

قناة اللغة الانجليزية مستوى ثاني على التليقرام

<https://telegram.me/kfu2016girl>



ملخص
النحو التطبيقي ٢
+
اسئلة ١٤٣٦ هـ

الدكتور: عبدالله الحقباني



لا أحل بيعه والمتاجرة فيه بالمكتبات عدا تكاليف الطباعة

المحاضرة الأولى

الفعل والفاعل

الفعل: هو اللفظ الذي يدل على حدث مقترن بزمن معين

الفاعل: هو ما يسند إليه الفعل سواء أ قام بالفعل أم لم يقم به

مثال: قوله تعالى "وقتل داوودُ جالوتَ" فهنا داوود فاعل حقيقي؛ لأنه هو الذي قام بفعل القتل.

الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل تام (ليس من كان وأخواتها)

أحكام الفاعل:

① أنه مرفوع فلا يكون منصوباً أبداً، وقد يرفع بالضمة أو بالألف أو بالواو بحسب طبيعة الفاعل

أمثلة مهمه:

نجح الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نجح الطالبان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

لا يفشل نور علم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة.

انتصر المسلمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

② **الفاعل لا يأتي جملة مطلقاً** بل يكون اسماً مفرداً كما مرّ، أو مصدرأ مؤولاً، مثل: (يسرني أن تزورني) فالمصدر

المؤول من (أن) والفعل(تزور) في محل رفع فاعل.

مثال:

يسرّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

أنّ: حرف مصدري ونصب.

تزور فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني في محل نصب مفعول به والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من (أن) والفعل(تزور) في محل رفع فاعل للفعل (يسر). والتقدير: تسرني

زيارتك

ومثلها أيضاً: (يسعدني أنك ناجح) فالمصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل.

يسعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

أنّ: حرف توكيد ونصب، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسمها.

ناجح: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

والمصدر المؤول من (إنّ) واسمها (الكاف) وخبرها (ناجح) في محل رفع فاعل للفعل (يسعد). والتقدير: يسعني نجاحك

تنبيه: فإذا مرت بك جملة، وترى أنها هي الفاعل، فتكون فاعلاً باعتبارها كلمة واحدة لا باعتبارها جملة ذات أجزاء،

مثل: (تشفيني لا إله إلا الله) ف(لا إله إلا الله)-كتلة واحدة-فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة منع من ظهورها الحكاية.

③ قد يجزّ الفاعل بحرف جر زائد فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً

مثل: ما جاءنا من أحدٍ، أحد: فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

4 الفاعل لا يحذف مطلقاً، فلا بد منه في الجملة

5 الفاعل لا يتقدّم على فعله، فإذا تقدم صار مبتدأ والفعل خبراً عنه

مثال (مهم): اعراب الحق

يعلو الحقُّ:

يعلو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

الحقُّ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الحقُّ يعلو:

الحق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يعلو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

6 إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً فيلزم فعله حالة الإفراد حتى لو كان الفاعل مثنى أو مجموعاً

نجح الطالبُ ، نجح الطالبان// ولا تقل: نجح الطالبان ، نجح الطلابُ// ولا تقل: نجحوا الطلابُ.

7 يحذف فعله جوازاً إذا دلّ عليه دليل، وذلك في جواب السؤال

مثال : - من نجح؟

- محمداً (محمد: فاعل لفعل محذوف تقديره نجح)

8 يحذف فعله وجوباً إذا دخلت عليه أداة شرط، وكان هناك فعل يفسره

مثال : قوله تعالى: (وإن أخذ من المشركين استجارك)

ف (أحد) فاعل لفعل محذوف تقديره استجارك، ولا يمكن إعراب (أحد) مبتدأ لأن أدوات الشرط تدخل على أفعال لا على أسماء... مثال آخر قال تعالى: (وإذا السماء انشقت).

9 تاسعاً: يذكر الفعل إذا كان فاعله مذكراً ويؤنث إذا كان فاعله مؤنثاً: مثال: حضر عليٌّ ، حضرتُ فاطمةً.

أهم الأسئلة التي طرحها الدكتور في هذه المحاضرة الأولى:

✓ ما أنواع الجملة في اللغة العربية : جملة اسمية ، و جملة فعلية

✓ تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما: المبتدأ والخبر

✓ تتكون الجملة الفعلية من ركنين أساسيين هما: فعل وفاعل

✓ هو ما يستند اليه الفعل سواء اقام بالفعل ام لم يقوم به.. الفاعل

✓ تعريف الفعل والفاعل والجملة الفعلية مهم

✓ هل يأتي الفاعل جملة: (الفاعل لا يأتي جملة مطلقاً) بل يكون أسماً مفرداً أو مصدرأ مؤولاً

✓ الفاعل إذا كان مجرور بحرف جر زائد فإنه يكون إعرابه : مجرور لفظاً مرفوعاً محلاً

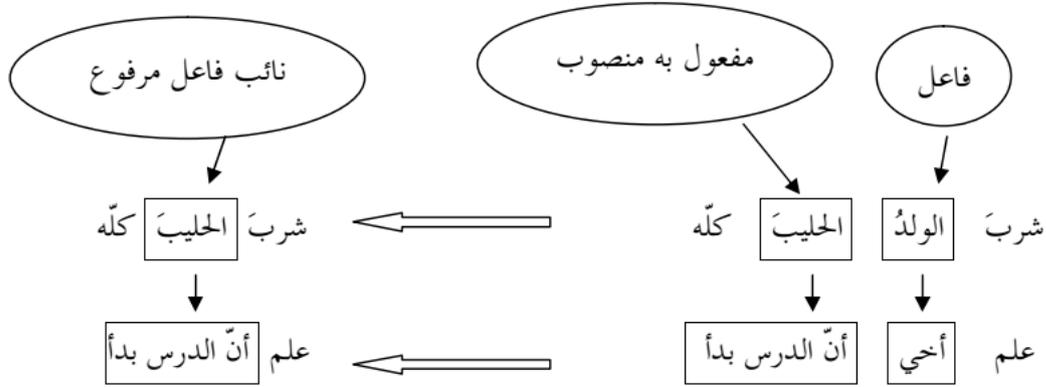
✓ إذا تقدم الفاعل على فعله يعرب : مبتدأ

✓ يحذف فعل الفاعل وجوباً إذا دخلت عليه أداة شرط وكان هناك فعل يفسره فما حكم حذف الفاعل: حكمه واجب

المحاضرة الثانية

نائب الفاعل

نائب الفاعل: هو لفظ (اسم أو تركيب) يحل محل الفاعل عند غيابه ويأخذ أحكامه ويصير عمدة لا يمكن الاستغناء عنه



أشكال نائب الفاعل

تختلف أشكال نائب الفاعل فهو مثل الفاعل يأتي:

- اسماً ظاهراً ، مثل : سُرِقَ المتاعُ.
- ضميراً متصلاً : كوفئْتُ لأمانتي.
- أو منفصلاً : ما يُستثنى إلا أنا .
- أو مستتراً : هذا الزجاج لا يُكسر .
- مصدراً مؤولاً : يُحَبَّبُ أن تستاك قبل الصلاة

صيغة المبني للمجهول

- إذا كان الفعل ماضياً صحيح العين ، خالياً من التضعيف ، يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره : فالفعل عَلِمَ ، يصير ، عَلِمَ.
- الفعل المضارع يُضم أول حرف فيه ويُكسر ما قبل الآخر يَعْلَمُ : يصير ، يُعْلَمُ أما إذا كان الحرف الذي قبل الأخير حرف علة ، فإن الفتح يكون مقدراً عليه ، مثل: يُصَوِّمُ يصير يُصامُ، أبدلت الواو ألفاً لسبب صرفي.

ما ينوب عن الفاعل

① **المفعول به**، وهو الأصل فيما ينوب عن الفاعل:

مددْتُ الحِيلَ مُدَّ الحَبْلُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أعطيت زبيداً مالاً أعطى زيداً مالاً: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

② **بعض الظروف** :

صمْتُ يومين صيمَ يومان، نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه اللف لأنه مثني.

③ **الجار والمجرور**:

جلستُ على الكرسيّ جُلسَ على الكرسيّ، الجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل.

4 المصدر:

نمتُ يوماً عميقاً نيم نويماً عميق، نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

العامل في نائب الفاعل

العامل في نائب الفاعل هو الفعل كما مرّ في الأمثلة السابقة، ولكن قد يعمل اسم المفعول فيرفع نائباً للفاعل، مثل: هذا تاجرٌ محمودٌ خلقهُ.

خلق: نائب فاعل لاسم المفعول(محمود) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. (لاحظ أن الجملة لا فعل فيها)

أسئلة:

بيّن نائب الفاعل لما تحته خط في كل جملة مما يلي:

« فإذا نُفِخَ في الصور نفخةً واحدة: » ← نفخة.

« إن هو إلا وحيٌّ يوحي » ← ضمير مستتر تقديره هو

« حُرِّمَتْ عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير: » ← الميتة

« وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم: » ← واو الجماعة.

« قال فإنها محرمة عليهم أربعين سنة: » ← ضمير مستتر تقديره هي

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

المحاضرة كلها موضع أسئلة

تعريف نائب الفاعل

✓ يُحِبُّ أَنْ تَسْتَأْذِنَ قَبْلَ الصَّلَاةِ مَا نَوْعُ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ : مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا

✓ جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ ، أَيْنَ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ : الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ

✓ هَذَا تَاجِرٌ مَحْمُودٌ خَلَقَهُ ، أَيْنَ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ : خَلَقَهُ

المحاضرة الثالثة

المفعول المطلق

تعريف المفعول المطلق وحكمه

هو مصدر الفعل أو ما ينوب عنه يأتي لتوكيد الفعل أو بيان نوعه أو بيان عدد مرات حدوثه وحكمه النصب.

مثال شرب الصادي الماء شرباً.

كلمة (شرب) هي مصدر الفعل شرب وقد أكدت عملية الشرب وجاءت منصوبة لذا فهي مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أنواعه/أغراضه: يأتي المفعول المطلق لأحد ثلاثة أغراض:

تأكيد الفعل. ■ بيان نوعه. ■ بيان عدد مرات حدوثه

النوع الأول: المؤكد لفعله

قال تعالى: "وكلم الله موسى تكليماً" تكليماً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والغرض منه توكيد الفعل.

"كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا" رزقا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نوعه: جاء مؤكداً لفعله.

"صلوا عليه وسلموا تسليماً" (أعرب تسليماً) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نوعه: جاء مؤكداً لفعله.

النوع الثاني: المبين للنوع

قال تعالى: "وارزقوهم وقولوا لهم قولاً معروفاً" وقال: "وقل لهم في أنفسهم قولاً بليغاً":

هل القولان متشابهان في الآيتين؟ وماذا يختلف القول في الآية الأولى عنه في الثانية؟

طبعاً القولان غير متشابهين فالقول الأول معروف والثاني بليغ، لذا كانت الغاية والغرض من المفعول المطلق بيان نوع الفعل.

قولاً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نوعه: مبين للنوع.

يكون المفعول المطلق مبيناً للنوع في حالتين:

أ. إذا كان موصوفاً كما مر في المثالين السابقين وكما في قوله تعالى: "ويريد الشيطان أن يضلهم ضلالاً بعيداً"

ضلالاً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة و(بعيداً) صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب. إذا كان مضافاً إلى اسم بعده مثل:

قفزت قفز الأسد وانطلقت انطلاقاً السهم - قال تعالى: "يرونها مثلهم رأي العين"

رأي: مفعول مطلق منصوب وهو مضاف والعين مضاف إليه مجرور.

النوع الثالث: المبين للعدد

قال تعالى: "وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مِيلَةً وَاحِدَةً"

لاحظ أن الهدف من ذكر (ميلة) هو بيان العدد؛ لذا فهي مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وتقول: قرأت الكتاب قراءتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

وتقول: قرأت الكتاب قراءات ثلاثاً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
ما ينبو عن المفعول المطلق: ينبو عن المفعول المطلق أشياء فإذا ناب أحدها أدى وظيفة المفعول المطلق وأعرّب:
نائب مفعول مطلق، ومن هذه الأشياء:

**** أولاً: اسم المصدر:**

لكل فعل مصدر، فإذا جاء مع فعله منصوباً فهو مفعول مطلق، أما إذا جاء مصدر آخر قريب منه في اللفظ فهذا اسم المصدر ويكون نائب مفعول مطلق (اسم المصدر: ما تقل عدد حروفه عن حروف الفعل)

مهم // كَلَمْتُ صَدِيقِي كَلَاماً حَسَنًا: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المصدر هو تكليم)
”وأُنْبِتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا“: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المصدر إنبات)

توضأت وضوءاً حسناً: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المصدر توضؤٌ مثل تَعَلَّمَ تَعَلَّمَ)
**** ثانياً: (كل) و(بعض) و(حق)** إذا أُضِيفَتْ إِلَى مصدر الفعل المتقدم:

”ولا تميلوا كُلِّ الميل“: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

”الذين آتيناها الكتاب يتلونهُ حَقِّ تلاوته“: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وتقول: رُوِّحَ عن نفسك بعض الترويح: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

حذف العامل في المفعول المطلق

تستعمل العربية أساليب شائعة يحذف فيها العامل في المفعول المطلق (الفعل غالباً) ومن ذلك:

١. في الدعاء: اللهم نصراً، والأصل: انصرنا نصراً، فنصراً مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢. في الاستفهام الذي يقصد به التوبيخ: أنتعاساً والامتحانات على الأبواب، والأصل: أنتواني توائياً

٣. أقوال مشهورة: شكراً، عفواً، قطعاً، حقاً، ألبته، ويحك، ويلك، ليبيك وحنانيك وسعيديك، سبحان الله ومعاذ الله. كلها أفعال مطلقة لفعل محذوف

أعرّب ما تحته خط:

”سبحان الله عما يصفون“ مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

”وقل ربّ أنزلني مُنزلاً مباركاً“ نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

”يا أيها الإنسان إنك كادحٌ إلى ربك كدحاً فملاقيه“ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

بين نوع | غرض المفعول المطلق الذي تحته خط فيما يلي:

”فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً“ توكيد الفعل

”من يشفع شفاعةً حسنة يكن له نصيب منها“ بيان النوع

”ينظرون إليك نظراً المغشي عليه من الموت“ بيان النوع

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

نركز على الإعراب والنوع ونركز على جميع الأمثلة في المحاضرة والمحاضرة كلها مهمة وهي موضع أسئلة

المحاضرة الرابعة

المفعول لأجله

قد سبق أن قلنا إن الفعل يحدث لسبب معين أي لأجل غرض معين فإذا ذكر هذا السبب على هيئة معينه فهو مفعول لأجله.

تعريف **المفعول لأجله** : هو مصدر قلبي يذكر علة لحدثٍ يشاركه في الفاعل وفي الزمن

مثل: جنئتُ رغبةً في العلم، ف(رغبةً) مصدر قلبي ذكر لبيان علة الحدث(المجيء)

تعرب(رغبة) مفعولاً لأجله منصوباً وعلامة نصبه الفتحة.

ويسمى المفعول لأجله والمفعول له.

أحكام المفعول لأجله

▪ أولاً: المفعول لأجله من المنصوبات لذا فالأصل فيه النصب، قال تعالى: "يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق

حذر الموت" مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

▪ ثانياً: يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله (الحدث) فنقول: رغبةً في العلم جنئت إلى الجامعة.

▪ ثالثاً: إذا استوفى المفعول لأجله كافة الشروط فنصبه على سبيل الجواز لا الوجوب، لذا يجوز: جنئتُ رغبةً في العلم،

ولرغبةٍ في العلم.

المفعول لا اجله هل يجب نصبه دائماً إذا استوفى الشروط؟ فنصبه على سبيل الجواز لا الوجوب

أحوال المفعول لأجله: يأتي المفعول لأجله على ثلاثة أحوال:

الأولى: أن يكون نكرة أي مجرداً من أل التعريف والإضافة، والأكثر في هذه الحالة نصبه،

الثانية: أن يكون معرفاً بآل التعريف، والأكثر جرّه لكنه ينصب

الثالثة: أن يكون مضافاً وهنا يجوز الجر والنصب على السواء

تدريب:

المفعول لأجله في قوله تعالى: "وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافةً ورحمةً ورهبانيةً ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء

رضوان الله" هو:

ابتغاء.

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

التعريف مهم و أحوال المفعول لأجله مهمه

هل يجوز تقديم المفعول لأجله ؟ نعم

ما اعراب المفعول لأجله اذا كان مضافا ؟ يجوز جرّه ونصبه

ملاحظه / الابيات ليست موجوده معنا بالاختبار وشروط نصب المفعول لأجله فقط للقراء ولم اكتبها في الملخص

تعريف: **المفعول فيه (ويُسمى ظرفاً)** هو اسمٌ يَنْتصبُ على تقدير (في)، ويُذكرُ لبيانِ زمانِ الفعلِ أو مكانه. فإذا قلت: جئتكَ يومَ الجمعة، فإن كلمة (يوم) منصوبة على الظرفية لأنها تضمنت معنى (في) فالمعنى: جئتكَ في يوم الجمعة.

أنواع المفعول فيه أو الظرف

وظرف الزمان ما يدلُّ على وقتٍ وقع فيه الحدثُ نحو "سافرتُ ليلاً".

وظرف المكان ما يدلُّ على مكانٍ وقع فيه الحدثُ، نحو "وقفتُ تحتَ عَلمِ البلاد".

والظرف، سواءً أكانَ (زمانياً أم مكانياً) إما مُبهمٌ أو مختصٌ وإما مُتصرفٌ أو غيرُ مُتصرفٍ.

الظرف المُبهم ما دلَّ على قَدْرٍ من الزمانِ غيرِ مُعيَّنٍ

مثال "أبدي وأمدٍ وحينٍ ووقتٍ وزمانٍ أو مكانٍ غيرِ محددٍ أي ليس له حدود معينة مثل (شرق وغرب وتحت وفوق) **الظرف المختص** ويسمى المحدودُ فهو ما دلَّ على وقتٍ مُقدَّرٍ مُعيَّنٍ محدودٍ، نحو "ساعةٍ ويومٍ وليلةٍ وأسبوعٍ وشهرٍ وسنةٍ وعامٍ" ومنه أسماء الأيام والأشهر.

أو ما دلَّ على مكانٍ مُعيَّنٍ، أي له صورةٌ محدودةٌ، محصورةٌ كدارٍ ومدرسةٍ ومكتبٍ ومسجدٍ وبلدٍ. ومنه أسماء البلاد والفُرى والجبال والأنهار والبحار.

الظرف المتصرف ما يُستعملُ ظرفاً وغيرِ ظرفٍ. فهو يُفارق الظرفية إلى حالةٍ لا تُشبهُها كأن يُستعملَ مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً به، أو نحو ذلك، نحو "شهرٍ ويومٍ وسنةٍ وليلٍ"، ونحوها.

والظرف غيرُ المُتصرفِ نوعان:

النوع الأول ما يلزمُ النصبُ على الظرفيةِ أبدأً، فلا يُستعملُ إلا ظرفاً منصوباً، نحو "قَطَ وبينما وإذا وأَيَّانَ وأنى وذا صباحٍ وذاتِ ليلةٍ". ومنه ما رُكِبَ من الظروف كصباحٍ مساءً وليلٍ ليلٍ.

النوع الثاني ما يلزمُ النصبُ على الظرفيةِ أو الجرِّ بمن أو إلى أو حتى أو مُذ أو مُنذُ، نحو "قَبْلَ وَبَعْدَ وفوق وتحت ولدى ولذُنْ وعندَ ومتى وأينَ وهُنا وَهَنا وَتَمَّ (بمعنى هناك) وحيثُ والآن".

