

١. تبلورت البنيوية في ميدان البحث : م٤

أ-الديني النصراني

ب/الفلسفي

ج/اللغوي والنقد الأدبي

د/الطبيعي

٢. يعد ميشال فوكوراند البنيوية في مجال : م٤

أ/علم النفس

ب/ اللغة

ج/علم الاجتماع

د/ الفلسفة

٣. الأسس الفكرية والعقائدية التي يقوم عليها النص واحد من العوامل التالية: م٤

أ/يهتم بها البنيويون

ب/يبرزها البنيويون

ج/يتجاهلها البنيويون

د/يعتد بها البنيويون

٤. حياة الكاتب من العوامل الخارجية التي لا تتدخل في دراسة نص وفق: م٥

أ/التأويلي

ب/ التفكيكي

ج/البنيوي

د/المقارن

٥. تعد الوضعية الأساس الفكري والعقدي ل: م٥

أ/التفكيكية

ب/البنيوية

ج/الوجودي

د/التأويلية

٦. منع من معرفة ظروف النص ، هو مبدأ : م٥

أ/موت المؤلف

ب/الموضوعية

ج/المجموع المنتظم

د/إعادة بناء النص

٧. تحدث عبد القاهر الجرجاني عن إحدى عناصر البنيوية وهي : م٥

أ/العلاقات النحوية في النص وتأثيرها في التعبير الأدبي

ب/وحدة البيت في القصيدة

ج/النظرة الكلية للنص

د/التراث الشعبي

٨. ينتقل المحلل في المنهج التفكيكي من : م٦

أ/من البسيط إلى البسيط

ب/من المركب إلى البسيط

ج/من البسيط إلى المركب

د/من المركب إلى المركب

٩. الكتابة والاختلاف عنوان كتاب يشرح المنهج : م٦

أ/البنيوية

ب/التفكيكي

ج/التأويلي

د/النفسي

١٠. نقد التمركز في التفكيكية من : م٦

أ/عوامل نجاحها في أوروبا

ب/أسباب إثارها للجدل

ج/عيوبها في التطبيق

د/أسسها في قراءة النص

١١. يعد التكميم في المنهج التفكيكي من: م٦

أ/ عيوب التفكيك

ب/ مميزات التفكيك

ج/ وحدات التحليل

د/ عناصر التحليل

١٢. يعرف البعض المنهج التأويلي بأنة منهج: م٧

أ/ الفهم الممتنع

ب/ المنع من سوء الفهم

ج/ امتناع الفهم

د/ المنع من فهم السوء

١٣. يعتمد القارئ على آليات الهدم والبناء من خلال القراءة هو من: م٦

أ/ أسس البنيوية

ب/ فوائد التفكيكية

ج/ عيوب التأويل

د/ عيوب التفكيكية

١٤. اشتهر اسبينوزا في القرن السابع عشر الميلادي ب: م٧

أ/ النقل عن الحضارة الإسلامية

ب/ نشر ثقافة الإلحاد

ج/ نقد الكتاب المقدس

د/ الهجوم على الميتافيزيقا

١٥. (الهرمنيوطيقا الرومانسية) اسم أطلق على الطور الذي وظف فيه المنهج التأويلي فومجال: م٧

