

اسم المقرر

طرق تدريس خاصة

[تربية خاصة]

أستاذ المقرر

د/ شاهر ربحي عليان

المحاضرة الأولى

معايير معلمي التربية الخاصة



المعيار	المؤشرات
<u>المعيار الأول</u> يعرف المفاهيم والأسس التي يركز عليها تخصص التربية الخاصة.	١. يعرف مفهوم التربية الخاصة ودورها في التعليم العام. ٢. يميز المصطلحات العلمية في التربية الخاصة. ٣. يعرف تاريخ تطور التربية الخاصة في المملكة العربية السعودية. ٤. يلم بأهداف واستراتيجيات التربية الخاصة في المملكة العربية السعودية. ٥. يحدد الفئات المستفيدة من خدمات التربية الخاصة. ٦. يلم بقوانين وأنظمة واتفاقيات رعاية وتعليم ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة محلياً ودولياً. ٧. يطور ويجدد معرفته العلمية في مجال التربية الخاصة بالاطلاع على بعض المجالات العلمية المتخصصة والمواقع الإلكترونية ذات العلاقة.

المعيار	المؤشرات
<u>المعيار الثاني:</u> يعدد البدائل التربوية، وخدمات التربية الخاصة، والخدمات المساندة، والبرامج التأهيلية في التربية الخاصة	١. يعرف مفهوم دمج الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة في المدارس العادية، وأهميته، ومتطلباته، ومستوياته، والفئات المستفيدة منه، وأثر فريق العمل في نجاح الدمج كمدير المدرسة، والمرشد الطلابي، ومعلم التعليم العام، وولي أمر التلميذ، والاختصاصي النفسي، والاختصاصي الاجتماعي، والمتخصصون في الخدمات المساندة. ٢. يلم بمفهوم التعليم الشامل وتطبيقاته. ٣. يحدد أنماط تقديم خدمات التربية الخاصة المقدمة (المعلم المستشار، المتجول وغيرها). ٤. يعرف أنواع الخدمات المساندة وأدوارها في خدمة الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة (كخدمات السمع، والتخاطب، والعلاج الطبيعي، والعلاج الوظيفي، والإرشاد النفسي والاجتماعي وغيرها). ٥. يميز مفهوم التدخل المبكر في التربية الخاصة وأهميته والبرامج المطبقة فيه، مثل: التدخل الطبي والتربوي والتوعوي. ٦. يعرف دور التأهيل في خدمة الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة كالتأهيل النفسي والطبي والمهني. ٧. يصف التعديلات البيئية الضرورية لبعض فئات التربية الخاصة كنزوي العوق البصري والسمعي والحركي.

المؤشرات	المعيار
١. يميز مراحل النمو الطبيعي والتشابهات والاختلافات في الخصائص الأساسية بين الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة وأقرانهم العاديين، ويصف الخصائص النمائية المختلفة لهم في الجوانب الجسمية، والاجتماعية، والعقلية، والتعليمية، والانفعالية واللغوية في المراحل العمرية التي يدرسون فيها. ٢. يقدر تأثير الإعاقات الحسية والبدنية والمعرفية والفكرية والانفعالية على عمليات النمو والقدرات وتعلّم وتصرفات وسلوك الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة. ٣. يعرف الأسباب المشتركة للإعاقات (قبل وأثناء وبعد الولادة) وطرق الوقاية منها. ٤. يحدد الاحتياجات المعرفية، والبدنية، والثقافية، والاجتماعية، والبيئية، والنفسية، والعاطفية للطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة وأقرانهم العاديين أيضا. ٥. يميز ويراعي الاختلافات الثقافية والحضارية بين الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة في تخطيط التدريس وتنفيذ البرامج .	<u>المعيار الثالث</u> يعرف مراحل وخصائص النمو والأسباب العامة للإعاقة والفروق الفردية.

١. يبين المبادئ الأساسية للقياس والتقويم والتشخيص في التربية الخاصة مثل (التعريفات، الأهداف، المصطلحات وغيرها). ٢. يعرف الأدوات والمقاييس والاختبارات الرسمية وغير الرسمية، مثل: دراسة تاريخ الحالة، والسجلات التقويمية، والمستخدمة في تشخيص وتقويم ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة بمختلف فئاتهم، ويعرف كيف يصممها ويستخدمها بما يناسب حاجات الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة. ٣. يحدد أعضاء فريق القياس والتقويم ودور كل منهم. ٤. يجمع معلومات التقويم من مصادر متنوعة من المدرسين والمهنيين الآخرين، أولياء الأمور، الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة، من أجل اتخاذ قرارات تربوية، والتخطيط لبرامج فعالة للطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة بما في ذلك الطلاب ذوو الثقافات واللهجات المختلفة، والتعرف على الاحتياجات والدعم لدمجهم في البيئات والبرامج المختلفة. ٥. يعرف كيفية تفسير واستخدام المعلومات المستقاة من التقويم الرسمي وغير الرسمي، وأدوات التقويم والإجراءات التقويمية. ٦. يحدد مستوى الأداء الحالي للطلاب في الجوانب المعرفية والأكاديمية والقدرات والاهتمامات من أجل القيام بالمهام التدريسية.	<u>المعيار الرابع</u> يعرف أساليب القياس والتقويم في مجال التربية الخاصة.
---	---

المؤشرات	المعيار
١. يميز السلوك الإنساني السوي ومهارات السلوك التكيفي ومظاهر السلوك غير التكيفي. ٢. يلم بالنظريات التربوية المؤثرة في تعليم ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة. ٣. يعرف طرقًا متنوعة لتكييف التدريس من أجل تلبية الاحتياجات التعليمية الفردية للطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة. ٤. يميز التأثيرات المختلفة التي تخلفها إعاقة أو أكثر على حياة الطالب ذي الإعاقة وأسرته، وعلى المجتمع كالتأثيرات النفسية، والاجتماعية، والتعليمية، والاقتصادية وغيرها. ٥. يصف تأثير خبرات الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة التعليمية على الأسر وقدرتهم على التعلم، وفاعلية أدوارهم المعيشية والاجتماعية. ٦. يحدد السمات الطبية لحالات الطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة التي تؤثر في تعلمهم، وتأثير الأدوية الطبية على السلوك التعليمي، والمعرفي، والبدني، والانفعالي للطلاب ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة، وتأثير ذلك على نوعية احتياجات الطالب.	<u>المعيار الخامس</u> يبين تأثير الإعاقة على تعلم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

المحاضره الثانيه

معايير معلمي التربية الخاصة

(الجزء الثاني)

أولاً: معايير معلم صعوبات التعلم

- ١- يعرف الخصائص العامة للطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم.
- ٢- يعرف كيفية تعلم الطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم.
- ٣- يعرف الأسس العامة في مجال صعوبات التعلم.
- ٤- يعرف طرق التدريس الخاصة بصعوبات التعلم.
- ٥- يعرف كيفية تصميم برامج التعلم المتكاملة في مجال صعوبات التعلم.
- ٦- يعرف كيفية تنفيذ أنشطة التعلم المتكاملة في مجال صعوبات التعلم.
- ٧- تهيئة فرص لتعلم الطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم.
- ٨- تعزيز تعلم الطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم.
- ٩- معرفة مفهوم وأساليب تقويم الطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم.
- ١٠- قياس وتقويم الطلاب الذين لديهم صعوبات تعلم وتزويدهم بالتغذية الراجعة.

ثانياً: معايير معلم التربية الفكرية

- ١- يعرف المفاهيم الأساسية للتربية الفكرية.
- ٢- يعرف أساليب القياس والتقويم في مجال الإعاقة.
- ٣- يعرف الخصائص العامة للطلاب ذوي الإعاقة الفكرية.
- ٤- يعرف الاحتياجات التربوية للطلاب ذوي الإعاقة الفكرية.
- ٥- يقوم بأدواره في تربية وتعليم ذوي الإعاقة الفكرية.
- ٦- يوظف نظريات التعلم المختلفة في تعليم الطلاب ذوي الإعاقة الفكرية.
- ٧- يستخدم استراتيجيات تعليمية مناسبة لقدرات الطلاب ذوي الإعاقة الفكرية واحتياجاتهم.
- ٨- يعرف مناهج ذوي الإعاقة الفكرية.
- ٩- يهيئ معلم التربية الفكرية خبرات للتعلم الفعال.
- ١٠- لديه القدرة على إثارة دافعية الطلاب ذوي الإعاقة الفكرية.
- ١١- يتقن إدارة وقت التعلم.

ثالثاً: معايير معلم العوق السمعي

- ١- يعرف الخصائص والاحتياجات المختلفة للطلاب ذوي الإعاقة السمعية.

- ٢- يعرف الفروق الفردية والتعامل معها.
 - ٣- يعرف العوامل المؤثرة في تعليم الطالب ذي الإعاقة السمعية.
 - ٤- يعرف المفاهيم العامة في مجال الإعاقة السمعية.
 - ٥- يعرف تاريخ تربية وتعليم الطلاب ذوي الإعاقة السمعية في المملكة والعالم.
 - ٦- يعرف أسباب العوق السمعي وطرق الوقاية منه.
 - ٧- يعرف طرق ووسائل التشخيص للطلاب ذوي الإعاقة السمعية.
 - ٨- يعرف طرق التدريس المتنوعة ومدى مناسبتها للمادة الدراسية.
 - ٩- يعرف طرق التواصل في تدريس الطالب ذي الإعاقة السمعية.
 - ١٠- يعرف طرق تقويم البرامج المقدمة للطلاب وكيفية تطويرها.
 - ١١- يعرف المصادر المتنوعة لدعم عملية تعليم المعاق سمعياً.
 - ١٢- يعرف تفعيل الخدمات المساندة للطلاب ذوي الإعاقة السمعية.
 - ١٣- يعرف طرق تكييف المقررات والخطط الدراسية لهذه الفئة.
 - ١٤- يعرف كيفية تعزيز عملية التفاعل الاجتماعي للطلاب ذوي الإعاقة السمعية.
 - ١٥- يعرف أساليب دمج التقنية في التعليم.
 - ١٦- يعرف كيفية تطبيق التقويم التربوي.
 - ١٧- يعرف تقويم قدرة الطلاب ذوي الإعاقة السمعية على استعمال اللغة العربية.
 - ١٨- يعرف مهارات لغة الإشارة الاستقبالية والتعبيرية.
 - ١٩- يعرف تقويم المهارات اللغوية والسمعية المستخدمة في التواصل.
- رابعاً: معايير معلم العوق البصري
- ١- يعرف مفهوم وتصنيفات وأشكال وأسباب الإعاقة البصرية، وزمن حدوثها.
 - ٢- يعرف خصائص المعوقين بصريا والعوامل المؤثرة فيها.
 - ٣- يعرف بالأدوات والتقنيات والأجهزة المساعدة في تعليم المعوقين بصريا.
 - ٤- يتعرف على أنشطة القراءة والكتابة بطريقة برايل.
 - ٥- يقرأ ويكتب جمل وعمليات حسابية بطريقة برايل.
 - ٦- يعرف العوامل المؤثرة في القراءة والكتابة بطريقة برايل.
 - ٧- يطبق مهارات التعرف على البيئة والتحرك الآمن، ويستخدم استراتيجيات تدريس متنوعة.
 - ٨- يعرف مهارات تدريس الحاسب الآلي.
 - ٩- يعرف كيفية تصميم برامج تعلم متكاملة لطلاب هذه الفئة.

- ١٠- يعرف أساليب تعزيز التعلم.
- ١١- يعرف عملية القياس والتشخيص الرسمية وغير الرسمية.
- ١٢- يعرف تنظيم بيئة الاختبار واستخلاص نتائج التقويم.
- ١٣- يطبق أساليب التقويم المناسبة للطلاب المعاقين بصريا.

المحاضرة الثالثة

أنماط التعلم

تعريف التعلم:

هو ما يكتسبه الفرد من معارف وقيم ومهارات نتيجة لعملية التعليم. وتتم مرحلة التعلم بالمراحل الثلاث الآتية:

١- مرحلة الاستقبال

٢- مرحلة التخزين

٣- مرحلة الاسترجاع (الإعادة)

تعريف نمط التعلم Learning Style:

هو الطريقة التي يفضلها الفرد في اكتساب المعارف والقيم والمهارات. وتشير الأدبيات التربوية إلى أن الأنماط الشائعة للتعلم هي ثلاثة:

١- نمط التعلم البصري Visual LS

٢- نمط التعلم اللفظي / السماعي Verbal LS

٣- نمط التعلم الحس حركي Kinesthetic LS

التعلم البصري: حيث يقدم المدرس الموقف التعليمي من خلال الأدوات الآتية:

- الصور

- المخططات

- الأفلام ذات الصلة بموضوع الدرس

- عروض الحاسوب

التعلم اللفظي: حيث يقدم المعلم الموقف التعليمي من خلال المناقشات الصفية الفاعلة، والحوارات بين المعلم والتلاميذ من ناحية، وبين التلاميذ أنفسهم من ناحية أخرى.

التعلم الحسحركي: وهو يخص الطلبة الذين يميلون إلى التجريب، وبالتالي على المعلم أن يقدم الموقف التعليمي خارج غرفة الصف (إذا توفرت الإمكانيات) مثل: المختبر وحديقة المدرسة والرحلات التعليمية، ويدرب الطلبة على الاكتشاف والقدرة على تفسير المواقف التعليمية بأنفسهم.

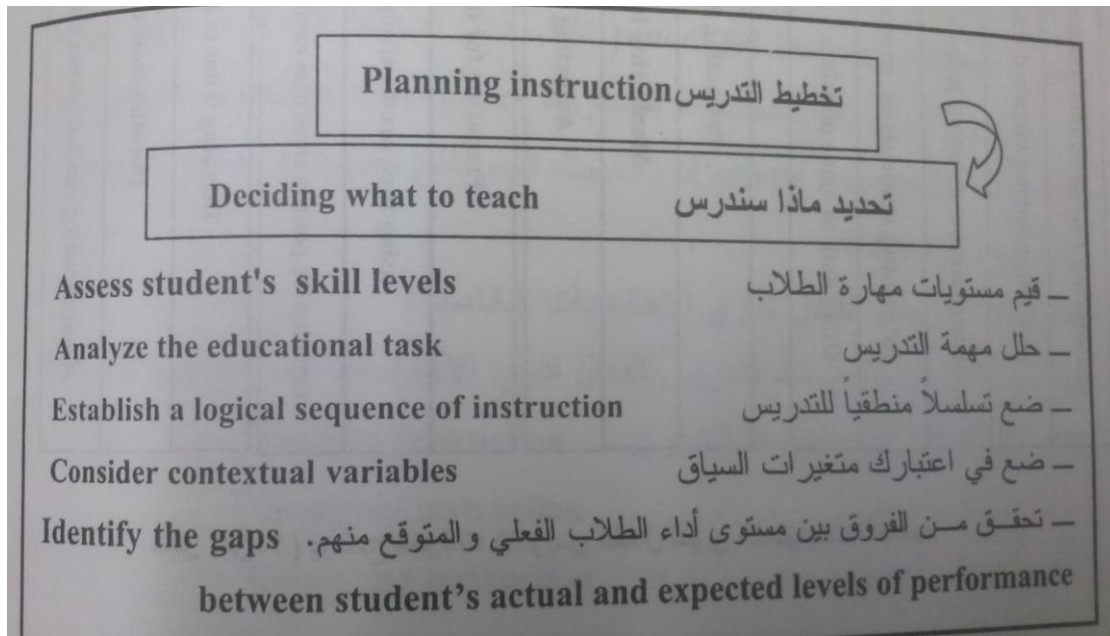
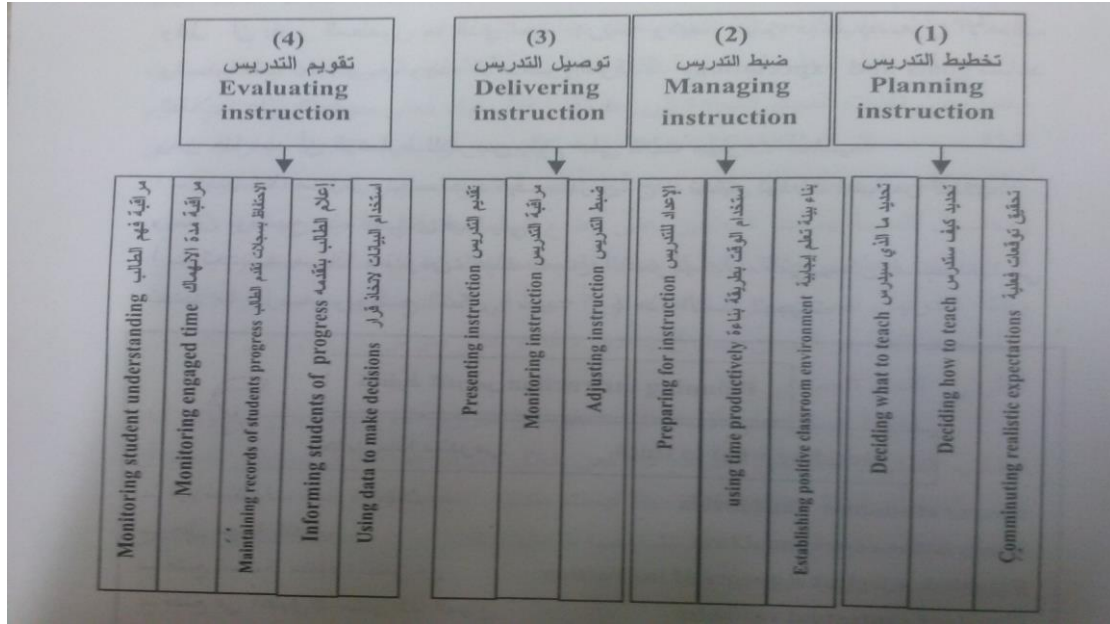
ماذا يُفيد التعرف إلى أنماط التعلم لدى الطلبة؟الجواب:

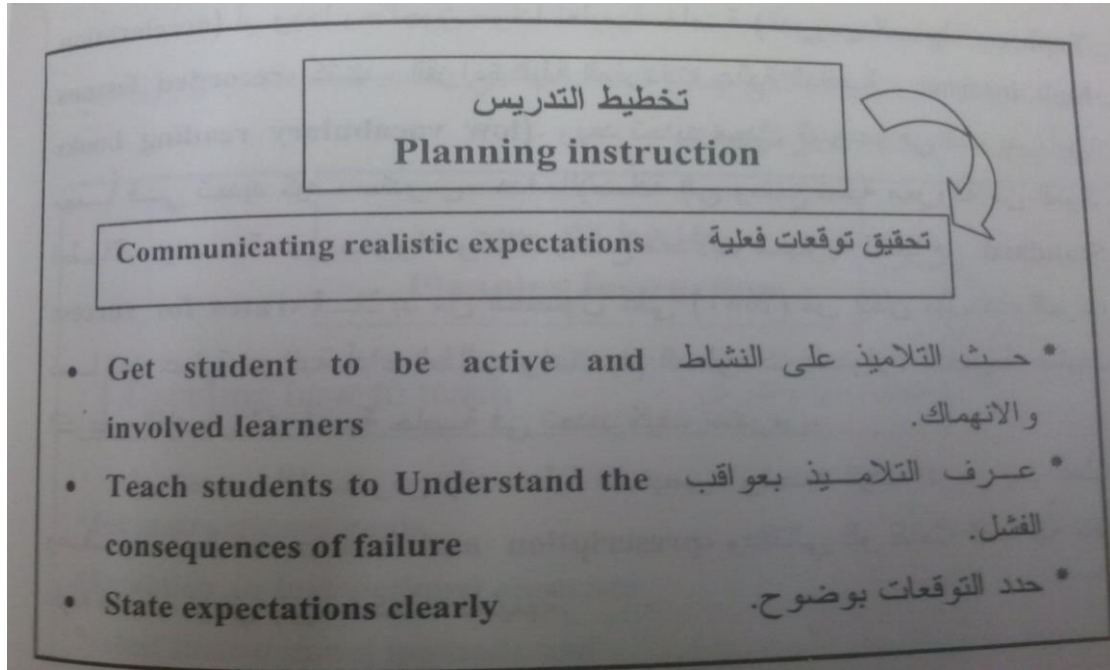
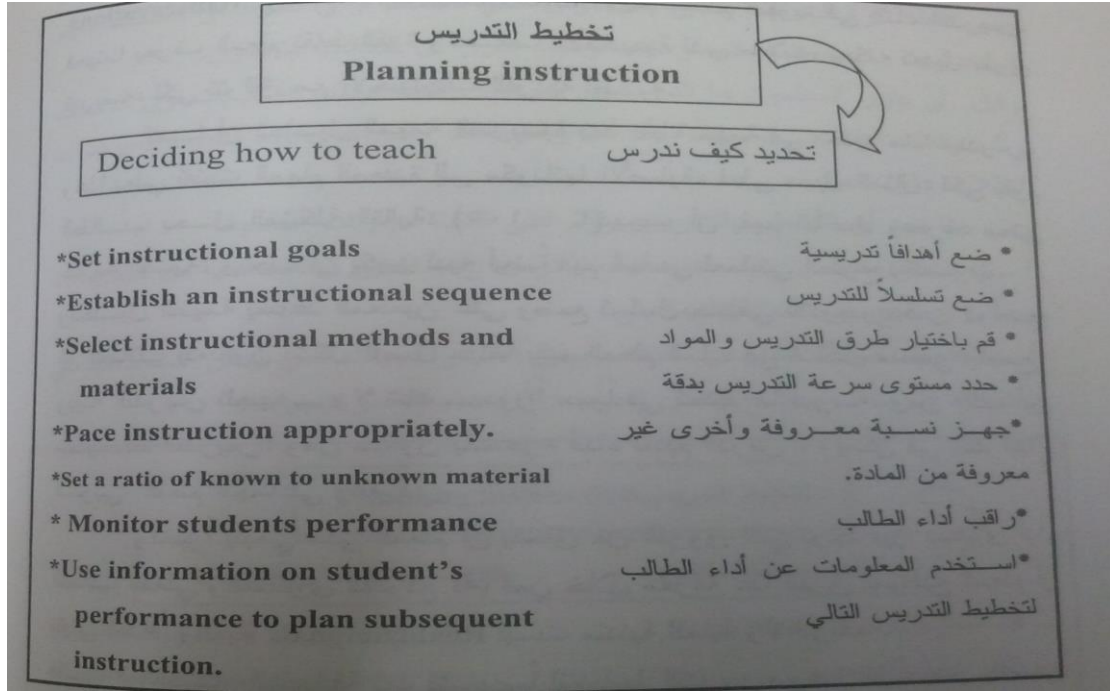
يفيد في تصميم الموقف التعليمي حسب قدرات التلميذ ومكامن القوة لديه، وبالتالي يحدث الانسجام بين نمط التدريس الذي يقدمه المعلم، ونمط التعلم الذي يفضلته التلميذ، بما يساهم في ضبط التعلم.

المحاضرة الرابعة

إجراءات التدريس الفعال(1)

مكونات التدريس الفعال





المحاضرة الخامسة

إجراءات التدريس الفعال (2)

Managing instruction الفصل ضبط وإدارة

Preparing for instruction الإعداد للتدريس

- * Set classroom rules early in the year. — ضع قواعد الفصل في بداية العام
- * Communicate classroom rules. — شارك الطلاب في وضعها.
- * Teach consequences of behavior. — عرف الطلاب بنتائج سلوكهم.
- * Handle disruptions efficiently. — تعامل مع المداخل بكفاءة.
- * Teach consistently — استمر في عملية التدريس.
- * Teach students to manages their own behavior — علم الطلاب أن يتحكموا في سلوكياتهم.

Manage instruction ضبط التدريس

using time productively استخدام الوقت بطريقة بناءة

- * Establish routines and procedures. — حدد الإجراءات والخطوات الروتينية.
- * Organize physical space effectively. — نظم المساحة المادية بكفاءة.
- * Keep transitions short. — اجعل التحولات من نشاط لآخر قصيرة.
- * Keep interruptions limited. — حد من التدخلات
- * Use an academic. task – oriented focus. — استخدام مهارة أكاديمية موجهة.
- * Allocate sufficient time to academics — وزع وقتاً كافياً للمادة الأكاديمية.

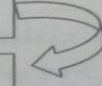
إدارة التدريس Manage instruction



بناء بيئة تعلم إيجابية Establishing positive classroom environment

- أجعل بيئة التعلم سارة. *Make classroom pleasant, friendly places.
- تقبل الفروق الفردية. * Accept individual difference.
- أجعل التفاعلات إيجابية. * Keep interactions positive
- حث التلاميذ على المشاركة والانهماك. *Make students get involved and participate

توصيل التدريس Delivering instruction



تقديم التدريس presenting instruction

- * تقديم المحتوى:
 - اجذب انتباه الطلاب
 - عرف التلاميذ بأهداف التدريس
 - استمر في جذب انتباه الطلاب
 - تفاعل بإيجابية مع الطلاب.
 - تحقق من فهم الطلاب.
- * تدريس مهارات التفكير:
 - قم بنمذجة مهارات التفكير.
 - تحقق من فهم التلاميذ.
- * اعمل على إثارة دافعية الطلاب:
 - بين اهتمامك وحماسك.
 - استخدم المكافآت بمعدل محدود.
- * تزويد الطلاب بمهارات ذات صلة بهم:
 - اجعل المواد والمهام ذات صلة بالطلاب.
 - أعط الطلاب وقتاً كافياً.
 - درس المهارات التي يمكن للطلاب إتقانها.
 - ساعد الطلاب على النمو أوتوماتيكياً.
 - نوع في مواد التدريس.
- قم بمراجعة الدروس الأولى أو المهارات
- اختر موضوعات ذات صلة بالطلاب
- كن متحمساً.
- نظم دروسك.
- وضح متطلبات التدريس ومقاصده.
- درس استراتيجيات التعلم بشكل مباشر.
- ساعد التلاميذ على فهم أهمية المواد المحددة.
- ساعد الطلاب على الاعتقاد بقدرتهم على العمل

توصيل التدريس Delivering instruction

مراقبة التدريس Monitoring instruction

- Give immediate. Frequent, explicit feedback. — زود الطلاب بتغذية راجعة وواضحة.
- Give specific praise and encouragement. — زود الطلاب بالتشجيع والمدح.
- Model correct performance. — قم بنمذجة الأداء الصحيح.
- Keep students actively involved. — اجعل الطلاب منمهمكين في نشاط.
- Involve students in discussion. — حث الطلاب على المشاركة في المناقشات.
- Teach students to be action learners. — علم التلاميذ أن يكونوا نشطين.
- Scan the class to spot students who are not engaged. — تصفح الفصل لتقع عينك على الطلاب غير المنمهمكين في التعلم.
- Work individually with students who finish early. — اصل بشكل فردي مع الطلاب الذين ينتهون مبكراً.
- Provide mechanisms for students to get needed help. — عليك أن تزود الطلاب بمكايئزمات للمساعدة عندما يحتاجون إليها.

توصيل التدريس Delivering instruction

ضبط التدريس Adjusting instruction

- Adjust lessons to meet student's need. — اضبط الدروس بما يتفق مع احتياجات الطلاب.
- Provide many instructional options. — زود الطلاب بالعديد من البدائل التدريسية.
- Provide extra instruction and considerable review. — زود الطلاب بتدريس إضافي ومراجعة.
- Adjust the pace of instruction. — اضبط سرعة التدريس.

تقويم التدريس . Evaluating instruction

مراقبة فهم الطلاب Monitoring student understanding

- مراقبة فهم الطلاب للاتجاهات المتوقعة منهم. *Monitor students understanding of directions
- مراقبة العملية التي يستخدمها الطلاب لأداء عملهم. * The process students use to do their work.
- تحقق من معدل نجاح الطلاب. * Check student's success rate.

تقويم التدريس Evaluating instruction

مراقبة مدة الانهماك Monitoring engaged time

- مراقبة الانهماك النشط في التدريس. • Monitor active engagement in instruction.
- علم الطلاب أن يراقبوا مدى مشاركتهم. • Teach students to monitor their own participation.
- تصفح الفصل لتقع عينك على الطلاب غير المنهمكين. • Scan the classroom to spot unengaged students.

Evaluating Instruction تقويم التدريس

الاحتفاظ بسجلات تقدم الطلاب. Maintaining records of students progress.

- Mountain records. احتفظ بالسجلات
- Teach students to chart تقدمهم من خلال رسوم وتوضيحات. علم الطلاب أن يوضحوا مدي their own progress

Evaluating instruction تقويم التدريس

إحاطة الطلاب بمدي تقدمهم Informing students of progress

- * Inform students regularly. عليك أن تخير الطلاب بشكل منتظم.
- * Give frequent feedback . زودهم بتغذية راجعة متكررة.
- * Correct errors quickly. صحح الأخطاء بسرعة.
- * Use task - specific. Praise. استخدم التشجيع والمدح للقيام بمهام محددة.
- * Have students correct their own mistakes immediately. ساعد التلاميذ على تصحيح أخطائهم على الفور.

تقويم التدريس. Evaluating instruction.

استخدام البيانات لاتخاذ قرارات using data to make decisions

- استخدام البيانات المتعلقة بتقدم الطالب لاتخاذ قرارات بشأن تعلمه. Use data on pupil progress to decide when to refer.
- استخدام البيانات المتعلقة بتقدم الطالب لإحداث تغييرات في التدريس. Use data on pupil progress to make teaching changing.
- استخدام البيانات المتعلقة بتقدم الطالب لوقف استمرارية الخدمة المصممة لفئة معينة. Use data on pupil progress to discontinue service.

المحاضرة السادسة

طرق خاصة في تدريس الطلبة من ذوي

صعوبات التعلم (الجزء ١: القراءة والكتابة)

متطلبات سابقة

لكي يتم فهم واستيعاب محتوى المحاضرة (٦+٧)، يجب مراجعة ما يأتي قبل البدء بدراسة هاتين المحاضرتين:

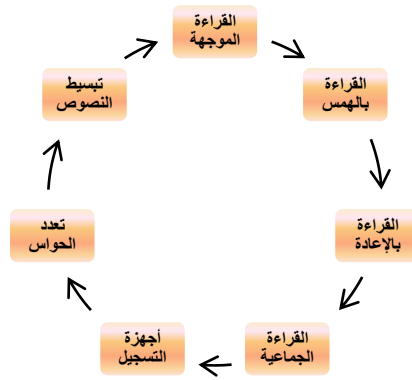
- تعريف صعوبات التعلم
- أنواع صعوبات التعلم
- أسباب صعوبات التعلم
- قياس وتشخيص صعوبات التعلم

الأهداف الخاصة

بعد دراسة المحاضرة (٦+٧)، يُتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على استراتيجيات معالجة صعوبات القراءة.
- التعرف على مشكلات الكتابة اليدوية وإجراءات علاجها.
- التمييز بين مظاهر الضعف الإملائي وأساليب علاجها.
- تطبيق استراتيجيات معالجة صعوبات التعلم.

استراتيجيات معالجة صعوبات القراءة :



١- القراءة الموجهة

اختر نصاً محبوباً للتلاميذ مثل: القصص ومواقف المغامرة والطرائف وغيرها

اقرأ النص بصوت عال

اطلب من التلميذ قراءة النص

اطلب من التلاميذ أن قراءة النصوص لبعضهم البعض

٢- القراءة بالهمس

- بصوت عال، بينما تقرأ أنت معه بنفس الوقت.
- إبدأ بخفض صوتك تدريجياً إلى أن يبدأ التلميذ باكتساب الثقة بنفسه بالقراءة.
- تأكد من أنك تشير بإصبعك إلى المقاطع المقروءة.
- عقب قراءة فقرة معينة، اطلب من التلميذ الحديث عن شيء يتذكره من الفقرة.

٣- القراءة بالإعادة

حدد مسبقاً نصاً يحضر له التلميذ ويتدرب عليه للقراءة أمام أقرانه.

اطلب من التلميذ في اليوم التالي قراءة ما هو مطلوب منه.

تأكد من أن الأقران لا يقاطعون زميلهم عندما يقع في خطأ القراءة.

دع الفرصة بعد القراءة لطرح الاسئلة.

٤- القراءة الجماعية

- اقرأ نصاً أمام التلاميذ بوضوح وبصوت عال وببطء نسبي.
- اطلب من التلاميذ القراءة الجماعية، وتأكد من مشاركة جميع التلاميذ بالمهمة.
- بعد التحقق من تمرس التلاميذ بالقراءة كمجموعة، يمكن البدء بالقراءة الفردية.
- اطلب من التلاميذ استخدام حركات الجسد والإيماءات أثناء القراءة.

٥- استخدام أجهزة التسجيل للتدريب على القراءة

- بتسجيل النصوص على الكاسيت
- أن يُطلب من التلميذ الكتابة أثناء الاستماع، بما ينمي مهارة القراءة.
- تقديم التوجيهات سواء مسجلة أم مباشرة.
- الاستماع إلى النشرات الإخبارية وتقارير الطقس..... وغيرها.

٦- التدريب على القراءة باستخدام تعدد الحواس VAKT

- يحكي التلميذ قصة للمعلم (حاسة السمع – Auditory)
- يقوم المعلم بكتابة الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ النظر إليها (حاسة البصر – Visual)
- يقوم التلميذ بإعادة كتابة الكلمات (جانب حسي حركي – Kinesthetic)

٧- تبسيط النصوص

- تلخيص النصوص الكبيرة
- الاستعانة بعبارات قصيرة والمفردات قليلة المقطع
- تجنب العبارات الإضافية وحذف الكلمات غير الضرورية
- تجنب استخدام الرموز والمجازات
- الاستعانة بالصور والتلميحات بقدر الإمكان

مشكلات الكتابة اليدوية وكيفية علاجها

- المشكلة - الكتابة بحروف مائلة
- السبب - ميل الورقة أثناء الكتابة
- العلاج - وضع الورقة بشكل مستقيم، ويسحب القلم بحركات مستقيمة تجاه مركز الجسم.

- المشكلة - الخروج عن الشكل القياسي للحروف
- السبب - وجود صورة ذهنية غير دقيقة عن شكل الحروف
- العلاج - كتابة الحروف الصعبة (غير الواضحة ذهنياً) على السبورة ليراها بشكل أكبر

- المشكلة - كبر حجم الحروف أو صغرها
- السبب - عدم الالتزام بوضع سطور للكتابة، أو الحركة المبالغ فيها للذراعين، والضغط الزائد على حركة الأصابع.
- العلاج - استخدام سطور الكتابة لتحديد الأبعاد الحقيقية للحرف

- المشكلة - التصاق الحروف أو تباعدها بشكل كبير
- السبب - فهم ناقص لمفهوم المسافات بين الحروف والكلمات
- العلاج - إعادة شرح نفس المسافات الثابتة بين الحروف، وتخطيط صفحة الكتابة

- المشكلة - جودة الخط (خط ثقيل أو رفيع غير واضح)
- السبب - الضغط غير المناسب عند الكتابة
- العلاج - شرح الأوضاع الصحيحة للإمساك بالقلم، والتحقق من ذلك بطريقة فردية

إرشادات مقترحة أثناء حصة الخط

- الإشراف على كتابات التلاميذ أثناء قيامهم بالكتابة.
- التغذية الراجعة السريعة لتصحيح أخطاء التلاميذ في الكتابة.
- تحليل أخطاء التلميذ وحصرها في قوائم، وتحديد طبيعتها وكيفية علاجها.

- توفير نماذج صحيحة لتصحيح الأخطاء.
- توفير التدريبات المتكررة لكتابة الحروف والكلمات التي يجد التلميذ فيها صعوبة.
- تدريب التلاميذ على كتابة الحروف على هيئة مجموعات متشابهة مثل: (ص، ض، ط، ظ، ع، غ،).

المحاضرة السابعة

طرق خاصة في تدريس الطلبة من ذوي

صعوبات التعلم (الجزء ٢: الإملاء والرياضيات)

مظاهر الضعف الإملائي

- قلب الحركات
- الخلط بين الحروف المتشابهة رسماً وصوتاً
- الحروف التي تكتب ولا تنطق
- الحروف التي تنطق ولا تكتب
- التاء المربوطة والمفتوحة
- الهمزات آخر الكلمة
- الهمزات وسط الكلمة

من أسباب الضعف الإملائي

- عوامل نفسية كالتردد والخوف
- استخدام اللهجات العامية في الإملاء
- اشتغال الإملاء على كلمات صعبة
- ضعف مهارات القراءة
- عدم التمييز بين الأصوات المتقاربة
- ضعف السمع والبصر

أساليب علاج الضعف الإملائي

- حُسن اختيار القطعة الإملائية.
- القراءة الصحيحة أثناء القراءة من أجل الإملاء.

- تكليف التلاميذ بواجبات تساعد على الحد من مظاهر الضعف الإملائي.
- الاهتمام بأخطاء التلاميذ الإملائية وتصحيحها مباشرة.
- تدريب الأذن على حُسن الإصغاء.
- تدريب العين على الرؤية الصحيحة للكلمة.
- تخصيص دفتر للتلاميذ الضعاف إملائيًا، وإعطاء تدريبات مكثفة لهم عن غيرهم.

صعوبات التعلم في الرياضيات:

- مصطلحات ذات صلة
- اللاحسابية Anarithmia
- اكلكوليا Acalculia
- الديسكلكوليا Dyscalculia

المصطلحات المرتبطة بصعوبات التعلم في الرياضيات:

- ١- الديسكلكوليا Dyscalculia: وهي صعوبة في إجراء المسائل أو العمليات الرياضية البسيطة مثل $2+2=4$ ، وتظهر عند الأطفال الذين يعانون من اضطرابات في الفص الجداري.
- ٢- اكلكوليا Acalculia: فهي شكل من أشكال الحبسة Aphasia (فقدان القدرة على الكلام نتيجة لأذى أصاب الدماغ)، وتتميز بعدم القدرة على إجراء العمليات الرياضية البسيطة وترتبط بإصابات في المخ، الأمراض العقلية، أو الاضطرابات المبكرة في تعلم الرياضيات وفي بعض الحالات يكون الفرد غير قادر على قراءة وكتابة الأعداد.
- ٣- اللاحسابية Anarithmia: وتعني أيضا شكل من أشكال الحبسة تتميز بعدم القدرة على العد، واستخدام العدد.

مظاهر صعوبات التعلم في الرياضيات:

- الأسباب الاجتماعية والانفعالية
- اضطرابات اللغة
- اضطرابات الذاكرة
- اضطرابات الإدراك السمعي
- اضطرابات الإدراك البصري

علاج صعوبات تعلم الرياضيات

أولاً: العلاج بالعقاقير:

يتلقى العديد من الأطفال الذين يعانون من اضطراب النشاط الحركي الزائد المصحوب بقصور انتباه وأولئك الذين يعانون من صعوبات التعلم علاجاً طبياً، يحسن من انتباههم ويقلل من سلوكهم الحركي الزائد مثل: عقار Ritalin وعقار Dexedrine، وعقار Cylert وعقار Adderal. وبالرغم من ذلك أظهرت دراسات أن الأدوية المنبهة أحياناً يكون لها تأثيرات قصيرة المدى Short-term Effects، وأن العديد من الأطفال ذوي صعوبات التعلم بوجه عام الذين تلقوا عقاقير منبهة لتحسين انتباههم، مازالوا يظهرون تأخرات تعلم Learning Lag.

ثانياً: العلاج التربوي للأطفال ذوي صعوبات تعلم الرياضيات.

ويتضمن تقديم استراتيجيات وبرامج تعليمية – تعليمية تحد من صعوبات التعلم، مثل برنامج الحساب البنائي Structural Arithmetic Program الذي طوره سترن وسترن Stern & Stern ١٩٧١ لمساعدة الأطفال في مرحلة رياض الأطفال وحتى المرحلة الثالثة لتقديم فهم أفضل للعديد والعلاقات بين الأعداد، بالإضافة إلى البرامج الأساسية وبرامج التدريس المتخصصة. واهتمت برامج علاجية أخرى بتحسين الوظائف المعرفية (الانتباه-الذاكرة) عند ذوي صعوبات التعلم، مثل الأجراء الرياضي للقسم المطولة الذي يستخدم فيه بطاقات مطبوع عليها الإجراء والعمليات خطوة بخطوة، وتعرض على الطفل المسائل المطولة التي يقوم المدرس بشرحها وتدريبها لهم، ويستطيع التلميذ الإشارة إلى هذه البطاقات عندما يحتاج إليها، ويمكن تطبيق أسلوب البطاقات على المشكلات الحسابية المشابهة عند التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بوجه عام وذوي صعوبات تعلم الرياضيات بوجه خاص.

ثالثاً العلاج الغذائي للأطفال ذوي صعوبات تعلم الرياضيات:-

تفترض البحوث التي أجريت في مجال الكيمياء الحيوية أن هناك علاقة دالة بين الغذاء ووظائف المخ، حيث يؤدي الإفراط أو القصور في عناصر غذائية معينة في أداء الجهاز العصبي المركزي الذي يكون له بالفعل تأثيرات مباشرة على السلوك. ومن المعروف أن نقص البروتين والسكريات الحرارية في المراحل المبكرة من الحياة ينتج تغيرات كيميائية وحيوية وتحليلية مستمرة في المخ، وتوجد أدلة متزايدة على أن اضطرابات التعلم ونقص الذكاء تنتج من نقص التغذية، حيث يؤدي سوء التغذية المبكر إلى ضعف الجسم بوجه عام والجهاز العصبي بوجه خاص، كما ترتبط خطورة الاضطراب في التعلم ودرجته واستمراره بالفترة العمرية التي حدثت فيها سوء التغذية، فمن المعروف أن سوء التغذية خلال الأشهر الستة الأولى من الحياة (التالية للولادة) تؤدي إلى اضطرابات تعلم دائمة، حيث تنقسم في هذه الفترة خلايا المخ.

المحاضرة الثامنة

طرق خاصة في تدريس الطلبة من ذوي

صعوبات التعلم(الجزء ٣: توجيهات وإرشادات)

نصائح للمعلمين عند تعاملهم مع ذوي صعوبات التعلم:

١- وفر البيئة التعليمية المناسبة: الوسائل، التهوية، الإضاءة،

٢- تكلم ببطء ووضوح وصوت مسموع.

٣- كن واثقاً بقدرات الطلبة.

٤- عامل الطلبة بطريقة فردية.

٥- خطط بشكل متواصل ومتجدد.

٦- اختر المهام التي تناسب الطلبة من حيث الوقت والقدرات.

٧- زود الطلبة بتوجيهات مفيدة وبشكل مستمر.

٨- أعط الطلبة الوقت الكافي للاستجابات والتوجيهات.

٩- اتبع أساليب التشخيص المناسبة.

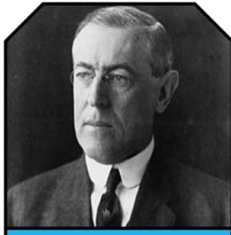
١٠- أثناء انشغالك مع أحد الطلبة، احرص إشغال باقي الطلبة.

نصائح للآباء عند تعاملهم مع ذوي صعوبات التعلم:

- يا أيها الأب
- إسأل عن تجهيزات الفصل
- تحدث مع طفلك حول صعوبته
- قيم طفلك
- اجمع معلومات عن طفلك
- اعرف قدرات طفلك
- اعمل مع طفلك في البيت
- اعرف حقوقك طفلك

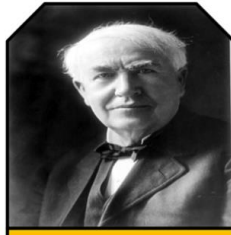
مراجعة





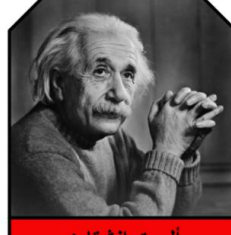
ويلسون

الرئيس الثامن عشر
للوالات المتحدة
الأمريكية لم يتعلم
الحروف الهجائية حتى
بلغ سن التاسعة ولم
يتعلم القراءة حتى بلوغ
الحادية عشر وكان
الأقارب يعبرون لوالديه
عن أسفهم لان ابنهم
غبي ومتاخر



توماس أديسون

المخترع الأمريكي ذائع
الصيت عندما كان طفلاً
كان يطلق عليه الشاذ
والقاصر عقلياً لقد كتب
في مذكراته انه لم يكن
قادراً مطلقاً على مسابقة
العمل المدرسي ويتذكر
انه كان دائماً في مؤخرة
فصله وكان والده يفكر
بأنه غبي



ألبرت إنشتاين

عالم الرياضيات الفذ لم
يبدأ الكلام إلا في سن
الثالثة وحتى بلوغ سن
السابعة كان يكون الجمل
بطريقة صامتة قبل أن
ينطق بها جهراً وكان
يتمتع بسهولة بسيطة في
الحساب ولكن لم تكن لديه
أية قدرة خاصة في
المجالات الأكاديمية الأخرى
وكان يعاني من صعوبة
بالغة في تعلم اللغات



أوجست رودين

الفنان الفرنسي
المشهور أطلق عليه
التلميذ الأسوأ في
المدرسة ونظراً لان
مدرسته شخصوا حالته
على انه غير قابل للتعلم
فقد نصحوه والديه بأن
يذهبوا به إلى العمل على
الرغم من عدم ثقتهم من
قدرته على كسب العيش

المحاضرة التاسعة

تدريس الطلبة من ذوي الإعاقة العقلية

(الجزء الأول)

متطلبات سابقة لكي يتم فهم واستيعاب محتوى المحاضرة (٩+١٠)، يجب مراجعة ما يأتي قبل البدء بدراسة هاتين المحاضرتين:

- تعريف التخلف العقلي
- مستويات التخلف العقلي (البسيط - المتوسط - الخطير - العميق)
- علامات التخلف العقلي
- أسباب التخلف العقلي
- تشخيص التخلف العقلي

الأهداف الخاصة بعد دراسة المحاضرة (٩+١٠)، يُتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على الاعتبارات الأساسية عند التدريس للمتخلفين عقلياً.
- التمييز بين أساليب تدريس المعاقين عقلياً.
- التعرف على بعض استراتيجيات التدريس التي يمكن استخدامها في تدريس الطلبة المعاقين عقلياً.

اعتبارات أساسية عند التدريس للمتخلفين عقلياً :

- ١- أن يمر الطالب بخبرة النجاح: إتباع جميع الوسائل التي تقود الطالب إلى الإجابة الصحيحة.
 - ٢- تقديم تغذية راجعة: أن يعرف الطالب نتيجة عمله بعد أدائه مباشرة.
 - ٣- تعزيز الإجابة الصحيحة: مباشرة بعد الأداء، ويكون إما مادي أو معنوي.
 - ٤- تحديد أقصى مستوى أداء يجب أن يصل إليه الطفل: من خلال تكيف المادة بما يناسب قدراته.
 - ٥- الانتقال من خطوة إلى أخرى في الدرس بشكل منظم ومتسلسل.
 - ٦- نقل التعلم وتعميم الخبرة: تقديم نفس المفهوم في مواقف وعلاقات متعددة.
 - ٧- التكرار بشكل كاف لضمان التعلم: بسبب ضعف الذاكرة وسرعة النسيان.
 - ٨- التأكد من احتفاظ الطفل بالمفاهيم التي سبق تعلمها: بإعادة تقديم المادة التعليمية التي سبق تعلمها بين فترة وأخرى.
 - ٩- ربط المثير بالاستجابة واحدة فقط.
 - ١٠- تشجيع الطفل للقيام بمجهود أكبر: من خلال التعزيز والتنويع في أساليب التدريس.
 - ١١- تحديد عدد المفاهيم التي ستقدم في فترة زمنية معينة.
 - ١٢- ترتيب وتنظيم المادة التعليمية، وإتباع تعليمات مناسبة لتركيز الانتباه.
- أساليب تعليم المعاقين عقلياً :

١- الموقف الودود

ويظهر من خلال المواقف الآتية:

- تهيئة البيئة الصفية الودية؛ تساعد التلميذ للدخول براحة إلى الفصل.
- الجلوس بجوار التلميذ أثناء تقديم الموقف التعليمي.
- اكتشاف اهتمامات التلميذ واستخدامها لجعل التعلم أكثر متعة.
- أن يتذكر المعلم أن سلوكه الخاص هو (قدوة) للتلميذ.
- أن يحرص المعلم أن يقدم الخبرات للتلميذ بهدوء.

٢- الحافز والمكافأة

- المكافأة تحسن الأداء.
- المكافأة تساعد في تكرار العمل الإيجابي.
- تقديم التعزيز الذي يحبه التلميذ، فالبعض يفضل الطعام والبعض الآخر يفضل اللعب كمكافأة، والبعض يفضل القصة وهكذا
- تبسم المعلم أثناء تقديم المكافأة.
- يجب أن تتبع المكافأة والمديح العمل (الإيجابي) الذي قام به التلميذ مباشرة.

- التأكد من أن كل تلميذ يحظى بكثير من الفرص التي يمكن مكافأته فيها.

المحاضرة العاشرة

تدريس الطلبة من ذوي الإعاقة العقلية

(الجزء الثاني)

٣- الاستدعاء

عند تعليم مهارة جديدة للمرة الأولى يمكن استعمال (الاستدعاء)، أي الوسيلة التي تشكل نوعاً من إشارة أو (مفتاح لغز) الذي على الطفل القيام به.

فمثلاً:

- إذا كان التلميذ يفهم اللغة جيداً، نخبره بما يفعل بالكلام (شفهياً).
- يمكن استخدام الإيماءات للاستجابة لطلب ما، كأن يمد المعلم يده للتلميذ ليعلمه السلام.
- توجيه حركة التلميذ جسدياً، كأن يتم دفعه بهدوء للجلوس على الكرسي.
- التقليل من الاستدعاء عندما يبدأ التلميذ إتقان المهارة.

٤- التشكيل

- حفز السلوك المشابه.
- أي نبدأ بمكافأة أي استجابة تشبه، ولو عن قرب، المهارة النهائية التي نطلبها، ثم نتابع على مراحل للوصول إلى تنفيذ المهارة بشكل صحيح.

مثال:

- تعليم التلميذ ركل الكرة، بأن يُحفز الطالب أن يلمس الكرة أولاً، ثم يُحفز لدفعها، وأخيراً يُحفز لركلها.
- تدريب التلميذ النظر إلى الناس أثناء التحدث. (اقترح مراحل التدريب على هذه المهارة)

٥- التسلسل

- تعليم المهارات من خلال ترتيب المراحل بشكل صحيح.
- مثل: تناول الطعام بالملقعة، ارتداء المعطف.
- إعطاء المكافأة بعد انجاز المهمة كاملة، وليس في منتصف الطريق.

٦- تحليل المهمة

- تجزئة المهمة الكلية نفسها إلى خطوات سهلة مرتبة يمكن للتلميذ أن يتعلم إنجازها.

تدريب:

١- أعط مثلاً على تحليل مهمة (صنع السندويتش وأكله).

٢- أعط مثلاً على تحليل مهمة (تفريش الأسنان).

٧- التعميم

- نقل المهارة التي تعلمها التلميذ إلى ظرف آخر (موقف تعليمي جديد).
- مثال:
- لكي نعلم التلميذ حمل النقود واستخدامها، علينا أن نأخذ للتسوق من أماكن التسوق الحقيقية. ويرافق ذلك استخدام الكلمات وتكرار المهارة.

٨- التخطيط وتقديم التنفيذ

- تحديد المطلوب أدائه من التلميذ وفق معيار محدد للنجاح.
- مثال:
- عند تعليم التلميذ العد حتى (100)، نضع معيار لتجاوز المهمة أن يعد التلميذ حتى (80)، فإذا حقق التلميذ ذلك نعتبر أنه تجاوز المهمة.
- قد يكون هذا حافز لاستكمال المهمة للوصول إلى الـ (100).
- نصائح للآباء عند التعامل مع حالات الإعاقة العقلية:
- اعرف أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الإعاقة العقلية.
- شجع الاستقلال في طفلك.
- أعط طفلك عملاً صغيراً بصفة منتظمة.
- امدح طفلك عندما يعمل شيء إيجابي، ولا تعنفه للعمل السلبي.
- تعرف على المهارات التي يتعلمها طفلك في المدرسة.
- أشرك طفلك في أنشطة مجتمعية.
- تبادل الخبرات مع أولياء الأمور الآخرين الذين لديهم حالات مشابهة لإعاقة طفلك.
- اجتمع مع إدارة المدرسة بشكل متواصل، وبادر لتطوير خطة طفلك الفردية

المحاضره الحادية عشر

إجراءات تدريس الطلبة من ذوي الإعاقة السمعية

المتطلبات السابقة .. قبل دراسة محتوى المحاضرة، لابد من مراجعة الموضوعات الآتية:

- ١- تعريف ذوي الإعاقة السمعية وخصائصهم.
- ٢- مؤشرات الإعاقة السمعية.
- ٣- إجراءات دمج الطلبة المعاقين سمعياً مع العاديين.
- ٤- استخدام لغة الإشارة في التواصل مع المعاقين سمعياً.

الأهداف الخاصة للمحاضرة: ٢- التعرف على بيئة التعلم لذوي الإعاقة السمعية، وإجراءات تحسينها.

٣- التعرف على استراتيجيات تدريس ذوي الإعاقة السمعية

إجراءات تحسين بيئة التعلم لذوي الإعاقة السمعية ::

- ١- أن يكون مقعد التلميذ بعيدا عن مصدر الضوضاء وقريبا من منطقة التعلم.
 - ٢- أن يواجه المعلم التلميذ أثناء الشرح.
 - ٣- استخدام الإيماءات الطبيعية أثناء الشرح.
 - ٤- تشجيع طلبة هذه الفئة على استخدام الوسائل السمعية طوال الوقت.
 - ٥- استخدام أجهزة العرض DataShow.
 - ٦- تزويد التلاميذ بنسخ من ملاحظات الدرس، لعدم تمكن التلميذ من الاستماع وتدوين الملاحظات في آن واحد.
 - ٧- استخدام الأفلام ذات الجمل المكتوبة التوضيحية المصاحبة للصورة.
 - ٨- فحص وسائل المساعدة السمعية يوميا.
 - ٩- دراية المعلم بالأدوات والمواد المستخدمة في الإعاقة السمعية.
- الاستراتيجيات التدريسية لذوي الإعاقة السمعية :::

- ١- خلق مناخ فصلي إيجابي.
- ٢- استخدام أمثلة لتوضيح كيف أن الطالب المعوق يمكنه التغلب على الحواجز التي تواجهه.
- ٣- كسب انتباه الطالب.
- ٤- التحدث بوضوح.
- ٥- مساعدة الطالب على حسن قراءة الحديث.
- ٦- استخدام الأجهزة السمعية بطريقة فعالة.
- ٧- تقليل مواقف الضوضاء.
- ٨- استخدام المدون والمترجم.
- ٩- استخدام إجراءات تساعد المتعلم مثل: التكرار وإعادة الجملة والشرح.
- ١٠- التطوير اللغوي للطالب المعوق.
- ١١- متابعة التغيرات في أداء الطالب.
- ١٢- استخدام بعض الطرق الناجحة للاتصال خاصة مع الطلبة الأصغر سنا مثل: الكتاب المدرسي المنزلي والآلة الكاتبة التليفونية والفيديو الشارح وغيرها.
- ١٣- التمسك بقواعد الأمان للطلبة المعاقين.

المحاضرة الثانية عشر

إجراءات تدريس الطلبة من ذوي الإعاقة البصرية

المتطلبات السابقة ..

قبل دراسة محتوى المحاضرة، لابد من مراجعة الموضوعات الآتية:

١- تعريف الإعاقة البصرية وتصنيفها.

٢- خصائص ذوي الإعاقة البصرية.

٣- إجراءات دمج الطلبة المعاقين بصريا مع العاديين.

٤- استخدام لغة الإشارة في التواصل مع المعاقين سمعياً.

الأهداف الخاصة للمحاضرة:

١- التعرف على استراتيجيات تدريس ذوي الإعاقة البصرية.

٢- التعرف على المهارات الأساسية المتضمنة في البرامج التربوية لتعليم ذوي الإعاقة البصرية.

٣- التمييز بين أهداف التأهيل لذوي الإعاقة البصرية.

٤- تحديد الإجراءات اللازمة لمساعدة الطالب المعاق بصرياً في الصف العادي أو الصف الخاص.

استراتيجيات تدريسية لذوي الإعاقة البصرية :

١- العروض والبراهين السمعية البصرية.

