أسئلة اختبار التعليم الالكتروني والتعليم عن بعد بطريقة صبا زهران

س١ : من النظم التي توفر الفصول الافتراضية **Virtual Classroom** نظام

أ. **wimba classroom**

ب. **Echo 360**

ج. **tegrity**

د. **Raptivity**

س٢ : من مميزات التعلم الالكتروني والتعلم عن بعد مرونة في تلقي العلم في الفصول الدراسية وهذا يعني أن :

أ. التعلم الكتروني ذو مرونة عالية في الزمان والمكان

ب. التعلم الالكتروني يراعي ظروف ذوي الاحتياجات الخاصة

ج. التعليم الالكتروني يراعي الفروق الفردية بين الطلبة

د. التعلم الالكتروني يوفر أساليب تدريس مختلفة

س٣: تتيح لأستاذ المقرر تقييم نمو الطلبة وتقدمهم الدراسي وتحديد نواحي النبوغ والتفوق لديه :

أ. البرامج المتخصصة الحاسوبية

ب. الاختبارات القصير

ج. الأسئلة المقاليه

د. الحقيبة الوثائقية الإلكترونية **E-Portfolio**

س٤ : نموذج توظيف التعلم الالكتروني في عملية التعلم التعليم الداعم المساعد **Supplementary**:

أ. تفعيل المنتديات والبريد الالكتروني لتواصل مع أستاذ المقرر

ب. وضع بعض المواد المساعدة للطلبة لتعلم على الانظمة الإلكترونية وتوجيه الطلبة للدخول الى الانظمة للحصول على هذه المصادر

ج. وضع جهات الاتصال والواجبات على موقع المقرر الالكتروني

د. تفعيل المحاضرات واللقاءات المباشرة التي توفر تفاعلا

س٥ : من الأدوات التي توفر تفاعلا غير متزامنا **Asynchronous**:

أ. غرف الحوار والدردشة

ب. محتوى المقرر ومصادر التعلم

ج. الروابط الخارجية

د. (البريد الالكتروني – المنتديات– لوحة المناقشة –المدونات– المحاضرات المسجلة)

س٦ : يقوم بتجهيز وإعداد الرسوم الخاصة بالوحدة التعليمية :

أ. الرسام

ب. مطور الوسائط

ج. المصمم التعليمي

د. مطور التعلم الالكتروني

س٧: يقوم أستاذ المقرر بمراجعه المقرر الالكتروني والتأكد من مطابقته :

أ. في مرحله التطوير

ب. في مرحله التقييم

ج. في مرحله التجميع

د. في مرحله التنفيذ

س٨: البعد الذي يؤكد أن الطلبة من مختلف الخلفيات الثقافية والعمرية يستطيعون الانضمام إلى مقرر والاستفادة منه :

أ. البعد الاجتماعي

ب. البعد الإداري

ج. البعد التربوي

د. البعد المؤسسي

س٩:من الامور التي لا توفرها نظم تسجيل المحاضرات Class Recording

أ. البحث داخل المحاضرة عن أي معلومة او مقطع

ب. تحميل هذه المحاضرات او تخزينه على اجهزه الحاسوب

ج. التفاعل المتزامن والتعليق على المحاضرة المسجلة

د. حضور المحاضرة في أي وقت واي مكان وعدد

س١٠: من مخرجات مرحلة التطوير:

أ. إعداد الرسوم المتحركة من قبل الرسامين

ب. وحدات تعليمية داخل مستودع الوحدات التعليمية مطابقة للمعلومة scorm

ج. تنفيذ الوسائط المتعددة وتركيبها على الوحدات التعليمية

د. سيناريوهات الوحدات التعليمية وترسل إلى مركز إنتاج الوحدات

س١١: يقوم بتحميل المقرر الالكتروني داخل نظام إدارة التعليم :

أ. مصمم الوسائط المتعددة

ب. المصمم التعليمي

ج. فني التعليم الالكتروني

د. مطور التعليم الالكتروني

س١٢: على المتعلم بأسلوب التعلم الالكتروني والتعليم عن بعد أن يكون :

أ. محفز ذاتيا ومنضبط بشكل تلقائي

ب. مساعدا للطلبة الآخرين دون جرفهم إلى الغش وأساليبه

ج. صاحب دور قيادي ويتقمص دور المعلم

د. جميع ما ذكر

س١٣:/ يهتم الجانب .....بالقضايا التي تتعلق بالتنوع الثقافي ومواضع التحيز والتنوع الجغرافي والسلوك والقضايا القانونية والتنوع الاجتماعي:

