

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الأكاديميه

من المحاضره الاولى الى المحاضرهاالخامسه

س/ من اكثر الصعوبات الأكاديميه انتشاراً :

- صعوبات القراءة
- صعوبات الكتابه
- صعوبات الحساب
- صعوبات النطق

س/ نسبة من يعانون من صعوبات القراءة من التلاميذ ذو صعوبات تعلم :

- ٥٠-٦٠%
- ٧٠-٨٠%
- ٦٠-٧٠%
- ٢٠-٣٠%

س/ انواع تعليم القراءة :

- قراءة نمائيه
- قراءة تصحيحيه
- قراءة علاجيه
- جميع م سبق

س/ تتضمن ..... أنظمه تدريس القراءة وفق تطورها النمائي المنتظم :

- القراءةالنمائية
- القراءةالتصحيحه
- القراءةالعلاجيه

س/ ترجع الى الطرق المستخدمه في تصحيح العادات السيئه في القراءة او مايجدث من فجوات :

- القراءةالنمائية
- القراءةالتصحيحه
- القراءةالعلاجيه

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الأكاديميه

س/ ترجع الى الاجراءت و الاساليب المستخدمه مع الاطفال ممن لازالت مهارات القراءه عندهم غير متطوره بعد تعرضهم للقراءه :

القراءهالنمائيه

القراءهالتصحيحه

القراءهالعلاجيه

س/ ممن الاقي لا يعتبر من الصعوبات غير الأكاديميه :

الانتباه

التذکر

القراءه

الادراك

س/ الاطفال الدسلکسيين تطلق على :

الاطفال ممن لازالت مهارات القراءه عندهم غير متطوره بعد تعرضهم للقراءه

هم اطفال مهارات القراءه عندهم متطوره بعد تعرضهم للقراءه

اطفال لم يتعرضوا لمهارات القراءه بعد

لا توجد اجابه

س/ من المراحل النمائيه في تعلم القراءه :

العمل غير منظم و العشوائي

التمييز

التكامل

جميع م سبق

س/ تبدأ باصدار كثير من الحركات العشوائيه في عمليه القراءه هي مرحله :

العمل غير منظم و العشوائي

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ التمييز

○ التكامل

س/ في هذه المرحلة يتم التفريق او التمييز بين قوى عقليه معينه هي مرحله :

○ العمل غير منظم و العشوائي

○ التمييز

○ التكامل

س/ قراءه الكلمات المطبوعه دون اهتمام او التفات للكلمات و الحروف هي مرحله :

○ العمل غير منظم و العشوائي

○ التمييز

○ التكامل

س/تحدث صعوبات القراءهنتيجه فشل الطفل وما يصادفه من مشكلات في :

○ قراءه الكل

○ التمييز

○ التكامل

○ جميع م سبق

س/ من الاساليب و الاجراءات التقييم المتوفره :

○ التقييم الرسمي

○ التقييم غير الرسمي

○ جميع م سبق

س/ يستخدم اختبارات مقننه ذات معايير مرجعيه لتقويم قدره الطفل الكامنهللقراءه ومستوى التحصيل فيها :

○ التقييم الرسمي

○ التقييم غير الرسمي

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ جميع م سبق

س/ هناك عدة طرق لتقويم سلوك القراءه بطريقه غير رسميه :

○ الاختبارات التي يقوم بينائها المدرس

○ ملاحظه سلوك الطالب

○ التدريس التشخيصي

○ جميع م سبق صحيح

س/ اساليب و اجراءت التقييم الغير رسميه :

○ غالباً تكون صادقه و ثابتة

○ تخلو من المصداقيه

○ لا فائده منها

س/ من فوائد التقييم غير الرسمي :

○ تمثيل عينه كبيره و متنوعه من سلوك القراءه

○ يمكن ان تأخذ عينات القراءه بحيث تغطي فتره زمنيه طويله و تكون متنوعه

○ يتطلب وقت اقل وهو اقل تكلفه

○ جميع م سبق صحيح

س/ من اهم العوامل التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار في تقدير القدرات الكامنهللقراءه :

○ العمر الزمني

○ فهم القراءه المسموعه

○ التحصيل في العمليات الحسابيه

○ النضج العقلي

○ جميع م سبق

س/ يتم تقدير المستوى الصفي الذي يجب ان يقرأه الطفل بناء على :

○ عمره العقلي

○ عمره الزمني

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ العمر الزمني و العقلي

س/ يعتبر الخحك الرابع و الهام لتقدير القراءهالكامنه وهو الخحك الافضل للتنبؤ بقدره القراءه :

○ فهم القراءهالمسموعه

○ العمر الزمني

○ النضج العقلي

○ العمليات الحسابيه

س/ من علامات ومؤشرات الحكم على العمر العقلي او النضج العقلي :

○ فهم القراءهالمسموعه

○ العمليات الحسابيه

○ المعلومات العامهالمتوقعه من العمر الزمني للطفل

○ جميع م سبق صحيح

س/ التقدير غير الرسمي لسلوك القراءه :

○ تقدير مستوى القراءه

○ تحديد الاخطاء في القراءه

○ بناء استبيان غير رسمي في القراءه

○ جميع م سبق

س/ اقترح بتس ثلاث مستويات من صحه و دقه القراءه :

○ المستوى الاستقلالي

○ المستوى التعليمي

○ المستوى الاخفاق

○ جميع م سبق

( ملاحظه : يجب التفريق بين التقدير غير الرسمي لقدراتالقراءه و التقدير غير الرسمي لسلوك

القراءه و تقدير مستوى القراءه )

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الأكاديميه

س/ هناك عدة عوامل يجب اخذها في الاعتبار عند التقييم غير الرسمي لمستوى قراءة الطفل منها :

