

اختر الإجابة الصحيحة (سؤال وثلاث إجابات) – (الإجابة الصحيحة مظللة) من ١ الى ١٤

١ – التعلم يقصد به :

تغير شبه دائم في الأداء نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب وليس للنضج فقط.

اكتساب المهارات عن طريق الخبرة
الممارسة الدائمة

٢ – ما الفرق بين التعلم والتعليم :

التعلم متوقف والتعليم مستمر
التعلم والتعليم مستمران

التعلم مستمر والتعليم متوقف

٣ - يدل على موقف يمر به الإنسان ويتأثر به ، تعريف لـ :

الخبرة

الممارسة

النضج

٤ - نوع من الخبرة المنظمة نسبياً ، تعريف لـ :

الخبرة

الممارسة

النضج

٥ - أكثر صور الخبرة تنظيماً وتحديداً: سلسلة منظمة من المواقف يتعرض لها الفرد ، تعريف لـ :

الخبرة

الممارسة

التدريب

٦ - عملية ارتقائية تحدث تغيرات منتظمة يمكن توقعها أو التنبؤ بها مستقلة عن الخبرة والممارسة والتدريب، وبالمفهوم العلمي انه يشير إلى التغيرات الفسيولوجية فقط ، تعريف لـ :

الخبرة

الممارسة

النضج

٧ - حالة داخلية تؤدي إلى استثارة السلوك وتنظيمه وتوجيهه نحو هدف معين ، تعريف لـ :

الدافعية

الانفعالات

الممارسة

٨ - حالة نفسية ذات صفة وجدانية قوية مصحوبة بمتغيرات فسيولوجية سريعة ، تعريف لـ :

الدافعية

الانفعالات

الممارسة

٩ - عملية عقلية تشمل على اكتساب المعلومة وحفظ المعلومة واسترجاع المعلومة و التعرف على المعلومة ، تعريف لـ :

الانفعالات

الممارسة

التذكر

١٠ - النشاط العقلي الذي يرمي إلى حل مشكلة ما (تعريف العالم " جون ديوي") ويُعرفه رجاء محمود أبو علام " هو أعلى أشكال النشاط العقلي لدى الإنسان فهو العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة كحل مشكلة معينة أو لإدراك علاقة جديدة بين أمرين أو عدة أمور ، تعريف لـ :

التفكير

الانفعالات

الممارسة

١١ - يشير إلى عبارات موضوعية تحقق الهدف و مختصرة من المحتوى لمقالة أو فصل من كتاب أو لكتاب أو أي عمل كتابي ، تعريف لـ :

الملخص

المقال

تدوين الملاحظات

١٢ - قطعة نثرية قصيرة تعالج موضوع محدد بشكل متكامل ، تعريف لـ :

الملخص

المقال

تدوين الملاحظات

١٣ - تساعد على البقاء على الانتباه والتركيز الذي يقود إلى الفهم وبالتالي يساعد على حفظ المعلومة وتذكرها ، تعريف لـ :

الملخص

المقال

تدوين الملاحظات

١٤ - نوع من الممارسة يستخدمه أغلب الطلاب الذين يدرسون المادة للامتحان فقط، وهذا النوع قد يؤدي إلى عدم التعلم، نسمي هذا النوع بـ :

الممارسة للتذكر

الممارسة للتحسين

جميع ما ذكر

١٥ - نوع من الممارسة، فهو في الحقيقة في هذا الهدف لا يكرر ما يفعله . وهذا النوع هو المطلوب لأنه يمارس مهارة يحاول تحسينها، نسمي هذا النوع بـ :

الممارسة للتذكر

الممارسة للتحسين

جميع ما ذكر

١٦ - اتضح من الدراسات أن التعلم يكون أكثر فعالية إذا كان مرتبطاً بـ :
بالأمور التي يهتم بها الفرد، وتكون ذات فائدة.
إذا تعلمها ليفهمها وليس للحفظ فقط دون الفهم.

جميع ما ذكر

١٧ - من العوامل المؤثرة في التعلم ، حيث تعتبر حالة داخلية تؤدي إلى استثارة السلوك وتنظيمه وتوجيهه
نحو هدف معين، نسميها بـ :

الدافعية

الانفعالات

جميع ما ذكر

١٨ - من العوامل المؤثرة في التعلم ، حيث تعتبر حالة نفسية ذات صفة وجدانية قوية مصحوبة بمتغيرات
فسيولوجية سريعة، نسميها بـ :

الدافعية

الانفعالات

جميع ما ذكر

١٩ - مؤثر في عملية التعلم وهو حالة نفسية تحدث تغيرات فسيولوجية :

القلق

الانفعالات

التفكير

٢٠ - احد أنواع القلق، ويعتبر مرض :

قلق سمه

قلق الحالة

لا يوجد إجابة

٢١ - احد جوانب السلوك الإنساني ومن أمثله (التخيل والتذكر والتصوير والفهم والتحليل والتفكير
والإدراك والتقييم) :

جانب انفعالي (وجداني)

جانب معرفي (عقلي)

جانب حركي

٢٢ - احد جوانب السلوك الإنساني ومن أمثله (والكره والميل والتوكل والصدق والأمانة) :

جانب انفعالي (وجداني)

جانب معرفي (عقلي)

جانب حركي

٢٣ - احد جوانب السلوك الإنساني وهو أي جانب حركي يصدر من الإنسان :
جانب انفعالي (وجداني)
جانب معرفي (عقلي)
جانب حركي

٢٤ - من العوامل التي تؤثر على الذاكرة عند الإنسان :
أي خلل يحدث في اكتساب المعلومة او حفظها
إصابة الدماغ
جميع ما ذكر

٢٥ - قام العالمان " أتكسن وشفرن " بعمل نموذج يوضح لنا كيف نحصل على المعلومة وكيف نحتفظ بها
على النحو التالي :
مثيرات — حواس — ذاكرة قصيرة الأجل — ذاكرة طويلة الأجل
مثيرات — ذاكرة قصيرة الأجل — ذاكرة طويلة الأجل
مثيرات — ذاكرة طويلة الأجل

٢٦ -العوامل التي تساعد على بقاء المعلومة مدة أطول :
الفهم — التركيز — الوضوح للمعلومة — كمية المادة — القدرة على الحفظ — الجنس — الدافعية
التركيز — القدرة على الحفظ — الجنس
الفهم فقط

٢٧ - من مستلزمات الفهم عند الإنسان أو عند الطالب ما يلي :
قدرته على إعادة صياغة العبارة بأسلوبه الخاص ، وإعطاء أمثلة.
القدرة على التوسع في شرح الموضوع أو الفكرة، وتلخيص المعلومة.
جميع ما ذكر

٢٨ - القدرة على توظيف المعلومات في استعمالات جديدة وفي حل تمارين أو مسائل جديدة وذلك في
ضوء قواعد وقوانين متعلمة، تعريف لـ :
التطبيق
التحليل
التركيب

٢٩ - تحليل المحتوى إلى عناصر أو أفكار مع فهم العلاقة بين تلك المكونات، تعريف لـ :
التطبيق
التحليل
التركيب

٣٠ - القدرة على استنباط أو إنتاج قضايا أو أفكار جديدة من أجزاء أو عناصر متفرقة، تعريف لـ :
التطبيق
التحليل

التركيب

٣١ - القدرة على التوصل إلى أحكام أو اتخاذ قرارات مناسبة، تعريف لـ :

التطبيق

التحليل

التقويم

٣٢ - النشاط العقلي الذي يرمي إلى حل مشكلة ما، عرفه العالم :

العالم "جون ديوي"

رجاء محمود أبو علام

شفرن

٣٣ - أعلى أشكال النشاط العقلي لدى الإنسان فهو العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة كحل مشكلة معينة أو لإدراك علاقة جديدة بين أمرين أو عدة أمور، عرفه العالم :

العالم "جون ديوي"

رجاء محمود أبو علام

شفرن

٣٤ - عملية عقلية نقوم بواسطتها معالجة مدخلات التي تتضمن الإدراك والخبرة السابقة وعن طريقه تكتسب الخبرة معنى، نسميها :

مهارات التفكير

التفكير

الانفعالات

٣٥ - عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل الاستنباط أو الاستنتاج و تحديد المشكلة و إيجاد حلول غير موجودة في النص أو في الخبرة التي أماننا أو تقييم قوة الدليل، ، نسميها :

مهارات التفكير

التفكير

الانفعالات

٣٦ - احد أنواع التفكير وله القدرة على إنتاج الأفكار التي تتميز بالأصالة والطلاقة والمرونة، نسمي هذا النوع بـ :

التفكير الابتكاري

التفكير التقاربي

التفكير التباعدي.

٣٧ - احد أنواع التفكير وله القدرة على القيام باستنتاجات منطقية من المعلومات المعطاة، نسمي هذا النوع بـ :

التفكير الابتكاري

التفكير التقاربي

التفكير التباعدي.

٣٨ - احد أنواع التفكير القدرة على توليد بدائل منطقية أو معقولة من المعلومات المعطاة للوصول إلى حلول، نسمي هذا النوع بـ :
التفكير الابتكاري
التفكير التقاربي
التفكير التباعدي.