حكم الظرف الاعرابي

يُنصبُ الظرفُ الزماني مُطلقاً، سواءً أكانَ مُبهماً أم مختصاً، نحو "سرتُ حيناً، وسافرتُ شهراً"، على شرط أن يتضمَّن معنى (في).

أما ظروف المكان فلا ينصب منها إلا شيئان:

١- ما كان منها مُبهماً، أو شبهةً مبهم(وهو المقاييس مثل فرسخ وميل وكيلو...)، بشرط أن يتضمن معنى (في)، نحو "وقفتُ أمامَ المنبرِ"، و "سرتُ فرسخاً".

(فإن لم يتضمن معنى (في) فلا ينصب شأنه في ذلك شأن ظرف الزمان نحو "الميل ثلث الفرسخ(مبتدأ).

٢- ما كان منها مُشتقاً من فعل، سواءً أكان مُبهماً أم محدوداً، على شرط أن يُنصب بفعله المُشتق منه، نحو "جلستُ مجلساً أهل الفضل. وذهبتُ مذهبَ دوي العقل".

فإن كان من غير ما اشتق منه عامله وجب جرُّه نحو "أقمتُ في مجلسك. وسرتُ في مذهبك".

ما ينبو عن الظرف:

ينوب عن الظرف - فيُنصبُ على أنه مفعولٌ فيه - أحد خمسة أشياء

١- المُضافُ إلى الظرف، ممَّا دلَّ على كُليَّةِ أو بعضيه، نحو "مشيتُ كلَّ النهار، ونمتُ بعضَ الوقتِ ولعبتُ نصفَ ساعة" وكل هذه الأشياء تعرب ظرفاً أو مفعولاً رفياً منصوباً وهو مضاف.

٢- صفة الظرف، نحو "وقفتُ طويلاً من الوقتِ وجلستُ شريقي الدار".

٣- اسم الإشارة، نحو "مشيتُ هذا اليومَ مشياً مُتعباً".

هذا: اسم إشارة مبني في محل نصب على الظرفية.

٤- العدُّ المميِّز بالظرف، أي الذي يكون معدودة ظرفاً، نحو "سافرتُ ثلاثين يوماً. وسرتُ أربعين فرسخاً. ولزمتُ الدارَ ستةَ أيام".

٥- المصدرُ المتضمنُ الظرف، وذلك بأن يكون الظرف مضافاً إلى مصدر، فيُحدَفُ الظرفُ المضاف، ويقوم المصدرُ

(وهو المضاف إليه) مقامه، نحو "سافرتُ طلوعَ الشمسِ والأصل" وقت طلوع

ثلاثين: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ستة: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

وقت: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

مهم جداً ، ، ظروف تلازم البناء

سنضع هنا بعض الظروف التي تكون دائماً مبنية في محل نصب:

١- قَطَ ظرفٌ للماضي على سبيل الاستغراق، يَسْتَغْرِقُ ما مضى من الزَّمان، "ما فعلتُه قَطُّ" ما فعلتُه فيما انقطعَ من عمري. ويؤتى به بعد النفي أو الاستفهام للدلالة على نفي جميع أجزاء الماضي، أو الاستفهام عنها. ومن الخطأ أن يقال "لا أفعلُه قَطُّ"، لأنَّ الفعلَ هنا مُستقبلٌ، و "قَطُّ" ظرفٌ للماضي.

٢- إذا ظرفٌ للمستقبل، مَتَّضِمٌ معنى الشرط غالباً. إذا جئتني أرمك، وإذ ظرف لما مضى من الزمان، أتذكرُ إذ تقابلنا؟

٣. هنا وثمَّ اسماً إشارةً للمكان. فهنا يُشار به إلى المكان القريب وثمَّ يُشار به إلى البعيد. والأول مبني على السكون.

والآخر مبني على الفتح. وقد تلحقه التاء لتأنيث الكلمة، نحو "نَمَّةٌ". وموضعها النصبُ على الظرفية. وقد يُجرَّان بمن وب- إلى.

٤- حيثُ ظرفٌ للمكان، مبنيٌّ على الضمِّ، نحو "اجلس حيثُ يجلسُ أهلُ الفضل".

٥. دُونَ ظرفٌ للمكان. وهو نقيضُ "فوق"، نحو "هو دونه"، أي أحطُّ منه رتبةً، أو منزلةً، أو مكاناً. وتقول "قعدَ خالدٌ

دونَ سعيدٍ" أي في مكانٍ مُنخفض عن مكانه.

تدريب:

- إعراب (يوماً) في قولنا: انتظرتك يوماً كاملاً مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
إنّ في الأسبوع يوماً مباركاً اسم إن منصوب.
واحدة من الجمل التالية صحيحة:
أ. لن أتعامل معك قط.
ب. إذ قابلتني غداً سأخبرك.
ج. إذا نمت مبكراً صحوت مبكراً.
د. اجلس حيث تصادف مكاناً فارغاً.

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

- التعريف مهم و حكم الظرف الاعرابي في الجملة
ما هو الظرف الذي يسمى بالمحدود؟ الظرف المختص
ما علامة اعراب ظرف الزمان؟ منصوب دائماً
هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف.. الظرف المتصرف
و ممكن يجي سؤال (اختر الإجابة الصحيحة)
▪ قط دائماً مبني .. اجابه صح
▪ إذا ظرفٌ للمستقبل الإجابة صح
▪ هنا وثُمَّ اسما إشارةٍ للمكان الإجابة صح
▪ حيثُ ظرفٌ للمكان الإجابة صح

المحاضرة السادسة

التوابع:

أولاً العطف

التوابع وهي العطف والنعته والبذل والتوكيد.

العطف في الاصطلاح العطف نوعان: عطف النسق و عطف البيان
أولاً- عطف النسق:

وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف التي سنذكرها

اشترى ثوباً لبناً وزيتاً ولحمًا وخبزاً. فـ(زيتاً) معطوف على (لبناً) بوساطة الواو. والعطف يكون على أول مذكور، لذا
فـ(خبزاً) معطوف على(لبناً) وليس على(لحمًا)ولا يتبع المعطوف المعطوف عليه إلا في الإعراب، فلا يتبعه في التعريف
والتنكير أو الأفراد والتنثية والجمع.

ومعنى ذلك أنه يجوز عطف نكرة على معرفة، نحو: جاء زيد ورجل ويجوز عطف مثنى على مفرد، نحو: حضر أبي
وضيفان.

لكنّ المعطوف يجب أن يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجزماً وجرّاً

نجح خالدٌ وأخوه (معطوف على(خالد) مرفوع وعلامة رفعه الواو)

قابلتُ المعلمةَ والطالباتِ (اسم معطوف على المعلمة منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)

إذا لم تدرسْ وتجتهدْ فلن تنجح(فعل مضارع مجزوم لأنه معطوف على مجزوم وعلامة جزمه السكون)

حروف العطف: حروف العطف تسعة هي: الواو ، والفاء ، وثم ، وحتى ، وأم ، وأو ، ولا ، وبل ، ولكن

معاني حروف العطف :

❶ الواو : تفيد مطلق الجمع والمشاركة بين المتعاطفين دون التقيد بترتيب

فنقول: خلق الله آدم والناس أجمعين، ولنا أن نقول: خلق الله الناسَ وآدم، مما يدل على أنه لا يشترط فيها الترتيب،

❷ الفاء : تفيد العطف مع الترتيب والتعقيب . أي العطف بلا مهلة أو تراخ .

نحو : دخل المعلم فالتألم .

❸ ثم : تفيد العطف مع الترتيب والتراخي ، أي بمهلة .

مثال درست النحو ثم الأدب و قوله تعالى: { والله خلقكم من تراب ثم من نطفة } .

❹ حتى : تفيد الغاية والتدرج

❺ أو : وتفيد مع العطف عدة معاني، فإذا جاءت :

◀ بعد طلب أفادت التخيير أو الإباحة والفرق بينهما أنه في التخيير لا يجوز لك الجمع بين المتعاطفين، فإذا قيل لك:

تزوج فاطمة أو أختها، كانت للتخيير فقط، لأنه لا يجوز أن تتزوج الأختين معاً، وإذا قيل لك: خذ قلماً أو مسطرة، فقد

يكون المقصود التخيير أو الإباحة.

٤ إذا جاءت بعد جملة خبرية فإنها تفيد الشك، نحو: علامتك سبعون أو ثمانون. مثال مهم قوله تعالى: { لبثنا يوماً أو

بعض يوم } ومن معانيها كذلك التقسيم مثال مهم : الكلمة اسم أو فعل أو حرف .

⑥ أم : وتكون متصلة إذا كانت بعد همزة استفهام ، أو بعد همزة التسوية .

فمثال مجيئها بعد همزة الاستفهام : أقرأت القصة أم القصيدة ؟

ومنه قوله تعالى : { أنتم تخلقونه أم نحن الخالقون } .

ومثال مجيئها بعد همزة التسوية قوله تعالى : { سواء علينا أجزعنا أم صبرنا } .

وإذا وقعت أم بعد هل الاستفهامية سميت بالمنقطعة لأنها تفيد الإضراب، ومنه قوله تعالى: {هل يستوي الأعمى والبصير

أم هل تستوي الظلمات والنور} أي بل هل تستوي... .

⑦ بل: تفيد الإضراب وإذا جاءت بعد كلام مثبت فمعناها سلبُ الحكم عما قبلها وجعله لما بعدها

مثل (قَامَ زَيْدٌ بَلَّ عَمْرُو) ف(بل) نفت حكم القيام عما قبلها وأثبتته لما بعدها، وإذا جاءت بعد نفي أو نهي أفادت تَقْرِيرُ حكم

ما قبلها وَجَعْلُ ضِدِّهِ لما بعدها كقولك (لَا يَقُمْ زَيْدٌ بَلَّ عَمْرُو) .

⑧ لا : تفيد العطف مع نفي الحكم الثابت لما قبلها عما بعدها، لذلك لا يجوز العطف بها إلا بعد الإثبات. مثال :

اشتريت لحماً لا سمكاً.

⑨ لكن : تفيد العطف مع الإضراب ، مثل بل تماماً، ولا يجوز العطف بها إلا بعد النفي، أو النهي. مثال : ما قرأت

التاريخ لكن العلوم

ثانياً. عطف البيان.

تعريفه : هو تابعٌ جامدٌ (ليس وصفاً مشتقاً) أشهر من متبوعه ، ويأتي لتوضيحه .

مثال رحم الله أبا حفص عمر . وكرم الله أبا تراب عليا .

لا حظ أنه يجوز الاستغناء عن عطف البيان فإن قلت : رحم الله أبا حفص . اكتمل المعنى ، وتمت الجملة .

وإن قلت : رحم الله عمر . كذلك جائز .

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة: *التعريف الاصطلاحي مهم عطف النسق وعطف البيان

*هل يتبع المعطوف عليه معطوفه في الأفراد والتشبيه وما شابه ؟ نعم

* المعطوف يتبع المعطوف عليه في الأفراد والتثنية والجمع (خطأ) لا يشترط ان يتبع المعطوف

*نحفظ كل حرف ومعناه وماذا يفيد * عدد حروف العطف.... ٩

* حرف العطف الواو يفيد مطلق الجمع والمشاركة بين المتعاطفين دون التقيد بترتيب

حرف العطف الفاء يفيد وهكذا طريقة الأسئلة في معاني حروف العطف

هل يشترط في الواو الترتيب لا يشترط

أمثلة الحرف (أم) مهمه يسأل ما نوع أم هنا متصلة أم منقطعة

هذا المثال مهم أكد عليه قوله تعالى (والله خلقكم من تراب ثم من نطفة)

اي كان الخلق اولاً لادم من التراب وهو المعطوف عليه ثم لبني ادم من النطفة وهو المعطوف

المحاضرة السابعة

التوابع:

ثانياً: النعت

تعريف **النعت (الصفة)** هو: اسم تابع مشتق، أو مؤول بمشتق، يتبع الاسم الذي سبقه ليفيد تخصيصه، أو توضيحه، أو مدحه، أو ذمه، أو تأكيده، أو الترحم عليه.
والأشياء التي يُنعت بها أربعة:

الأول: الاسم المشتق (اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة...مثل: ضارب و مضروب و حسن و أفضل)
أنت طالبٌ مجّدٌ

مجّد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لاحظ أنّ مجّد مشتقٌّ من الفعل جَدَّ).

الثاني: الاسم الجامد المشبه للمشتق في المعنى كاسم الإشارة و(ذو) بمعنى صاحب والاسم المنسوب تقول (مَرَزْتُ بِرَيْدٍ هَذَا) اسم إشارة مبني في محل جر نعت. و(جاء رجلٌ ذو مالٍ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة. و(لي صديقٌ دمشقيٌّ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

الثالث: الجملة مثل: (وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ) فجملة (ترجعون...) في محل نصب نعت لـ(يوماً)
الرابع: المصدر مثل: (هَذَا رَجُلٌ عَدْلٌ) و(هذا رجلٌ زورٌ)

حكم النعت

يتبع النعت المنعوت في الإعراب، والتعريف، والتنكير، والتذكير، والتأنيث، والإفراد، والتثنية، والجمع.

زارنا ضيفٌ كريمٌ. (النعت: ضيف، المنعوت: كريم)

عاملتُ صديقاً مخلصاً. (النعت: صديقاً، المنعوت: مخلصاً)

تعرفتُ إلى طالبٍ مجتهدٍ. (النعت: طالب، المنعوت: مجتهد)

أنتما طالبانِ مجتهدانِ. (النعت: طالبان، المنعوت: مجتهدان)

أحبّ المعلمين المخلصين. (النعت: المعلمين، المنعوت: المخلصين)

هذه امرأةٌ فاضلةٌ. (النعت: امرأة، المنعوت: فاضلة)

فلا يجوز:

يعجبني الرجلُ كريمٌ (للمخالفة في التنكير والتعريف)

جاء رجلانِ المجتهدانِ (للمخالفة في التعريف والتنكير)

أحب الطالبين المجتهد (للمخالفة بين الإفراد والتثنية).

أغراض النعت:

يأتي النعت لأغراض عدة:

■ التوضيح ويكون للمعارف مثل: وصل عليُّ الكاتبُ.

▪ التخصيص ويكون في النكرات مثل: وصل رجلٌ طويلاً.

▪ المدح مثل: الحمد لله ربِّ العالمين.

▪ الذم : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

▪ الترحم عليه: اللهم أنا عبدك المسكين.

▪ التوكيد : أمس الدابر لا يعود . ومنه قوله تعالى:(تلك عشرةٌ كاملةٌ) وقوله تعالى:(فإذا نفخ في الصور نفخةً واحدةً)

أقسام النعت

أولاً - **النعت الحقيقي**: اسم مشتق ، أو مؤول به ، يتبع الاسم الذي سبقه في إعرابه، ويطابقه في تعريفه وتنكيره، وتذكيره وتأنيثه، وفي إفراده وتثنيته وجمعه وهو ما يذهب إليه الذهن عند إطلاق مصطلح النعت وقد سبق شرحه فيما مضى من المحاضرة.

ثانياً- **النعت السببي**: هو ما دل على صفة في نفس متبوعة

والحقيقة أنه نعت لما بعده من حيث المعنى ولما قبله من حيث اللفظ، ويكون مفرداً دائماً .

نحو: دعاني صديقٌ كريمٌ خلقه.

كريم نعت مرفوع لصديق وعلامة رفعه الضمة(لاحظ أنه من حيث المعنى نعت للخلق).

مهم // مثال قوله تعالى: (يخرج من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه) .

شراب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، مختلف: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ألوان: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

خصائص النعت السببي :

١ - لا بد أن يطابق النعت السببي ما قبله في الإعراب رفعاً ونصباً وجرأً، وفي التعريف والتذكير.

٢- ليس شرطاً أن يطابق منعوته في الأفراد والتثنية والجمع بل الأغلب فيه أن يكون مفرداً بغض النظر عن منعوته:

هذا غلامٌ كريمٌ أبوه

هذان غلامان كريمٌ أبوهما.

هؤلاء غلمانٌ كريمٌ أبوهم.

((لا يشترط في النعت السببي أن يتبع النعت المنعوت في التذكير والتأنيث))

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

التركيز على أنواع النعت وتعريفه

و ما لغرض من النعت

المثال هذا مهم (قال تعالى: يخرج من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه)

الشرطان ١ و ٢ فقط للنعت السببي مهمان جداً

المحاضرة الثامنة

التوابع

ثالثاً: التوكيد

التوكيد : هو تابع يذكر لدفع ما قد يتوهمه السامع من التجوز والاحتمال في المتبوع أو للعناية بالمتبوع والاهتمام به.
مثال : أعطاني الوزير نفسه الكتاب.

فكلمة(نفسه) تزيل التوهم أن يكون مدير مكتب الوزير هو من أعطاك الكتاب، لذا ف(نفسه)توكيد للوزير.

أنواع التوكيد:

■ **التوكيد اللفظي** : هو تكرار الكلمة بلفظها، إن فعلا ففعل، وإن اسما فاسم، وإن حرفا فحرف، وإن جملة فجملة، وذلك للعناية بالمعنى والاهتمام به .

قوله تعالى: "فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا".

قواعد التوكيد اللفظي

١ - حروف الجواب (لا، ونعم، وبلى، وأجل) تؤكد دون شروط أما غيرها من الحروف فيجب عند توكيده أن يعاد الحرف وما اتصل به

مثال : في الدار في الدار صاحبها ، وإن الطالب إن الطالب مجتهد .

٢ - يجوز أن يؤكد الضمير المتصل بآخر منفصل توكيداً لفظياً سواء أكان مرفوعاً، أم منصوباً ، أم مجروراً . نحو :
قمت أنت . وأكرمتني أنا . ومررت به هو .

■ **التوكيد المعنوي**: هو الذي يذكر لرفع التوهم عن متبوعة

وله ألفاظ مخصوصة حصرها النحويون في (عين ، ونفس ، وكل ، وجميع ، وعمامة ، وكافة ، وكلا ، وكلتا وأجمع وأجمعون وجمع) شريطة أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد .

أمثله : وصل المسؤول نفسه.

نفس: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

صافحت المدير عينه.

عين: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء في محل جر مضاف إليه.

ألفاظ التوكيد المعنوي : تنقسم ألفاظ التوكيد المعنوي على حسب المؤكد :

١ - نفس ، وعين : يستخدمان لرفع التوهم عن الذات ، أو ما يعرف بتوهم المجاز ، أو السهو والنسيان .

مثل : جاء محمد نفسه . وفاز علي عيئه .

وباستخدام كلمة نفسه نكون قد دفعنا توهما قد يقصد به : جاء خبر محمد ، أو رسوله .

وإذا كان المؤكّد مثنى أو جمعاً جمعنا كلمة نفس أو عين على وزن (أفعل) ثم ألحقناها ضمير المؤكد :

مثال : فاز المتسابقان أنفسهما . (أنفسهما: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة)

تغيب الطالبان أعيئهما . (أعيئهما: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة)

كافأ المدير الفائزين أنفسهم . شاركت الطبيبات أعيئن في علاج الجرحى .

٢ - كل وجميع ، وعامة ، وكلا وكلتا وتستخدم لرفع التوهم عن الشمول والعموم ، أي إذا كان المؤكّد مكوناً من أجزاء يصح وقوع بعضها دون بعض ويشترط في المؤكد أن يكون معرفة .

نحو : سافر المعتمرون كلهم .

حضر المدعون جميعهم .

استقبلنا الزائرين عامتهم .

تفوق المجتهدان كلاهما .

فازت المتسابقتان كلتاها .

إعراب (كلا وكلتا)

تعرب كلا وكلتا توكيدا معنويا إذا اتصل بهما ضمير، أي إذا أضيفتا إلى ضمير، وفي هذه الحالة يعاملان معاملة المثنى فيرفعان بالألف، وينصبان بالياء ويجران بالياء لأنهما ملحقان بالمثنى .

أما إذا أضيفتا إلى الاسم الظاهر، فيعربان حسب موقعهما من الجملة إعراب الاسم المقصور ، حيث تقدر عليهما علامات الإعراب الضمة والفتحة والكسرة.

• سافر كلا الضيفين . فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .

• كافأت كلتا الفائزتين . مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف .

• التفتيت بكلا المتفوقين . اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف . أما الاسم الذي يليهما فيعرب مضافا إليه دائماً .

• سافر الضيفان كلاهما . توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف وهو مضاف والضمير في محل جر مضاف إليه .

• كافأت الفائزتين كلتيهما . توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء، وهو مضاف والضمير في محل جر مضاف إليه .

تنبيهات

١ - ذكرنا أن جميع ألفاظ التوكيد المعنوي يجب أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد، ما عدا: أجمع، وأجمعون، وجمعاء، وجمع.

فتقول: جاء الرجال أجمع وأجمعون وجمع.

٢ - إذا أريد تقوية توكيد قصد الشمول يجوز استخدام لفظة " أجمع " بعد لفظة " كل " مضافة إلى الضمير . نحو : جاء الركب كله أجمع . سافر الحجاج كلهم أجمعون . ويعرب كلاهما توكيد.

وفي هذه الحالة لا تحتاج كلمة أجمع إلى ضمير ، فقد سد الضمير المتصل بكلمة " كل " مسد الضمير الذي يجب أن يتصل بها ليعود على المؤكد، ومنه قوله تعالى:(فسجد الملائكة كلهم أجمعون).

٣ . إذا تقدمت ألفاظ التوكيد المعنوي على الاسم المؤكد تعرب حسب موقعها من الجملة، نحو : زارني نفس الصديق . (نفس) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وتبوا المجتهد عينَ المركز الذي يريده . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

توكيد الضمير المتصل

▪ لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين إلا بعد تأكيده بضمير منفصل فتقول قوموا أنتم أنفسكم أو أعينكم، ولا تقل: قوموا أنفسكم، فإذا أكدته بغير النفس والعين جاز ذلك تقول: قوموا كلكم أو قوموا أنتم كلكم.

فلو قيل: هندٌ خرجتْ نفسها. لم تكن(نفس) توكيداً، بل تكون فاعلاً، والمعنى ماتت.

▪ أما ضمير النصب أو الجر فيجوز توكيده مباشرة بكل الألفاظ فتقول: مررت بك نفسك أو عينك، ومررت بكم كلكم، ورأيتك نفسك أو عينك، ورأيتكم كلكم .

أمثله :

(كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا) توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(فسجد الملائكة كلهم أجمعون)

كل: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف و(هم) في محل جر مضاف إليه.

أجمعون: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

نعم نعم نحن صناع التاريخ. حرف جواب مبني لا محل له من الإعراب وجاء مؤكداً ل(نعم) الأولى.

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

التعريفات مهمه وانواع التوكيد وألفاظ التوكيد المعنوي الاعراب فيها في الأمثلة مهم

إذا تقدمت الفاظ التوكيد المعنوي على الاسم..... تعرب حسب موقعها من الجملة

مهم اعراب أجمع و مهم إعراب دكا والمحاضرة مهمه وهي موضع اسئلة

البديل: هو التابع المقصود بالحكم، بلا واسطة بينه وبين متبوعه.

أحب شاعر العربية أبا الطيب المتنبي

لاحظ أن المتنبي هو المقصود بالحكم وأنه جاء بعد متبوعه (أبا) من دون واسطة أي من دون حروف، لذا فهو بدل.

ومثلها قوله تعالى: ((وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا))

ف(هارون) هو المقصود بالحكم لذا فهو بدل و(أخاه) هو المبدل منه.

أخاه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه. وهارون: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

حكم البديل: البديل كما تعلم من التوابع أي إنه يتبع المبدل منه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرأً.

جاء أبو خالدٍ عليّ. (كلاهما مرفوع)

رأيتُ أبا خالدٍ عليّاً. (كلاهما منصوب)

سلمتُ على أبي خالدٍ عليّ. (كلاهما مجرور)

لاحظ أن البديل يتبع المبدل منه في الإعراب

أنواع البديل

النوع الأول: البديل المطابق أو بدل كل من كل، وهو بدل الشيء مما كان طبق معناه، كقوله تعالى ((اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم)). صراط: بدل من الصراط منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لاحظ أن البديل(صراط) هو نفسه المبدل منه(الصراط).

ومنه الاسم المعرف بعد اسم الإشارة إذا كان اسم الإشارة يشير إلى هذا الاسم مثل(إنّ هذا الدين متين) الدين: بدل من هذا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. لاحظ أن البديل(الدين) هو نفسه المبدل منه (هذا)

ومنه بدل التفصيل وهو بدل مطابق(كل من كل) وذلك عندما تذكر شيئاً عاماً له أجزاء ثم تذكر أجزاؤه فيكون أول جزء بدلاً مثل:

قسّم العلماء الكلمة ثلاثة أقسام: اسماً وفِعلاً وحرفاً.

اسماً بدل من ثلاثة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

النوع الثاني: البديل بعض من كل، وهو ما كان فيه البديل جزءاً من المبدل منه ساءً أكان الجزء قليلاً أم كثيراً.

زرتُ القدسَ حاراتها. حارات: بدل من القدس منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. لاحظ أن البديل جزء من المبدل منه. ومثلها: أكلت الرغيف ثلثه أو نصفه. ومن ذلك قوله تعالى: ((فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا نِصْفَهُ أَوْ انْقُصَ مِنْهُ قَلِيلًا)).

ف(نصفه) بدل من الليل منصوب و علامة نصبه الفتحة.

النوع الثالث: بدل الاشتمال: وهو ما كان فيه البديل شيئاً يشتمل عليه المبدل منه، فهو شيء معنوي.

نفعني المعلمُ علمُهُ. علمه: بدل من المعلم مرفوع و علامة رفعه الضمة. لا حظ أن المعلم يشتمل على العلم وليس العلم جزءاً من المعلم. فالفرق بين بدل الاشتمال وبدل بعض من كل أن الأول يكون شيئاً معنوياً والثاني يكون جزءاً مادياً ملموساً. ومن بدل الاشتمال: شملت الوردة رائحتها.

النوع الرابع: البديل المباين: وهو ما كان فيه البديل مبايناً أي مخالفاً للمبدل منه فهو لا يطابقه وليس جزءاً منه ولا هو مما يشتمل عليه وهو ثلاثة أقسام: بدل الغلط وبدل النسيان وبدل الإضراب.

أما بدل الغلط: فهو ما يذكر ليكون بدلاً من شيء سبق إليه اللسان غلطاً، مثل: اشتريت سمناً زيتاً. زيتاً بدل من (سمناً) منصوب و علامة نصبه الفتحة. فقد ذكر القائل سمناً عشرة لسان ثم صحح فقال: زيتاً.

وبدل النسيان: ما ذكر ليكون بدلاً مما ذكرته قاصداً ثم تبين لك فساده، مثل: سافر أستاذي إلى مصر دمشق. فيكون القائل هنا يعتقد أن أستاذه سافر إلى مصر ثم يتبين له مباشرة أنه سافر إلى دمشق فيصح.

أما بدل الإضراب: ما كان فيه المبدل منه مقصوداً ثم تعدل عنه إلى شيء آخر مثل: خذ عشرة ريالات عشرين. فقد كنت قاصداً أن يأخذ عشرة ريالات ثم عدلت عن ذلك إلى عشرين.

لذا فهذا النوع بأقسامه الثلاثة لا يقع في كلام البلغاء ولا في القرآن الكريم جلّ ربنا عن الغلط والنسيان. فالبلغي إذا وقع في شيء من ذلك أتى بين المبدل والمبدل منه ب(بل) فيكون ما بعدها عطفاً على ما قبلها.

أمثلة: بين نوع البديل المخطوط تحته في كل مما يلي وبين المبدل منه:

١. وقد لامني في حب ليلي أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا

٢. بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإنا لنبغي فوق ذلك مظهرا

٣. ((قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود))

الإجابة:

١. بدل مطابق والمبدل منه: أقاربي.

٢. بدل اشتمال والمبدل منه: الضمير(نا) في بلغنا

٣. بدل اشتمال والمبدل منه: النار

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة: *تعريف البديل مهم

*مؤلف كتاب البيان والتبيين هو ابو عثمان الجاحظ .. اين البديل (البديل هو الجاحظ)

*التابع يتبع متبوعة جراً ورفعاً ونصباً وجزماً صح أم خطأ..... صح

الإعراب مهم في الآيات

ما نوع البديل مهم

ملاحظة / الأمثلة آخر الدرس مهمه

المحاضرة العاشرة المشبهات بالمفعول

الحال: هو وصفٌ فضلةٌ يُذكرُ لبيانِ هيئةِ صاحبه، نحو: رجَعَ الجندي ظافراً. وأدّب ولدك صغيراً. ومررتُ بهند رابكةً. وهذا خالدٌ مُقبلاً.

ومعنى كون الحال فضلة أنه ليس ركناً أساسياً في الجملة. وليس معنى ذلك أن يصح الاستغناء عنه، إذ قد تجيء الحال غير مستغنى عنها كقوله تعالى ((وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين)) وقوله ((لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون)). وحكم الحال النصب دائماً.

شروط الحال يشترط في الحال أربعة شروطٍ

١. أن تكون صفةً مُنتقلةً، لا ثابتةً (وهو الأصل فيها)، نحو: طلعت الشمس صافيةً. ف(صافية) حال منتقلة أي إنها ليست ملازمة للشمس. وقد تكون صفةً ثابتةً، نحو: هذا أبوك رحيماً، وقوله تعالى ((يوم أُبعثُ حياً)) و((خُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً)) وخلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها، و((أنزل إليكم الكتاب مفضلاً)).

فهذه الأحوال جميعها ثابتة لأنها في الأولى والثانية أكدت مضمون الجملة قبلها وفي الثالثة والرابعة دلت على خلق متجدد، وفي الخامسة وجدت قرينة تدل على ثباتها.

٢. أن تكون نكرةً، لا معرفةً. وإذا جاءت معرفة فإنها تؤول بنكرة، نحو: أمنتُ بالله وحده، أي منفرداً، فوحده حال منصوب ومن غير الفصيح جرهما باللام كما في لغتنا المحكية، ونحو "رجع المسافرُ عودةً على بدئه"، أي عانداً في طريقه، ونحو "أدخلوا الأول فالأول" أي منترتبين. ونحو "افعل هذا جهديك وطاقتك" أي جاهداً جداً.

٣. أن تكون نفس صاحبها في المعنى، نحو: جاء سعيدٌ راكباً. (فإن الراكب هو نفس سعيد. ولا يجوز أن يقال: جاء سعيد ركباً، لأن الركوب فعل الراكب وليس هو نفسه).

٤. أن تكون مشتقةً، لا جامدةً. أي إنها مشتقة من فعل مثل: ماشياً راكباً قاعداً مظلوماً، كبيراً... إلخ.

ترتيب الحال مع صاحبها

الأصل في الحال أن تتأخر عن صاحبها. وقد تتقدّم عليه جوازاً، نحو "جاء راكباً سعيداً".

وقد تتقدّم عليه وجوباً. وقد تتأخر عنه وجوباً.

فنتقدّم عليه وجوباً في موضعين

١- أن يكون صاحبها نكرةً غير مستوفية للشروط، نحو: لزيدٍ مشرقاً وجهاً.

٢- أن يكون محصوراً، نحو "ما جاء ناجحاً إلا خالدٌ وإنما جاء ناجحاً خالدٌ".

ترتيب الحال مع صاحبها

وتتأخرُ عنه وجوباً في ثلاثة مواضع:

١. أن تكونَ هي المحصورة، نحو "ما جاء خالدٌ إلا ناجحاً. وإنما جاء خالدٌ ناجحاً".
٢. أن يكون صاحبها مجروراً بالإضافة، نحو "يُعجبني وُقوفُ عليٍّ خطيباً. وسرّني عملاً مخلصاً".
٣. أن تكون الحالُ جملةً مقترنةً بالواو، نحو "جاء عليٌّ والشمسُ طالعة". فإن كانت غيرَ مقترنة بها جاز تأخيرُها وتقديمها، فالأولُ نحو "جاء خليلٌ يحملُ كتابه"، والثاني نحو "جاء يحملُ كتابه خليلٌ".

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

من المشبهات بالمفعول .. ؟ الحال

(الحال والتمييز) من المشبهات بالفعل او الفاعل او المفعول ؟ المفعول

هو وصف فضله يذكر لبيان هيئة صاحبه ؟ الحال / ما اعراب ما تحته خط ، رجع الجندي ظافرا ... حال

مالحكم الاعرابي للحال ..النصب دائما / العامل محذوف وجوبا لأنه يدل على ازدياد

ما اعراب ، هنيئاً لك .. حال / العامل محذوف وجوبا / أصل الحال .. متأخر

يُحذفُ العاملُ في الحال وذلك على قسمين **جائز وواجب**.

فالجائزُ كقولك لقاصد السفر: راشدًا، أي سافر راشدًا وللقادم من الحجّ: مأجورًا. أي رجعت مأجورًا والواجبُ في خمس صور:

١- أن يُبينَ بالحالِ ازديادًا أو نقصًا بتدرّجٍ، نحو: تصدّق بدرهمٍ فصاعدًا. فاستمرّ صاعدًا.

٢- أن تُذكرَ الحالَ للتوبيخِ، نحو: قاعدا عن العمل، وقد قام الناس؟.

٣- أن تكونَ مؤكدةً لمضمونِ الجملةِ، نحو (أنت أخي مواسيًا).

٤- أن تُسدَّ مسدّ خبر المبتدأ، نحو (تأديبي الغلامَ مُسيئًا).

٥- أن يكونَ حذفُهُ (أي حذفُ العاملِ) سماعًا، نحو (هنيئًا لك).

أنواع الحال

تأتي الحال على ثلاثة أنواع:

١. الحال المفردة أي أن تكون الحال كلمة واحدة، كما مر سابقاً ونحو: رجع الطلاب فرحين. حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٢. الحال الجملة. هو أن تقع الجملة الفعلية، أو الجملة الاسمية، موقع الحال، وحينئذ تكون مؤولة بمفرد، نحو: جاء سعيدٌ يركضُ. فجملة يركض في محل نصب حال، ونحو: ذهب خالدٌ دمعُهُ متحدّرًا. فجملة (دمعه متحدر) في محل نصب حال. والتأويل: جاء راكضًا. وذهب متحدرًا دمعُهُ.

شروط جملة الحال

ويشترط في الجملة الحالية أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال.

والرابط إما الضمير وحده، كقوله تعالى ((وجاءوا أباهم عشاءً يبكون)) فالرابط هنا واو الجماعة في (يبكون). وإما الواو فقط، كقوله سبحانه ((لئن أكله الذئبُ ونحنُ عصبةٌ)) فالرابط هنا واو الحال، وإما الواو والضمير معاً، كقوله تعالى ((خرجوا من ديارهم وهم ألوفٌ)) فالرابط واو الحال والضمير (هم).

ملاحظة: تعرب الواو: واو الحال.

٣. الحال شبه الجملة، أن يقع الظرف أو الجار والمجرور في موقع الحال. نحو: رأيتُ الهلالَ بينَ السحابِ، بين: ظرف مكان منصوب وهو مضاف والسحاب مضاف إليه وشبه الجملة في محل نصب حال. ونحو: نظرتُ العُصفورَ على الغصنِ. ومنه قوله تعالى ((فخرج على قومه في زينته)).

في: حرف جر وزينة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب حال.

تعدد الحال :

يجوزُ أن تتعدّد الحال، وصاحبها واحدٌ أو مُتعدّدٌ. فمثالُ تعدُّدها، وصاحبها واحدٌ، قوله تعالى ((فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً)).

وإن تعدّدت وتعدّد صاحبها، فإن كانت من لفظٍ واحدٍ، ومعنى واحدٍ تَنبئها أو جمعتها، نحو: جاء سعيدٌ وخالدٌ راكبين. ومنه قوله تعالى ((وسخر لكم الشمس والقمر دائبين)) والأصلُ دائبةٌ ودائباً. وقوله ((وسخر الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخراتٍ بأمره)).

وإن اختلف لفظهما فرّق بينهما بغير عطفٍ، نحو "لقيتُ خالداً مُصعداً مُنحدرأ. فتكون الحال الأولى (مصعداً) للصاحب الثاني (خالد) والحال الثانية (منحدرأ) للصاحب الأول (تاء المتكلم)، فإذا وجدت قرينة تدلنا على صاحب الحال جاز التقديم والتأخير فنقول: لقيتُ دعداً راكبةً ماشياً، أو لقيت دعداً ماشياً راكبة، فجاز التقديم والتأخير لأن قرينة التأنيث تدلنا على صاحب الحال.

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

ما نوع الحال ، دمه متحدر س/ اذهب خالد

جملة اسميه

(غضبان اسفا س/ ٢ ما اعراب ما تحته خط ، قوله تعالى (فرجع موسى الى قومه

حال متعدد

(دائبين س / ٣ ما اعراب ما تحته خط ، (وسخر لكم الشمس والقمر

حال متعدد

(مسخرات ما اعراب ما تحته خط ، قوله (وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم /س ٤

حال متعدد

س / ٥ قوله (لنن أكله الذئب ونحن عصبه) ما اعراب الواو هنا

واو الحال

(في زينته س / ٦ ما اعراب ما تحته خط ، قوله (فخرج على قومه

حال شبه جملة

/ملاحظات

الدكتور يعيد ويزيد التعريفات مهمة*

ويقول لو انه طالب يحفظ التعريفات بس ويروح الاختبار

اوصى الدكتور بقراءته بتركيز تعداد الحال*

وركزوا على الأعرابيات انا حاطتها بشكل سهل بالأسئلة لكن بالاختبار*

بتكون بين خيارات فالتتركيز ضروري

ثانياً: التمييز

التمييز اسم نكرة فضلة جامد بمعنى (من) يذكر ليزيل الإبهام عما قبله من اسم أو جملة. نحو: اشتريت رطلاً قمحاً ، أي من قمحٍ. ف(قمحاً) تمييز لأنها أزلت الإبهام عن كلمة (رطل) إذ لو قيل: اشتريت رطلاً. لكانت هذه الكلمة مبهمة لاحتمال أن تكون رطلاً زيتاً أو لبناً أو سمناً....

وقد يكون الإبهام في جملة لا في اسم مفرد، ومنه قوله تعالى ((وكانوا أشدَّ منهم قوةً)). فجملة كانوا أشد منهم مبهمة؛ لأنها لم تبين فيم هم أشد منهم؟ فجاءت كلمة قوةً لتزيل هذا الإبهام.

التمييز على نوعين: هما تمييز نسبة وتمييز ذات.

أولاً - تمييز النسبة، أو الجملة، ويسمى أيضاً التمييز الملحوظ.

وهو الاسم الذي يذكر لبيان الجملة المبهمة، لا الاسم المفرد،

نحو: فاض الكوب ماءً ، وزرعنا الأرض ذرةً .

ثانياً - تمييز ذات أو مفرد ، ويسمى التمييز الملفوظ .

وهو الاسم النكرة الذي يذكر لإزالة الغموض عن اسم مفرد سبقه، ويكون في المواضع التالية:

أنواعه

١. بعد العدد، فإذا جاء بعد الأعداد من (١١-٩٩) كان منصوباً وأعرب تمييزاً، نحو قوله تعالى: ((إني رأيت أحد

عشر كوكباً)) كوكباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢. بعد المقادير والمقصود بالمقادير الوزن والمكيال والمساحة، نحو: أعارني جاري رطلاً زيتاً، وبعث صاعاً قمحاً،

وأملك فدانا أرضاً ، واشتريت متراً صوفاً .

