

مراجعة عامة ومن مجالس مذاكرة سابقة

- 1- **المتن** هو ما ينتهي اليه السند من الكلام
- 2- المقصود بالحكم على الحديث تقرير النتيجة التي توصل اليها دراسة الاسانيد والحكم على سند الحديث بأنه صحيح او ضعيف .
- 3- الحكم على الاسناد هو عين الحكم على الحديث او / اسهل من الحكم على الحديث او / الحكم على الحديث اسهل / او لاعلاقة (الجواب هو الحكم على الاسناد هو عين الحكم على الحديث)
- 4- **السند** هو سلسلة الرجال الموصلة للمتن.
- 5- من مقاصد دراسة الاسانيد كشف الاتصال او الانقطاع بين الرواة والتعرف على عدالة الرواة وضبطهم.
- 6- يرى بن عبد البر عدم الحاجة الى السؤال عن عدالة الراوي اذا كان حامل علم معروفا بالعناية به.
- 7- **العدالة** تعني ان يكون الراوي مسلما بالغا عاقلا سليما من اسباب الفسق وخوارم المروءة.
- 8- **الضبط** هو ان يكون الراوي غير سيء الحفظ ولا فاحش الغلط ولا مخالفا للثقات ولا كثير الاوهام ولا مغفلا .
- 9- تثبت العدالة بتنصيب (معدل واحد --معدلين اثنين--بالاستشهاد) بصراحه هذا السؤال استغربت منه
- 10- اجمع جماهير ائمة الحديث على اشتراط عدالة الراوي.
- 11- تذكرة الحفاظ للذهبي في: الطبقات.
- 12- **مؤلف الاصابه هو:** الرازي او الذهبي او بن حجر العسقلاني
- 13- يقدم بن الاثير في (اسد الغابه) كنى الرجال على اسماء النساء.
- 14- اقتصر صاحب كتاب (الاصابه في تمييز الصحابه) على اسماء الصحابه ولم يذكر فيه غيرهم (اتوقع هذه الجملة تحتاج لتعديل)
- 15- خص المجلد الاول من طبقات بن سعد للمهاجرين والانصار .
- 16- نبحت عن المتكلم فيهم بالجرح في كتاب (**لسان الميزان لبن حجر**)
- 17- مؤلف الاستيعاب هو: **ابن عبد البر**
- 18- اهل المرتبه الثانيه في الجرح يكتب حديثه للاعتبار ولا يحتج به

19-ترجم صاحب كتاب (الاستيعاب) للصحابة وفاته شيء كثير منهم.

20-ميزان الاعتدال للذهبي من اجمع الكتب في (تراجم المجروحين)

21-يرى بن حبان ضرورة البحث في عدالة الراوي قبل الرواية عنه. (هذه خطأ) ماني عارفه الجواب الصح

22-روى البخاري في صحيحه عن بعض الرواة المتكلم فيهم.

23-يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات المتقين.

24-ينبغي التحقق من حال الرواة قبل البحث عن اتصال السند

25-الصحيح ان التعديل يقبل من غير بيان سببه .

26- اذا كان الراوي من رجال صحيح البخاري نجد ترجمته المطولة في كتاب (تهذيب الكمال).

27- المتهم بالكذب من اهل المرتبة الرابعة من مراتب الجرح

28 - وصف الراوي بانه اليه المنتهى في في التثبت يعني انه في المرتبة الاولى من مراتب التعديل

29- الراوي الموصوف بأنه ثقة يكون حديثه حسنا لذاته / او صحيحا لذاته

30- لا يحتج باهل المرتبة السادسة من مراتب التعديل.

31- نبحث عن التراجم المختصرة لرجال سنن ابن ماجه في كتاب (تقريب التهذيب)

32- يشير ابن الأثير في كتابه النهاية بالحرف (د) لابن منده .

33- كتب الطبقات هي الكتب التي تجمع تراجم الشيوخ عصرها بعد عصر إلى زمن المؤلف

34- يقول البخاري : " فلان سكتوا عنه " في من تركوا حديثه .

35- ينبغي البحث في عدالة الراوي و ضبطه قبل البحث في اتصال السند أو انقطاعه

اشهر انواع المصنفات في الرجال36-

:أشهر انواع المصنفات في الرجال

-المصنفات في معرفة الصحابة.

