

اسئلة مراجعة صعوبات التعلم النمائية من اعداد أميرة الذوق

يعد إحدى العمليات المعرفية العليا، وهو المدخل الذي تتم من خلاله تحديد هوية المعلومات وتنقيتها

وُجد أن الأصل لمفهوم الانتباه إلى الفعل الثلاثي

قلموس Longman فإن الانتباه يعني.....

توجيه النشاط العقلي إلى الإنصات والفهم والملاحظة

يعد التصلب. إحدى الخصائص التي يتسم بها الأداء العقلي عند حل المشكلات

وفيها يقوم الفرد بمراجعة الحل من حيث معقوليته وتحقيقه لشروط المشكلة مراجعة الحل للتحقيق من صحة نتيجة كل خطوة من خطواته والبحث عن طرق حل بديلة.)

وفيها يقوم الفرد بتنفيذ الحل مثل التحويل من وحدة قياس إلى وحدة قياس أخرى إجراء العمليات الحسابية بصورة صحيحة- كتابة الحل في صورة منطقية.

الإحساس بالمشكلة : ويتوقف إحساس الفرد بالمشكلة على إدراكه للموقف

كمشكلة على وملاحظته أنه يواجهها

وفي هذه المرحلة يقوم الفرد بتطبيق إجراءات الحل التي سبق تصميمها في المرحلة

السابقة. (مرحلة تنفيذ خطة الحل :

هي العائق الموجود في موقف ما ويجول بين الفرد والوصول إلى هدفه والسلوك الذي

يسلكه الفرد (تعريف المشكله)

الاستدلالي / وهي إحدى العمليات العقلية لأنشطة التفكير، والتفكير الاستدلالي
النوعان **استنتاجي وهو استنتاج الأمثلة والشواهد من القاعدة العامة أو الكلية و**
الاستدلال الاستقرائي وهو استنتاج القاعدة من خلال الجزئيات

هذا التفكير يمتاز بأنه نشاط عقلي يتميز بالبحث والانطلاق بحريه في اتجاهات متعددة (**التفكير التباعدي**)

ويتسم هذا النوع من التفكير بالبحث عن حل واحد أو إجابة واحده عن كل سؤا ل **التفكير التقاربي**

ما تقيسة اختبارات الذكاء المعروفة والتي تتضمن اختبارات في الفهم والاستدلال
والقدرات العددية وإدراك العلاقات. **التفكير التقاربي**
ويشير هذا النوع من التفكير إلى الإدراك المفاجئ للحل (**التفكير الحدسي**)
وهو ذلك النوع من التفكير الذي يعنى إقامة الدليل على وجود ظاهرة معينة (**التفكير الاستدلالي**)

يمارسه الفرد مع قضايا نظرية لا تحضر إلا رموزها مثل التفكير في ظاهرة تدنى
التحصيل التلاميذ أو الطلاق-أو الاغتراب أو بعض القضايا الاقتصادية والاجتماعية
(**التفكير التجريدي**) .

وتعد هذه الاستراتيجي أقل أنماط الاستراتيجيات فاعلية في الحفظ والتذكر وهي شائعه
بالاستخدام **استراتيجيه التسميع**

-وهناك صورتين للتسميع هما **التسميع اللفظي - والتسميع البصري**
-لا يسجل الإنسان المعلومات تسجيلا سليبا وإنما يفكر تفكيراً
إجاييا في المعلومات
استراتيجيه التنظيم

هي استراتيجية مفيدة للذاكرة أو الرواية وتعتمد على تحويل المادة المطلوب تذكرها إلى موضوع

هي استراتيجية القصة

هي إحدى استراتيجيات الذاكرة التي يستخدمها الأفراد عند استرجاع المعلومات المخزونة بالذاكرة ويتميز التخيل بعنصر إبداعي لم يسبق أن مر بخبره الشخص.

إستراتيجية التخيل

عبارة عن استحضار صورة الشيء من الذهن (التصوّر) جمع عدد من الصور الذهنية وتركيبها بشكل جديد

التخيّل

ويرجع استخدام هذه الطريقة إلى عهد اليونانيين والرومانين و أن الفرد يقوم بإبداع كل مفردة من مفردات القائمة المطلوبة تذكرها في موضع (مكان) مشهور كحجرات

إستراتيجية الموضع المكاني

هي اكتساب مفردات لغة ثانية ، وتتطلب في المرحلة الأولى من الفرد القيام بربط الكلمة الأجنبية المنطوقة مع كلمة إنجليزية

استراتيجية الكلمة المفتاحية :

تقوم هذه الطريقة على استخدام جملة مألوفة لدى الفرد بغرض تذكر قائمة الكلمات بشرط تماثل الحروف لكلمات الجملة مع الحروف الأولى

إستراتيجية الأحرف الأولى (الأكرونيوم)

يحاول بعض الأفراد تنظيم المواد المراد تعلمها بربطها بنوع من اللحن أو الكلمات المقفاة،

ح. إستراتيجية الكلمة المقفاة أو الربط الذهني: