين الظواهر الاجتماعية الثقافية في نواحيها البنائية و الدينامية

.ومن ثم ينقسم علم الاجتماع العام إلى قسمين

أ: ولهما علم الاجتماع البنائي العام الذي يدرس بناء وتكوين الظواهر الاجتماعية الثقافية

. أما القسم الآخر فهو علم الاجتماع الدينامي العام الذي يدرس العمليات الاجتماعية المتكررة مثل التفاعل والتنشئة الاجتماعية والتوافق الاجتماعي .

أما علوم الاجتماع الخاصة فهي تقوم بنفس ما يقوم به علم الاجتماع العام إلا أن كل منها يتناول دراسة مجموعة خاصة من الظواهر الاجتماعية

الرابعة

علم الاجتماع النفسي أحد ميادين علم الاجتماع ويهتم بدراسة البعد النفسي للحقيقة .

علم النفس الاجتماعي هو أحد ميادين علم النفس ويهتم بدراسة كيفية انفعال الفرد إزاء أحوال المجتمع الذي يعيش

الأنثروبولوجيا هي علم الانسان والأنثروبولوجيا، منهجها:كفي

تقسيم المدرسة الإنجليزية و المدرسة الأمريكية للأنثروبولوجيا

قسمت المدرسة الإنجليزية الأنثروبولوجيا إلى ثلاثة أقسام : الأنثروبولوجيا الطبيعية ، الأنثروبولوجيا الثقافية ، والأنثروبولوجيا الاجتماعية .

بينما ترى المدرسة الأمريكية أن الأنثروبولوجيا تنقسم إلى قسمين فقط هما : الأنثروبولوجيا الطبيعية . والأنثروبولوجيا الثقافية . وذلك على أساس أن الأنثروبولوجيا الاجتماعية تعتبر أحد فروع الدراسة داخل الأنثروبولوجيا الثقافية .

وجه الشبه بين علم الأنثروبولوجيا الثقافية وعلم الاجتماع أن كل من العلمين يتجه نحو دراسة العلاقات الاجتماعية و تحليل البناء الاجتماعي ، مما جعل العالم الإنجليزي (راد كليف براون) يطلق على الأنثروبولوجيا الثقافية اسم علم الاجتماع المقارن

الخامسة

التعريف البسيط الذي وضعه (تايلور) : أن الثقافة أو الحضارة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان من حيث هو عضو في المجتمع . (

السادسة

تتميز الثقافة بالاستمرار وتعتمد الثقافة على وجود الرموز مثل اللغة التي تعد من أهم هذه الرموز التي اخترعها الإنسان والثقافة مكتسبه ويتم تعلمها أن الثقافة نسق بمعنى أنها كل معقد تتكون من ثلاثة قطاعات أو وحدات أو جوانب أساسية على النحو التالي:

1. الجوانب الإدراكية وتشمل نسق المعرفة الذي يتدرج من المعتقدات إلى التكنولوجيا وعلى سبيل المثال عن طريق هذا الجانب من الثقافة نتمكن من معرفة طريقة استخدام آلة معينة في الإنتاج.

2. الجوانب المادية وتشمل الأدوات والآلات واللعب والسيارات وغيرها من الأشياء المادية التي تستخدم في تشكيل وتغيير البيئة.

3. الجوانب المعيارية وتتضمن المعايير أو القواعد التي تنظم السلوك كما تتضمن القيم أو الأفكار النهائية المجردة حول ما هو صواب وما هو خطأ بالإضافة إلى أنها تتضمن الجزاءات أي المكافآت التي تطبق بطريقة رسمية أو غير رسمية لفرض الامتثال للمعايير ولضبط السلوك المنحرف.

مفهوم الجماعة : يرى (زانندن) أن الجماعة هي جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.

ميز (زانندن بين أربعة أنماط من الجماعات هي:

1. الفئات الإحصائية : جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان و أعضاؤها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء ومن أمثلتها فئات القوى العاملة وفئات السن.