٣٩ - من ضمن المصطلحات الواردة في تعريف التفكير الابتكاري ، ويقصد بها الفكرة الجديدة أو الفكرة التي تتميز بالجدة أي غير شائعة بين أفراد المجتمع، تعرف بـ :
الأصالة
الطلاقة
المرونة

٤٠ - من ضمن المصطلحات الواردة في تعريف التفكير الابتكاري، حيث تشير إلى كمية الأفكار التي يُمكن على الفرد إنتاجها في وحدة زمنية معينة أي سهولة توليد الأفكار، تعرف بـ :
الأصالة
الطلاقة
المرونة

٤١ - من ضمن المصطلحات الواردة في تعريف التفكير الابتكاري ، ويقصد بها التنوع الفكري أي التفكير في المشكلة وفق أكثر من إطار وعدم التصلب في طريقة محددة في التفكير، تعرف بـ :
الأصالة
الطلاقة
المرونة

٤٢ - من ضمن المصطلحات الواردة في تعريف التفكير الابتكاري ويقصد بها الحساسية للمشكلات القائمة أو المتوقعة في المستقبل والتي تحتاج إلى دراسة أو حلول والوعي بالأخطاء ونواحي النقص، تعرف بـ :
الأصالة
الطلاقة
الحساسية للمشكلات

٤٣ - إذا كان ملخصك طويل يكون فيه احتمال أنك لم تتعرف على :
النقطة الرئيسية للمؤلف
الأفكار الرئيسية ذات الصلة بالنقطة الرئيسية
جميع ما ذكر

٤٤ - أثناء تدوين الملاحظات يجب مراعاة التالي :
التركيز على المعلومات الجديدة ، والبحث عن الأفكار الرئيسية.
تدوين الملاحظات بصورة متسلسلة، أي بحسب تسلسل محتوى المادة التعليمية.
جميع ما ذكر

اجب على الآتي ب (√ - ×) تصحيح الخطأ تحته خط

- ١ - الممارسة نوع من الخبرة لكنها **غير منظمة** .. (×) منظمة نسبياً
- ٢ - الممارسة نوعان (للتذكر وللتحسين) .. (√)
- ٣ - الممارسة للتذكر قد تؤدي إلى عدم التعلم .. (√)
- ٤ - التدريب أكثر صور الخبرة تنظيماً وتحديداً .. (√)
- ٥ - النضج عملية نمو داخلي **غير متتابع** وهو يحدث بطريقة لا شعورية .. (×) متتابع
- ٦ - الفرد لا يستطيع أن يتعلم شيئاً إلا إذا بلغ مستوى كافياً من النضج .. (√)
- ٧ - النضج شرط أساسي في عملية التعلم حتى يكون على استعداد للتعلم .. (√)
- ٨ - التعلم هو الوسيلة التي نستطيع بها تحقيق السلوك التكيفي .. (√)
- ٩ - **التعليم** عملية مستمرة من الولادة حتى الممات .. (×) التعلم
- ١٠ - التعلم قد يكون مقصود أو غير مقصود .. (√)
- ١١ - التعليم دائماً مقصود .. (√)
- ١٢ - **التعلم** يفترض دائماً حسن .. (×) التعليم
- ١٣ - أي تغيير يحدث لسلوك الإنسان هو تعلم ويُسمى تعليم إذا توفرت الشروط التالية (تحديد المكان والزمان، تحديد المنهج والتحكم فيه كما وكيفاً) .. (√)
- ١٤ - التعلم قد يكون ذاتي أو غير ذاتي، والتعليم غير ذاتي .. (√)
- ١٥ - الانفعالات تساعد على عملية التعلم وفي التفكير والإنتاج .. (√)
- ١٦ - أي نشاط يصدر من الإنسان هو سلوك .. (√)
- ١٧ - التذكر عملية **غير أساسية** في حياة الإنسان .. (×) أساسية
- ١٨ - نقل المعلومات إلى الذاكرة طويلة الأجل لتبقى المعلومات لدينا مدة أطول .. (√)
- ١٩ - الفهم للموضوع أحد العوامل التي تساعد على بقاء المعلومة مدة أطول .. (√)
- ٢٠ - الذكر أقوى ذاكرة من الأنثى .. (√)
- ٢١ - يُعتبر العالم " جون ديوي " من أوائل من اهتم بتحديد التفكير وتمييزه عن العمليات العقلية الأخرى .. (√)
- ٢٢ - مهارة التفكير يُمكن أن تتحسن و تتطور بالتدريب .. (√)
- ٢٣ - المقارنة - الاستنتاج - الاستكشاف، تعتبر أمثلة على التذكر .. (×) المهارات
- ٢٤ - التفكير ليس له مستويات .. (×) له مستويات (مستوى سهل - مستوى أكثر تعقيداً)
- ٢٥ - **التفكير التقاربي** أقرب إلى التفكير الابتكاري .. (×) التفكير التباعدي
- ٢٦ - كتابة الملخص يساعد على الفهم للمادة المتناولة .. (√)
- ٢٧ - التلخيص يعتبر من استراتيجيات القراءة التي تساعد على فهم المحتوى خاصة إذا كنت تكتب الملخص لك شخصياً .. (√)
- ٢٨ - يجب أن لا يحتوي الملخص على تفاصيل ثانوية أو آراء شخصية .. (√)
- ٢٩ - من خطوات كتابة ملخص ما، مراجعة أو نظرة سريعة للمقالة أو الفصل من الكتاب أو للكتاب .. (√)
- ٣٠ - الأفكار الرئيسية **ليست مهمة** في كتابة الملخص .. (×) مهمة
- ٣١ - الملخص دائماً (مختصر ، كامل ، موضوعي ويحقق الهدف) .. (√)
- ٣٢ - **الملخص** : قطعة نثرية قصيرة تعالج موضوع محدد بشكل متكامل .. (×) المقال
- ٣٣ - تدوين الملاحظات يساعد على حفظ المعلومة وتذكرها .. (√)

ثالثاً : أسئلة وأجوبة (شاملة من محتوى المقرر)

١ - هناك نوعين من الممارسة ، اذكرهما ؟

أ : الممارسة للتذكر :

وهو ما يستخدمه أغلب الطلاب الذي يدرس المادة للامتحان فقط. فهو يحفظ تعريف معاني كلمات- قاعدة من القواعد ولكنه قد لا يذكر شيء في اليوم الذي يليه فلتحقيق هذا الهدف فإن الطالب يعتبر التكرار هنا ضروري ليس لمرة واحدة وإنما لعدة مرات. وهذا النوع قد يؤدي إلى عدم التعلم.

ب : الممارسة للتحسين :

هو في الحقيقة في هذا الهدف لا يكرر ما يفعله . وهذا النوع هو المطلوب لأنه يمارس مهارة يحاول تحسينها.

٢ - يتضح من الدراسات أن التعلم يكون أكثر فعالية إذا كان مرتبطاً ؟

(١) بالأمر التي يهتم بها الفرد (الدوافع)

(٢) بالأمر التي تكون ذات فائدة للفرد

(٣) إذا تعلمها ليفهمها وليس للحفظ فقط دون الفهم.

٣ - ما هو المفهوم الخاطئ والعلمي للنضج ؟

المفهوم الخاطئ : نقول فلان ناضج ونعني وصول الإنسان إلى النمو الكامل في جميع القدرات العقلية والإمكانات السلوكية.

المفهوم العلمي : يشير إلى التغيرات الفسيولوجية فقط (النضج الجسمي والعضلي والعصبي بصفة عامة)

٤ - ما هي العوامل المؤثرة في التعلم ؟

١ - الخبرة:

موقف يمر به الفرد و يتأثر به

٢ - الممارسة:

نوع من الخبرة المنظمة نسبياً، وتشير إلى تكرار نفس الاستجابات في مواقف متشابهة .

٣ - التدريب:

أكثر أنواع الخبرة تنظيماً

٤ - النضج:

عملية ارتقائية تحدث تغيرات منتظمة يمكن توقعها أو التنبؤ بها مستقلة عن الخبرة والممارسة والتدريب.

٥ - الدافعية:

حالة داخلية تؤدي إلى استثارة السلوك وتنظيمه وتوجيهه نحو هدف معين

٦ - الانفعالات:

حالة نفسية ذات صفة وجدانية قوية مصحوبة بمتغيرات فسيولوجية سريعة

٥ - لماذا ندرس التعلم ؟

- لأن التعلم الوسيلة التي نستطيع بها تحقيق السلوك التكيفي.

- تعتبر الدعامة الأساسية لكل جوانب النمو (عقلي- خلقي- اجتماعي)
- لا تقتصر على اكتساب المعلومات والأفكار وإنما تشمل أيضاً مختلف العادات والمهارات. فكل ما يكتسبه الفرد على اختلاف صورته ما هو إلا نتاج لعملية التعلم ، وهذه العملية مستمرة تكاد لا تنقطع من الولادة حتى الممات.

٦ - ما هو الفرق بين التعلم والتعليم ؟

نستطيع القول أن من الفروق بين التعلم والتعليم ما يلي:

- **التعلم** عملية مستمرة من الولادة حتى الممات بينما **التعليم** يتوقف عند مرحلة عمرية ما وذلك بعد الحصول على الشهادات العليا.
- **التعلم** قد يكون مقصود أو غير مقصود بينما **التعليم** دائماً مقصود.
- **التعلم** قد يكون ذاتي أو غير ذاتي بينما **التعليم** يغلب عليه وجود معلم وبالتالي يُطلق عليه غير ذاتي.
- **التعلم** قد يكون للسيئ والحسن بينما **التعليم** يُفترض دائماً حسن.
- كما يُمكن القول أن أي تغيير يحدث لسلوك الإنسان هو **تعلم** ويُسمى **تعليم** إذا توفرا الشروط التالية:
- تحديد المكان والزمان
- تحديد المنهج والتحكم فيه كما وكيفاً

٧ - ما هو القلق ، وما أنواعه ؟

القلق مؤثر في عملية التعلم وهو : حالة نفسية تحدث تغيرات فسيولوجية.

القلق نوعان:

- قلق سمه : هذا مرض
- قلق الحالة : (بسبب الامتحانات) وتزول الحالة بزوال القلق.

٨ - ماذا يقصد بالسلوك الإنساني ، وما هي جوانبه ؟

السلوك الانساني: هو أي نشاط يصدر من الإنسان هو سلوك

وله ثلاث جوانب:

- ١ - جانب معرفي (عقلي) : مثل التخيل والتذكر والتصوير والفهم والتحليل والتفكير والإدراك والتقييم.
- ٢ - جانب انفعالي (وجداني) : مثل الحب والكره والميل والتوكل والصدق والأمانة.
- ٣ - جانب حركي : أي جانب حركي يصدر من الإنسان.