أ/ الميتافيزيقا

ب/ الفلسفة

ج/ اللغة

د/ الأدب

١٦. النص ذاته ، والقراءة الواعية للنص ، وثقافة الناقد هي: م٧

أ/أسس التأويل

ب/ عناصر المنهج التأويلي

ج/مراحل عملية التأويل

د/عناصر القراءة التأويلية

١٧. الدائرة التأويلية هي أداة منهجية نتناول: م٨

أ الكل في علاقته باجزائه والعكس

ب/ الكل في علاقته باجزائه

ج/الجزء في علاقته بالكل

د/الجزء في علاقته باجزائه والعكس

١٨. السياق المقامي مثل له ب: م٨

أ/التأويل المتعسف للقران

ب/ أسباب نزول القران الكريم

ج/ اجتزاء جزء من الآية القرآنية

د/ وضع الآية القرآنية في غير مقامها

١٩. من عيوب المنهج التأويلي: م٨

أ الدائرة التأويلية

ب/ المقصدية

ج/تأويل النص لا استعماله

د/ نسبية الفهم

٢٠. مدى مصداقية المعلومات المجموعة في المنهج المقارن من : م ١٠

أ/ شروطه

ب/أنواعه

ج/ قواعد

د/ صعوباته

٢١. دراسة ظاهرة واحدة في حالات مختلفة، هي المقارنة : م ١٠

أ/ الداخلية

ب/ الخارجية

ج/ الاعتيادية

د/ المغيرة

٢٢. تحديد الإشكالية في المنهج المقارن ، هي الخطوة: م ١٠

أ/ الأولى

ب/ الثانية

ج/ الرابعة

د/ السادسة

٢٣. تحديد الوحدة الطبيعية للمقارنة في المنهج المقارن من: م ١٠

أ/ صعوبات

ب/ أنواعه

ج/ قواعده

د/ شروطه

٢٤. وفية في اكتشاف المتغيرات الجديدة في الظواهر هو المنهج " م ١٠

أ/ التاريخي

ب/ الاجتماعي

ج/ المقارن

د/ النفسي

٢٥. المنهج الذي يصف الأحداث التي حدثت في الماضي وصفاً كيفياً هو المنهج: م ١٢

أ/ التاريخي

ب/ الاجتماعي

ج/ المقارن

د/ النفسي

٢٦. جمع البيانات اللازمة في المنهج التاريخي، هي الخطوة: م ١٢

أ/ الأولى

ب/ الثانية

ج / الثالثة

د/ الرابعة

٢٧. (هل كان الكاتب بصحة جيدة إثناء كتابته للوثيقة؟) من الأسئلة التي يجب عنها المنهج نقد الوثيقة؟: م ٩

أ الذاتي

ب/ التاريخي اذا جاء منهج فقط: تاريخي

ج/ الخارجي اذا جاء نقد الوثيقة

د/ الداخلي

٢٨. يعتبر نقد مصادر البيانات في المنهج التاريخي من: م ٩

أ/ أمثله

ب/ عيوبه

ج/ مزاياه

د/ خطواته

٢٩. كتب مدام دي ستايل كتابا في المنهج الاجتماعي سمته: م ١٣

أ/ المجتمع الأدبي

ب/ تفسير الأحلام

ج/ الفن للمجتمع

د/ الأدب وعلاقته بالأنظمة الاجتماعية

٣٠. مصادر الدراسات التاريخية في المنهج التاريخي نوعان مصادر أولية ومصادر: م ١٢

أ/ مساعدة

ب/ فرعية

ج/ شكلية

د/ ثانوية

حل أسئلة مناهج الفكر الحديث الفصل الثاني بتاريخ 1436/07/22 هـ
٣١. الذي يحدد طبيعة الايدولوجيا عند ماركس هو الاساس: م١٣