2. الفئات الاجتماعية : جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي ومن أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج.

3. الجماعات الاجتماعية : جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء إلا أن هؤلاء الأعضاء ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي ومن أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران

4. التنظيمات الرسمية : جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض بالإضافة إلى تركيز الأعضاء حول هدف معين ومن أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات.

ويمكن تصنيف الجماعات الاجتماعية إلى عدة أنماط من الجماعات الفرعية على النحو التالي:

1. الجماعات الأولية : جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة التعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف.

٢-الجماعات الثانوية : هي جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين افرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإضافة إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم.

3.الجماعات المرجعية : هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه.

الثامنة

ويذهب (زانن) إلى أن المجتمع المحلي هو جمع من الناس الذين يتفاعلون معا ويقيمون في منطقة إقليمية محددة حيث يقومون بجزء كبير مننشاطاتهم اليومية.

ثلاثة عناصر أساسية لا بد من مراعاتها عند تعريف المجتمع المحلي هي:

1. عندما تتجاوز مجموعة من الأسر في منطقة جغرافية محددة.

2. عندما يوجد بين أبناء ذلك المجتمع قدر ملحوظ من التفاعل الاجتماعي المتكامل.

3. عندما يتحقق لديهم إحساس بالعضوية المشتركة أو بالانتماء المشترك الذي لا يقوم على مجرد روابط القرابه

أنماط المجتمعات المحلية:

1. المجتمع المحلي الروحي أو النفسي وهو ينطبق على أولئك الافراد الذين يركز الإحساس بالعضوية عندهم على اربطه روحية تضم مجموعة من القيم أو الأصول أو المعتقدات. ويوضح هذا النمط من المجتمعات المحلية أن المجتمع المحلي يمكن أن تقوم له قائمة مع عدم وجود مكان إقامة مشترك ومن أمثله مجتمعات العجر أو الأرمن المتفرقة في أرجاء الأرض.

2.مجتمع الإقامة ويطلق عليه المجتمع الايكولوجي وفي هذا النمط من المجتمعات المحلية نجد أن الرابطة التي تجمع بين افراده هي الإقامة المشتركة في منطقة سكانية محددة اجتماعيا ومن أمثلة هذه المجتمعات الايكولوجية المركب العمراني أو جماعة الجوار أو البلدة أو القرية أو المدينة أو الإقليم أو الدوله

تعريف المجتمع ويذكر (فيليبس) أن المجتمع هو جماعة تشغل إقليم وتتقاسم نفس الثقافة

أنماط المجتمعات وخصائصها : يصنف بعض علماء الاجتماع المجتمعات إلى مجتمعات ريفية و حضرية

وتصنف المجتمعات إلى مجتمعات تقليدية ومجتمعات حديثة , كما يمكن تقسيم المجتمعات البشرية إلى ثلاثة أنماط أو نماذج أساسية هي:

1.المجتمعات التي تمر بمرحلة ما قبل الصناعة.

2.المجتمعات الأنتقالية أو النامية.

3.المجتمعات الصناعية.

ومن العلماء من يصنف المجتمعات الإنسانية إلى خمسة أشكال أو أنماط رئيسية على النحو التالي:

1.مجتمعات الصيد والجمع.

2.المجتمعات الرعوية.

3.مجتمعات الزراعة غير المستقرة أو المتنقلة.

4.المجتمعات الزراعية.

5.المجتمعات الصناعية.

ملاحظه>تحفظ بالترتيب>

وقد يتم تصنيف المجتمعات الإنسانية بحيث تقتصر على ثلاثة أنماط رئيسية على النحو التالي:

1. المجتمعات التي تمر بمرحلة ما قبل الصناعة.

2. المجتمعات الصناعية.

3. المجتمعات الصناعية المتقدمة.