أ. البعد المؤسسي

ب. البعد التقني

ج. البعد الأخلاقي

د. البعد الإداري

س١٤: البعد الذي يستخدم اساليب متنوعه لتقديم المحتوى وعرض الافكار لتوفير المحتوى بأساليب متنوعه :

أ. البعد التربوي

ب. البعد المؤسسي

ج. البعد التقني

د. البعد الأخلاقي

س١٥: أي من التالية يعتبر اتصال باتجاه واحد (One-Way Communication) على نظم إدارة التعلم الالكتروني:

أ. المنتديات

ب. الواجبات

ج. البريد الالكتروني

د. توفير المحاضرات المسجلة

س١٦: عند تصميم ملفات الصوت والفيديو(vedio& audio) يجب ان نأخذ بالاعتبار

أ. حجم الملفات الكبير

ب. نوع الأنظمة اللازمة لتخزينها

ج. نوع البرنامج المستخدم لا عدادها

د. جميع ما ذكر

س١٧: تركيب وتجميع مكونات الوحدة التعليمية من مهام :

أ. المصمم التعليمي

ب. مصمم الوسائط المتعددة

ج. فني التعليم الالكتروني

د. مطور التعليم الالكتروني

س١٨: أي من التالية يعتبر من الفروق بين التعلم الالكتروني والتعليم التقليدي:

أ. المتعلم يتعلم عن طريق الممارسة والبحث الذاتي في التعلم الالكتروني

ب. معالجه المعرفة في التعلم الالكتروني بينما انتاج المعرفة في التعليم التقليدي

ج. المتعلم يستقبل او يستسقي المعرفة من المدرس في التعليم التقليدي

د. جميع ما ذكر

س١٩: يستخدم هذا النظام لغايات التأليف الالكتروني وجدولة المادة الإلكترونية وتخزينها ونشر مختلفة :

أ. Moodle.

ب. WebEx

ج. Lectora

د. Adobe connect

س٢٠: عند تصميم شرائح العرض (Slaid show) يجب ان نضع بالاعتبار:

أ. استخدام روابط لتنقل بين الشرائح

ب. استخدام الصور والرسوم

ج. استخدام الترميز والنقاط بدلا من الفقرات الطويلة

د. جميع ما ذكر

س٢١: عدد النقاط في الانش الواحد Resoluthon :

أ- يؤثر بشكل مباشر على حجم الصورة

ب- تتناسب طرديا" مع حجم الصورة (كلما زاد عدد النقاط كلما زاد حجم الصورة)

ج- تؤثر بشكل مباشر على وضوح وجودة الصورة (تناسب طردي كلما زاد عدد النقاط زاد وضوح وجودة الصورة)

د- جميع ما ذكر صحيح

س٢٢: ما يلي من أسس تصميم النص Document Design ماعدا:

أ. قسم النص الطويل الى فقرات

ب. اترك فراغ او سطر فراغ بين الاسطر

ج. استخدام محاذاة النص

د. استخدام ألوان صارخة لتسهيل قراءة النص

س٢٣: تصميم وتخطيط بنيه تحتيه تكون بما يلي ماعدا:

أ. ادارة الخدمات الطلابية

ب. ذات مرونة وموثوقية عالية

ج. قابله للاستمرار والتوسع

د. توفر العملية التعليمية باستمرار بطرق واليات مختلفة

س٢٤: تركيب وتجميع المؤثرات الصوتية والرسومات التوضيحية والوسائط المتعددة :

أ. المصمم التعليمي

ب. الرسام

ج. مطور الوسائط

د. مطور التعلم الالكتروني

س٢٥: التعلم الالكتروني والتعليم عن بعد عمليه تدريسية تربويه (Pedagogy) وعمليه إداريه (management) وهذا يعني :

أ. اعتماد استراتيجيات تدريسية تربوية وتوفير مصادر تعلم الكترونية بناء على ذلك الإلكترونية المتخصصة لا داره العملية التعليمية وتقديم الخدمات الكترونيه