٢- تشجيع التلميذ على التقدم والاستقلالية والثقة بالنفس.

٣- مراعاة أن التلميذ يحتاج وقتاً أطول لتنفيذ واجباته.

٤- تجنب ترك الأبواب والأدراج مفتوحة.

٥- مخاطبة جميع الطلاب بالاسم.

٦- محاولة التعامل مع المعاقين بصريا على حد سواء مع المبصرين.

المهارات الأساسية المتضمنة في البرامج التربوية لتعليم ذوي الإعاقة البصرية:

١- مهارة القراءة والكتابة.

٢- مهارة إجراء العمليات الحسابية بطريقة Abacus.

٣- مهارة الاستماع.

٤- مهارة فن الحركة والتوجيه.

٥- مهارة استعمال ما تبقى من القدرة البصرية.

٦- مهارة الاتصال اللفظي ونمو المفاهيم.

٧- مهارة التواصل غير اللفظي.

٨- المهارات الاجتماعية.

أهداف برامج التأهيل لذوي الإعاقة البصرية:

أولاً: التأهيل المعرفي

تنمية مهارة الانتباه والتركيز الاسترجاع والعلاقات الزمانية المكانية والتصنيف والترتيب وحل المشكلات، ومهارة إدراك العلاقة بين الكلمة ومعناها.

ثانياً: التأهيل الحسي

التدريب على الحواس.

ثالثاً: التأهيل الحركية

التدريب على حركة العضلات الكبيرة والصغيرة والتخلص من بعض اللزمات مثل: سقوط الرأس وانحناء الظهر.

رابعاً: التأهيل الاجتماعي

مهارات خدمة الذات وآداب المعاملة وآداب المائدة القيم الاجتماعية.

خامساً: التأهيل النفسي

تشجيع الاستقلال الذاتي وتحسين الثقة والإيجابية والمثابرة والقدرة على التكيف مع الاحباطات.

سادساً: التأهيل اللغوي

تنمية القدرة على الاستماع وسرد القصة والنطق السليم والحوار.

سابعاً: التأهيل الطبي

ويقصد به استعادة أقصى ما يمكن من قدرات بديلة.

إرشادات عامة لمساعدة الطالب المعوق بصريا في الصف العادي أو الصف الخاص:

١- وفر الظروف التي تتيح فرص الاستفادة من القدرات المتبقية.

توفير الإضاءة المناسبة – جلوس الطفل في مكان قريب من السبورة – عدم الوقوف بين الطفل ومصدر الضوء

٢- وفر الظروف النفسية والاجتماعية المناسبة للطفل داخل الصف.

مراعاة الفروق الفردية – مساعدة الطفل على تنمية اتجاهات سليمة – السماح للطفل بالمشاركة في جميع أوجه النشاط – إعطاء الأطفال أدوار قيادية.

٣- وفر الظروف التعليمية المناسبة.

توفير الأدوات والوسائل التعليمية المناسبة كالأشرطة والمكبرات والاقلام واضحة الخط – التحدث عما يكتب على السبورة – إعطاء الطفل وقتاً أطول من غيره لعمل الواجبات.

٤- وفر الخبرات المدرسية بطريقة مقبولة للطفل

مناداة التلميذ باسمه – تعزيز السلوك الاجتماعي المقبول داخل المدرسة – عدم حرمان الطفل من الأنشطة الرياضية – تعريف الطفل بالتفصيل عن كل مرافق المدرسة – توضيح أي تغير يحدث داخل الصف – التنسيق مع المرشد النفسي لمتابعة تقديم الخدمات النفسية.

المحاضره الثالثه عشرة

التدريس للمعاقين باستخدام القصة

التدريس للمعاقين باستخدام مدخل القصص

- تعريف القصة : القصة عبارة عن عمل أدبي يمنح الطالب الشعور بالمتعة والبهجة، كما تتميز بالقدرة على جذب الانتباه والتشويق، وإثارة خيال المتعلم.
- تتنوع الأغراض التي تسعى القصة إلى تحقيقها، فقد تتضمن غرضاً أخلاقياً أو علمياً، أو ترويحياً، وقد تتضمن الأغراض كلها.

والمتعلم بطبعه يميل إلى سماع القصص

- القرآن الكريم يشتمل على العديد من القصص التي تساعد على تنمية الجانب القيمي والوجداني لدى المتعلم.

أنواع القصص

- التصنيف الأول

- قصص خيالية من عالم خيالي
- قصص حقيقية من الواقع

تصنيف القصص:

- دينية تاريخية مغامرات رمزية فكاهية خيال علمي شعبية

نماذج من القصص

- قصص دينية مثل: قصص الأنبياء وقصة أهل الكهف وأصحاب الفيل وهدد سليمان.
- قصص تاريخية ترتبط بحياة العديد من الشخصيات التاريخية المحلية والعالمية.
- قصص المغامرين والمكتشفين.
- القصص الرمزية مثل قصص كليله ودمنة.
- قصص فكاهية تعتمد على المرح.
- قصص خيال علمي تدور في الفضاء وأعماق البحار.
- القصص الشعبية مثل: السيرة الهلالية وعترة بن شداد وسيف بن ذي يزن.
- وقصص متداولة بين الناس مثل: قصة الغلام.

الفوائد التربوية لاستخدام القصص في التدريس للمعاقين

- تساعد على تنمية المهارات العقلية والمفاهيم الأساسية.
- تعلم واكتساب قواعد الأمن والسلامة أثناء المواقف التي تواجه المعاقين.

- توعية المعاق بطبيعة أدواره الاجتماعية المستقبلية.
- تنمية مهارات الكلام والقراءة والكتابة.
- تكوين القيم الدينية والضمير والحس الأخلاقي.
- تنمية الخيال والتذوق الفني.
- إثراء لغة الطفل المعاق بالمفردات اللغوية.
- فهم وتفسير السلوك الإنساني.
- تحقيق الإمتاع والتسلية.
- تكوين اتجاهات سلبية ضد السلوكيات غير المقبولة مثل: العدوانية والكذب والأتانية.
- تنمية مفهوم القدوة الحسنة من خلال تعرف المعاق على جوانب من حياة الشخصيات التاريخية.
- تنمية مهارات القراءة الجهرية، والقدرة على مواجهة الآخرين.
- تنمية القدرة على إبداء الرأي في أحداث القصة.
- الإطلاع على بعض العادات والتقاليد والثقافات الجديدة.
- التنفيس عن بعض العواطف والمشاعر المكبوتة لدى المعاقين.
- توعية المعاق بأدواره المستقبلية.
- تنمية مهارات حسن الاستماع.
- تكوين الضمير والحس الأخلاقي.

عناصر القصة

- الشخصيات
- الأحداث
- الحوار
- الزمان والمكان
- العقدة
- الأسلوب القصصي

عناصر القصة::

- شخصيات القصة: هم الأبطال التي تدور حولهم الأحداث.
- أحداث القصة: وتدور حول موضوع محدد يختاره الكاتب لكي يكون محور الأحداث التي تتصاعد وتطور.
- الحوار: ويتم الحوار على أسنة الشخصيات الموجودة في القصة.

- الزمان: فكل قصة تدور في إطار زمني محدد سواء في الماضي البعيد أو القريب أو الحاضر.
- المكان: البعد المكاني مكمل للبعد الزمني .
- العقدة: حيث تتصاعد أحداث القصة إلى أن تصل إلى العقدة التي تركز على موقف الصراع بين الشخصيات، حيث تتأزم الأمور في انتظار حدوث إنفراجة أو حل على يد أبطال القصة.
- الأسلوب: لكل كاتب أسلوب خاص به من حيث اختيار الألفاظ التي تعبر عن الأفكار، ويختلف الأسلوب وفقا لاختلاف ثقافة الكاتب، واختلاف موضوع القصة، واختلاف طبيعة المتلقي.
- طبيعة نمو المتعلم وعلاقتها باختيار القصة::

يراعى في قصص الأطفال من عمر الثالثة حتى السابعة أن:

- تدور على السنة الحيوانات والطيور.
- يمتزج بها الخيال بالواقع.
- قصر حجم القصة وقلة أحداثها.
- البعد عن القصص المخيفة.
- الإيحاء بالسلوك الحميد دون وعظ مباشر.
- الاعتماد على القصص المصورة ذات الحجم الكبير.
- الأطفال من عمر الثامنة حتى الثانية عشرة المتعلم هنا يميل إلى معرفة الأشياء الغربية، ويميل إلى الخيال، والمغامرة والعنف

لذا يراعى في قصص الأطفال في هذا العمر أن تدور حول:

- المخاطرة والمغامرات.
- مجاهل الكرة الأرضية والفضاء.
- التلاميذ من عمر الثالثة عشرة حتى الثامنة عشرة المتعلم هنا يميل إلى الاستقلالية ويظهر لديه النزعة الاجتماعية والدينية والعاطفية

لذا يراعى في القصص لهذا العمر أن تدور حول:

- قصص التضحية والشرف.
- البطولات التاريخية.
- القصص الدينية.

أسس اختيار القصص لذوي الاحتياجات الخاصة:::

- أن تكون لغتها سهلة وبسيطة.
- أن تتضمن صوراً ملونة وجذابة معبرة عن الأحداث.
- أن تكون قصيرة حتى لا يمل الطالب ويفقد تركيزه.
- أن تدور حول شخصيات مألوفة لدى التلاميذ أو تدور على السنة الحيوانات والطيور.

