وفي هذا الصدد أكدت دراسة أحمد عبد السلام (١٩٩٣) على أهمية الوسائط التعليمية المختلفة ومنها استخدام الفيديو لمخارج الأصوات وقراءة الشفاه في تسهيل تعلم الحروف الهجائية للتلاميذ المعاقين سمعياً، ودور الفيديو في توفير الوقت والجهد لتحقيق الأهداف التعليمية خاصة فيما يتعلق بتعلم الحروف الهجائية ذات المخارج غير المرئية، وكذلك تقليل معدل النسيان، وجعل خبرات التعلم باقية الأثر.

٦- **دور برامج الدمج :**

تسهم برامج الدمج في إعادة بناء التربية العامة والخاصة وذلك فيما يلي:

١- التأكيد على النزعة الإنسانية الأخلاقية.

٢- يتحول الطفل من أصم إلى طفل يعتمد على سمعه في اندماجه بالمجتمع بدلاً من تحوله من طفل ضعيف السمع إلى أصم إن لم تتوافر له برامج التدريب السمعي والمعينات السمعية.

٣- إزالة وصف المسميات المرتبطة بتلك الفئة أو ما يطلق عليه (وصمة الإعاقة).

٤- إتاحة الفرصة لمواصلة التعليم.

٥- الوعي بقدرات تلك الفئة.

٦- إتاحة الفرص لانتشار لغة الإشارة بين السامعين.

٧- زيادة فرص اكتساب الخبرات والمهارات المتاحة للعاديين.

ولتفعيل دور برامج الدمج في تنمية اللغة لابد من:

١- تهيئة الصم نفسياً، اجتماعياً، ... إلخ، قبل دخول البرنامج.

٢- تهيئة السامعين نفسياً، اجتماعياً، ... إلخ،لاستقبال الصم وتوفير المعلومات اللازمة لهم عن الصم وخصائصهم... إلخ.

سابعاً: جهود الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم لدراسة ومعالجة مشكلات تعلم اللغة:

بدأت المحاولات الأولى للاتحاد في دراسة اللغة للمعاقين سمعياً من خلال سعيه إلى تطوير الدراسات والبحوث المتصلة بموضوع الصمم في المجالات