- الطبقات.

-رواة الحديث عامة

...رجال كتب مخصوصة.

-الثقات الخاصه

للطلب ام لبيان

0552392683

-الصغفاء والمتكلم فيهم.

-رجال بلاد مخصوصة

س: كيف نعرف الحديث المرسل والموصول ؟

من مصنفات في معرفة الصحابة لانها تعرف المضاف الى اكلام الرسول صل الله عليه وسلم

اشهر الكتب المصنفه في معرفة الصحابه 37-

أ : مصنف الاستيعاب في معرفة الصحابة

ب : أسد الغابة في معرفة الصحابه

ج : الاصابة في تمييز الصحابه

المصنفات في الطبقات38-

هذا النوع من الكتب يشمل على تراجم الشيوخ طبقة بعد طبقة ، وعصرا بعد عصر إلى زمن المؤلف

-1الطبقات الكبرى لابن سعد

2-تذكرة الحفاظ للذهبي

المصنفات في رواة الحديث عامه39-

•لتاريخ الكبير للبخاري

•الجرح و التعديل لابن أبي حاتم

المصنفات في رجال كتب مخصوصه 40-

مصنفات في رجال صحيح البخاري

مصنفات في رجال صحيح مسلم

مصنفات في رجال الصحيحين

مصنفات في رجال الكتب الستة

مصنفات في رجال الكتب الستة41-

- 1تهذيب الكمال للمزي

- 2تذهيب التهذيب للذهبي

- 3الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للذهبي أيضا.

- 4تهذيب التذهيب ، لابن حجر العسقلاني

- 5تقريب التهذيب ، لابن حجر أيضا.

- 6خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ، للخزرجي

-7كتاب التذكرة برجال العشرة للدمشقي

-8تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة ابن حجر العسقلاني

المصنفات في الثقات خاصه42-

هذا النوع من المصنفات في الرجال ، أفرده مؤلفو لتراجم الثقات من رواة الحديث ولم يذكروا في هذه

المصنفات غير الرواه الثقات

للطلب ام ليان

0552392683

-إفراد الثقات من الرواة في مصنف مستقل عمل جيد من علماء الجرح والتعديل . ييسر على الباحث معرفة الراوي الثقة من أقرب طريق

- 1-كتاب الثقات : لأبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي
- 2-تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم : لعمر بن أحمد بن شاهين
- 3-كتاب الثقات : لمحمد بن أحمد بن حبان البستي

الكتب المصنفة في الضعفاء43-

- 1-الضعفاء الكبير: للبخاري
- 2-الضعفاء الصغير: للبخاري أيضاً
- 3-الضعفاء والمتركون: للنسائي
- 4-كتاب الضعفاء ،لأبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي
- 5-معرفة المجروحين من المحدثين : لأبي حاتم محمد بن أحمد بن حبان البستي
- 6-الكامل في الضعفاء الرجال لأبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني
- 7-ميزان الاعتدال في نقد الرجال : للذهبي
- 8-لسان الميزان: للحافظ ابن حجر العسقلاني

المصنفات في رجال بلاد مخصوصة44-

- 1-تاريخ واسط لأبي الحسن اسلم بن سهل المشهور بـ (بحشل) الواسطي
- 2-مختصر طبقات علماء أفريقيا وتونس : صاحب الأصل أبو العرب محمد بن احمد القيرواني
- 3-تاريخ الرقة :لمحمد بن سعيد الشقيري
- 4-داريا لأبي عبد الله عبد الجبار بن عبد الله الخولانيالداراني
- 5-ذكر أخبار أصبهان : لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني
- 6-تاريخ جرجان : لأبي القاسم حمزة بن يوسف السهمي
- 7-تاريخ بغداد : لأحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي

الواجب الاول

السؤال الأول : يعرف السند بأنه ؟

أ - المتن هو سلسلة الرجال الموصلة إلى السند

ب -السند هو سلسلة الرجال الموصلة إلى المتن

ج - السند هو سلسلة الرجال الخالية من الانقطاع .