٣. التمييز الواقع بعد شبه تلك المقادير، نحو: عندي وعاء سمناً، وحفنة تمرأ، وما في السماء موضع راحة سحاباً.

ومنه قوله تعالى: ((ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره)).

٤. ما كان فرعاً للتمييز، وهو كل اسم تفرع عن الأصل ، نحو: أملك خاتماً فضةً ، ولبيتنا بابٌ حديداً .

التمييز بعد اسم التفضيل

اسم التفضيل هو ما كان على وزن أفعل ليدل على المفاضلة بين ما قبله وما بعده مثل علي أطول من محمد وسعيد

أكبر من خالد.

يراعى في الاسم الواقع بعد اسم التفضيل وجوب النصب على التمييز، إذا كان فاعلاً في المعنى، نحو: محمد أسمى

خلقاً ، وعلي

أكبر قدراً ، فالتمييز (خلقاً)، و(قدراً) في المثالين السابقين ونظائرها ، يصلح جعله فاعلاً في المعنى بعد تحويل اسم

التفضيل فعلاً، والتقدير: محمد سمي خلقه ، وعلي كبر قدره.

تدريب

الجملة التي فيها تمييز نسبة هي:

أ. إني رأيت أحد عشر كوكباً.

ب. عندي عشرون كتاباً.

ج. اشتريت رطلاً زيتاً.

د. فاض الكوب ماءً.

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

هو اسم نكرة فضله جامد بمعنى (من) يذكر ليزيل الابهام عما قبله من اسم او جملة التمييز

س/٢ هو الاسم الذي يذكر لبيان الجملة المبهمة ، لا الاسم المفرد تمييز النسبة

س/٣ ماذا يسمى تمييز النسبة ؟

التمييز الملحوظ

س/٤ هو الاسم النكرة الذي يذكر لإزالة الغموض عن اسم مفرد سبقه تمييز ذات او مفرد

س/٥ ماذا يسمى تمييز الذات ؟

التمييز الملفوظ

(كوكبا س/٦ ما اعراب ما تحته خط ، قال تعالى (إني رأيت أحد عشر تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

حدد التمييز في الجملة التالية ، أعراني جاري رطلا زيتا /س٧ زيتا

(يره خيرا ما اعراب ما تحته خط ، قوله تعالى (ومن يعمل مثقال ذرة /س٨ تمييز منصوب

فضة س /٩ مانوع التمييز في الجملة التالية ، أملك خاتما تمييز ذات

خلقا ما اعراب ما تحته خط ، محمد أسمى /س١٠ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أولاً: العددان واحد واثنان يدلّ عليهما بمعدودهما، فيقال رجلٌ ورجلان، وامرأةٌ وامرأتان، ولا يذكر قبلهما العدد، فلا يقال جاء واحد رجل، ومن الأخطاء الدارجة في المطاعم قول العامة: واحد شاي واثنان قهوة.

ثانياً: الأعداد من ثلاثة إلى عشرة (٣-١٠).

في هذه الأعداد يجب أن يخالف العدد المعدود في التذكير والتأنيث، فإذا كان المعدود مذكراً كان العدد مؤنثاً (ثلاثة أربعة خمسة...) وإذا كان المعدود مؤنثاً كان العدد مذكراً (ثلاث أربع خمس) فتقول:

قرأت ثلاثة كتبٍ وأربع قصصٍ، ولي خمسة أخوةٍ وتسع أخواتٍ. وعندي عشرة أصدقاء، وكتبت على عشر وراقٍ.

الأعداد من (٣-١٠)

ويعرب العدد حسب موقعه في الجملة فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأ...، أما المعدود فيكون جمعاً دائماً ويعرب مضافاً إليه مجروراً:

قرأت أربعة كتبٍ. أربعة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف وكتب مضاف إليه مجرور (لاحظ أن كتب جمع).

لي سبع أخواتٍ. سبع: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، وأخوات مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

زارنا ثمانية رجالٍ. ثمانية فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، ورجال مضاف إليه مجرور.

العددان أحد عشر واثنان عشر (١١ و ١٢)

هذان العددان مكونان من جزأين وهما يطابقان معدودهما في التذكير والتأنيث، فإذا كان المعدود مذكراً كان الجزآن مذكرين نحو قوله تعالى ((إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً)) فكوكب مذكر وأحد مذكر وعشر مذكر، وتقول: قرأت إحدى عشرة صفحةً، فصفحة مؤنث وإحدى مؤنث وكذلك عشرة.

ومن ذلك قوله تعالى: ((فانبجستُ منها اثنتا عشرة عيناً)) وقوله: ((إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً))

أما في الإعراب فالعدد (أحد عشر) مبني على فتح الجزأين دائماً ويكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعه.

أما العدد (اثنا عشر) فيعرب جزؤه الأول إعراب المثني رفعاً ونصباً وجرراً، ويكون جزؤه الثاني مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب.

أما معدودهما فيكون مفرداً ويعرب تمييزاً منصوباً.

إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً.

أحدَ عشر: عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به... كوكباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

فانبجست منها اثنتا عشرة عيناً.

اثنتا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف وعشرة: عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. عيناً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الأعداد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر (١٣-١٩)

وهذه الأعداد أيضاً مكونة من جزأين فجزؤها الأول يخالف المعدود تذكرياً وتأنيثاً وجزؤه الثاني يطابقه فتقول: عندي ثلاثة عشر كتاباً. فكتاب مذكر خالفه الجزء الأول (ثلاثة) فجاء مؤنثاً وطابقه الجزء الثاني (عشر) فجاء مذكراً. وتقول: كوفنت أربع عشرة طالبةً.

وتكون هذه الأعداد مبنية على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها، ويكون معدودها مفرداً ويعرب تمييزاً منصوباً.

ثلاثة عشر: عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر.

كتاباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أربع عشر: عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع نائب فاعل وطالبة تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

س / ١١ اي الجمل التالية صحيحة: واحد رجل / رجل واحد

س / ٢ صح ام خطأ ، يجوز ان يتقدم المعدود على العدد في واحد واثنان

خطأ

س / ٣ صح ام خطأ ، يخالف العدد المعدود في التذكير والتأنيث في الأعداد (١٠-٣

صح

س / ٤ اي الجمل التالية صحيحة:

كتبت على عشر ورقات

كتبت على عشرة ورقات

س / ٥ المعدود في الاعداد (٣-١٠ يكون اعرابه:

جمعا مجرورا

مفردا مجرورا

س / ٦ العددان ١١ و ١٢ مكونان من جزأين وهما.....معدوهما في التذكير والتأنيث

يطابقان

س / ٧ اعراب العدد احد عشر: مبني على فتح الجزئيين

حسب موقعه من الجملة

س / ٨ الاعداد من (١٣-١٩ اعرابه تكون علاقته مع المعدود في التذكير والتأنيث

الأول يخالف والثاني يطابق

الأول يطابق والثاني يخالف

س / ٩ ما أعراب الاعداد المبنية من (١٩-١٣): مبني على فتح الجزئيين

ألفاظ العقود هي عشرون ثلاثون أربعون... إلى (تسعون) وسميت ألفاظ العقود نسبة إلى العقد الذي يعني عشر سنوات. وهذه الألفاظ تلتزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث فلا يتغير لفظها، تقول: اشتريت عشرين دونماً، وقرأت عشرين روايةً. وتعرب إعراب جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء، أما معدودها فيكون مفرداً ويعرب تمييزاً منصوباً. (عشرين) في المثال السابق مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وكتاباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وتقول: جاء عشرون زائراً، فعشرون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

الألفاظ المفردة مائة وألف ومليون

هذه الألفاظ المفردة (المائة والألف والمليون والتريون) تلتزم حالة واحدة أيضاً مع المذكر والمؤنث فلا يتغير لفظها، تقول: عمر هذه الشجرة مائة عام أو مائة سنة. وهي معربة وتعرب حسب موقعها (مبتدأ، خبر، فاعل، مفعول...)
أما معدودها فهو مفرد دائماً ويعرب مضافاً إليه مجروراً.
ف(مائة) في المثال السابق خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف وسنة أو عام مضاف إليه مجرور.

ملاحظة: الأصل في كلمة مائة أن الألف تكتب ولا تلفظ فتقرأ مئة.

تركيب الأعداد وعطفها على بعضها

عندما تجتمع الأعداد المختلفة في عدد واحد يعامل كلٌّ حسب قاعدته، فنقول: في الجامعة ١٧٥٢٧ طالباً. عند تحويل هذا الرقم إلى حروف فيجب عليك أمران: أولهما: تحديد معدود كل عدد، وثانيهما معرفة إعراب أول رقم تنطقه لأن الباقي يكون معطوفاً عليه.

فأول عدد هنا هو ١٧ وموقعه الإعرابي مبتدأ لذا سيكون مرفوعاً.

ومعدود العدد (١٧) هو ألف فهو مذكر أما (٥) فمعدودها مائة فهو مؤنث وأما (٢٧) فمعدودة طالب فهو مذكر، لذا نقول:

في الجامعة سبعة عشر ألفاً وخمسة مائة وسبعة وعشرون طالباً.
عدد معدود عدد معدود عدد معدود

تدريب

عومل العدد معاملة صحيحة في واحدة من الجمل التالية:

- أ. في المزرعة خمس عشرة ثوراً وأربع عشرة بقرة.
- ب. في المزرعة خمسة عشرة ثوراً وأربع عشرة بقرة.
- ج. في المزرعة خمسة عشر ثوراً وأربعة عشرة بقرة.
- د. في المزرعة خمسة عشر ثوراً وأربع عشرة بقرة.