إلا أن البعض يقسم المجتمعات إلى نمطين فقط هما : مجتمعات ما قبل الصناعة و المجتمعات الصناعية

<يجب الرجوع للجدول صفح ٣٠-٣١ ملزمة همس الروح>

التاسعة

مفهوم التنشئة الاجتماعية يمكن تعريفها بأنها العملية التي عن طريقها ينمي الفرد بناء الشخصية وتنقل الثقافة من جيل إلى آخر.

هيئات التنشئة الاجتماعية : تتم عملية التنشئة الاجتماعية بطرق مختلفة رسمية أو غير رسمية

ولعل من أهمها في المجتمعات الحديثة:

1. الأسرة : وتعتبر أهم الهيئات التي تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية في جميع المجتمعات وترجع أهميتها إلى أنها الجماعة الأولية التي تتحمل المسؤولية الرئيسية في تنشئة الأطفال وهي هيئة غير رسميه

٢ المدرسة : وهي الهيئة الرسمية التي يتم انشاؤها تحت اشراف المجتمع وتقوم المدرسة بتنشئة الافراد وتعليمهم المهارات المتخصصة وأنواع المعرفة المتنوعة إذ تمارس المدرسة في المجتمع الحديث دورا مهما في القيام بعملية التنشئة الاجتماعية

٣ جماعة النظراء وهي التي تتكون عادة من أطفال من نفس السن ونفس المستوى ويتقاسمون اهتمامات مشتركة

٤ وسائل الاتصال الجماهيرية

العاشر

أ ولا : العمليات الاجتماعية : يقصد بالعمليات الاجتماعية أنماط التفاعل المتكررة التي توجد عادة في الحياة الاجتماعية والعمليات الاجتماعية كثيرة ومعقدة ويمكن تحديد أهمها فيما يلي:

٢-المنافسة عندما تشتد عملية التنافس بين الأفراد أو الجماعات ويتحول التنافس بينهم إلى نوع من الصراع

الصراع يمكن تعريفه بأنه العملية التي عن طريقها يحاول الافراد أو الجماعات تحييد أو إلحاق الضرر أو التخلص من منافسيهم أي أن الصراع يشير إلى اتجاه الافراد أو الجماعات نحو التفوق أو الفوز على غيرهم من الافراد أو الجماعات المعارضة وابعادهم عن المنافسة بأية طريقة

٣-التوافق الاجتماعي : يستخدم علماء الاجتماع مصطلح التوافق للتعبير عن عملية التوافق أو الصلح بين الاطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا افرادا أو جماعات

وقد يتخذ التوافق عدة صور أو أشكال مختلفة منها

١-التوفيق أو التقريب بين وجهات النظر

٢-الوساطة التي تقوم على أساس الجمع بين الاطراف المتنازعة

٣-الهدنة التي تشير إلى حدوث الاتفاق بين الأطراف المتنازعة

٤-وقد يلجأ الطرفان المتنازعان إلى القضاء كوسيلة لحل مشكلاتهم والفصل فيها

٥-او قد ينتهي الصراع بالاستسلام في حالة انتصار أحد الطرفين المتنازعين

التغير الاجتماعي: ويذكر (روبرتسون) أن هناك مصادر كثيرة متداخلة ومتعددة للتغير الاجتماعي لعل أهمها :
1- البيئة الجغرافية و ٢- الأفكار و 3- التكنولوجيا و 4- التجديدا لثقافي و 5- الفعل الإنساني.

والعمليات الثقافية هي الطرق التي عن طريقها تنتقل الثقافة وتنتشر وتتغير

ومن أهم هذه العمليات الثقافية : التجديد و الانتشار و المزج الثقافي و التمثل الثقافي و التخلف الثقافي أو الهوة الثقافية

الانتشار الثقافي : يشير مفهوم الانتشار إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى ويعد من أهم عوامل التغير الثقافي ويلعب التقليد أو المحاكاة دورا مهما بالنسبة لعمليات التغير الثقافي ولانتشار الثقافة يجب توافر عدة عناصر منها ١- وجود بعض السمات أو العناصر الثقافية التي تستحق أن تنتشر

٢- ضرورة وجود مجتمع يتقبل هذه السمات أو العناصر الثقافية

٣- ضرورة وجود طريقة أو وسيلة تستعمل كأداة للنشر كالإذاعة والكتب

٤- الأشخاص الذين ينتقلون بين الثقافات المختلفة.