- تقييم الصف الذي يكون فيه الطفل
- درجه صحه و دقه ما يقرأه الطفل
- جميع م سبق

س/ القدره على القراءة دون مساعده وبنسبه اتقان ١٠٠% تقريبا :

- المستوى الاستقلالي
- المستوى التعليمي
- مستوى الاخفاق

س/ القدره على القراءة مع بعض المساعده وبنسبه اتقان ٧٥% تقريبا :

- المستوى الاستقلالي
- المستوى التعليمي
- مستوى الاخفاق

س/ مستوى القراءة الذي يقرأ فيه الطفل بصعوبه و اضحه وبنسبه اتقان ٥٠% تقريبا :

- المستوى الاستقلالي
- المستوى التعليمي
- مستوى الاخفاق

س/ يستطيع المدرس ان يستخدم انواعاً من القراءة في تقدير مستوى القراءة منها :

- القراءها الجهرية و الصامته
- قراءه الكلمات
- تمييز الكلمات
- جميع م سبق

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

س/ قرأ الطفل من كتاب الصف الثالث ثم قطعه من كتاب الصف الرابع و استمر حتى واجعه صعوبه في قراءه احدى القطع وفشل فيها في ضوء ذلك فأن مستوى القراءها لجهريه للطفل بنسبه ٧٥% هو :

مستوى استقلالي

مستوى تعليمي

مستوى اخفاق

س/ بعد القراءه ..... يقوم المدرس بتوجيه بعض الاسئله على المادها المقروءه ليحدد مستوى فهم الطالب :

مستوى القراءها لجهريه

مستوى القراءها لصامته

مستوى قراءه الكلمات

مستوى تمييز الكلمات

س/ اختبار الطفل في قراءه كلمات منفصله تم اختيارها من الكتب الصفيه :

مستوى القراءها لجهريه

مستوى القراءها لصامته

مستوى قراءه الكلمات

مستوى تمييز الكلمات

س/ عرض ست مفردات من قائمه المفردات ويقول المدرس ( ان احدى هذه الكلمات هي ... او اشتر الى .... ) :

مستوى القراءها لجهريه

مستوى القراءها لصامته

مستوى قراءه الكلمات

مستوى تمييز الكلمات

س/ درجه التباين و التباعد ما بين القدرها الكامنه و تحصيل القراءه :

يبقى ثابت كلما نما الطفل ونضج

تتغير كلما نما الطفل و نضج

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الأكاديميه

○ لا يوجد اجابه

س/ الطفل الذي تكون قدرته الكامنه في مستوى الصف الرابع ولكنه يقرأ في مستوى الصف الثاني فمقدار التباين و التباعد لديه يساوي :

○ سنه واحده

○ ستتان

○ ثلاث سنوات

س/ من الاخطاء التي يرتكبها الطفل في القراءه :

○ حذف الكلمات في القراءه

○ يدخل الطفل كلمه الى السياق

○ القراءه السريعه وغير الصحيحه

○ جميع م سبق

س/ من العوامل الجسميه التي تسهم في صعوبات القراءه :

○ العجز البصري و السمعي

○ اضطراب الاتجاه المكاني

○ سوء التغذيه

○ جميع م سبق

س/ الاطفال الذين يعانون من قصر النظر يقرأون بدرجة ..... من الذين يعانون من طول النظر :

○ اقل

○ افضل

○ متساويه

س/ قد اقترحت بعض الدراسات بأن التأكيد على الطريقتها الصوتيه مع الاطفال المعاقين سمعياً تؤدي الى مشاكل ..... في القراءه من الطريقتها البصريه في التدريس :

○ اقل

○ اكثر

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ متساويه

س/ العجز في اللغة يعتبر عاملاً مساهماً في صعوبه :

○ القراءه

○ تنظيم الافكار

○ صعوبه فهم الرياضيات

○ جميع م سبق

س/ مركز الذاكره البصريه يقع في الجانب :

○ الايسر من الدماغ

○ الايمن من الدماغ

○ كلاهما صحيح

س/ هي القدره على اعاده انتاج المواد البصريه من الذاكره وقد ارتبطت لفته طويله مع القدره على القراءه :

○ الانتباه

○ التركيز

○ التصور

س/ القارئ الضعيف في المستويات الصفيه الاولى لديه ضعف في الذاكره البصريه المتسلسله ..... مما لدى القارئ الجيد من نفس المستوى الصفى :

○ اقل

○ اكبر

○ مساوي

س/ يستخدم مصطلح ..... للاشاره الى الاستجابات المألوفه التي حذف احد اجزائها :

○ اللغه

○ الانتباه

○ التصور

○ الاعلاق

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

س/ عندما يكون الطفل قادراً على اعطاء استجابته معقوله ومقبوله عند حذف جزء من كلمهاو صورته يعتبر لدى الطفل :

اغلاق بصري

اغلاق سمعي

اغلاق سمعي و بصري

س/ عندما يكون الطفل قادراً على كمال كلمه او شبه جمله من خلال تقديم بعض اجزائها يعتبر لدى الطفل :

اغلاق بصري

اغلاق سمعي

اغلاق سمعي و بصري

س/ ان الاجراء المسمى بأسلوب التكميل ( ملئ الفراغ ) يمكن استخدامه لتشخيص قدره الطفل على :

فهم الكلمه

فهم المعنى

فهم السياق

س/ من الطرق العلاجيه في تفسير الرموز :

الطريقتهاصوتيه

الطريقه الحسيه - الحركيه

اسلوب متعدد الحواس

جميع م ذكر

س/ يمكن ان تستخدم مع الاطفال الذين لا يقدرن على تفسير رموز الكلمات وقراءتها بالطرق العاديه في التعلم :

الطريقتهاصوتيه

الطريقه الحسيه - الحركيه

اسلوب متعدد الحواس

س/ يمكن ان تستخدم مع الاطفال الذين لم يسبق لهم تعلم القراءه :

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الأكاديميه

○ الطريقتها الصوتيه

○ الطريقه الحسيه - الحركيه

○ اسلوب متعدد الحواس

س/ العلاج المناسب لمن لم يقرأون او لمن كان تحصيلهم منخفضاً بدرجة شديده في الصفوف الاولى :

○ الطريقتها الصوتيه

○ الطريقه الحسيه - الحركيه

○ اسلوب متعدد الحواس

س/ يستخدم الاسلوب متعدد الحواس في كثير من الطرق :

○ العلاجيه

○ التدريبيه

○ اللغويه

○ النفسيه

س/ طريقه فيرنالد تستخدم الطريقه ..... لتدريس القراءه و التهجته :

○ البصريه

○ السمعيه

○ الحسيه - الحركيه

○ اللمسيه

س/ طريقه جلنجهام تستخدم طريقه ..... في القراءه و الكتابه و التهجته وذلك بتدريس وحدات صوتيه او

الحروف الهجائيه :

○ البصريه و السمعيه

○ الحسيه - الحركيه

○ متعدد الحواس

○ الحسيه - اللغويه

س/ اطلق على طريقه جلنجهام في الاصل الطريقه :

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

- التعليميه
- اللغويه
- الهجائيه
- التفصيليه

س/ قام سلتجر لاند بتعديل طريقه جلتجها م وطلق عليها :

- اسلوب التهجئه
- اسلوب الحواس المتعدده لفنون اللغه لاطفال ذوي الصعوبات اللغويه المحدده
- اسلوب الحواس المتعدده لفنون القراءه لاطفال ذوي الصعوبات التلمائيه

س/ من مهارات القراءه التي تعتبر مهمه و ضروريه للفهم هي :

- القراءه من اجل الملاحظه و استدعاء التفصيلات
- القراءه من اجل معرفه الافكار الرئيسيه
- تتبع سلسله الاحداث او الخطوات
- جميع م سبق صحيح

س/ القراءه عمليه معرفيه تبدأ من المستوى ..... و تنتهي بمستوى المفاهيم :

- المستوى الادراكي
- المستوى اللغوي
- المستوى المعرفي

س/ تم تطوير عدد محدد من الاجراءات و الاساليب لتحسين الفهم في القراءه و من هذه الاجراءات :

- الدافعيه و تطور المفردات
- تطوير مهارات القراءه الضروريه للفهم الجيد
- تحسين معدل القراءه
- جميع م سبق

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

من المحاضره السادسه الى المحاضره الثامنه

س/ هناك نمطان من الكتابه :

- الكتابه بالحروف المنفصله ( شبيهه بالماده المطبوعه )
- الكتابه بالحروف المتصله ( الكتابه اليدويه )
- الاجابتين صحيحتين .

س/ تعتبر طريقه الكتابه بحروف منفصله الشكل المفضل للأطفال في كل من :

- الصف الثالث و الرابع
- الصف الاول و الثاني
- الصف الخامس و السادس

س/ تحولت المدارس الى استخدام كتابه الحروف المنفصله للأطفال ايماناً بأنها :

- تساعد في القراءه و التهجي
- سهله التعلم و اكثر وضوحاً
- تحتاج الى حركات اقل لتشكيل الحروف في كلمات
- جميع م سبق

س/ الطريقه المفضله للكتابه من قبل الاطفال ذوي الاعاقات الحركيه :

- الكتابه بالحروف المنفصله ( شبيهه بالماده المطبوعه )
- الكتابه بالحروف المتصله ( الكتابه اليدويه )
- الاجابتين صحيحتين .

س/ من العوامل المساهمه لكي يتعلم الطفل الكتابه :

- يكون ناضجاً عقلياً بدرجه كافيه
- لديه الرغبه و الاهتمام في تعلم م يكتب
- يطور الطفل التناسق الحركي لديه
- جميع م ذكر صحيح

س/ تتضمن ادراك الوضع في الفراغ و تجميع الاجزاء الى الكل

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ الادراك البصري و التمييز البصري

○ العلاقات المكانية- البصريه

○ القدرها الحركيه-البصريه

○ التناسق الحركي - البصري

س/ هي القدره على معالجه العلاقات المكانية :

○ الادراك البصري و التمييز البصري

○ العلاقات المكانية- البصريه

○ القدرها الحركيه-البصريه

○ التناسق الحركي - البصري

س/ اعاده انتاج ما تم معرفته و اداركه مثل الرسم :

○ الادراك البصري و التمييز البصري

○ العلاقات المكانية- البصريه

○ القدرها الحركيه-البصريه

○ التناسق الحركي - البصري

س/ المدرس الخبير قادر على اعطاء احكام ..... في تقييم صلاحيه ووضوح كتابه الاطفال :

○ متغيره

○ ثابته

○ منفصله

○ مرنه

س/ ان تقييم الكتابه كغيرها من الصعوبات الاخرى ذا قيمه قليله ما لم تقود الى :

○ التدريب

○ التعلم

○ العلاج

○ التقييم

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

س/ الكتابه هي عمل :

- حركي - سمعي
- حركي - معرفي
- حركي - بصري
- حركي - ادراكي

س/ هناك طرق يتمكن المدرس من استخدامها في ملاحظه صعوبات الاطفال في الكتابه منها :

- سؤال الطفل نسخ كلمه او جمله
- اخذ عينات من كتابه الطفل حول صورته او حدث ما .
- ٢+١
- لا توجد اجابه

س/ اخذ عينات من كتابه الطفل حول صورته او حدث ما يسمى :