- أن تكون شخصياتها قليلة العدد.
- أن تحتوى على مضامين تربوية وتعليمية.
- أن تزود المتعلم بمعلومات وخبرات ومهارات جديدة.
- أن تكون محددة من حيث المكان والزمان.
- يتحتم أن يسود القصة منطق العدل وان تنتهي بانتصار الخير على الشر.
- إلا تتضمن مفاهيم هدامة تتنافى مع الدين والقيم.
- أن تميل إلى الفكاهة والمرح.

أسس اختيار القصص:

- يمكن تزويد قصص التلاميذ الصم ببعض الإشارات التوضيحية التي توضح مضمون القصة، ويمكن تزويد التلاميذ الصم بأسطوانة مدمجة بها شرح لأحداث القصة بلغة الإشارة.
- يمكن تصميم وإخراج القصص للتلاميذ المعاقين بصريا باستخدام حروف برايل البارزة ليتمكن المعاق بصريا من قراءتها بمفرده، كما يمكن تزويده بتسجيلات صوتية لأحداث القصة.

طرق رواية القصة لذوي الاحتياجات الخاصة:

- يمكن للمعلم رواية القصة باستخدام:
- الكتاب.
- اللوحات الوبرية.
- الرسم.
- الأفلام الثابتة.
- مسرح العرائس (الدمى – عرائس الخيوط – العرائس القفازية... الخ)

أدوار المعلم عند استخدام مدخل القصص:

- انتقاء القصة المناسبة من حيث الموضوع والشكل واللغة والحجم.
- قراءة القصة جيدا قبل مواجهة التلاميذ لتحليلها وتعرف مضامينها التربوية.
- اختيار الوقت المناسب لإلقاء القصة.
- تهيئة أذهان التلاميذ لموضوع القصة.
- توفير وسيلة مناسبة لمصاحبة عرض القصة.
- إلقاء أحداث القصة بأسلوب جذاب ومعبر.
- تجنب الاستطراد في الإلقاء.
- استخدام ألفاظ مناسبة لقدرات التلاميذ.
- سرد القصة بترتيب منطقي.

- التعبير عن القصة باستخدام صوت معبر وإيماءات مناسبة.
 - توجيه بعض الأسئلة للطلاب أثناء سرد القصة.
 - تشجيع التلاميذ على استكمال بعض أجزاء من القصة.
 - إنهاء القصة بطريقة جذابة.
 - تدوين بعض الحقائق والمعلومات على السبورة.
 - تكليف بعض التلاميذ بتمثيل القصة.
 - التعبير عن أحداث القصة باستخدام لغة جسم مناسبة.
 - توجيه أسئلة للطلاب أثناء سرد القصة.
 - تشجيع التلاميذ على استكمال بعض أجزاء من القصة.
 - تشجيع التلاميذ على استنتاج نهاية مناسبة للقصة.
 - إنهاء القصة بطريقة جذابة.
 - اختيار بعض التلاميذ لإعادة سرد القصة.
 - أخذ رأي التلاميذ في أحداث وشخصيات القصة.
 - تكليف بعض التلاميذ بتلخيص القصة
 - توظيف القصة لخدمة أكثر من مادة دراسية
 - يمكن استخدام القصة كأسلوب من أساليب التهيئة للدرس الجديد
 - تكليف بعض التلاميذ المتميزين في الرسم برسم بعض أحداث القصة
 - تكليف التلاميذ بإعادة ترتيب أحداث القصة من خلال الصور
 - اصطحاب التلاميذ إلى حجرة المكتبة أو حديقة المدرسة أثناء سرد القصة
- تخطيط وتنفيذ نشاط باستخدام القصة:

- عنوان القصة: (.....)
- أهداف القصة:
- الأدوات المستخدمة:
- إجراءات استخدام القصة:
- التهيئة

التقويم:

المحاضرة الرابعة عشر

التدريس للمعاقين باستخدام مدخل اللعب

مميزات مدخل اللعب

من أبرز الطرق التي تتناسب مع ذوي الاحتياجات الخاصة، وتتلخص إيجابياته فيما يلي:

تزود المتعلم بخبرات أقرب للواقع العملي.

زيادة إيجابية المتعلم أثناء ممارسته للعبة، ومساعدته على التخلص من السلبية والانسحاب.

اكتساب العديد من المهارات والمعلومات والاتجاهات.

تطبيق ما تم تعلمه على مواقف الحياة .

تحقيق المتعة والتسلية أثناء التدريس.

زيادة القدرة على الاتصال والتفاعل مع الآخرين.

معايير اختيار الألعاب التعليمية:

- أن تتصل بالأهداف التعليمية.
- أن تتناسب مع ذوي الاحتياجات الخاصة.
- أن تخلو من التعقيد، ومن الأخطار الجسمية.
- أن تتناسب مع عدد المتعلمين، بحيث يشارك معظم الطلاب.
- يمكن تطبيقها في الواقع.
- عدم احتياجها إلى تجهيزات مكلفة.

خطوات تنفيذ الألعاب التعليمية:

أولاً: مرحلة الإعداد والتنفيذ. وتضم الخطوات التالية:

١. صياغة الأهداف التعليمية.
٢. تحديد المفهوم الرئيس الذي تدور حوله اللعبة.
٣. تحديد مجال اللعبة (أرقام، جسم الإنسان، الحواس، ...).
٤. وضع قائمة بالمواد والأدوات المستخدمة في اللعبة.
٥. تحديد الوقت المستغرق ومكان التنفيذ.
٦. تحديد خطوات التنفيذ من البداية للنهاية.
٧. تحديد الأدوار ووضع القواعد.
٨. تهيئة أذهان المتعلمين وتشويقهم للعبة.
٩. توزيع الأدوار بما يتناسب مع قدرات الطلاب.

١٠ - بث الحماس في نفوس الطلاب.

١١ - قيام المعلم بالمشاركة في اللعبة لتحقيق ما يعرف بالموقف الودود.

ثانيا: مرحلة التقويم

وتعتمد على قيام المعلم بتدوين ملاحظاته على تنفيذ اللعبة للحكم على مدى فاعليتها.

القيام بإعادة تطبيق اللعبة بطريقة جديدة.

وعلى المعلم طرح بعض التساؤلات مثل:

مدى وضوح قواعد اللعبة ؟ مدى ملائمة الزمن؟

مدى استمتاع الطلاب باللعبة ؟ مدى تحقق الانضباط ؟ مدى تحقق الأهداف ؟

الألعاب التعليمية وعلاقتها بالنمو الجسمي ::

- تساعد الألعاب على تنمية مهارات العضلات الكبيرة لدى الطلاب من خلال ما يلي:
- ممارسة الحركات الأولية كالجري والوثب والزحف والحبو.
- التدريب على التوافق العضلي العصبي.
- تعرف قواعد السلامة والأمن من خلال الحركة.
- أداء بعض التمرينات العلاجية.

نماذج من الألعاب التعليمية
لعبة ألمس وأخبر

الأهداف:

- تنمية مهارات التمييز اللمسي.
- تنمية مهارات اللغة لدى المتعلم من خلال وصف ما يلمسه.
- الأدوات:
- صندوق من الورق المقوى به فتحة ليدخل التلميذ يده فيها.
- أشياء مختلفة الأشكال والأنواع توضع بالصندوق.

إجراءات اللعبة:

١. يضع المعلم أشياء مألوفة للمتعلم داخل الصندوق مثل : الأشكال الهندسية، نماذج من الفواكه والحيوانات.. الخ.
 ٢. أن يطلب من كل تلميذ حسب دوره أن يلمس ما بداخل الصندوق، ويصف ما لمسه.
 ٣. يسمح لمعلم للتلاميذ استنتاج اسم الشيء الذي وصفه زميلهم.
 ٤. يقوم المعلم بكشف ما لمسه التلميذ ويدع التلاميذ يشاهدونه لتدعيم ما تم تعلمه.
- التقويم: كرر اللعبة بأشياء أخرى ذات ملمس مختلف.

لعبة الرقم الخطأ

إجراءات اللعبة

الأهداف:

- تعرف تسلسل الأرقام.
- تنمية ذاكرة التسلسل البصري.

الأدوات: بطاقات ورقية مكتوب عليها أرقام مسلسلة بعدد التلاميذ.

الإجراءات:

١. اطلب من التلاميذ تكوين دائرة بتسلسل الأرقام التي معهم، ويطلب من واحد منهم بالوقوف بمنصف الدائرة، ودعه يلاحظ تسلسل الأرقام.
٢. - ضع عصابة على عينه، وغير ترتيب التلاميذ.
٣. انزع العصابة، ودعه يتعرف على التلاميذ الذين خرجوا عن نطاق التسلسل.
٤. استمر في النشاط حتى يحصل كل تلميذ على دوره في الوقوف في منتصف الدائرة.

لعبة النظر إلى المرأة

الأهداف:

- معرفة التلميذ أهمية الحفاظ على المظهر العام.
- تحديد ما إذا كان مظهره مناسب أم غير مناسب.

الأدوات:

- مرآة كبيرة بحجم طول التلميذ.
- لوح ورق يقسم إلى أقسام يوضع فيه أسماء التلاميذ، وأجزاء الجسم التي تعبر عن المظهر العام (الشعر، الملابس، الأظافر) .. الخ.

الإجراءات:

- ثبت المرأة، واللوحة الورقية بحيث تكون في مستوى أقصر التلاميذ.
- اطلب من كل تلميذ النظر إلى المرأة ثم يقوم بتسجيل نتيجة ملاحظته أمام اسمه على اللوحة، وذلك بوضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام كل جزء.
- التقويم: ناقش التلاميذ المعاقين في مدى أهمية الحفاظ على المظهر.

تمت ... تنسيق فاطمه