وبالنسبة لكيفية انتشار الثقافة فقد يكون هذا الانتشار طواعية أو عن طريق الجبر والالزام

التخلف الثقافي : ورد مفهوم التخلف الثقافي أو الهوة الثقافية في كتاب (التغير الاجتماعي) للعالم الأمريكي (وليام أ وجيرن)

ويرى أن التغيرات التي تطرا على جزء من الثقافة اللامادية – العادات والتقاليد وأساليب التفكير في المجتمع - لا تتزامن تماما مع التغيرات التي تطرا على الثقافة المادية . فيشهد المجتمع نتيجة لذلك نوعا من التخلف الثقافي الذي يرجع إلى تفاوت معدلات التغير الثقافي في الناحيتين المادية واللامادية.

ويشير التخلف الثقافي أو الهوة الثقافية إلى الموقف الذي يتغير فيه أحد عناصر أو مكونات الثقافة بشكل أسرع مما يتغير به غيرها من العناصر أو المكونات الأخرى للثقافة وفي غالبية الحالات نجد أن العناصر المادية للثقافة تتغير بسرعة أكبر من تغير العناصر غير المادية

الحادية عشرة

مفهوم النظم الاجتماعية هي الأساليب الموضوعية والمعترف بها والتي تحكم العلاقات بين الأفراد أو الجماعات
خصائص النظم الاجتماعية

١. يؤدي النظام الاجتماعي وظيفة معينة في الحياة الاجتماعية مادام المجتمع نفسه يعترف به و يقره كما أنه يخضع لمعايير ارسخة وقيم ثابتة يؤمن بها المجتمع ويتمسك بها أشد التمسك. .

٢ النظام الاجتماعي باعتباره هو السلوك المقنن يرتبط وجوده في المجتمع بوجود بعض الجازات الاجتماعية وربما كان السبب الأساسي في إتباع الناس للنظم الاجتماعية السائدة في مجتمعاتهم وتمسكهم بها هو الخوف من التعرض لهذه الجازات. .

٣ معظم النظم الاجتماعية تبلغ درجة عالية من التعقيد ويدخل في تكوينها عدد كبير جدا من العناصر المتداخلة المتشابهة بل أن بعض النظم يمكن تحليله أ ولا إلى عدد من النظم الجزئية الأكثر بساطة والتي تتألف بدورها من مجموعة من العناصر المتشابهة. .

٤ النظام الاجتماعي مهما كانت بساطته لا يخدم هدفا واحدا فقط أو يشبع حاجة واحدة فقط فمعظم النظم الاجتماعية تشبع في الواقع أكثر من حاجة وتؤدي بالتالي أكثر من وظيفة.

٥ أن كلمة نظام تستخدم دائما لتشير إلى ملامح الحياة الاجتماعية التي تستمر في الوجود أجيالا طويلة بمعنى أن وج ود النظام لا يرتبط بوجود الأفراد

مفهوم الزواج : مفهوم الزواج إجراء يتم اتخاذه كشرط الزواج نظام اجتماعي و أ ولي لتكوين الأسرة بعد ذلك ويشترط في العلاقة أو الأربطة التي تكون ز واجا أن تتم تبعا للشروط التي تحددها العادة أو القانون مهما كان شكل هذه العادات أو هذه الق و انين

تطور الزواج يرى لويس مورجان ان الزواج كان في الاصل تعددي ثم اصبح احادي

ويرى وستر مارك ان الزواج كان في الاصل احادي وليس تعددي والدليل ادم وحواء

أشكال الزواج : شكليين أساسيين هما : الزواج الأحادي و الزواج التعددي الذي قد يأخذ شكل تعدد الزوجات أو تعدد الأزواج أو الزواج الجماعي . و إذا تم زواج أفراد الجماعة من داخلها يطلق عليه الزواج الداخلي أما إذا تم من خارج الجماعة فيطلق عليه الزواج الخارجي ..