- الكتابه التلقائيه
- الكتابه الحره
- الكتابه المنفصله

س/ في دراسه لتحليل الاخطاء في ..... لأطفال الصف الاول وجد أن الاطفال الذين يتمتعون بدرجات اعلى في النضج العقلي كانت اخطائهم اقل ممن كان نضجهم العقلي منخفض

- الكتابه الحره
- الكتابه المنفصله
- الكتابه المتصله
- لا شئ

س/ ملاحظه الاخطاء في تشكيل الحروف يجب ان ينظر المدرس الى المهارات الفرعيه منها :

- وضع الجسم و اليد و الرأس و الذراعين و الورقه .
- مسكه القلم
- الخطوط : عموديه - فوق /تحت ، افقيه - يمين/يسار .
- جميع م سبق صحيح

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الأكاديمية

س/ الاطفال الذين يعانون من صعوبات الكتابة يجب ان يحققو كفاءه ومقدره في :

○ المهارات الحركيه-البصريهالفرعيه

○ تشكيل الحروف

○ جميع م سبق صحيح

س/ للتحويل و الانتقال من الكتابه بطريقه الحروف المنفصله الى المتصله يجب :

○ تعلم اىصال الحروف

○ اتقان مهارات الكتابهالمتصله : حروف صغيره

○ اتقان مهارات الكتابهالمتصله : حروف كبيره

○ جميع م سبق

س/ لآستخدام مهارات الكتابهالمتصله :

○ كتابه مهارات من خلال نموذج

○ كتابه الطفل م يملى عليه من ( حروف و كلمات و جمل )

○ جميع م سبق صحيح

س/ حين تكون قدره الفرد البصريه عاجزه ولا يستجيب للعلاج عندئذ يجب استخدام ..... في الكتابه :

○ اسلوب الادراك المكاني - البصري

○ الاسلوب الحركي و الحسي - الحركي

○ اسلوب الحركي - البصري

س/ ان الغرض من استخدام الاسلوب الحركي و الحسي- حركي هو تدريب ..... الضروريهلآنتاج الحروف و

الكلمات بشكل آلي دون تحكم بصري :

○ النماذج الحركيه

○ النماذج البصريه

○ النماذج الحسيه

س/ ان مشكلات الادراك البصري - المكاني يمكن التخفيف منها عن طريق :

○ تغيير الايدي في الكتابه

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

- تدريب النماذج الحركيه لكي تصبح اليه
- تحسين الذاكره البصريه للحروف و الكلمات
- جميع م سبق .

س/ الاطفال المصابين بتلف او خلل مخي ولديهم اضطراب في الادراك البصري لا يتعلمون الكتابه المنفصله ذلك بسبب انهم :

- يميلون الى ترك فراغات غير مناسبه بين الحروف و الكلمات
- يعكسون الحروف
- لديهم صعوبه في مشاهدته شكل الكلمه ككل
- جميع م سبق صحيح

س/ تمتاز الكتابه المتصله بعده ميزات منها :

- ان حروف الكلمات يتم وصلها لتشكيل الكل
- عدم وجود فراغات بين الحروف كما هو الحال في الكتابه المنفصله
- انها اكثر فائده وتحافظ على الوقت وذلك بتطوير المهارات المتوقعه في سنوات المدرسه اللاحقه
- جميع م سبق صحيح

س/ ان الاطفال الذين يعانون من مشكلات في التمييز البصري يجب ان يتعلمو

- التشابه و الاختلاف في الاشكال
- التشابه و الاختلاف في الحروف
- التشابه و الاختلاف في الاحجام
- جميع م سبق

س/ الاطفال الذين يستطيعون اعاده تصور او تخيل الحروف هم :

- اقل قابليه على كتابه الحروف بشكل مناسب
- اكثر قابليه على كتابه الحروف بشكل مناسب
- لا توجد اجابه

س/ ان تري الطفل حرفاً وتمكنه من النظر اليه ثم يغلق عينيه ويحاول اعاده تصور الحرف ثم يفتح عينيه لكي يتثبت من التخييل البصري :

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ من اساليب اعاده الفهم

○ من اساليب اعاده التصور

○ من اساليب اعاده الادراك

س/ عرض سلسله من الحروف على بطاقات ومن ثم يطلب منه اعاده انتاجها يقصد منها آ :

○ تزويد الطفل بالتدريب على استخدام الذاكره مع الحروف و الكلمات

○ تزويد الطفل بالتدريب على استخدام التحليل مع الحروف و الكلمات

○ تزويد الطفل بالتدريب على استخدام الانتباه مع الحروف و الكلمات

س/ ان الاجراءات ..... لتدريس تشكيل الحروف هي نفسها في كل من الكتابه بطريقه الحروف المنفصله او المتصله :

○ النمائيهالبصريه

○ النمائيهالعلاجيه

○ النمائيهالحركيه

س/ يقوم المدرس بتوجيه يد الطفل في تشكيل الحرف :

○ المنبهات العقليه

○ المنبهات العمليه

○ المنبهات الجسميه

○ المنبهات العلاجيه

س/ يشكل الطفل عن طريق رسم النماذج المنقطه بالتوصيل ما بين نقطه واخرى و النماذج الباهته و الحروف البارزه :

○ النسخ

○ التكرار

○ التتبع

س/ ينسخ الطفل على قطعه من الورق :

○ النسخ

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ التكرار

○ التتبع

س/ يكتب الطفل الحرف دون مساعده المنبهات :

○ التعبير اللفظي

○ الكتابة من الذاكره

○ تصحيح الذات و التغذيهاالراجعه

س/ يتدرب الطالب على تشكيل الحرف من خلال التركيز على التدريبات المتعدده الحواس :