أهم ما ذكر الدكتور في هذه المحاضرة:

ما لمقصود بالألفاظ العقود ؟ هي الأعداد من ٩٠-٢٠

س / ٢ ما معنى عقد ؟ العقد هو 10 سنوات

س / ٣ ما حكم المعدود في الأعداد من ٩٠-٢٠ ؟ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

س / ٤ ما اعراب المعدود في الألفاظ المفرد مائة والالف والمليون والتريليون ؟ مفردا مجرورا

س / ٥ الألفاظ تلتزم مع المذكر والمؤنث فلا يتغير لفظها

حالة واحدة

س / ٦ عومل العدد معاملة صحيحة في واحد من الجمل التالية

أ/ في المزرعة خمس عشرة ثورا وأربع عشرة بقرة

ب/ في المزرعة خمسة عشر ثورا وأربع عشرة بقرة

الأعداد 3-10 الأول يخالف والثاني يطابق

ف ثور مذكر

الأول يخالف = خمسة

الثاني يطابق = ١٠

وكذلك بالبقرة ، ف بقرة مؤنث

فالأول يخالف = اربع

الثاني يطابق = عشرة

س / ٧ أكمل النص التالي بما يناسبه:

الأول : أريد خمس عشرة ورقة

الثاني : وماذا تريد ب ورقة

أ / خمسة عشرة ورقة

ب / الخمس عشرة ورقة

اهم ما جاء في المحاضرة المباشرة الرابعة النحو التطبيقي ٢

الاختبار يغلب عليه ان يكون اختر الإجابة الصحيحة وسيكون شامل بدون استثناء لأي درس
ذكر ان التعاريف واحكام الاعراب مهمة جدا وجميع الأمثلة بتكون من المحتوى مارج تتغير أبدا

ولا راح يعطينا اسئلة محيره .. والتركيز على اسئلة الحال والنعته

أيضا .. سأل عن أنواع الجملة في اللغة العربية وعن احكام الفاعل بإيجاز

مثلا .. اذا تقدم الفاعل على فعله مالحكم هنا

ومثال مهم ((ولا تميلوا كل الميل)) اعراب كل هنا.. هو مصدر يذكر لبيان علة الشيء

قال.. جنت الى الجامعة راغبًا في النجاح اعراب راغبًا (حال منصوب)

وشربت الدواء رغبةً في الشفاء اعراب رغبة (حال منصوب)

الذي يسند اليه الفعل هو .. و الخيارات منها الإجابة الصحيحة هو الفاعل

رجع الجندي ظافرًا ما اعراب ظافرًا ومن الخيارات حال منصوب

اللهم مطرًا - اللهم غيثًا اعراب غيثًا ومطرًا (مفعول مطلق)

اجلس حيث تجلس الناس المميّزة ما اعراب حيث هنا(ظرف مكان)

اشتريت لبنا وسمنا وخبزا وتمرًا ما اعراب العطف هنا .. (عطف نسق)

الواو العاطفه تفيد ماذا و ثم تفيد .. الفاء تفيد وما هو الحرف الذي يفيد الغاية

كلا اذا دكت الارض دكا دكا ما اعراب دكا الاولى والثانية

جلدته جلدتين ما اعراب جلدتين مفعول مطلق لبيان العدد

احكام العدد والمعدود رح يجي عليها عشر فقرات معرفة احكام العدد والمعدود في التذكير والتأنيث

حكم الفاظ العقود... الاعداد ٢٠-٣٠-٤٠ ... ما حكمها ؟

الاعداد من ٣-٩ هل توافق ام تخالف المعدود ؟

العدادان ١-٢

عندي عشرون طالبه ماحكم المعدود هنا ؟و العدد مئة والـف هل تتغير؟ وماحكم المعدود بعدها ؟

اسئلة النحو التطبيقى ١٤٣٦ (كتبت لكم السؤال مع الاجابة الصحيحة فقط لأنه لاتعينا الخاطئه وقت المذاكرة)

◀ قال تعالى (وكلم الله موسى تكليما) وتكليما في الآية الكريمة مفعول مطلق الغرض منه: توكيد الفعل

◀ (واليه مرجعكم جميعا) ما هو اعراب جميعا في الآية: حال

◀ هو الذي يشترط فيه ان يكون نكره لا معرفه واذا جاء معرفه فانه يؤول بنكرة مثل(أمنت بالله وحده): الحال

◀ اسم نكرة فضله جامد بمعنى (من) يذكر ليزيل الابهام عما قبله من اسم او جملة نحو: التمييز

◀ اسم تابع بمشتق او مؤول بمشتق يتبع الاسم الذي سبقه ليفيد تخصيصه أو توضيحه أو مدحه أو ذمه أو توكيده او الترحم عليه هذا تعريف : النعت(الصفة)

◀ يتبع النعت المنعوت في حركة الاعراب والتعريف والتذكير والتنكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع

الإجابة صحيحه

◀ في قوله (الحمد لله رب العالمين) الغرض من النعت هنا: المدح

◀ الاسم الذي يذكر لبيان الجملة المبهمة لا الاسم المفرد نحو فاض الكوب ماء و زرنا الارض ذرة فهذا :

تمييز النسبة

◀ في قوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه اعراب مختلف هو نعت ونوعه: نعت سببي

◀ هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعة أحد حروف العطف نحو اشترينا لبنا وزيتنا ولحما وخبزا هذا تعريف:

عطف النسق

◀ ما هو اعراب خلقا وقدرنا في قول محمد اسما خلقا وعلى اكبر قدرا؟ تمييز

◀ تفيد العطف مع الترتيب والتعقيب هي :الواو

◀ تفيد العطف مع الترتيب والتراخي هي :ثم

◀ تفيد الغاية والتريخ هي: حتى

◀ تزوج فاطمه او اختها.. او هنا تفيد: التخيير

◀ ما هو اعراب خيرا في قوله تعالى ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره: تمييز

◀ هو تابع جامد ليس وصفا مشتقا اشهر من متبوع هوياتي لتوضيحه مثل رحم الله ابا حفص عمر هذا تعريف:

عطف البيان

◀ في قوله تعالى (وسخر لكم الشمس والقمر دائبين) ما هو اعراب دائبين: حال

◀ ما نوع البدل في جملة شممت الوردة رائحتها؟ بدل اشتمال

◀ في الاعداد ثلاثة الى عشرة (٣-١٠): يخالف العدد المعدود في التذكير والتأنيث

- ◀ الجملة الصحيحة من الجملة التالية هي: لي تسع أخوات
- ◀ إذا كان العدد من ثلاثة الى عشره (٣-١٠) فإن المعدود يعرب : مضاف اليه مجرور
- ◀ العددان (١١ و ١٢): يطابقان معدودهما في التذكير والتأنيث
- ◀ الجملة الصحيحة من الجمل الآتية هي: عدد الشهور اثنا عشر شهرا
- ◀ العددان احد عشر و اثنا عشر يكون معدودهما: مفرد منصوبا
- ◀ الاعداد من ١٣-١٩ مكونه من جزئيين وحكهما : الجزء الاول من العدد يخالف المعدود تذكير وتأنيثا والجزء الثاني يطابقه
- ◀ تلتزم الفاظ العقود حاله واحد من مع المذكر والمؤنث فلا يتغير لفظها تقل اشترت عشرين دونما وقرأت عشرين رواية: صحيح
- ◀ تعرب الفاظ العقود اعراب: جمع المذكر السالم
- ◀ خلق الانسان ضعيفا ما هو اعراب ضعيفا في الآية " حال
- ◀ تتكون الجملة الفعلية في ركنيها الاساسيين من : الفاعل والفاعل
- ◀ هو اللفظ الذي يدل على حدث معين في زمن معين هذا تعريف : الفعل
- ◀ ما هو الحكم الاعرابي للفاعل: دائما مرفوع
- ◀ الفاعل لا يتقدم على فعله: صح
- ◀ ما هو الحكم الاعرابي للمفعول لأجله: النصب
- ◀ هو اسم ينتصب على تقدير في ويذكر لزمان بيان الفعل أو مكانه هذا تعريف" المفعول فيه
- ◀ هو لفظ في صيغة اسم او تركيب يحل محل الفاعل عند غيابه ويأخذ احكامه ويصير عمده ولا يمكن الاستغناء عنه هذا هو تعريف :نائب الفاعل
- ◀ ما الغرض من المفعول المطلق في قوله تعالى: ود الذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وامتعتم فيميلون عليكم ميلا واحدا: بيان العدد
- ◀ نائب الفاعل في الآية التالية: فاذا نفخ في الصور نفخة واحده: نفخه
- ◀ هو مصدر قلبي يذكر عنه لحدث يشاركه في الفاعل وفي الزمن هذا تعريف :المفعول لأجله
- ◀ ما هو الحكم الاعرابي للمفعول المطلق؟ النصب
- ◀ قال تعال(حرمت عليكم الميتة) نائب الفاعل هنا هو :الميتة
- ◀ هو مصدر الفعل او ما ينوب عنه يأتي لتوكيد الفعل او لبيان نوعه او بيان عدد مرات حدوثه: المفعول المطلق
- ◀ ما هو اعراب كوكبا في قوله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا: تمييز

- ◀ قال تعالى(يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه) ما هو اعراب كدحا: مفعول مطلق
- ◀ قال تعالى(يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت) ما هو اعراب حذر : مفعول لأجله
- ◀ يقول تعالى(سبحان الله عما يصفون) ما هو اعراب سبحان: مفعول مطلق
- ◀ يلزم النصب على الظرفية أبدا فلا يستعمل الا ظرفا منصوبا نحو قط وبينما و اذا و ايان و انى هذا تعريف:
- الظرف غير المتصرف
- ◀ هو وصف فضله يذكر لبيان هيئة صاحبه نحو رجع الجندي ظافرا هذا تعريف : الحال
- ◀ حكم الحال الإعرابي: النصب دائما



الله
بمحمد



أذكروني بدعوه في ظهر الغيب.. قناتنا على التليقرام
<https://telegram.me/kfu2016girl>