٩ - ما تعريف التذكر ؟

هو عملية عقلية تشمل على :

- ١ - اكتساب المعلومة
- ٢ - حفظ المعلومة
- ٣ - استرجاع المعلومة
- ٤ - التعرف على المعلومة

١٠ - ما هي العوامل التي تؤثر على الذاكرة عند الإنسان ؟

العوامل التي تؤثر على الذاكرة عند الإنسان:

- ١ - أي خلل يحدث في اكتساب المعلومة او حفظها

- ٢ - إصابة الدماغ
٣ - الأمراض النفسية وخاصة الذهانية مثل (الفصام والهوس)
٤ - الانفعال الشديد

١١ - ما هو النموذج الذي قام به العالمان " أتكسن و شفرن " والذي يوضح لنا كيف نحصل على المعلومة وكيف تحتفظ بها ؟

مثبرات — حواس — ذاكرة قصيرة الأجل — ذاكرة طويلة الأجل.

١٢ - ما هي العوامل التي تساعد على بقاء المعلومة أو الخبرة مدة أطول؟

العوامل التي تساعد على بقاء المعلومة مدة أطول فهي:

- ١ - الفهم للموضوع أو للخبرة أو للمعلومة فبدون الفهم لن تبقى المعلومة مدة طويلة وهذا هو الذي يحدث لكثير من الطلبة في مدارسنا إذا اعتمدنا على الذاكرة المجردة من الفهم فإن الطالب سوف يحفظ المعلومة مؤقتاً للاختبار وبعد الاختبار سوف تتبخر المعلومة.
- ٢ - التركيز والانتباه فبدون التركيز والانتباه لن يكون هناك تعلم أصلاً ولا فهم مثل الطالب أو الشخص الذي يحضر المحاضرة وهو سارح وشارد الذهن فإن لن يكتسب شيء.
- ٣ - الوضوح للمعلومة أو الخبرة من أجل إعطاء معنى للمعلومة وبالتالي يتحقق فهمها.
- ٤ - كمية المادة أو المعلومات فكلما كانت المعلومات قليلة كلما ساعد على بقائها مدة أطول.
- ٥ - قدرة الفرد على الحفظ وهذا ناتج عن الفروق الفردية بين البشر.
- ٦ - الجنس أثبتت الدراسات التي اهتمت بتشريح النصفين الكرويين للذكر والأنثى أن الذكر أقوى ذاكرة من الأنثى حيث تبين أن للنساء جهازين كلام في النصفين الكرويين في النصف الأيمن والنصف الأيسر بالإضافة إلى جهاز الذاكرة في النصف الكروي الأيمن بينما الرجل يوجد له جهاز كلام واحد في النصف الكروي الأيسر والذاكرة في النصف الكروي الأيمن فإذا تكلمت المرأة اشتغل الجهازين للكلام فيضغط جهاز الكلام على جهاز الذاكرة فتضعف الذاكرة عندها.
- ٧ - الدافعية: كلما كانت دافعية الفرد مرتفعة لتعلم خبرة ما كلما أدى ذلك لمزيد من الانتباه والتركيز والفهم وبالتالي تكون بقاء الخبرة عنده أعلى.

١٣ - اذكر بعض العمليات العقلية ذات العلاقة بالتذكر ومن ثم بالتعليم والتفكير ؟

أولاً: الفهم : ومن مستلزمات الفهم عند الإنسان أو عند الطالب ما يلي:

- ١ - هو قدرته على إعادة صياغة العبارة بأسلوبه الخاص
- ٢ - هو القدرة على التوسع في شرح الموضوع أو الفكرة.
- ٣ - هو القدرة على تلخيص المعلومة أو الفكرة.
- ٤ - هو القدرة على إعطاء أمثلة

ثانياً: التطبيق : القدرة على توظيف المعلومات في استعمالات جديدة وفي حل تمارين أو مسائل جديدة وذلك في ضوء قواعد وقوانين متعلمة.

ثالثاً: التحليل: تحليل المحتوى إلى عناصر أو أفكار مع فهم العلاقة بين تلك المكونات.

رابعاً: التركيب: القدرة على استنباط أو إنتاج قضايا أو أفكار جديدة من أجزاء أو عناصر متفرقة.

خامساً: التقويم: القدرة على التوصل إلى أحكام أو اتخاذ قرارات مناسبة

١٤ - ما تعريف التفكير عند العالم " جون ديوي " ؟

يُعتبر العالم " جون ديوي " من أوائل من اهتم بتحديد التفكير وتمييزه عن العمليات العقلية الأخرى ، ويُعرف التفكير بأنه " النشاط العقلي الذي يرمي إلى حل مشكلة ما "

١٥ - ما تعريف التفكير عند رجاء محمود أبو علام ؟

ويُعرفه رجاء محمود أبو علام بأن التفكير " هو أعلى أشكال النشاط العقلي لدى الإنسان فهو العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة كحل مشكلة معينة أو لإدراك علاقة جديدة بين أمرين أو عدة أمور .

١٦ – لماذا نحتاج التفكير ؟

- نحتاجه في البحث عن مصادر المعلومة .
- نحتاجه في اختيار و انتقاء المعلومات اللازمة للموقف .
- نحتاجه في استخدام المعلومات في معالجة المشكلات التي تواجهنا .
- يلعب دورا كبير في نجاح الأفراد في الحياة العلمية والعملية
- مهم جدا في بناء العلاقات الاجتماعية

١٧ - هل هناك فرق بين التفكير ومهارات التفكير ؟

نعم يوجد فرق بين التفكير ومهارات التفكير .

التفكير كما نعرف أنه عملية عقلية نقوم بواسطتها معالجة مدخلات التي تتضمن الإدراك والخبرة السابقة وعن طريقه تكتسب الخبرة معنى .

أما مهارات التفكير فهي عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل الاستنباط أو الاستنتاج و تحديد المشكلة و إيجاد حلول غير موجودة في النص أو في الخبرة التي أمامنا أو تقييم قوة الدليل .

١٨ - هل يمكن تعلم مهارات التفكير ؟

هناك خلاف فالبعض يقول أن المهارات لا يمكن تعلمها و بالتالي لا توجد حاجة لتعليم مهارات التفكير . لكن في الحقيقة و حسب رأي أن مهارة التفكير لا تختلف عن أي مهارة فهي يُمكن أن تتحسن و تتطور بالتدريب والمراس والتعلم فهو يحتاج إلى تعليم منظما وهادفا و مرانا مستمرا .

١٩ - ما هي مهارات التفكير التي يمكن أن نتعلمها و نطورها ؟

تتعدد هذه المهارات ولكن على سبيل المثال لا الحصر: المقارنة – التصنيف – الاستنتاج – الاستكشاف – التحليل .

٢٠ - هل التفكير مستويات ؟

الجواب نعم مستوى سهل - ومستوى أكثر تعقيداً. لكن هناك حقيقة أن الكمال في التفكير أمر بعيد المنال و أن إيجاد حل لكل مشكلة أمر غير ممكن و أن الشخص الذي يتوقع حل لكل مشكلة فهو غير واقعي. مثل لاعب كرة السلة الذي يتوقع أن يسجل في كل مرة يسدد فيها كرتة باتجاه الهدف.

٢١ - ما أنواع التفكير ؟

هناك أنواعا كثيرة للتفكير تحدث عنها العلماء وسوف نقتصر على ثلاثة أنواع هي : التفكير الابتكاري والتفكير التقاربي والتفكير التباعدي.

أولاً: التفكير الابتكاري: هو القدرة على إنتاج الأفكار التي تتميز بالأصالة والطلاقة والمرونة ويكون الفرد على قدر كبير من الحساسية للمشكلات. وسوف نتناول باختصار المصطلحات الواردة في التعريف على النحو التالي:

الأصالة: الفكرة الأصيلة هي الفكرة الجديدة أو الفكرة التي تتميز بالجدة أي غير شائعة بين أفراد المجتمع وليست التي لم يفكر بها أحد من قبل لأنه من الصعب التأكد من هذا الشرط لأن هذا يتطلب شرطا مستحيلا وهو فحص كل الأفكار في أذهان كل الناس لنحكم بورود هذه الأفكار أو عدم ورودها على ذهن البشري من قبل. كذلك يمكن اعتبار كثير من الهلوس والادراكات الشاذة جديدة لأنها لم تطرأ على ذهن أحد من قبل.

الطلاقة: تشير إلى كمية الأفكار التي يمكن على الفرد إنتاجها في وحدة زمنية معينة أي سهولة توليد الأفكار. وعلى هذا فإن الشخص الذي يستطيع أن يعطي عشرة أفكار في الدقيقة لحل موضوع معين مثلاً يُعتبر أكثر تفوقا في هذه القدرة من شخص لا يُقدم إلا فكرتين في نفس الزمن.

المرونة: التنوع الفكري أي التفكير في المشكلة وفق أكثر من إطار وعدم التصلب في طريقة محددة في التفكير

الحساسية للمشكلات: أي الحساسية للمشكلات القائمة أو المتوقعة في المستقبل والتي تحتاج إلى دراسة أو حلول والوعي بالأخطاء ونواحي النقص.

ثانياً: التفكير التقاربي:

هو القدرة على القيام باستنتاجات منطقية من المعلومات المعطاة ، فهو وثيق الصلة بعمليات الاستدلال.

ثالثاً: التفكير التباعدي: (يركز على إيجاد الحلول)

هو القدرة على توليد بدائل منطقية أو معقولة من المعلومات المعطاة للوصول إلى حلول. فهو أقرب إلى التفكير الابتكاري.

٢٢ - كيف تكتب ملخص ؟

الملخص : يشير إلى عبارات موضوعية تحقق الهدف و مختصرة من المحتوى لمقالة أو فصل من كتاب أو لكتاب أو أي عمل كتابي.

تعليمات عامة تتعلق بالملخص:

- كتابة الملخص يساعد على الفهم للمادة المتناولة ولذلك فهي وسيلة جيدة للدراسة و سوف تصقل مهارات القراءة والكتابة معا. فالتلخيص يعتبر من استراتيجيات القراءة التي تساعد على فهم المحتوى خاصة إذا كنت تكتب الملخص لك شخصيا.
- فالملخص إذا يساعدك على التعلم ويساعدك للتأكد بأنك تعلمت.
- يجب أن يحتوي الملخص على الأفكار الرئيسية للمادة المكتوبة . وتنظيم الملخص يجب أن يعكس التنظيم للمادة الأصلية.
- يجب أن لا يحتوي الملخص على تفاصيل ثانوية أو آراء شخصية

٢٣ - اذكر خطوات كتابة ملخص ؟

- أولا اعمل مراجعة أو نظرة سريعة للمقالة أو الفصل من الكتاب أو للكتاب ، عناوين الفصول الرئيسية والفرعية والكلمات المكتوبة بحجم أكبر من باقي الكلمات. هذه الكلمات عادة تكون النواة للأفكار الرئيسية.
- اقرأ المادة المكتوبة كاملة قبل أن تبدأ بكتابة أي شئ . أنت تريد أن تحصل على فكرة جيدة لنقطة أو فكرة المؤلف الرئيسية.
- أعد القراءة مع محاولة التعرف على ومن ثم تدوين الأفكار الرئيسية التي تقود إلى النقطة الرئيسية للمؤلف. وحاول التعرف على صلتها بالنقطة الرئيسية

إذا الخطوة الأولى هو التعرف والربط

- ابدأ الملخص بكتابة جملة واحدة توضح الفكرة الرئيسية التي يريد توصلها المؤلف
- ثم اكتب جملة واحدة لكل فكرة من الأفكار الرئيسية
- أكتب المسودة الأولى.
- تخلص من التكرارات ، التفاصيل والأفكار الشخصية

- قارن بين نسختك والأصل من ناحية الشمول والوضوح والتوازن
- قم بفحصها من الناحية اللغوية قبل تسليمها
- يجب أن لا يحتوي الملخص على خاتمة إلا إذا طلب المعلم منك ذلك.
- يمكنك استخدام الكلمات التي تعتبر مفاتيح لكن الملخص يجب أن يُكتب بجملك الخاصة . استخدم كلمات الربط بين الجمل للحصول على العلاقات بين الأفكار
- ليس العملية فقط ترجمة كلمات المؤلف بكلمات أخرى أي فقط الحصول على الكلمات المترادفة.

الملخص عادة قصير . إذا كان ملخصك طويل يكون فيه احتمال أنك لم تتعرف على النقطة الرئيسة للمؤلف وكذلك الأفكار الرئيسية ذات الصلة بالنقطة الرئيسية. تذكر دائما أن الملخص (مختصر ، كامل ، موضوعي ويحقق الهدف)

٢٤ – ما تعريف المقال ، وما خطوات كتابته ؟

المقال: قطعة نثرية قصيرة تعالج موضوع محدد بشكل متكامل. (٢٠٠٠ كلمة أو خمس صفحات).

خطوات كتابة المقال:

- أقرأ قراءة معمقة عن الموضوع الذي أريد أن أكتب فيه ووضّع خطوط تحت الكلمات أو العبارات المفتاحية الأساسية.
- تجميع الأفكار ذات الصلة بالموضوع من مصادر مختلفة.
- أقرأ هذه المعلومات التي جمعتها وتلخيصها بشكل ملاحظات مترابطة.
- أعيد تنظيم ما جمعته وترتيبه بشكل تسلسل منطقي
- أكتب مسودة للمقال
- أراجع المسودة بعمل بعض التعديلات ليصبح أكثر وضوحا وإقناعا وشمولا وتكاملا.
- أضعه في صورته النهائية.

٢٥ – ماذا يقصد بتدوين الملاحظات ؟

تدوين الملاحظات: عملية تساعد على البقاء على الانتباه والتركيز الذي يقود إلى الفهم وبالتالي يساعد على حفظ المعلومة وتذكرها. أثناء تدوين الملاحظات يجب مراعاة التالي:

- ركز فقط على المعلومات والبيانات الجديدة بالنسبة لك .
- ابحث عن الأفكار الرئيسية
- ابحث عن النقاط الرئيسية.
- حاول تدوين الملاحظات بصورة متسلسلة أي بحسب تسلسل محتوى المادة التعليمية.

تعريفات مختصرة

تعلم	تغير شبه دائم في الأداء
الخبرة	موقف يمر به الإنسان ويتأثر به
التدريب	سلسلة منظمة من المواقف يتعرض لها الفرد
النضج	عملية ارتقائية تحدث تغيرات منتظمة يمكن توقعها
الممارسة	تكرار حدوث نفس الاستجابات في مواقف بيئية منظمة نسبياً
الدافعية	استثارة السلوك وتوجيهه نحو هدف معين
الانفعالات	حالة نفسية مصحوبة بمتغيرات فسيولوجية سريعة
القلق	حالة نفسية تحدث تغيرات فسيولوجية
السلوك الإنساني	أي نشاط يصدر من الإنسان هو سلوك
التذكر	عملية عقلية تشمل على حفظ واسترجاع المعلومة
التطبيق	توظيف المعلومات في استعمالات جديدة
التحليل	تحليل المحتوى إلى عناصر
التركيب	استنباط أفكار جديدة من عناصر متفرقة
التقويم	اتخاذ قرارات مناسبة
التفكير	نشاط عقلي لحل المشكلات
التفكير الابتكاري	القدرة على إنتاج الأفكار
التفكير التقاربي	القيام باستنتاجات منطقية من المعلومات المعطاة
التفكير التباعدي	توليد بدائل منطقية من المعلومات المعطاة للوصول إلى حلول
الأصالة	الفكرة الجديدة
الطلاقة	سهولة توليد الأفكار
المرونة	التنوع الفكري
الحساسية للمشكلات	الحساسية للمشكلات القائمة أو المتوقعة في المستقبل
المخلص	عبارات موضوعية تحقق الهدف
المقال	قطعة نثرية قصيرة
تدوين الملاحظات	عملية تساعد على البقاء على الانتباه والتركيز

(

اختر الإجابة الصحيحة (سؤال وثلاث إجابات) – (الإجابة الصحيحة مظللة) من ٨ الى ١٤

١ – معلومات أو مصادر يتم أخذها من مصادر مختلفة ونشرها مع الإشارة إلى مؤلفيها من باب الأمانة العلمية:

الاقتباس

التوثيق

المراجع

٢ – عند كتابة نص معين يؤخذ نفس الكلام عن الكاتب من دون أي تغيير أو تعديل أو زيادة أو نقصان :

الاقتباس

التوثيق

المراجع

٣ – بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب واحد وبتاريخ واحد ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل، ٢٠١٠م) (عادل ، ٢٠٠٨م)

(عادل، ٢٠٠٨م)

(عادل، بدون تاريخ)

٤ - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن للكاتب مؤلفين اثنين مختلفين بالتاريخ ومتشابهين بالأسماء ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل، ٢٠١٠م) (عادل ، ٢٠٠٨م)

(عادل، ٢٠٠٨م)

(عادل، بدون تاريخ)

٥ - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن المؤلفين الاثنين بتاريخ متشابه ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل أ، ٢٠٠٨م) (عادل ب، ٢٠٠٨م)

(عادل، ٢٠٠٨م)

(عادل، بدون تاريخ)

٦ - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن هناك مؤلف بدون تاريخ نشر ، يكون توثيق الفكرة:

(عادل أ، ٢٠٠٨م) (عادل ب، ٢٠٠٨م)

(عادل، ٢٠٠٨م)

(عادل، بدون تاريخ)

٧ - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب اثنان ، يكون توثيق الفكرة:
(عادل ، عبد الحميد ، ٢٠٠٨م)
(عادل أ، عبد الحميد ب، ٢٠٠٨م)
(عادل، عبد الحميد، ٢٠٠٨م)

٨ - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب اثنان ومتشابهان بتاريخ النشر ، يكون توثيق الفكرة:
(عادل ، عبد الحميد ، ٢٠٠٨م)
(عادل أ، عبد الحميد ب، ٢٠٠٨م)
(عادل، عبد الحميد، ٢٠٠٨م)

٩ - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب اثنان مختلفان بتاريخ النشر ، يكون توثيق الفكرة:
(عادل ، عبد الحميد ، ٢٠٠٨م)
(عادل أ، عبد الحميد ب، ٢٠٠٨م)
(عادل، عبد الحميد، ٢٠٠٨م)

١٠ - بعد كتابة نص معين أو فكرة يتم توثيق فكرة المؤلف أو الكاتب داخل النص، فلو افترضنا أن مؤلف الكتاب أكثر من اثنين، يكون توثيق الفكرة:
(عادل ، عبد الحميد ، ٢٠٠٨م)
(عادل ، وآخرون ، ٢٠٠٨م)
(عادل، عبد الحميد، ٢٠٠٨م)

١١ - إذا قرأت كتاب معين ثم قرأت أن المؤلف كتب عبارة جميلة اقتبسها من كتاب آخر لمؤلف آخر وأردت أن ارجع للكتاب فلم أجده وأريد أن استفيد منه في بحثي في هذه الحالة : يكون توثيق الفكرة :
ذكر المفلح (في النعيم ، ١٤٣١هـ).
ذكر النعيم (في المفلح ، ١٤٣١هـ).
ذكر (المفلح ، ١٤٣١هـ).