○ التكرار

○ التتبع

○ الكتابة من الذاكره

س/ يقوم الطالب بتصحيح الحروف المشكله بطريقه غير صحيحه بمعينات بصريه او تحت اشراف وتوجيه المدرس :

○ التعبير اللفظي

○ الكتابة من الذاكره

○ تصحيح الذات و التغذيهاالراجعه

س/ من الاعتبارات التي يجب ان تؤخذ بالاعتبار في تدريس الكتابة :

○ التتبع

○ التعزيز

○ الكتابة من الذاكره

○ جميع م سبق صحيح

س/ ان الكتابهاالواضح و الفعاله تعتمد على ماهو اكثر من تشكيل الحرف فالبراعه و السرعه تتطور من خلال :

○ الانتباه

○ الممارسه و التمرين

○ التتبع

س/ السرعه في الكتابة سوف تزيد بالممارسه و التدريب فالاعتبار الاساسي هو :

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

- توفير الفرصه للتمرين المستمر على الكتابة الصحيحه
- توفير الفرصه للتمرين المتقطع على الكتابة الصحيحه
- لا توجد اجابه

س/ ان احدى المشكلات الشائعه في الكتابه هو الميل لعكس الحروف فأن مثل هذه الاخطاء العكسيه تعتبر :

- اقل شيوعاً في الكتابه بطريقه المنفصله عنها في المتصله
- اكثر شيوعاً في الكتابه بطريقه المنفصله عنها في المتصله
- اكثر شيوعاً في الكتابة المتصله عنها في المنفصله

س/ الطريقه المستخدمه في تصحيح مثل هذا الخطأ ( عكس الحرف ) في الكتابة بطريقه الاولى هي :

- كتابه الحرف المتصل فوق الحرف المطبوع
- كتابه الحرف المنفصل فوق الحرف المطبوع
- لا توجد اجابه

س/ بعض الاطفال يستمر الخطأ العكسي للحروف بسبب :

- ضعف التخيل المعرفي
- ضعف التخيل البصري
- ضعف التخيل الحركي

س/ تتطلب الكتابة المتصله نشاطات حركيه دقيقه ..... من الكتابة المنفصله ويجب تقديمها بعد ان يصبح الطفل بارعاً في الكتابة المنفصله :

- اقل
- اكبر
- مرناً

س/ الطفل يحتاج الى تمرين في التقدم خطوه خطوه مع تقديم ..... عند تشكيل الحرف الصحيح :

- الاشاره
- التعزيز
- المثير

من المحاضره ٩ الى المحاضره ١١

س/ التحصيل الهجائي يتأثر بخبره الطالب في القراءه و الكتابه وكذلك ب ..... المخصصه لعملية التهجنه :

- الفترهالعقلية
- الفترهالزمنيه
- الفترهالتحصيليه

س/ يتفق الجميع على ان الكتابهالتعبيريهاالمناسبه تعتبر اساسيه لـ:

- للاتصال
- التحصيل المدرسي
- التعايش اليومي
- جميع م سبق

س/ وجد ان من الاطفال الذين يقرأون بشكل عكسي يهجنون كلمات اكثر مما يقرأون نسبتهم :

- ٢٩%
- ٣٩%
- ١٩%

س/ مهارات القراءه و التهجنه تعتبر مهارات :

- مترابطه بعضها بعض
- مستقله عن بعضها البعض
- لا توجد اجابه

س/ في التهجنه يستخدم الاطفال :

- التلميحات القرائيه
- التلميحات اللغويه
- التلميحات الفنولوجيه ( علم اصوات الكلام )

س/ يفترض هذا الاسلوب ان الاطفال يمكن ان يتعلمون التهجنه بطريقه غير مقصوده :

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

### ○ التعلم العارض

- التعلم من خلال قوائم الكلمات
- عن طريق التعميم

س/ يتطلب هذا الاسلوب من الاطفال تعلم التهجئة من خلال قوائم محده من الكلمات :

### ○ التعلم العارض

### ○ التعلم من خلال قوائم الكلمات

- عن طريق التعميم

س/ يفترض هذا الاسلوب بأن الاطفال الذين ينمون بشكل طبيعي يستطيعون تهجئه الكلمات التي لم يسق لهم قراتها :

### ○ التعلم العارض

- التعلم من خلال قوائم الكلمات

### ○ عن طريق التعميم

س/ وجدت الدراسات المتعلقة بأثر حده الابصار على التحصيل في التهجئة :

- ترابط فيما بينهم

- تساوي فيما بينهم

### ○ عدم الترابط فيما بينهم

س/ عملية التهجئة عند الطفل الاصم مع الاطفال العاديين لكنهم في نفس المستوى القرائي وجد بأن الطفل الاصم..... في عملية التهجئة على الطفل العادي :

- يتفوق

- ينخفض

### ○ يتقدم

س/ ان تعلم العلاقة بين الصوت و الرمز يتطلب :

### ○ ذاكره بصريه للاحرف و ذاكره سمعيه للاصوات

- ذاكره سمعيه للاحرف و ذاكره بصريه للاصوات

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ لا توجد اجابه

س/ التمييز البصري يرتبط بالتهجئه..... من التمييز السمعي وهما في نفس الوقت يعتمدان على بعضهما فيما يقومان به من التعرف على الكلمات :

○ اقل

○ اكثر

○ مساوي

س/ يميل الاطفال الذين يعانون من مشكلات لفظيه الى الخطأ في تهجئه الكلمات وذلك لانهم :

○ يخطئون في فهمها

○ يخطئون في لفظها

○ يخطئون في كتابتها

س/ هناك عدد كبير من الاختبارات التي تستخدم في مجال التهجئه وهي :

○ اختبارات مسحيه

○ اختبارات تشخيصيه

○ جميع م سبق

س/ الاختبارات التشخيصيه لا تقيس المستوى الصفي الذي لا يتمكن الطفل من التهجئه عليه بشكل مناسب بل تقدم :