ب. التأكد أن الطلبة من مختلف الخلفيات الثقافية والعمرية يستطيعون الانضمام الى

ج. التركيز على كافة القضايا التربوية المتعلقة بتحليل المحتوى وتحليل المستخدمون

د. انظمه الكترونيه لتقديم كامل الخدمات الكترونيه لتقديم الخدمات الطلابية

س٢٦: من سياسات المحافظة على خصوصيه الطلبة واحترامها :

أ. السماح لهم بتبادل الآراء وابداء الراي بحريه

ب. منع تسرب معلومات الطلبة الشخصية

ج. المحافظة على حقوقهم الفكرية

د. منع الانتحال والسرقة العلمية

س٢٧: قاعدة 6x6في تصميم المحتوى تعني ان :

أ. يجب الا نضغط اكثر من ٦ ضغطات على الفاره لتصفح موقع المقرر

ب. يجب الا يحتوي النص على اكثر من ٦ فقرات

ج. يجب ان يحتوي النص على ٦ فقرات

د. الشريحة تحتوي على ٦ اسطر في كل سطر ٦ كلمات

س٢٨: البعد الذي يوفر سياسات وإرشادات لفن السلوك وادآب التعلم والمراسلة:

أ. البعد الأخلاقي.

ب. البعد المؤسسي.

ج. البعد التربوي.

د. البعد التقني .

س٢٩: تعطي فكره لأولياء الأمور عن التقدم الدراسي لا بنائهم :

أ. الأسئلة المقالية

ب. الحقيبة الوثائقية الإلكترونية Portfolio–E

ج. البرامج المتخصصة الحاسوبية

د. الاختبارات القصير

س٣٠: يركز جانب التقويم (Evaluation & Assessment) من الجوانب الاستراتيجية التعلم الإلكتروني على الامور التالية ماعدا :

أ. تقويم الأنظمة الإلكترونية

ب. تقويم الطلبة والمتعلمين

ج. تقويم محتوى المقرر

د. تقويم الحواسيب الشخصية

س٣١: من أغراض .....حث الطالب وزيادة دافعيته لتعلم اولا بأول :

أ. البرامج المتخصصة الحاسوبية

ب. الأسئلة المقاليه

ج. الحقيبة الوثائقية الإلكترونية E-Portfolio

د. الاختبارات القصيرة

س٣٢: من مزايا التعليم الالكتروني والتعليم عن بعد:

أ. جعل التعليم اكثر مرونة وتحريرا من القيود المعقدة

ب. المحافظة على حقوق الملكية الفكرية

ج. التقيد بالبنية التحتية والأنظمة

د. ضبط سياسات التعلم

س٣٣: تعتبر أداة Articulate من أدوات :

أ. التفاعل المتزامن المباشر

ب. التأليف الالكتروني

ج. تسجيل المحاضرات وجدولتها

د. ادارة التعلم الالكتروني والتعليم عن بعد

س٣٤: أي من التالية ليس من انواع ملفات الصور التي يمكن انتاجها

أ. PPT

ب. BMP

ج. TIFF

د. JPEG

س٣٥: يقوم..... بتقسيم المقرر الدراسي إلى وحدات تعليمية صغيرة:

أ. مؤلف الكتاب

ب. مدير المشروع

ج. استاذ المادة .

د. المصمم التعليمي

س٣٦: أي من التالية يشكل وحدات تعليمية :

أ. هدف تعليمي– فيديو –تقييم – ملخص

ب. الهدف التعليمي– مجموعة من الانشطة التعليمية –التقييم – الملخص

ج. مجموعة من الانشطة التعليمية – ملخص– التقييم – التوصيف

د. هدف تعليمي– نص – تقييم –ملخص – توصيف

س٣٧: من سياسات التعامل مع البريد الالكتروني فان استاذ المقرر يرد على :

أ. أي رسائل بريد للاستفسار عن بعض الصعوبات في فهم بعض مواضيع المقرر

ب. أي مناقشات يرد عليها بعد مشاركة جميع الطلبة

ج. أي رسائل او استفسارات عامه ترسل في أي وقت

د. جميع ما ذكر

س٣٨: أي من البرمجيات التالية غير متخصصة لا نتاج الرسوم المتحركة:

أ. 3DMAXtool

ب. Adobe flash

ج. Adobe Acrobat Professional

د. Maya tool

س٣٩: يركز البعد.....على كافة القضايا المتعلقة بتحليل المحتوى وتحليل المستخدمين واساليب التدريس

أ. الاداري

ب. الاكاديمي

ج. التربوي

د. الاستراتيجي

س٤٠: يوفر نظام الغرف الصفية الافتراضيةVirtual Classroom :

أ. تفاعل غير متزامن Asynchronous

ب. نظام ادارة الدرجات

ج. تفاعل متزامن Synchronous

د. بريد الكتروني متزامن

س٤١: عند تخطيط البنية التحتية لتعلم الالكتروني يجب ان نضع بالاعتبار ما يلي ما عدا :

أ. تحديث الأنظمة باستمرار وزيادة قدرتها

ب. القدرة على التعامل مع النمو المتزايد والطلب المتزايد

ج. توفير كفاءات فنية وتقنية لدعم هذه البيئة ويتمتعون بالمهارات الأساسية اللازمة

د. ترتيب حقوق الملكية الفكرية

س٤٢: البعد الذي يركز على معرفة جمهور المتعلمين وسماتهم وتحليل المتعلمين لمعرفة احتياجاتهم وتصميم المحتوى بما يناسب شخصيات وسمات هؤلاء المتعلمين – تصميم انشطة التعلم :

أ. البعد الاخلاقي

ب. البعد التقني

ج. البعد المؤسسي

د. البعد التربوي

س٤٣: البعد الذي يراعي الامور القانونية وسياسات التعلم الالكتروني القانونية واحترام الخصوصية واحترام حقوق الملكية الفكرية

أ. البعد الاخلاقي

ب. البعد المؤسسي

ج. البعد السلوكي

د. البعد التربوي

س٤٤: تتيح لطلبه فرصة لتقييم ذاتهم والمشاركة في تقييم تحصيلهم :

أ. البرامج المتخصصة الحاسوبية

ب. الحقيبة الوثائقية الإلكترونية E-Portfolio

ج. الاسئلة المقاليه

د. الاختبارات القصيرة

س٤٥: من فوائد نظم التعلم الالكتروني Learning Management System

أ. التقييم الفوري للطلبة ومتابعة عملية التعلم

ب. توفير بيئة التعلم المستمر

ج. توفير التفاعل المباشر وغير المباشر بين الطلبة وبين الطلبة والاساتذة خارج القاعة الصفية

د. جميع ما ذكر

س٤٦: يقوم ..... تقديم الاستشارات الفنية لأستاذة المادة عن كيفية تجهيز واعداد السيناريو التعليمي الخاص بالوحدة التعليمية :

أ. مصمم الوسائط المتعددة

ب. مطور التعليم الالكتروني

ج. المصمم التعليمي

د. فني التعليم الالكتروني

س٤٧: نموذج توظيف التعلم الالكتروني في عملية التعلم والتعليم المخلوط Blended يعني:

أ. تفعيل اللقاءات المباشرة الافتراضية

ب. الحصول على المحاضرات بشكل الكتروني

ج. تتم عمليه التعلم باستخدام الاسلوب التقليدي والاسلوب الالكتروني معا

د. توجيه الطلبة لدخول الى الانظمة للحصول على مصادر التعلم

س٤٨: هو نظام معلومات لا إدارة التعليم ومتابعة الطلبة (Subject Based System) :

أ. نظام القبول وتسجيل المقررات

ب. نظام اداراة التعليم الالكتروني(LMS)

س٤٩: مقدار المعلومات المسموح اقتباسها من المصادر والمؤلفات الاخرى ووضعها على موقع المقرر لتعليم الالكتروني دون الاخلال بحقوق الملكية الفكرية هي:

أ. ٣ دقائق من النص و٣ دقائق من الفيديو

ب. ٣٠ % من الصوت و١٠ دقائق من الفيديو فقط و١٠ % من النص

ج. ١٠ % من النص و ٣٠ ثانيه من الصوت و٣ دقائق من الفيديو

د. ٢٥٠ كلمه من النص فقط و٣ دقائق من الصوت

س٥٠: من اهم التحفظات على تطبيق التعلم الالكتروني والتعليم عن بعد

أ. ملل المتعلم من كثرة استخدام الانظمه الالكترونيه

ب. تلاشي التقدير والاحترام للمتعلمين

ج. عدم الموثوقية بالمعرفة التي تقدمها الخدمات الإلكترونية

د. بسبب بعض الامراض للعين حيث ان الطالب يدرس ويمارس كافة نشاطاته من خلال شاشة الحاسوب