١٢ - لدي فكرة وأريد أن اكتبها فوجدت أنها مكتوبة في أكثر من كتاب وكل كاتب تكلم عنها بطريقة الخاصة وأريد أن أوثق هؤلاء الكتاب ، يكون توثيق الفكرة:
أشار (النعيم، ١٤٢٠هـ ؛ الأحمد ١٤٢١هـ ، البدر ، ١٤٢٢هـ ؛ الصالح ، ١٤٢٣هـ)
أشار (الصالح ، ١٤٢٣هـ ؛ الأحمد ١٤٢١هـ ؛ النعيم، ١٤٢٠هـ ؛ البدر ، ١٤٢٢هـ).
أشار (النعيم ، الأحمد ، البدر ، الصالح ، ١٤٢٤هـ)

١٣ - عند كتابة فكرة معينة من أكثر من كتاب، وعند التوثيق يكون التدرج التاريخي لهؤلاء الكتاب بحسب :
الأحدث في الأحدث
الأقدم في الأقدم
ليس ضروريا

١٤ - عند توثيق فكرة لكاتب أو مؤلف معين نحدد :

اسم الكاتب والسنة الهجرية

اسم الكاتب والسنة الهجرية ونقطتان ثم رقم الصفحة
اسم الكاتب فقط

١٥ - عند توثيق اقتباس لكاتب أو مؤلف معين نحدد :

اسم الكاتب والسنة الهجرية

اسم الكاتب والسنة الهجرية ونقطتان ثم رقم الصفحة

اسم الكاتب فقط

١٦ - طريقة توثيق الاقتباس لكاتب أو مؤلف معين :

ذكر (البدر ، ١٤٢٩هـ : ٤١٥) " نص الاقتباس "

ذكر (البدر ، ١٤٢٩هـ : ٤١٥).

ذكر (البدر : ٤١٥) " نص الاقتباس "

١٧ - عند كتابة قائمة المراجع الرئيسية ، هناك عدة خطوات منها :

ترتيب الأسماء بالحروف الأبجدية.

عدد المراجع داخل النص تتطابق مع قائمة المراجع.

جميع ما ذكر

١٨ الطريقة السليمة لكتابة مرجع معين لكاتب بقائمة المراجع الرئيسية :

النعيم، عبد الحميد احمد. (١٤٣٠هـ). الذكاء والعوامل المؤثرة فيه. العبيكان. الرياض : المملكة العربية السعودية

النعيم، عبد الحميد احمد. (١٤٣٠هـ). الذكاء والعوامل المؤثرة فيه. العبيكان. الرياض.

النعيم، عبد الحميد احمد. (١٤٣٠هـ). الذكاء والعوامل المؤثرة فيه. العبيكان.

١٩ - الطريقة السليمة لكتابة مرجع معين لمجلة معينة بقائمة المراجع الرئيسية :

البدر، صالح. (١٤٢٥هـ). الذكاء وعلاقته بالتحصيل. جامعة الملك فيصل. العدد (٥).

البدر، صالح. (١٤٢٥هـ). مجلة كلية التربية. جامعة الملك فيصل. العدد (٥). ص ص ٩٦-١١٥.

البدر، صالح. (١٤٢٥هـ). الذكاء وعلاقته بالتحصيل. مجلة كلية التربية. جامعة الملك فيصل. العدد (٥).

ص ص ٩٦-١١٥.

٢٠ - الطريقة السليمة لكتابة مرجع معين لموقع الكتروني بقائمة المراجع الرئيسية :

رابط الويب سايت كامل. (Web site)

اسم الكاتب فقط

ليس ضروريا

٢١ - التوثيق للفكرة والاقتباس داخل النص :

متشابهين

متطابقين

مختلفين

٢٢ - عملية عقلية تفاعلية بين القارئ والنص ، وهي فن ممكن تحسينه بالممارسة والمران ، وتعتمد على عمليتين أساسيتين هما الفهم والاستيعاب كما أنه يمكن القول بأنها وسيلة وليست غاية.

القراءة

التذكر

التصفح

٢٣ - تتأثر القراءة بـ

ثقافة القارئ

محتوى المادة المقروءة

جميع ما ذكر

٢٤ - من أنواع القراءة ، بحيث لا تتطلب التركيز الدقيق ويكون الهدف الأول هو الفهم العام لما يُقرأ
دون الاهتمام بدقائق الأمور وتفصيلاتها :

القراءة السريعة

القراءة الانتقائية

القراءة التحليلية أو الناقدة

٢٥ - من أنواع القراءة ، حيث ترتبط بالهدف وينتقي القارئ ما يفيد في دراسته من الكتب والمراجع
ذات الصلة بالهدف :

القراءة الماسحة

القراءة الانتقائية

القراءة التحليلية أو الناقدة

٢٦ - من أنواع القراءة ، بحيث تكون قراءة متأنية لغرض التقويم :

القراءة التحليلية أو الناقدة

القراءة الماسحة

القراءة التصفحية

٢٧ - من أنواع القراءة ، وتكون قراءة سريعة حول مادة او كتاب لغرض تحديد المعلومة بداخلها :

القراءة التصفحية

القراءة الفاعلة

القراءة الماسحة

٢٨ - من أنواع القراءة ، لغرض البحث عن أفكار جديدة أو عن رقم معين أو نسبة معينة أو أسم شخص
:

القراءة التصفحية

القراءة الفاعلة

القراءة الدراسية

٢٩ - من أنواع القراءة ، وتتمتع بالسرعة والانتقائية مع معدلات فهم واستيعاب كبيرين بالإضافة إلى
اعتبار للوقت المستخدم :

القراءة الناقدة

٣٠ - من أنواع القراءة ، وهي نفسها القراءة الفاعلة ويشير بعض المختصين إلى خمس خطوات تسهم في زيادة فاعلية هذه القراءة (استطلع ، اسأل ، اقرأ ، تذكر او استرجع ، راجع) :

القراءة الدراسية

القراءة الماسحة

القراءة التصفحية

٣١ - يمكن تقاس فاعلية القراءة بمدى :

الفهم والاستيعاب

حفظ المعلومات والاستدعاء عند الحاجة إليها

جميع ما ذكر

٣٢ - من طرق اكتساب المعلومة أو المعرفة ، بحيث يسير التعلم فيها بطريقة جزئية وعلى شكل خطوات للوصول إلى الهدف :

الطريقة الاستقرائية

الطريقة الإستنتاجية

لا توجد إجابة

٣٣ - من طرق اكتساب المعلومة أو المعرفة، بحيث ينظر المتعلم إلى الموضوع بطريقة شمولية ، ويسعى إلى ربط المعلومات والمقارنة بينها والوصول إلى أوجه الشبه والاختلاف بين الموضوعات :

الطريقة الاستقرائية

الطريقة الإستنتاجية

لا توجد إجابة

٣٤ - أي نشاط (جسمي - عقلي - اجتماعي - انفعالي ... ألخ) يصدر من الإنسان نتيجة لعلاقة وتفاعل بينه وبين البيئة المحيطة به :

السلوك

البيئة

الانفعال

٣٥ - جانب سلوكي يتناول الإدراك - التمييز - التصور - التخيل - الإدراك بأنك جالس في المحاضرة - تفكر في المستقبل- تمييز الطفل بين الأشخاص الغرباء ووالديه - التمييز بين الساخن والبارد :

الجانب الانفعالي

الجانب الحركي

الجانب المعرفي

٣٦ - جانب سلوكي ، مثل الاستجابات الحركية (ضرب الباب - فتح الباب - الاستجابة لإشارات المرور - الكتابة على الآلة الكاتبة - ركوب السيارة)

الجانب الانفعالي

الجانب الحركي

الجانب المعرفي

٣٧ - جانب سلوكي ، وهو الحالة الانفعالية المصاحبة للسلوك (ضحك - فرح حزن - غضب- كره - حُب
):

الجانب الانفعالي

الجانب الحركي

الجانب المعرفي

٣٨ - من خصائص السلوك ، بحيث يتشابه في الماضي والحاضر والمستقبل وخاصة من الأشخاص
العاديين في المواقف العادية وظروف عادية أي إذا تساوت الظروف والعوامل، يسمى بـ:

ثابت نسبياً

يمكن التنبؤ به

مرونة السلوك الإنساني (أي قابل للتغيير والتعديل)

٣٩ - من خصائص السلوك ، مثلاً إذا تفوق الطالب في الابتدائي والمتوسط والثانوي ويمكن القول إن
شاء الله إذا تساوت الظروف والعوامل أن هذا الطالب سوف يكون متفوقاً في التعليم الجامعي، يسمى بـ:

ثابت نسبياً

يمكن التنبؤ به

مرونة السلوك الإنساني (أي قابل للتغيير والتعديل)

٤٠ - من خصائص السلوك ، مثلاً حكاية الطفل المتوحش الذي عثر عليه في غابة أفيرون بفرنسا عام
١٧٩٨ كان يعيش حتى السنة ١٢ من عمره مع الحيوانات. وقد وضع عالم اسمه (إيتارد) برنامج له

يهدف إلى تنمية الناحية الاجتماعية عند الطفل وترويض سلوكه بصفة عامة. وقد نجح في تعليم الطفل
المتوحش الكلام وقراءة بعض الكلمات، يسمى بـ:

ثابت نسبياً

يمكن التنبؤ به

مرونة السلوك الإنساني (أي قابل للتغيير والتعديل)

٤١ - القدرة على التمييز و إصدار الأحكام مع توليد أفكار إبداعية لمعالجة الموقف أو حل المشكلة، تعريف لـ :

التفكير الناقد

التفكير العاطفي

لا توجد إجابة

٤٢ - من معايير التفكير الناقد ، وتعتبر من أهم مواصفات أو معايير التفكير الناقد وهو المدخل الرئيسي
لباقى المعايير ، فإذا كانت العبارات غير واضحة فلا يستطيع فهمها و لا يعرف مقاصد المتكلم أو الكاتب

وبالتالي لا يستطيع الحكم عليه بأي شكل من الأشكال :

الصحة

العمق والاتساع

الوضوح

٤٣ - من معايير التفكير الناقد ، يُقصد به أن تكون العبارات صحيحة وموثوق بها :

الصحة

العمق والانتساع
الوضوح

٤٤ - من معايير التفكير الناقد ، ويحتاج أن يكون شاملاً وليس موجز :