د - السند هو الكتاب المرتب على أسماء الرواة

السؤال الثاني : أيهما اسهل الحكم على اسناد الحديث أم الحكم على الحديث

أ - الحكم على اسناد الحديث هو عين الحكم على الحديث

ب - الحكم على الحديث اسهل من الحكم على اسناده

ج - الحكم على اسناد الحديث اسهل من الحكم على الحديث

د - الحكم على الاسناد علاقه له بالحكم على الحديث

السؤال الثالث : تعريف المتن هو ؟

أ - المتن هو ما ينتهي إليه السند من الكلام.

ب - السند بمعنى المتن و هو مانسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل .

ج - المتن هو ما يخبر به الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم من أقوال فقط

د - المتن هو الطريق الموصل الى السند .

الواجب الثاني

السؤال الأول : ماهي شروط العدالة ؟

أ - العدالة تعني أن يكون الراوي مميزا سليما من اسباب الفسق وخوارم المروءة

ب - العدالة تعني أن يكون الراوي مسلما بالغا عاقلا سليما من أسباب الفسق وخوارم المروءة .

ج - العدالة تعني أن يكون الراوي مسلما عاقلا سليما من الوقوع في الذنب

د - العدالة تعني أن يكون الراوي مسلما بالغا عاقلا سليما من اسباب الفسق .

السؤال الثاني : متى يحكم على الراوي بأنه ضابط-:

أ - يحكم للراوي بأنه ضابط إذا كان غير سيء الحفظ ولا فاحش الغلط ولا مخالفًا للثقات ولا كثير الاوهام ولا مغفلا.

ب - يحكم للراوي بأنه ضابط إذا كان نادر الخطأ سالما من الوقوع في الاوهام ولا مغفلا

ج - يحكم للراوي بأنه ضابط إذا كان حافظا لمروياته قادرا على استذكارها متى شاء ولو بالمعنى

د - يحكم للراوي بأنه ضابط إذا كان سالما من التدليس غير سيء الحفظ ولا فاحش الغلط .

السؤال الثالث : هل تشترط عدالة الراوي عند المحدثين ؟

أ - الصحيح عند المحققين اشتراط ضبط الراوي دون عدالته .

ب - ذهب طائفة محدودة من المحدثين الى اشتراط عدالة الراوي

ج- اشتراط عدالة الراوي مذهب خاص للبخاري في صحيحة

د - أجمع جماهير أئمة الحديث على اشتراط عدالة الراوي

للطلب ام ليان

0552392683

الواجب الثالث

السؤال الأول : بم تثبت العدالة ؟

- أ - يحكم للراوي بأنه عدل إذا نص على عدالته ثلاثة من علماء الجرح والتعديل .
 - ب - **يحكم للراوي بأنه عدل إذا نص على عدالته عالم واحد من علماء الجرح والتعديل .**
 - ج - يحكم للراوي بأنه عدل إذا نص على عدالته اثنان من علماء الجرح والتعديل.
 - د - لا تثبت العدالة إلا بالاشتهار و الاستفاضة .
- السؤال الثاني : مذهب أئمة الحديث ونقاده أن الجرح لا يقبل الا مفسرا مبين السبب, لذلك :

- أ - **روى الإمام مسلم في صحيحه عن بعض الرواة المتكلم فيهم .**
- ب - لم يرو الإمام مسلم في صحيحه عن أحد من الرواة المتكلم فيهم .
- ج - روى الإمام مسلم في صحيحه عن رواية متهمين بالكذب .
- د - لم يرو الإمام مسلم في صحيحه عن أحد من الرواة المدلسين .

السؤال الثالث : بم يعرف ضبط الراوي ؟

- أ - تعرف عدالة الراوي بموافقة الثقات المتقنين .
- ب - **يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات المتقنين .**
- ج - يعرف ضبط الراوي بالرواية عن الصحابة .
- د - يعرف ضعف الراوي بروايته عن الضعفاء و المدلسين .

السؤال الرابع : أول عمل نبدأ به لدراسة الاسناد هو :

- أ - على الباحث أن يتحقق من انتفاء الشذوذ قبل البحث عن حال الرواة .
- ب - على الباحث أن يتحقق من انتفاء العلة قبل البحث عن حال الرواة .
- ج - **على الباحث أن يتحقق من حال الرواة قبل البحث عن اتصال السند .**
- د - على الباحث أن يتحقق من اتصال السند قبل البحث عن حال الرواة.