تعريف الاسره ذهب (أوجبرن) إلى أن الأسرة اربطة اجتماعية من زوج وزوجة وأطفالهما أو بدون أطفال أو من زوج بمفرده مع أطفاله أو زوجة بمفردها مع أطفالها .

تطور الأسرة : يرى البعض أن الأسرة مرت بمرحل تطورية هي : مرحلة الإباحية الجنسية ثم مرحلة الأسرة الأموية ثم مرحلة الأسرة الأبوية التي يتمتع فيها الأب بالسلطة المطلقة واستقر التطور أختيار عندما ظهرت الأسرة الزوجية أو الأسرة النووية وهي أسرة صغيرة الحجم تتكون من الزوج والزوجة والأبناء المباشرين وتمثل الشكل السائد اليوم في المجتمعات الصناعية في مقابل الأسرة الممتدة في المجتمعات التقليدية أو المجتمعات التي تمر بمرحلة ما قبل الصناعة . :

أشكال الأسرة 1 . الأسرة الزوجية (النووية) : وتتكون من الزوج والزوجة والأبناء الذين يعيشون معا بمفردهم في معيشة واحدة مستقلة . . الأسرة الممتدة (العائلة) : تتكون من الزوج والزوجة وأبنائهما الصغار كما تضم المتزوجين منهم مع أبنائهم وقيم الجميع في منزل واحد ٢ غالبا أو في عدة منازل متجاورة . ونلاحظ أن كل فرد في المجتمع عادة ما ينتمي إلى نمطين من أنماط الأسرة أحدهما هي أسرة التنشئة أو التوجيه وهي الأسرة التي تتكون من الفرد مع والده والدته والأخوة أما النمط الثاني من أنماط الأسرة فيطلق عليه أسرة التناسل أو الانجاب وتتكون من الفرد مع زوجته وأبنائه

الوظائف الاجتماعية للأسره : إمداد المجتمع بالأعضاء الجدد و رعاية وتنشئة الأطفال و منح المراكز الاجتماعية و إشباع الحاجات الشخصية بالإضافة إلى أن الأسرة لا تازل تمارس أنشطة اقتصادية متنوعة وتعد وحدة اقتصادية متضامنة يقوم فيها الأب بإعالة زوجته وأبنائه وتقوم الأم بأعمال المنزل.

الثانية عشرة

النظام التربوي او الظاهره التربويه اد عداد أفر ا ها عملية تشكيل و إنسانيين في مجتمع معين في زمان و مكان معينين

وظائف النظام التربوي

١نقل ثقافة المجتمع

٢مساعدة الفرد على اختيار الأدوار الاجتماعية وتعليمه كيفية أدائها

٣إحداث التكامل بين الثقافة العامة للمجتمع وبين الثقافات الفرعية للأفراد والجماعات التي توجد داخل المجتمع.

٤تعد التربية مصدار للتجديد الثقافي والاجتماعي

الثالثة عشر

المشكلة الاجتماعية بأنها : ظرف يؤثر في عدد كبير من الناس بطرق تعتبر غير مرغوبة مما يوجد الشعور بأنه يمكن القيام بعمل ما من خلال الفعل الاجتماعي الجمعي.