س٥١: من مميزات تصميم موقع المقرر الوصول الى أي معلومات في المقرر بدون كثرة الضغط على الفارة (Many click):

أ. يفضل عدم زيادة ذلك عن ٤ ضغطات

ب. يفضل عدم زيادة ذلك عن ٦ ضغطات

ج. يفضل عدم زيادة ذلك عن ٥ ضغطات

د. يفضل عدم زيادة ذلك عن ٣ ضغطات

س٥٢: من اهم التحديات امام تطبيق التعلم الالكتروني

أ. حضور المحاضرات المباشرة في اوقات محدده

ب. عدم تقييم بيئة العمل

ج. عدم التقييد بوقت المحاضرة

د. مقاومة التغيير من قبل المدرسين والطلبة

س٥٣: من سياسات التعلم الالكتروني

أ. سؤال استاذ المقرر عن جميع ما يتعلق بالمقرر من مادة علمية وامور تقنية

ب. المحافظة عل اخلاقيات التواصل من خلال الانظمة الالكترونية الخاصة بذلك

ج. ضرورة التنبيه على الطلبة بضرورة الدخول الى البريد الالكتروني كل اسبوع مرة واحدة

د. جميع ما ذكر

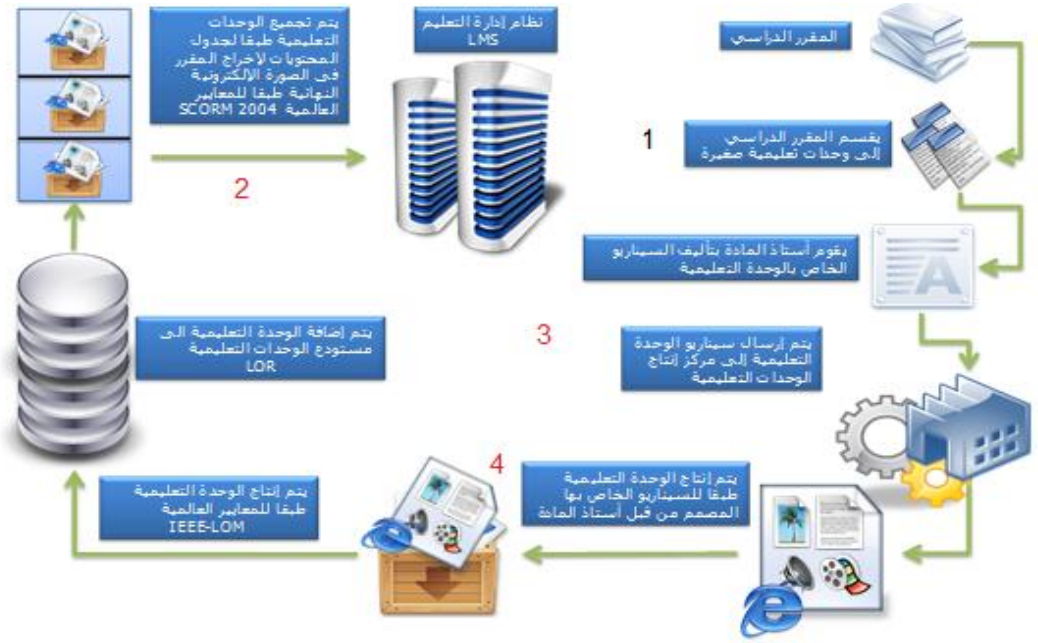
س٥٤: يستخدم برنامج ال Inspiration

أ. اعداد محتوى الكتروني

ب. بناء خريطة مفاهيم

ج. رفع المحاضرات المسجلة على نظم ادارة التعلم الالكتروني

د. اجراء اللقاء ات المباشرة مع الطلب



س٥٥: في الشكل اعلاه في مراحل تطوير المقررات الالكترونية المرحلة رقم (١) تعني

أ. يتم ارسال سيناريو الوحدة التعليمية الى مركز انتاج الوحدات التعليمية

ب. يقسم المقرر الدراسي الى وحدات تعليمية صغيرة

ج. يتم انتاج الوحدة التعليمية طبقا لسيناريو الخالص بها والمصمم من قبل استاذ المادة

د. يتم تجميع الوحدات التعليمية طبقا لجدول المحتويات لا خراج المقرر في الصورة الالكترونية النهائية طبقا للمعايير العالمية SCORM 2004