أ/الاقتصادي

ب/ الاجتماعي

ج/ الديني

د/ السياسي

٣٢. التناص هو تشكل النص من مجموعة من: م٨

أ/النصوص المتداخلة

ب/ الفقرات

ج/العبارات

د/الأفكار المتداخلة

٣٣. المنهج الاجتماعي جاء امتداداً للمنهج: م١٣

أ-الاجتماعي

ب-التاريخي

ج-النفسي

د-المقارن

٣٤. يعد النقد الاجتماعي الذي يعلى من شأن الأديب الملتمزم بقضايا أمته نقداً: م١٣

تفسيرياً

ب- تقويمياً

ج- اجتماعياً

د- موضوعياً

٣٥. اهتم المنهج الاجتماعي اهتماماً خاصاً بالرواية ، لأنها: م١٣

أ- أطول الفنون

ب- الصبغ الفنون بالمجتمع

ج- أسهل الفنون

د- أعذب الفنون

٣٦. يرى أن شخصية الأديب بدائية ضاربه في القدم ، هو: م ١١

أ- يونج

ب- فرويد

ج- إدلر

د- دي استايل

٣٧. تحديد العلاقة بين النص وتجارب قرانه في المنهج النفسي من : م ١١

أ- تعريفه

ب- عيوبه

ج- مجالات تطبيقه

د- أهدافه

٣٨. العلاقة بين الكاتب والنص علاقة تبادليه ، وهذا يعنى أنها علاقة م ١١

أ- تأثير وتأثير

ب- تبادل منفعة

ج- تبادل ادوار

د- تضاد

٣٩. الوحي يحزر العقل من النزعة الإلحادية ، هذه إحدى م: ١٤

أ- الأسس الفكرية الغربية

ب- القواعد المنهجية الإسلامية

ج- عيوب المنهج الإسلامية

د- عيوب المناهج الغربية

٤٠. إخراج العلوم الإنسانية من النطاق المادي الضيق هي القاعدة المنهجية: م ١٤

أ- كمال الوحي

ب- التوحيد

ج- شمولية الوحي

د- العنصر الأخلاقي

٤١. يعرف المنهج العلمي بأنه : م ١

أ. هي الطرق المتبعة للوصول إلى شيء وفق قواعد وضوابط تساعد على تحقيق الهدف.

ب- هي الطرق المتبعة للوصول إلى شيء.

ج- قواعد وضوابط تساعد على تحقيق الهدف.

د- تحقيق الهدف من خلال طريق ...

٤٢. القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة هما في الإسلام: م ١

أ- النص الشرعي

ب- النص الأصلي

ج- النص الثقافي

د- النص التراثي

٤٣. الهرطقة تهمه دينيه اهتمت الكنيسة بها في العصور الوسطى: م ١

ا- الدعاة

ب- القساوسة

ج- العلماء

د- الحكام

٤٤. مرحله من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث الى العالم الإسلامي كانت بدايات القرن العشرين هي المرحله : م ١

أ- الأولى

ب- الثانية

ج- الثالثة

د- الرابعة

٤٥. المرحلة التي بدأ فيها الانحراف الفكري هي المرحلة : م ١

أ - الأولى

ب- الثانية

ج- الثالثة

د- الرابعة

٤٦. قراءة المفكرين العرب للقران الكريم في المرحلة الثالثة أستمدت الياتها من: م: ١

أ- خارج نطاق الاجتهاد الإسلامي

ب- التراث الإسلامي المعيب

ج- الفلسفة اليونانية

د- الفرق الضالة

٤٧. حول الغرب العلم إلى عقيدة: م: ٢

أ/ المنهج المادي الإلحادي

ب/ تيقنهم من تحريف الكتاب المقدس

ج/ انعدام ثقمتهم بالكنيسة

د/ إحلال التفسيرات العلمية للظواهر محل التفسيرات الدينية

٤٨. يمثل كل من الموضوع والمنهج فرقاً بين العلوم الإنسانية والعلوم: م: ٢

ا- الحديثة

ب- الطبيعية (تأكدت من الدكتور)

ج- النظرية

د- المنهجية

49/ يعد فرويد أشهر من: م: ٢ ملاحظة يوجد عالمان هما (فرويد ، اوجست) ممكن مايجيب فرويد ويجيب اوجست

أ/ اختزل الحقيقة الانسانية في جوانبها المادية

ب/ أسس للمنهج الوضعي

ج/ نقد الكتاب المقدس

د/ هاجم الميتافيزيقا في الغرب

٥. تنتهي البنيوية إلى المناهج النقد في المذاهب: م٤

أ/ الحديثة

ب/ الغربية

ج/ النقدية

د/ المادية

يفيد اكتشاف المتغيرات الجديدة في الظواهر، هو المنهج: م١٠

أ/ التاريخي.

ب/ الاجتماعي.

ج/ المقارن.

د/ النفسي.