○ معلومات عن جوانب القوه و الضعف في مجالات التهجئهالمختلفه

○ معلومات عن جوانب القوه في مجالات التهجئهالمختلفه

○ معلومات عن جوانب الضعف في مجالات التهجئهالمختلفه

س/ بالنسبهلاطفال الذين يعانون من صعوبات شديده في التهجئه فأن الدرس او الفاحص يحتاج الى تقييم ..... عمقا :

○ اقل

○ اكثر

○ لا توجد اجابه

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

س/ القدرها الحقيقي للقراءه يمكن تقديرها من خلال فهم :

- الكتابه
- اللغه
- النطق

س/ بالنسبه للاطفال في المستويات الصفيه من الثاني حتى الثامن فإنه يفضل استخدام ..... لفحص مهاراه الطفل في التهجئه :

- قوائم الكلمات
- التعميم
- التعلم العارض

س/ تضم قوائم الكلمات مجموعه من الكلمات المتدرجه لتناسب المستويات الصفيه المختلفه فإذا استطاع الطفل القيام بتهجئه ..... من الكلمات الموجوده في احد المستويات الصفيه فإن ادائه يعتبر في نفس المستوى الصفى :

- ٥٠% فأكثر
- ٥٠% فأقل
- ٢٩%

س/ ان معظم المدارس تقوم بأجراء مسح اولي للتعرف على قدرات الاطفال البصريه و الحسيه و ذلك بأستخدام بعض :

- الاختبارات غير المقننه
- الاختبارات المقننه
- لا توجد اجابه

س/ اعتبرت الذاكره البصريه و التي تمثل احد القدرات النمائيه عاملاً مهماً في تعلم تهجئه الكلمات :

- العاديه
- غير العاديه
- العاديه و غير العاديه

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

س/ لقد تم وصف اجراءات التقويم غير الرسميه للذاكره البصريه في الفصل الخاص ب:

○ صعوبات الكتابه

○ صعوبات التهجئه

○ صعوبات القراءه

س/ يستطيع المدرس ان يحدد مجموعه كبيره من الكلمات التي تتألف من مجموعه من الحروف المتشابهه لفحص قدرات الاطفال على التمييز :

○ البصري

○ السمعى

○ البصري - السمعى

س/ يمكن تقويم الكلام و النطق لدى الطفل من خلال :

○ التعبير الكتابى

○ الاستماع الى الطفل

○ التهجئه

س/ اذا هجأ الطفل احدى الكلمات بطريقه خاطئه فأن ذلك يعتبر مؤشر بأن ..... يؤثر على التهجئه :

○ العجز فى التعبير

○ العجز فى النطق

○ العجز فى الكتابه

س/ يمكن ملاحظه العجز فى الكلام لدى الطفل من خلال نطقه لبعض الكلمات :

○ المتشابهه بدرجة صغيره

○ المتشابهه بدرجة كبيره

○ الكلمات الطويله

س/ تتطلب حاله الطفل الذى يفشل فى التهجئه تدريسياً او برامج فرديه وذلك على الاقل فى بدايه مرحله المعالجه :

○ التدريس الفردى

○ توفير التعليم الزائد

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ تنظيم دروس علاجيه في التهجه

س/ للوصول الطفل بخبره النجاح في كل استجابته ابدأ بالكلمات التي يمكن ان ينجح عليها الطفل وقم بزياده درجه :

○ السهوله تدريجياً

○ الصعوبه تدريجياً

○ لا توجد اجابه

س/ تعتمد كثير من البرامج التهجه الى تحميل الطفل فوق طاقته عن طريق تقديم عدد كبير جداً من الكلمات بهدف تعلم الطفل جزءاً منها :

○ التدريس الفردي

○ توفير التعليم الزائد

○ تنظيم دروس علاجيه في التهجه

س/ ينصح تدريس الطفل كلمات ..... بشكل يمكن الطفل من تعلمها بشكل تام :

○ كثيره

○ قليله

○ لا توجد اجابه

س/ يعتبر تنظيم البرامج الهجائيه بشكل يتلاءم مع جوانب القوه و الضعف لدى الطفل مطلباً رئيسياً في :

○ برامج معالجه التهجه

○ برامج معالجه الكتابه

○ برامج معالجه الحساب

س/ اذا كان الطفل يعاني من التلميحات الصوتيه في التهجه فعلى المدرس اما ان :

○ يدرب الطفل على العلاقه بين الصوت و الرمز

○ يستخدم الاسلوب التحليلي

○ يلفظ تلك الكلمات و الجمل بشكل واضح و يطلب من الطفل تقليده

○ جميع م سبق

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

س/ استخدام الاسلوب المتعدد الحواس في تدريس التهجئة يترع الى اعطاء افضل النتائج حيث انه يمكن الطفل من :

- النظر
- الاستماع
- الاحساس
- جميع م سبق

س/ عرضت الدراسات النفسيه المبكره بأن الفرد يمكن ان يتعلم الكلمات بشكل ..... اذا تلفظ بها :

- ابطئ
- اسرع
- اقل

س/ تستخدم بشكل عام في تحديد وتعريف الكلمات و تستخدم ايضاً تمجته الكلمات :

- الكتب
- القواميس
- المفردات

س/ استخدام القواميس في المستويات الصفيه الاولى يعتبر ذا فائده :

- كبرى
- متعدد
- محدوده

س/ وجد ان الصعوبات الكتبا بالتعبيره تتضمن :

- اخطاء نحويه
- اخطاء في التهجئه
- اخطاء في الترقيم
- جميع م سبق

س/ تظهر الاضطرابات في اللغه التعبيره عاده في اللغه المكتوبه على شكل صعوبات في :

- بناء و تركيب الجمل

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

- توظيف القواعد اللغويه
- عدم الاستخدام السليم للافعال و الضمائر
- جميع م سبق صحيح

س/ من العوامل المساهمه في الصعوبات اللغهامكتوبه :

- اللغهامشفهيهالاستقباليه
- اللغهامشفهيهالتعبيريه
- القراءه و الدافعيه
- جميع م سبق

س/ ان الطلاب الذين يعانون من مشكلات تعليميه في القراءه يواجهون في العادهصعوبه في :

- التعبير اللفظي
- التعبير الكتابي
- التعبير اليمائي

س/ صعوبات التعلم النمائيه تسهم في ..... فأما ايضاً تسهم في صعوبات اللغهامكتوبه :

- صعوبات القراءه
- صعوبات الحساب
- صعوبات حركيه

### مراجعته من المحاضرهالثانيه عشر الى الرابعه عشر

س/ عدم كفايهالمراجعهاالسليمه ومعرفه الاخطاء يتضمن ذلك :

- عدم القدره على معرفه الاخطاء القواعديه
- الترقيم
- بناء الجمله
- جميع م سبق

س/ من الضروري تقييم نمو الطالب في اللغهامشفهيهالاستقباليه وذلك لان المشكلات في هذا الجانب غالباً تنعكس على :

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ المعرفة

○ اللغها المكتوبه

○ التهجئه

س/ حين تكون قدره الطالب في استخدام التعبير الكتابي ليست متطوره في مستوى تحصيله في القراءه عندئذ قد يكون من المفيد :

○ تقييم الطالب في القراءه ومقارنته بمستواه في التعبير الكتابي

○ تقييم الطالب في التعبير الكتابي بمستواه في المعرفة

○ لا توجد اجابه

س/ من المفيد العمل على تقييم اتجاهات الطالب نحو الصعوبات التي يواجهها في الكتابه ويمكن ان يتم ذلك بفاعليه :

○ بالجلوس مع الطالب

○ التعبير عن اهتماماتك بمشاكله في القراءه

○ استكشاف اهتماماته حول تلك المشكلات

○ جميع م سبق

س/ أي جهد علاجي يجب ان يبني على :

○ قدرات الطالب

○ جوانب العجز لدى الطالب في الجوانب الاكاديميه و النمائيه

○ قدراته العقليهاعامله او مستوى ادائه المعرفي

○ جميع م سبق

س/ هناك اهداف رئيسيه يجب اخذها بالاعتبار في تطوير البرنامج العلاجي منها :

○ تحسين اللغها الشفهيه و مهارات القراءه

○ تحسين الاتجاهات نحو الكتابه

○ تحسين القدره على انتاج المحتوى

○ جميع م سبق صحيح

س/ يمكن التحسين في الكتابه بدرجة كبيره اذا تم التقليل من :

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ القلق و الخوف و الاحباط الذي يعاني منه الطفل

○ القراءهالمعرفيه

○ التهجئه في الكتابه

س/ في الغالب الاطفال ذوي صعوبات تعلم يعانون من تشويش في الكتابه وتركيب الجمل فأن الجهود العلاجيه الاولى يجب ان :

○ تهمل الافكار و تركز على كيفيه الكتابه

○ تهمل كيفيه الكتابه و تركز على الافكار

○ لا توجد اجابه

س/ يجب ان يتمرن الطالب على ..... ولذلك فمن الضروري تنظيم انشطه الكتابه على الاقل ٣ مرات بالاسبوع :

○ القراءه

○ الكتابه

○ التهجئه

س/ من الاساليب العلاجيه التي تم تعديلها مع الطلاب الذين يعانون من صعوبات تعليميه منها :

○ نظام مايكلبيست

○ اسلوب فترزجيرالد

○ نظام فيليبس في بناء الجمل

○ جميع م سبق

س/ هي برامج علاجيه للاطفال الذين يعانون من صعوبات في الكتابهالتعبيرييه :

○ نظام مايكلبيست

○ اسلوب فترزجيرالد

○ نظام فيليبس في بناء الجمل

س/ ها النظام بغرض تطوير الكتابهالتعبيرييه عند الاطفال الصم :

○ نظام مايكلبيست

## مراجعته لمقرر الصعوبات التعلم الأكاديميه

○ اسلوب فتزجيرالد

○ نظام فيليبس في بناء الجمل

س/ يهدف نظام فيليبس الى :

○ تطوير طلاقه في كتابه الجمل البسيطه

○ توسيع الجمل بحيث تشمل مواضيع وصفيه

○ التركيز على التنبؤ

○ جميع م سبق

س/ في المستويات الصفيه الدنيا ( من الاول حتى الثالث ) يكون مستوى التباعد بين التحصيل و القدرهالكامنهمايين :

○ ٣ سنوات الى ٤ سنوات

○ سنه او اكثر

○ سنه الى سنتين

س/ في المستويات الصفيه العليا فان مستوى التباعد بين التحصيل و القدرهالكامنه م بين :

○ ٣ سنوات الى ٤ سنوات

○ سنه او اكثر

○ سنه الى سنتين

س/ لمعرفة مدى احفاق الطفل في الحساب تتم عن طريق دراسه :

○ ادائه في المهمات الحسابيه

○ ادائه في المهمات الكتابيه

○ ادائه في المهاتالتعبيريه

س/ من انواع المسائل المتعلقة بالمفاهيم :

○ اخطاء ذات علاقة بمعنى او خواص العمليه الحسابيه مثل كتابة حقيقه غير صحيحه مثل  $4 + 3 = 6$

○ اخطاء ذات علاقة ببناء النظام العددي مثلاغفال مفاهيم القيمة المكانية والأعشار.

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ أخطاء ذات علاقة بإعادة التسمية او إعادة التجميع وذلك بسبب الفشل في اعادة تسمية الرقم الواقع الى اليسار.

○ جميع م سبق صحيح

س/ الوقوع بأخطاء ذات علاقته بالخطوات المتسلسله ضمن الطريقه او الاجراء المستخدم ذلك بعمل :

○ الخطوات بترتيب خاطئ او القفز عن بعض الخطوات

○ الخلط في الحقائق و العمليات الحسابيه

○ الاهمال في تشكيل الاعداد ونقل الارقام و الخطأ في تسلسل الارقام

س/ الوقوع بأخطاء ذات علاقته بأختيار المعلومات او الاجراءات بسبب :

○ الخطوات بترتيب خاطئ او القفز عن بعض الخطوات

○ الخلط في الحقائق و العمليات الحسابيه

○ الاهمال في تشكيل الاعداد ونقل الارقام و الخطأ في تسلسل الارقام

س/ الوقوع بأخطاء ذات علاقته بتسجيل العمل بسبب :

○ الخطوات بترتيب خاطئ او القفز عن بعض الخطوات

○ الخلط في الحقائق و العمليات الحسابيه

○ الاهمال في تشكيل الاعداد ونقل الارقام و الخطأ في تسلسل الارقام

س/ وجد بأن ..... ترتبط بتحصيل المفاهيم الحسابيه و العمليات الرياضيه :

○ اللغه

○ التمييز البصري المكاني

○ التكامل الحسي

س/ في بعض الحالات قد يعكس الاطفال الاعداد مثل ( ٢١-١٢ ) ( ٤١-١٤ ) لانهم :

○ يفشلون في التمييز بين الاختلافات بين العددين السابقين

○ لا يميزون بين اليمين و اليسار

○ جميع م سبق

س/ ترتبط القدره المكانية بالنجاح في :

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ الرياضيات

○ الهندسه

○ الجبر

○ جميع م سبق صحيح

س/ انواع الانشطهالتعليميه تكون في الغالب متعدده الخواص و ذلك لانها :

○ تتطلب مدخلات تستخدم حاستين او اكثر

○ تتطلب مدخلات تستخدم حاسه فقط

○ تتطلب مخرجات تستخدم حاستين او اكثر

س/ القصور في الانتباه يأخذ اشكالاً عديده منها :

○ الحر كهالزائده

○ الخمول

○ القابليه لتشتت الانتباه

○ جميع م سبق

س/ هناك علاقه قويه ما بين ..... و اكتساب المفاهيم الكمييه :

○ العمر الزمني

○ العمر العقلي

○ العمر الزمني و العقلي

س/ حل المشكله يتمثل احد العوامل المهمه التي ترتبط بالتقدم الناجح في الحساب في اسلوب حل المشكله و الذي

يستدعي :

○ الاستدلال

○ التفكير الاستقرائي و الاستنتاجي

○ القدره على فهم المجردات و استخدامها

○ جميع م سبق

س/ ان الاسلوب العلاجي القائم على تحليل المهمه و العمليات الخاصهبالنفسيه و الذي يهدف لعلاج الصعوبات

الخاصه بالحساب :

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

- يهتم بالحساب في منهاج المدرسه لابتدائيه
- يهتم بجوانب العجز النمائيه التي قد تسهم في الفشل
- جميع م سبق

س/ يتألف الهدف التعليمي من ٣ عناصر ومكونات اساسيه منها :

- السلوك الذي يؤديه الطفل لتحقيق الهدف
- الظرف الذي يتوجب على الطفل اذا سلوك فيه
- معيار تحقيق الهدف
- جميع م سبق

س/ ان يجمع الطفل عموداً من خمسة اعداد فرديه يعتبر مثال لـ:

- السلوك الذي يؤديه الطفل لتحقيق الهدف
- الظرف الذي يتوجب على الطفل اذا سلوك فيه
- معيار تحقيق الهدف

س/ مكتوبه على ورقه افقياً و عمودياً يعتبر مثال لـ:

- السلوك الذي يؤديه الطفل لتحقيق الهدف
- الظرف الذي يتوجب على الطفل اذا سلوك فيه
- معيار تحقيق الهدف

س/ درجه اتقان ١٠٠% يعتبر مثال لـ:

- السلوك الذي يؤديه الطفل لتحقيق الهدف
- الظرف الذي يتوجب على الطفل اذا سلوك فيه
- معيار تحقيق الهدف

س/ ان قراءه الاعداد تحتاج بشكل اساسي الى تشكيل :

- المفهوم و اللغه
- الترابط السمعى و البصرى
- الذاكره السمعيه و البصريه

## مراجعه لمقرر الصعوبات التعلم الاكاديميه

○ جميع م سبق

س/ هناك انواع من الصعوبات الخاصه بالجوانب النمائيه التي قد تتدخل ف يبقارنه المجموعات منها :

- تشكيل المفهوم
- اللغه
- التمييز البصري
- الانتباه البصري و السمعى

○ جميع م سبق

س/ تستخدم التعبيرات ( اقل / اكثر ) لوصف :

○ التباعد

○ المقارنه

○ الكميّه

س/ يرجع ..... الى عد الاشياء اكثر من مجرد اسماء الاعداد بشكل متسلسل :

○ العد المنطقي

○ قراءه الاعداد

○ العمليات الحسابيه

س/ يعتبر هذا النوع من التحليل مقدياً تحديداً انواع القدرات النمائيه التي تدخل في العمليات الحسابيه :

○ تحليل المهمات

○ تحليل المهمه و العمليات النفسيه

○ العمليات النفسيه

( اللهم انى استودعتك ما حفظت وماقرأت فرده لي عند حاجتي إليه )

.. لا تنسوني من دعواتكم ...