الصحة

العمق والانتساع

الوضوح

٤٥ - من معايير التفكير الناقد ، وهو استيفاء الموضوع حقه من المعالجة والتعبير عنه بدون زيادة أو نقصان. أي لا تُعطي الموضوع أكثر من حقه وتضخم الأمور :

الدقة

الربط
المنطق

٤٦ - من معايير التفكير الناقد ، بحيث تكون المعلومات واضحة و صحيحة وصادقة لكن ينقصها الترابط فيما بينها فكل فقرة تعبر عن موضوع من الموضوعات :

الدقة

الربط
المنطق

٤٧ - من معايير التفكير الناقد ، وتعتبر من الصفات المهمة للتفكير الناقد وخاصة في إصدار الحكم ، وتعني أيضا تنظيم الأفكار وتسلسلها و ترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة :

الدقة

الربط
المنطق

٤٨ - من أساليب حل المشكلات:

تحديد المشكلة واقتراح حلول مناسبة لها ، مع اختيار انسب الحلول
تطبيق هذا الحل الذي تم اختياره وتقييمه

جميع ما ذكر

٤٩ - مهارة أساسية لتنظيم المعلومات وتطوير المعرفة، فهي التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين شئيين أو أكثر عن طريق دراسة العلاقات بينهما والبحث عن نقاط الاتفاق والاختلاف بينهما، وليست فقط عملية تنظيم المعلومات وإنما عملية توليد و تراكم معارف الإنسان :

مهارة التصنيف

مهارة المقارنة

لا يوجد إجابة

٥٠ - مهارة تفكير أساسية ، وهي عملية تساعد على التكيف في عالمنا المعقد ، وتفيد في تعلم ماهية الخصائص المشتركة بين الأشياء ونحن عندما نُصنف أشياء فنحن نضعها في مجموعات وفق نظام معين في أذهاننا :

مهارة التصنيف

مهارة المقارنة

لا يوجد إجابة

٥١ - الشمولية ، الترتيب ، تنظيم المعلومات ، التطبيق ، إدراك العلاقات اللفظية أي المترادفات أو علاقات التناظر. جميع هذه الشروط والضوابط تتعلق بعملية :

المقارنة

التصنيف

لا توجد إجابة

ثانيا: أسئلة وأجوبة (شاملة من محتوى المقرر)

١ - ماذا يقصد بالتوثيق ؟

عبارة عن معلومات أو مصادر يتم أخذها من مصادر مختلفة ونشرها مع الإشارة إلى مؤلفيها من باب الأمانة العلمية

٢ - إلى كم قسم ينقسم التوثيق ؟

ينقسم التوثيق إلى قسمين:

١- داخل النص

٢- في قائمة المراجع الرئيسية

أولاً : داخل النص:-

ينقسم إلى قسمين

١ - فكرة الكاتب وان أصيغها بأسلوبها الخاص .

٢ - الاقتباس : وهو اخذ نفس الكلام عن الكاتب من دون أي تغير.

أ - توثيق الفكرة :

توثيق للفكرة داخل النص من قائمة المراجع لفكرة المؤلف أو الباحث.
على سبيل المثال :

١ - التبديل في الألفاظ (ذكر فلان - أوضح- أشار- بين- أفاد - إضافة إلى ما ذكر)

٢ - الكتابة بأسلوبها مع كتابة قائمة المراجع الرئيسية : (البداية بالاسم الأول أو الأخير للكاتب)

مثال : ذكر عبد الحميد أو الاسم الأول أو الاسم الأخير وبدون ذكر عبد الحميد.

أمثلة على طريقة التوثيق داخل النص (الفكرة):

١ - عندما يكون مؤلف الكتاب واحد وبتاريخ واحد : يكون التوثيق كالتالي :

(عادل، ٢٠٠٨م)^١ (تشير بالهامشية السفلية الى اسم الكاتب وتاريخ النشر)

٢ - إذا كان للكتاب مؤلفين اثنين مختلفين بالتاريخ ومتشابهين بالأسماء : يكون التوثيق كالتالي :
(عادل، ٢٠١٠م) (عادل ، ٢٠٠٨م)

٣- إذا كان المؤلفين الاثنين بتاريخ متشابه نفرق بينهما : يكون التوثيق كالتالي :
(عادل أ، ٢٠٠٨م) (عادل ب، ٢٠٠٨م)

٤- إذا كان هناك مؤلف بدون تاريخ نشر : يكون التوثيق كالتالي :
(عادل، بدون تاريخ)

٥- إذا كان مؤلف الكتاب اثنان نكتب أسمائهما على حسب الكتاب : يكون التوثيق كالتالي :
(عادل، عبد الحميد، ٢٠٠٨م)

- في حالة تشابه التاريخ ، يكون التوثيق كالتالي : (عادل أ، عبد الحميد ب، ٢٠٠٨م)
- في حالة اختلاف التاريخ ، يكون التوثيق كالتالي : (عادل ، عبد الحميد ، ٢٠٠٨م)

٦- إذا كان مؤلف الكتاب أكثر من اثنين نبدأ في كتابة الأسماء على حسب الكتاب :
(عادل ، وآخرون ، ٢٠٠٨م)

- نأخذ الاسم الأول الرئيسي ، ونفهم من ذلك أن في الكتاب أكثر من مؤلفين.
- المؤلف الرئيسي هو الأول الذي يكتب قي قائمة المراجع.

٧ - إذا قرأت كتاب معين ثم قرأت أن المؤلف كتب عبارة جميلة اقتبسها من كتاب آخر لمؤلف آخر وأردت أن أرجع للكتاب فلم أجده وأريد أن استفيد منه في بحثي في هذه الحالة اكتب العبارة واسم الكاتب ثم بين قوسين اسم الكاتب الذي نقل منه .. المؤلف النعيم ذكر عبارة من كتاب المفلح ، إذن نقول في حالة التوثيق نكتب :

مثال : ذكر المفلح (في النعيم ، ١٤٣١هـ).
يسمى مرجع ثانوي ونقل بأمانة ومسؤولية المؤلف النعيم الذي كتب عن المؤلف المفلح.

٨ - لدي فكرة وأريد أن اكتبها فوجدت أنها مكتوبة في أكثر من كتاب وكل كاتب تكلم عنها بطريقته الخاصة وأريد أن أوثق هؤلاء الكتاب اكتب جميع المراجع مع بعضها وأرتبها حسب الأقدم في الطباعة :
مثال : أشار (النعيم، ١٤٢٠هـ ؛ الحاجي ١٤٢١هـ ، الفارسي ، ١٤٢٢هـ ؛ القادري ، ١٤٢٣هـ ؛ الفارسي ، ١٤٢٤هـ)

- لاحظ التاريخ الأقدم في الأقدم
- (تبين متى انطلاق هذه الفكرة والتدرج التاريخي)

ب - الاقتباس

التوثيق للفكرة والتوثيق للاقتباس متشابهان فقط في كتابة الاسم والتاريخ .
أما الاختلاف فيكون أن الاقتباس تنقل كلام الكاتب بدون زيادة أو نقصان كما هو حتى الفاصلة والنقطة وحتى الخطأ الإملائي.

- وأيضا في الاقتباس نضع اسم الكاتب والسنة الهجرية ونقطتان ثم رقم الصفحة

مثال : ذكر (البدر ، ١٤٢٩هـ : ٤١٥) " ثم تكتب الكلام " نصاً دون تغيير (سطر أو سطر ونص).

مثال : ذکر (البدر ، ١٤٢٩ھ : ٤١٥)

!!

!!

ثانياً : قائمة المراجع :-

١ - إذا بدأنا داخل النص بالاسم الأول لابد ان يكتب المرجع بالاسم الأول.

٣ - ترتيب الأسماء يكون بالحروف الأبجدية. (أ،ب،ت، ... الخ).

٥ - لابد أن يكون اسم المرجع بقائمة المراجع له كتابة داخل النص.

١ - الكتاب

نضع في المرجع اسم المؤلف\ تاريخ الطباعة\ واسم الكتاب\ والناشر\ والمدينة\ والدولة. (٦ عناصر هامة)
مثال على ذلك :

- نقطة مهمة في عنوان الكتاب :

٢ - المجلة العلمية

مثال على ذلك :

البدر، صالح. (١٤٢٥هـ). الذكاء وعلاقته بالتحصيل. مجلة كلية التربية. جامعة الملك فيصل. العدد (٥).

٣ - الانترنت

يجب كتابة رابط الويب سايت كامل. (Web site)

٣ - ماذا يقصد بالقراءة ؟ وعلى ماذا تتأثر القراءة ؟

هي عملية عقلية تفاعلية بين القارئ والنص ، وهي فن ممكن تحسينه بالممارسة والمران ، وتعتمد على عمليتين أساسيتين هما الفهم والاستيعاب كما أنه يمكن القول بأنها وسيلة وليست غاية.

تتأثر القراءة بالآتي:

- ثقافة القارئ
- خبراته
- طريقة تفكيره
- الأهداف التي يسعى لتحقيقها من خلال تلك القراءة
- محتوى المادة المقروءة

٤ - ما هي أنواع القراءة ؟

١ - **القراءة السريعة** : هي القراءة التي لا تتطلب التركيز الدقيق ويكون الهدف الأول هو الفهم العام لما يُقرأ دون الإهتمام بدقائق الأمور وتفصيلاتها. تذكر بأن السرعة المطلوبة هي سرعة التقاط الأفكار المفتاحية وسرعة الفهم والاستيعاب وليست سرعة تغطية الفقرات وقلب الصفحات .

٢ - **القراءة الانتقائية**: هي قراءة ترتبط بالهدف حيث ينتقي القارئ ما يفيد في دراسته من الكتب والمراجع ذات الصلة بالهدف.

٣ - **القراءة التحليلية أو الناقدة** : وهي قراءة متأنية لغرض التقييم. في اعتقادي هذه القراءة أهم أنواع القراءة لأن ليس المكتوب بواسطة البشر يعتبر منزلاً من السماء فكل يؤخذ من رأيه ويرد إلا ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي تتطلب قراءة النص أكثر من مرة لكي يكون الحكم دقيقاً.

٤ - **القراءة الماسحة**: هي قراءة سريعة حول مادة او كتاب لغرض تحديد المعلومة بداخلها.

٥ - **القراءة التصفحية**: لغرض البحث عن أفكار جديدة أو عن رقم معين أو نسبة معينة أو أسم شخص أو أكثر ويمكن إدخال القراءة هذه والقراءة الماسحة ضمن القراءة الأولى وهي القراءة السريعة.

٦ - **القراءة الفاعلة**: وهي التي تتمتع بالسرعة والانتقائية مع معدلات فهم واستيعاب كبيرين بالإضافة إلى اعتبار الوقت المستخدم .

٧ - **القراءة الدراسية**: وهي نفسها القراءة الفاعلة ويشير بعض المختصين إلى خمس خطوات تسهم في زيادة فاعلية القراءة الدراسية وهي تجمعها (SQ3R): وهذه الكلمة تشير إلى كلمة انجليزية تبدأ بحرف S والكلمة الثانية تبدأ بحرف Q والثلاث كلمات الأخيرة تبدأ بحرف R على النحو التالي:

١. استطلع (Survey) : قم بقراءة ماسحة

٢. اسأل (Question) : حدد أسئلة حول الموضوع

٣. اقرأ (Read) بشكل سريع وفاعل لتجيب على أسئلتك
٤. تذكر أو استرجع (Recite) من أجل التذكر والاحتفاظ بالمعلومة. يفضل الرجوع إلى النظرية المعرفية في التعلم في المذكرة السابقة لعل فيها الفائدة عن العوامل التي تعين على بقاء المعلومة مدة أطول
٥. راجع (Review) بإعادة صياغة ما فهمته بالكتابة بطريقة مختصرة. وتعتبر مرحلة تقييمية والتي تقوم بها بنفسك لتتأكد من حصول التعلم

القراءة المطلوبة هنا هي القراءة السريعة الفاهمة والواعية مع ملاحظة أن السرعة تختلف باختلاف طبيعة المادة المقرؤة فقراءة كتاب الأحياء لا يكون قراءته بالسرعة التي نقرأ بها قصة أو رواية

٥ – كيف تقاس فاعلية القراءة ؟

تقاس فاعلية القراءة بمدى : الفهم – الاستيعاب – حفظ المعلومات (المفاهيم والعبارات) - الاستدعاء عند الحاجة إليها- التطبيق (استعمالها بصورة سليمة وسريعة).

٦ – هناك طرق ونصائح لتحسين القراءة من أجل الدراسة ، اذكرها ؟

- تصفح المادة واستخرج الفكرة أو الأفكار الرئيسة فيها
- اقرأ الأسئلة المطروحة حول المادة
- اربط المعلومات التي تقرأها بما تملك من معلومات.
- دون مجموعة الأفكار التي قرأتها بقلمك وصياغتك

٧ – ما هي طرق اكتساب المعلومة أو المعرفة ؟

هناك طريقتين من طرق اكتساب المعرفة وهما (الطريقة الاستقرائية والطريقة الإستنتاجية).

فالطريقة الاستقرائية باختصار:

- يسير التعلم فيها بطريقة جزئية وعلى شكل خطوات للوصول إلى الهدف . فالمتعلم لا يبدأ بنقطة جديدة حتى ينتهي من النقطة السابقة.
- هذا السير يكون بالبحث عن المعلومات والبيانات المتصلة بالهدف والتي تتم بتسلسل منطقي
- فكأن المعلومة هنا متنامية مثل الطفل ينمو فهي تتبع الأسلوب الهرمي من القاعدة (من لا شيء) إلى الهرم (تغطية المعلومة من كافة جوانبها).

أما الطريقة الإستنتاجية:

- المتعلم ينظر إلى الموضوع بطريقة شمولية.
- المتعلم يسعى إلى ربط المعلومات والمقارنة بينها والوصول إلى أوجه الشبه والاختلاف بين الموضوعات.

فالذي يفسر السورة من القرآن كلمة كلمة و آية آية (استقرائي) والذي يستنبط الأحكام والكشف عن الجو العام للسورة وفيما تتحدث عنه (استنتاجي).

٨ – ما هي مهارة الاستعداد للاختبارات ؟

أعتقد أن كل فرد له طريقته الخاصة في الاستعداد للاختبارات ولكن هناك بعض النصائح العامة ومنها:

- اعط نفسك وقتا كافيا لمراجعة المادة ولا تكون مذكرتك ليلة الاختبار فقط فهذا يعني تفاعل مع المثير (وهو المادة الدراسية) قليل جدا وبالتالي تذكرك له سيكون ليس بالقوي.
- انفعال القلق لديك لا بد أن يكون متوازن فالوسطية مطلوبة لا قلق مرتفع ولا قلق مفقود
- يجب أن تتعرف على طبيعة أو نوعية الأسئلة للاختبار فالاستعداد للأسئلة الموضوعية (اختيار من متعدد - اكمال الفراغ - الصح / خطأ - أسئلة المزاوجة) يختلف عن الاستعداد للأسئلة المقالية التي تعتمد في الغالب مع الأسف على التذكر أو الحفظ كما تتأثر درجتك بمدى وضوح خطك ووضوح تعبيرك.
- حاول ليلة الاختبار أن تسترجع المعلومات ذهنيا بسرعة قبل أن تنام للتأكد بأن كل ما درسته موجود في الذاكرة واجعل الملخصات قريبة منك ليسهل الرجوع إليها في حالة نسيان موضوع ما.

٩ - ما هو السلوك ؟ وما هي جوانبه ؟

السلوك : أي نشاط (جسمي - عقلي - اجتماعي - انفعالي ... الخ) يصدر من الإنسان نتيجة لعلاقة وتفاعل بينه وبين البيئة المحيطة به. فلكي نفهم السلوك لا بد أن نعرف أن الفرد منذ ولادته يبدأ بينه وبين البيئة التي يعيش فيها صلة تفاعل . فهذه العلاقة تجعله في حالة مستمرة من النشاط (هو ما نسميه السلوك)

له ثلاث جوانب رئيسية :

١ - الجانب المعرفي (عقلي) :

(يتناول الإدراك - التمييز - التصور - التخيل - الإدراك بأنك جالس في المحاضرة - تفكر في المستقبل- تمييز الطفل بين الأشخاص الغرباء ووالديه - التمييز بين الساخن والبارد)

٢ - الجانب الحركي :

مثل الاستجابات الحركية (ضرب الباب - فتح الباب - الاستجابة لإشارات المرور - الكتابة على الآلة الكاتبة - ركوب السيارة)

٣ - الجانب الانفعالي

وهو الحالة الانفعالية المصاحبة للسلوك (ضحك - فرح حزن - غضب- كره - حُب).

١٠ - ما هي خصائص السلوك ؟

١ - **ثابت نسبياً :** أي يتشابه في الماضي والحاضر والمستقبل وخاصة من الأشخاص العاديين في المواقف العادية وظروف عادية أي إذا تساوت الظروف والعوامل. ويمكن القول أن الثبات النسبي له جانب ايجابي وجانب سلبي. فالجانب الايجابي له هو يساعد الأفراد على التعامل والتواصل فيما بينهم فأصعب إنسان يمكن التعامل معه هو الشخص الذي ليس لديه ثبات نسبي في السلوك أي متقلب المزاج فنسمع كثيرا هذا المدير عجزت أن أفهمه ، هذه المرأة لم أستطع أن أفهما لأنها منقلبة. والجانب السلبي هو أن معظم مشكلاتنا الاجتماعية والأسرية خاصة منشؤها هذا الثبات النسبي الذي لا يريد كل من الطرفين الزوج أو الزوجة التنازل عن أي سلوك هو يمارسه و إن كان لا يعجب الطرف الآخر.

٢ - **يمكن التنبؤ به :** فمثلا إذا تفوق الطالب في الابتدائي والمتوسط والثانوي

يمكن القول إن شاء الله إذا تساوت الظروف والعوامل أن هذا الطالب سوف يكون متفوقا في التعليم الجامعي .

٣ - **مرونة السلوك الإنساني (أي قابل للتغيير والتعديل).** فمثلا حكاية الطفل المتوحش الذي عثر عليه في غابة أفيرون بفرنسا عام ١٧٩٨ كان يعيش حتى السنة ١٢ من عمره مع الحيوانات. وقد وضع عالم اسمه (إيتارد) برنامج له يهدف إلى تنمية الناحية الاجتماعية عند الطفل وترويض سلوكه بصفة عامة. وقد نجح في تعليم الطفل المتوحش الكلام وقراءة بعض الكلمات.

وحكاية الطفلتين الذئبيتين اللتين عثر عليهما في أحد كهوف الهند عام ١٩٢١ وكانتا تعيشان مع الذئاب وتمشيان على أربع وتأكلان اللحم الني ولغتهما مهممات وتظهر العداءة للآدميين فاستطاع أحد العلماء أن يحدث تغيير في سلوكهما من حيث المشي على رجلين والأكل باليد وتعلم بعض المفردات لأكثر دليل على توفر هذه الخصائص المذكورة أعلاه في السلوك الإنساني.

١١ - ماذا يقصد بالتفكير الناقد ؟

يعني ببساطة القدرة على التمييز و إصدار الأحكام مع توليد أفكار إبداعية لمعالجة الموقف أو حل المشكلة.

١٢ - التفكير الناقد عملية معقدة ونشاط عقلي مهم للفرد حيث تحتوي على أكثر من عملية عقلية في آن واحد ، اذكرها ؟

- التمييز
 - إصدار الأحكام و كما يُعرف عند بلوم بالتقييم و هي أعقد عملية عقلية عنده.
 - توليد أفكار إبداعية فكأن التفكير الناقد يتضمن التفكير الابتكاري.
- والحديث أكثر عن هذه العمليات العقلية الثلاثة نقول الآتي:
- بالنسبة للتمييز** فالفرد يجب توفر قدرة التمييز بدرجة عالية للموقف أو المشكلة لكي يمارس التفكير الناقد ، بالإضافة إلى أنه لكي يميز يحتاج إلى تعريف واضح للمشكلة أو الموقف ، كما أنه لا يحاول في الأمر عندما لا يعرف عنه شيئاً.

وبالنسبة لإصدار الأحكام فالفرد يحتاج إلى :

- يحاول الفصل بين التفكير العاطفي والتفكير المنطقي.
 - لديه القدرة على استخدام المنطق والاستدلال للأمور للوصول إلى الحكم.
 - يستخدم معايير علمية موثوقة ويشير إليها لتقوية حكمه.
- وبالنسبة لتوليد أفكار إبداعية لمعالجة الموقف أو حل المشكلة فلا بد للفرد أن تتوفر فيه ما يلي:**
- القدرة على إعطاء حلول لأن النقد قد يكون سهل لكن ما هو البديل.
 - البحث عن الأسباب والبدائل.
 - منفتح على أفكار جديدة.
 - يتخذ موقف أو يتخلى عن موقف " ما " عندما تتوافر لديه أدلة و أسباب كامنة.

١٣ - التفكير الناقد يتلخص في ثلاث عمليات رئيسية ، اذكرها ؟

- ١ - تعريف المشكلة أو الموضوع و توضيحها بدقة.
- ٢ - الحكم أو الاستدلال
- ٣ - حل المشكلة و استخلاص استنتاجات مقبولة.

١٤ - ما هي معايير التفكير الناقد ؟

إن المعايير المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير الناقد تشمل:

- **الوضوح:** يُعتبر من أهم مواصفات أو معايير التفكير الناقد وهو المدخل الرئيسي لباقي المعايير ، فإذا كانت العبارات غير واضحة فلا يستطيع فهمها و لا يعرف مقاصد المتكلم أو الكاتب وبالتالي لا يستطيع الحكم عليه بأي شكل من الأشكال.

- **الصحة:** و يُقصد به أن تكون العبارات صحيحة وموثوق بها فقد تكون العبارات واضحة لكنها غير صحيحة مثل عبارة "معظم النساء في السعودية يُعمرون أكثر من ٩٠ سنة" دون أن يستند هذا القول على إحصاءات رسمية ومعلومات موثوقة.
- **العمق والانتساع:** لكي تفهم الموضوع ويتضح للنقد يحتاج أن يكون شاملاً وليس موجز فمثلاً عبارة " التدخين ضار بالصحة" فالعبارة صحيحة وصادقة لكن ينقصها تفسير وتوضيح أكثر و أدلة أكثر حيث أنها متشعبة.
- **الدقة:** وهو استيفاء الموضوع حقه من المعالجة والتعبير عنه بدون زيادة أو نقصان. أي لا تُعطي الموضوع أكثر من حقه وتضخم الأمور.
- **الربط:** فقد تكون المعلومات واضحة و صحيحة وصادقة لكن ينقصها الترابط فيما بينها فكل فقرة تعبر عن موضوع من الموضوعات و بالتالي يجب توفر الربط بين ما يقال أو مكتوب مع الموضوع الرئيسي أو الأساسي أو موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- **المنطق:** فهي من الصفات المهمة للتفكير الناقد وخاصة في إصدار الحكم ، فلما تقول فلان يُفكر تفكيراً منطقياً فإن صفة المنطق هي المعيار الذي استدل إليه وهو يعني تنظيم الأفكار وتسلسلها و ترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

١٥ – ما هو أسلوب حل المشكلات ؟

يمكن القول باختصار أن إستراتيجية حل المشكلات تقوم على الخطوات التالية:

- ١ – تحديد المشكلة
- ٢ – اقتراح حلول مناسبة للمشكلة
- ٣ – اختيار أنسب الحلول
- ٤ – تطبيق هذا الحل الذي تم اختياره
- ٥ – تقييم نتائج هذا الحل.

١٦ – ماذا يقصد بمهارة المقارنة ؟

- مهارة أساسية لتنظيم المعلومات وتطوير المعرفة. فهي التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق دراسة العلاقات بينهما والبحث عن نقاط الاتفاق والاختلاف بينهما.
- توفر المقارنة فرصة للطالب أو للفرد لكي يُفكر بمرونة ودقة في شيئين أو أكثر في آن واحد.
- تضيف المقارنة عنصر التشويق والإثارة للموقف التعليمي.
- يجب أن تراعى في أسئلة المقارنة لكي تتناسب مع قدرات الطالب أو الفرد فتتدرج حسب الصعوبة و الانتساع. فمن أمثلة المقارنة وتدرجها ما يلي:
- قارن بين رقم ٤ ، ٨ — قارن بين كلمتي طائر و طائرة — قارن بين الأدب العباسي والأدب الأموي — قارن بين الديمقراطية والدكتاتورية مثلاً.
- وبالتالي يمكن القول أن المقارنة ليست فقط عملية تنظيم المعلومات و إنما عملية توليد و تراكم معارف الإنسان.
- تتضمن المقارنة أيضاً تلخيص مركز لمكونات موقف المقارنة أو موضوعها سواء كانت عملية تأملية أو عن طريق الملاحظة المباشرة لأشياء ملموسة.

- و إذا كنتم معلمين في المستقبل إن شاء الله تعالى فمن المفيد أيضا أن تُتيح فرصة لإجراء مقارنة بين تقارير المقارنات التي أجراها المجموعات أو الأفراد حتى يتعلم الطلبة أو الأفراد من بعضهم البعض خاصة إذا كانت المقارنة مفتوحة أي ليست محددة في الوزن أو الطول أو العمر أو اللون مثل قارن بين السيارة والدراجة النارية.

١٧ – ماذا يقصد بمهارة التصنيف ؟

- مهارة تفكير أساسية فهو عملية تساعد على التكيف في عالمنا المعقد.
- فمهارة التصنيف تفيد في تعلم ماهية الخصائص المشتركة بين الأشياء ونحن عندما نُصنف أشياء فنحن نضعها في مجموعات وفق نظام معين في أذهاننا. فمثلا في المنزل أدوات المطبخ كلها مرتبة في أدراج معينة للكؤوس والصحون والملاعق وخلافه. وبالنسبة للملابس أيضا وبالنسبة للغرف هذه غرف نوم وهذه غرف مجالس وغيره. أنظر إلى الكتب في المكتبات كيف أنها مصنفة: الأدوية في الصيدلية – قطع الغيار للسيارات و أدوات النجارة والحدادة والكهرباء وغيرها من مستلزمات الحياة تخضع في الحقيقة لعملية التصنيف من أجل تسهيل حفظها و تناولها و استخدامها.

إستراتيجية عملية التصنيف:

- ١ – تحديد الهدف وراء عملية تصنيف البيانات.
- ٢ – استعراض البيانات موضوع التصنيف لفحصها والتعرف على طبيعتها
- ٣ – تحديد المفردات التي سوف أستخدمها في التصنيف
- ٤ – تحديد ماهية القاسم المشترك الذي يُمكن اختياره لعنوان رئيس للبيانات من أجل التصنيف.

شروط وضوابط عملية التصنيف:

- ١ – الشمولية: أي شمول نظام التصنيف عدد كافيا من الفئات ومشتقاتها حتى تستوعب جميع المفردات. فمثلا لو وصف المواد التي تثير الحساسية بالاستنشاق (الغبار – حبوب اللقاح – الفطريات) فهذا التصنيف يفتقر للشمولية لأننا لم نضمن العطور التي قد تسبب الحساسية عند استنشاقها أو ملامستها للجلد، والتدخين أيضا لم يدخل ضمن التصنيف.
- ٢ – اعتماد الخصائص الأساسية والمشاركة التي تتفق مع الهدف فمثلا أعطيت عدد من السيارات لتصنيفها فإنك سوف تسعى لتصنيفها حسب (بلد الصنع – قوة المحرك – طريقة الدفع – السعر) لكنك سوف تستبعد اللون كأساس للتصنيف.
- ٣ – استنفاد الفروق المميزة لبيانات التصنيف وذلك بالاستمرار في التصنيف من مستوى لآخر لاستنفاد جميع الفروق الممكنة بين مفردات التصنيف.

- ٤ – تنظيم المعلومات: مثل معلومات عن نسب الطلاق في المملكة أو الوفيات من حوادث المرور أو نسبة الأمراض في البلد كالسكر والسرطان.

- ٥ – الترتيب: أي ترتيب المعلومات حسب حدوثها مثلا، حسب الطول – الأهمية و خلافه. مثال رتب المفاهيم حسب حدوثها:

- ١ – رعد – فيضان – مطر – برق
- ٢ – غسق – ظهيرة – فجر – ضحى

- ٦ – التطبيق: استخدام المعلومات والخبرات في مواقف جديدة.

٧ - تفسير البيانات: عملية عقلية هدفها إضفاء معنى على خبراتنا الحياتية. فالخبرة السابقة للمتعلّم تلعب دوراً هاماً و أساسياً في تنمية مهارة التفسير للبيانات أو المعلومات المتوفرة لأنها تساعد على تعميق الفهم ووضوح المعنى و التوصل إلى معرفة جديدة عن طريق ربط الخبرة التي تضمنتها البيانات والخبرة السابقة.

٨ - إدراك العلاقات اللفظية أي المترادفات أو علاقات التناظر. مثال للتناظر:

نسر : طيور فأى من العبارات التالية تكون متناظرة معها:

١ - بقرة : قطيع

٢ - مخلب : منقار

٣ - ثعبان : زواحف

٤ - كبش : نعجة

٥ - قوة : ضعف.

انتهى ..

نسألكم الدعاء

السّاحر