نشأة المشكلات الاجتماعية تنشأ عندما تزداد الفجوة بين القيم والمثاليات الموجودة في المجتمع وبين السلوك الواقعي لأعضاء هذا المجتمع

صنف (أنكلز) المشكلات الاجتماعية

١ المشكلات الناتجة عن التكيف مع البيئة الخارجية الطبيعية والإنسانية على السواء فإذا أردت جماعة معينة أن تستمر في الوجود فلا بد لها من تطوير تكنولوجيا تسمح لها بتوفير الحد الأدنى من الطعام والملبس والمأوى المناسب

٢ تتعلق المجموعة الثانية من المشكلات بإشباع الاحتياجات الإنسانية الفردية لأعضاء المجتمع فالمجتمع لا يستطيع أن يستمر في البقاء إذا فشل في إشباع احتياجات أفراده

٣ ويؤدي التكيف مع ظروف الحياة الجمعية إلى مجموعة ثالثة من المشكلات التي يتحتم على كل مجتمع مواجهتها والعمل على حلها فالإنسان لا يستطيع البقاء في بيئته الطبيعية دون حياة اجتماعية

أسباب المشكلات الاجتماعية

١ السلوك المنحرف وهو ذلك النمط من السلوك الذي ينظر إليه عدد كبير من أفراد المجتمع على اعتبار أنه يمثل تهديدا أو انتهاكا للمعايير الثقافية والقيم السائدة داخل المجتمع

٢ مشكلة التمييز العنصري نتيجة اعتراض سبيل أو إحباط الأهداف الاجتماعية لفئة من الناس داخل إطار النسق الاجتماعي . .

٣ مشكلة الانفجار السكاني نتيجة تهديد استمرار التنظيم أو عدم استقرار أو ثبات النسق الاجتماعي نفسه . . . وأخبار قد تنشأ المشكلات الاجتماعية نتيجة أي ظرف يهدد أسلوب الحياة داخل المجتمع

المداخل النظرية في دراسة المشكلات الاجتماعية

١ مدخل الانحراف الشخصي علاج المشكلات الاجتماعية عن طريق عملية التعليم أو إعادة التربية

٢ مدخل صراع القيم علاج المشكلات الاجتماعية عن طريق إعادة توزيع القوة بين الجماعات المتصارعة .

٣ مدخل التفكك الاجتماعي علاج المشكلات الاجتماعية عن طريق تعديل أجزاء النسق

الرابعة عشر

المقصود بالسلوك المنحرف : يرى بعض العلماء أن الانحراف هو انتهاك لقواعد أو معايير المجتمع

الجريمة هي محظورات شرعية زجر الله عنها بحد أو تعزير

اللامعيارية والسلوك المنحرف : يشير مفهوم اللامعيارية إلى المواقف التي يندم فيها وجود المعايير الاجتماعية

و يرى (ميرتون) أن هناك خمسة أنماط لتكيف الأفراد في المجتمع أ ولها نمط وظيفي أي يساعد على بقاء النسق الاجتماعي وهو ١ نمط الامتثال حيث يمثل سلوك الفرد قبولا للأهداف الثقافية والوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف أما باقي الأنماط الأربعة لتكيف الأفراد في المجتمع فهي أنماط ضارة وظيفيا أي أنها أنماط تكيف منحرفة تهدد بقاء النسق الاجتماعي وهذه الأنماط هي :

التجديد : وفيه نجد أن سلوك الأفراد يمثل قبولا للأهداف الثقافية ورفضاً للوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف الطقوسية : رفضاً للأهداف الثقافية وقبولا للوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف رغم أنها لا تحقق له شيئا يذكر .

الانسحابية : وفيه يمثل سلوك الفرد رفضاً لكل من الأهداف الثقافية والوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف

التمرد : رفض الأهداف الثقافية والوسائل النظامية لتحقيق هذه الأهداف مع استبدالها بأهداف ثقافية ووسائل نظامية مبتكرة .

الضبط الاجتماعي والسلوك المنحرف : يمكن تعريف الضبط الاجتماعي بأنه العملية التي عن طريقها يضمن المجتمع امتثال أعضائه للمعايير الاجتماعية

وسائل متعددة للضبط الاجتماعي من أهمها التربية و الأري العام و العرف و القانون و الدين و القيم الاجتماعية

