

الواجب الاول

(١) الإستشراق والدراسات الإسلامية

- (١) وصفت العصور الوسطى بالنسبة لأوروبا بالعصور المظلمة لأنها :
- أ- كانت تعيش في تلك العصور حياة غوغائية فوضوية
 - ب- كانت تعيش فترة من الحضارة
 - ج- كانت تبحث في الحضارة الإسلامية
 - د- كانت تبحث عن النهوض عبر الشرق

(٢) اختلف الباحثون من مسلمين وغير مسلمين حول تحديد نشأة الاستشراق ، لأن الدراسات الاستشراقية :

- أ- لم تبدأ بصورة منظمة أو بتخطيط سابق .
- ب- لم تكن إسلامية
- ج- كانت منصفة
- د- كل ما سبق صحيح

- (٣) صاحب الكتاب المنصف للمسلمين " الدعوة إلى الإسلام " ، هو المستشرق :
- أ- توماس أرنولد
 - ب- جربرت
 - ج- جولدتسيهر
 - د- زويمر

(٢) القواعد الفقهية ومقاصد الشريعة

(١) تعريف القواعد الفقهية :

- أ- الضوابط الفقهية
- ب- الأصول الفقهية
- ج- قانون تعرف به أحكام الحوادث التي لا نص عليها
- د- تعطيك أحكام في أبواب متعددة

(٢) وجدت البذور الأولى للقواعد الفقهية في القرآن والسنة ، وحررت في :

- أ- القرن الأول الهجري
- ب- القرن الثاني الهجري
- ج- القرن الرابع الهجري
- د- القرن السادس الهجري

(٣) الفقه الافتراضي اتجه الى :

- أ- مسابقة الزمن
- ب- استباق الحوادث
- ج- افتراض القضايا
- د- جميع ما سبق

٣) فقه القضاء والسياسة الشرعية

(١) حكم تعيين القضاة

أ- فرض كفاية

ب- فرض عين

ج- سنة

د- مندوب

(٢) تلقين القاضي أحد المتخاصمين حجته

أ- حرام

ب- مباح

ج- جائز

د- مكروه

(٣) حكم القاضي هو غضبان

أ- جائز

ب- حرام

ج- مباح

د- لا توجد إجابة صحيحة

٤) مناهج الفكر الحديث

(١) بدأ الانحراف الفكري في واحدة من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث إلى العالم الإسلامي ،

وهي :

أ- الأولى .

ب- الثانية .

ج- الثالثة .

د- الرابعة .

(٢) للنص ذاته والقراءة الواعية للنص ، وثقافة الناقد هي :

أ- أسس التأويل.

ب- عناصر المنهج التأويلي .

- ج- مراحل عملية التأويل.
- د- عناصر القراءة التأويلية .

- ٣) من أسس التفكيكية في قراءة النص :
- أ- التحليل .
 - ب- هدم الميتافيزيقا .
 - ج- التكميم .
 - د- نقد التمرکز .

الواجب الثاني

١) الإستشراق والدراسات الإسلامية

- ١) وصف المتششرق المنصف جورج سارتون جابر بن حيان بأنه :
- أ- العقل العلمي في البحث الكيميائي
 - ب- حكيم زمانه
 - ج- العقل العلمي في البحث الفيزيائي
 - د- العالم المبدع
- ٢) كان الازدهار الحقيقي للحركة الاستشراقية في القرنين التاسع عشر العشرين بسبب :
- أ- ظهور الجمعيات الاستشراقية والمؤتمرات الدولية للمستشرقين فيهما
 - ب- اشتهاهما بانتشار العلمانية
 - ج- كثرة العلماء المسلمين فيهما
 - د- كل ما سبق خطأ
- ٣) من الآثار الثقافية والفكرية الخطيرة للاستشراق :
- أ- الاهتمام بالقيم الأخلاقية
 - ب- التبعية الثقافية للغرب
 - ج- التصدي للغزو الفكري
 - د- كل ما سبق صحيح

٢) القواعد الفقهية ومقاصد الشريعة

- ١) تعريف المقصد :
- أ- الاعتماد والتوجه
 - ب- الوسط
 - ج- التقادم
 - د- أ - ب

(٢) من علماء المقاصد الشريعة :

أ- الطاهر بن عاشور

ب- ابن سينا

ج- البحري

د- بديع الزمان

(٣) من خصائص المقاصد الشريعة :

أ- الاشتقاق

ب- الثبات

ج- التقادم

د- جميع ما سبق

(٣) فقه القضاء والسياسة الشرعية

(١) حكم اخذ الأجرة على الشهادة :

أ- محرم

ب- مكروه

ج- واجب

د- سنة

(٢) شروط من تقبل شهادتهم :

أ- التكليف

ب- الغنى

ج- النسب

د- لا توجد إجابة صحيحة

(٣) فعل ما يجمله ويزينه عادة هو التحلي بـ

أ- الكرم

ب- الشهامة

ج- المروءة

د- لا توجد إجابة صحيحة

(٤) مناهج الفكر الحديث

(١) يرى البنيويون أنها الأساس والمراد الذي تؤول إليه الظاهرة ، هي :

أ- البنية.