س٥٦: في الشكل اعلاه الذي يوضح مراحل تطوير المقررات الالكترونية المرحلة رقم (٢) تعني

أ. يتم تجميع الوحدات التعليمية طبقا لجدول المحتويات لإخراج المقرر في الصورة الالكترونية النهائية طبقا للمعايير العالمية SCORM

ب. يقسم المقرر الدراسي الى وحدات تعليمية صغيرة

ج. يتم انتاج الوحدة التعليمية طبقا لسيناريو الخالص بها والمصمم من قبل استاذ المادة

د. يتم ارسال سيناريو الوحدة التعليمية الى مركز انتاج الوحدات التعليمية

س٥٧: في الشكل أعلاه الذي يوضح مراحل تطوير المقررات الالكترونية المرحلة رقم (٣) تعني

أ. يتم انتاج الوحدة التعليمية طبقا لسيناريو الخالص بها والمصمم من قبل استاذ المادة

ب. يتم ارسال سيناريو الوحدة التعليمية الى مركز انتاج الوحدات التعليمية

ج. يقسم المقرر الدراسي الى وحدات تعليمية صغيرة

د. يتم تجميع الوحدات التعليمية طبقا لجدول المحتويات لإخراج المقرر في الصورة الالكترونية النهائية طبقا للمعايير العالمية SCORM

س٥٨: في الشكل أعلاه الذي يوضح مراحل تطوير المقررات الالكترونية المرحلة رقم (٤) تعني

أ. يتم تجميع الوحدات التعليمية طبقا لجدول المحتويات لإخراج المقرر في الصورة الالكترونية النهائية طبقا للمعايير العالمية SCORM

ب. يتم انتاج الوحدة التعليمية طبقا لسيناريو الخالص بها والمصمم من قبل استاذ المادة

ج. يقسم المقرر الدراسي الى وحدات تعليمية صغيرة

د. يتم ارسال سيناريو الوحدة التعليمية الى مركز انتاج الوحدات التعليمية

الواجبات ((السؤال السادس والسابع من الواجبات مكررة ضمن اسئلة الاختار وتم حذفها))

١ / نظام ------- يستخدم لادارة التعلم الالكتروني

أ. نظام ايلومنيت elluminate live

ب. نظام ايكو echo 360

ج. نظام بلاك بورد black board

د. نظام هايف hive

٢ / يستخدم نظام ------- لعقد المحاضرات المباشر الافتراضية

أ. نظام ايلومنيت elluminate live

ب. نظام جسور jusur

ج. أداة ليكتورا lectora

د. منظومة التأليف الالكتروني

٣ / من ميزات التعلم الالكتروني :-

أ. ضرورة تدريب المدرسين

ب. مرونة التعليم في الزمان و المكان الذي يناسب المتعلم

ج. الأستاذ هو أساس العملية التعليمية

د. قصر المحاضرات المنشورة

٤ / من انظمة التعلم الالكتروني التي توفر تفاعل غير متزامن :-

أ. نظام الغرف الصفية الافتراضية elluminate

ب. نظام تسجيل المحاضرات echo 360

ج. نظام التأليف الالكتروني lectora

د. نظام ادارة التعلم الالكتروني model

٥ / يعالج الجانب -------كل ما يخص الشئون الأكاديمية من الاعتماد و الاعتراف الاكاديمي – السياسات – الجودة – حقوق الملكية الفكرية :-

أ. الجانب الأخلاقي

ب. الجانب المؤسسي

ج. الجانب التقني

د. الجانب التربوي

٨ / هو نظام معلومات لإدارة التعليم و متابعة الطلبة :-

أ. Wimbab

ب. Moodle

ج. نظام elluminated

د. نظام webex

٩ / تعتبر أداة lectora من أدوات :-

أ. التفاعل المتزامن المباشر مع المقرر

ب. التأليف الإلكتروني

ج. تسجيل المحاضرات و جدولتها

د. إدارة التعلم الالكتروني و التعليم عن بعد

١٠ / يتيح هذا النظام لاستاذ المقرر الإلتقاء مع طلابه بشكل مباشر عبر شبكة الإنترنت a

أ. نظام articulate

ب. Elluminatec

ج. نظام moodle

د. نظام ادارة التعليم الالكتروني LMS