في آخر المحاضرة 13

ذكر الدكتور بعض التنبيهات وهي:

من المسائل المهمة التي ينبغي التنبيه عليها
أنه لا يحتج بالراوي إلا إذا كان عدلاً ضابطاً .

للطلب ام ليان

0552392683

وشرط البلوغ يشترطه العلماء حين الأداء لا حين التحمل ، فقد يتحمل الراوي صغيراً ، لكن لا يقبل حديثه إلا إذا رواه كبيراً.

وكذلك شرط الإسلام ، فالكافر يمكن أن يتحمل في حال كفره ، لكنه لا يقبل منه إلا أن يرويه بعد إسلامه ، كما حصل مع بعض الصحابة الذين سمعوا من النبي -صلى الله عليه وسلم- حال كفرهم ، ورووه بعد إسلامهم .

وتُعرف العدالة من خلال:

1. الشهرة والاستفاضة .

2. التنصيص : بأن ينص الأئمة على توثيق فلان، أو على ضعفه.

ويعرف العلماء الضبط من خلال:

النظر في روايات الراوي التي شارك فيها الرواة الآخرون الثقات ، فإن وافقهم ولم يخالفهم في زيادة أو نقص أو تغيير ، فهذا دليل ضبطه ، وإن كان الغالب فيه عدم الموافقة وكثرة المخالفة ، فهذا يدل على عدم ضبطه ، وعلى حسب نسبة المخالفة يُعرف مقدار الضبط عند هذا الراوي.

تنبيهات حول قضايا الجرح والتعديل

الأول : وجوب التنبيه إلى الاصطلاحات الخاصة لبعض الأئمة ، حيث إن الاصطلاحات قد يكون لها معنى خاص عند إمام ، يختلف هذا المعنى عند الجمهور ، مثال ذلك:

– عبارة " سكتوا عنه "ظاهرها أنهم ما تكلموا فيه ، بينما هي عند البخاري تدل على التضعيف الشديد ، أي أنهم تكلموا فيه كلاماً جارحاً شديداً ، فقصد بتلك العبارة أنهم أصبحوا لا يعتبرونه شيئاً – . عبارة " ليس بشئ " ظاهرها التضعيف الشديد بينما هي عند يحيى بن معين تدل على أن الراوي قليل الحديث

الثاني : التنبيه إلى مراتب العلماء تشدداً وتساهلاً واعتدالاً في الجرح والتعديل .

وقد نبّه أهل العلم على ذلك ، ومنهم الإمام الذهبي في كتابه (ذِكْر مَنْ يُعْتَمَدُ قَوْلُهُ فِي الْجَرَحِ وَالتَّعْدِيلِ) ، حيث ذكر أن العلماء في كل طبقة تقريباً ينقسمون إلى متشدد ومتساهل ومتوسط ، وهناك من العلماء من لم يوصف لا بتشدد ولا بتساهل.

الثالث : التنبيه لمسألة تعارض الجرح والتعديل ، وهذه المسألة مهمة جداً ؛ لأنها كثيرة الحصول واقعاً. وفيها اختلاف بين العلماء ، والراجع فيها ضمن النقاط التالية:

(1) تقديم الجرح المُفسّر بجرح حقيقي ، والمقصود بالجرح المُفسّر الذي يُبين سببه ، والجرح الحقيقي هو

الذي يستحق أن يُجرحَ به في عدالته أو في ضبطه ، لا كما جرح أحدهم راوياً ، فسُئل : لماذا ؟ ، فقال
:"رأيتَه يركب على برذون يجري به في السوق" ، و جرح آخر راوياً آخر ، فسُئل لماذا؟ ، فقال " : سمعت
في بيته صوت طنبور " . أي مزمار.

كتابة الاسئلة: Beshoo_BG

ملتقى طلاب وطالبات جامعة الملك فيصل,جامعة الدمام

تنبيه / الدكتور صهيب في محاضرة 13 من المحتوى أضاف

الجرح عند المحدثين : هو الطعن في راوي الحديث بما يسلب أو يخل بعدالته أو ضبطه أو فيهما.....الخ
وشروط الجراح المعدلالخ
آداب الجراح والمعدل.....الخ
شروط قبول الجرح والتعديل.....الخ

كتابة الاسئلة: المخزومي1

ملتقى طلاب وطالبات جامعة الملك فيصل,جامعة الدمام