ب- العوامل الخارجية .

ج- شخصية المؤلف .

د- الكلية .

٢) كيان له عمق وامتداد ومكونات ، لا يمكن فهمه بدون التعرف عليها ، هو في المنهج التأويلي :
أ- الفهم .

ب- النص .

ج- النقد .

د- أ و ب .

٣) السياق في المنهج التأويلي ثلاثة أنواع ، هي :

أ- التاريخي والثقافي والاجتماعي .

ب- المقامي والنصي والتأويلي .

ج- المقامي والنصي والتاريخي .

د- المقامي والتاريخي والتأويلي .

الواجب الثالث

(١) الاستشراق والدراسات الإسلامية

١) من الآثار العقدية والتشريعية للاستشراق في العالم الإسلامي :

أ- نبذ العلمانية

ب- انتشار الفكر العلماني الذي يدعو إلى فصل الدين عن الدولة

ج- مواجهة التنصير

د- لا شيء مما سبق

٢) يركز الهدف الاقتصادي للاستشراق في :

أ- تنشيط الموارد الاقتصادية في البلاد الإسلامية

ب- إنشاء المصانع في بلاد المسلمين منوع من المساهمة في نهوضها

ج- دعم العالم الإسلامي ماديا وتقنيا

د- السعي لاستغلال خيرات وثروات الشعوب الإسلامية

٣) انتقلت العلوم الإسلامية إلى أوروبا عن طريق بعض الوسائل ؛ منها :

أ- التقارب السياسي والعلاقات الدبلوماسية

ب- حركة الترجمة

ج- المستعربون

د- جميع ما سبق

٤) يمكن الرد على طعن شاخت في سند الإمام مالك عن نافع عن ابن عمر ، وأن نافعا مات ومالك صغير، بأن:

- أ- مالك روى وهو صغير رغم موت الإمام نافع
ب- مالك مات قبل نافع
ج- مالك كان صاحب حلقة في مسجد المدينة في حياة نافع
د- لا شيء مما سبق صحيح
-

٢) القواعد الفقهية ومقاصد الشريعة

(١) الأمور بمقاصدها (الأمر) هو :

أ- طلب الفعل

ب- الشأن

ج- النقصان

د- أ - ب

(٢) الضرر يزال (الضرر) هو :

أ- ضد النفع

ب- النقصان

ج- فعل الواحد

د- جميع ما سبق

(٣) العادة محكمه (العادة) هو :

أ- الدين

ب- العقل

ج- الصبر

د- النسيان

(٤) اسباب التخفيف :

أ- السفر

ب- المرض

ج- الإكراه

د- الخيار الرابع هو الاجابة الصحيحة (١،٢،٣)

٣) فقه القضاء والسياسة الشرعية

(١) الدعوى لا تسمع :

أ- الدعوى المقلوبة

ب- بينة بعثت وطلاق من غير دعوى

ج- بينة بحق معين قبل دعواه

د- جميع ما ذكر

(٢) تقبل الدعوى في المصلحة العامة على الأقل ... من المواطنين :

أ- ثلاثة

ب- خمسة

ج- سبعة

د- واحد

(٣) يقصد بالمصلحة العامة : ما يتعلق بمنفعة :

أ- الفرد

ب- الأسرة

ج- الوافدين

د- البلد

(٤) تكون صيغة اليمين :

أ- على صفه جوابه للمدعي

ب- على صفة سؤاله للمدعي

ج- لا توجد صفة محددة

د- تكون الصيغة على حسب الدعوى

٤) مناهج الفكر الحديث

(١) واحد من أسس المنهج الإسلامي البديل ينظم نظرة الإنسان لنفسه وللمجتمع وللحياة ، هو:

أ- العنصر الأخلاقي .

ب- الموضوعية .

ج- الوحي .

د- التوحيد .

(٢) منع إسقاط المنهج التجريبي على العلوم الإنسانية في المنهج الإسلامي البديل مرده إلى :

أ- تحرير الإسلام لمفهوم (العلمية) من صيغتها الحسية الضيقة .

ب- تنويع الأساليب المنهجية العلمية الصلاحية لتلك العلوم .

ج- الاهتمام بالمنهج النقلي خاصة .

د- كل ما سبق .

(٣) السبب الذي يجعل المنهج النفسي لا يصلح للنصوص المقدسة هو أنه :

أ- يساوي العمل الجيد بالرديء .

ب- يهتم بالمؤلف ولا يهتم بالنص .

ج- يتغلغل في باطن اللاشعور .

د- يرجع المعاني إلى الاساطير .

- ٤) اهتم المنهج الاجتماعي بالرواية لأنها :
- أ- أقدر الفنون الأدبية على التعبير عن المجتمع .
 - ب- أكثر الفنون جاذبية للمجتمع .
 - ج- أهم الفنون لكل المجتمعات .
 - د- نتاج الفكر الاجتماعي للأديب .

بِجَانَتِي عِلْمِي

تمنيتي لكم بالتفوق في الدنيا
وبالدرجات العلا من الجنة