



من ربيع الأمثال والحكم والأشعار

جمع

دكتور / بدر عبد الحميد هميده

من روائع البيان :

قال سهل بن هارون: العقل رائد الروح والعلم رائد العقل والبيان ترجمان العلم.
وقالوا: البيان بصر والعي عمى كما أن العلم بصر والجهل عمى.
والبيان من نتاج العلم والعي من نتاج الجهل.
وقالوا: ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه عنان السماء.
الروح عماد البدن والعلم عماد تبجيل الملوك وتعظيمهم قال النبي صلى الله عليه وسلم: إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه. (السلسلة الصحيحة للالباني
وقالت العلماء: لا يؤم ذو سلطان في سلطانه ولا يجلس على تكرمته إلا بإذنه.
وقال زياد ابن أبيه: لا يسلم على قادم بين يدي أمير المؤمنين.
وقال كعبُ الأحبار: إنا نجد قومًا في التوراة أناجيلهم في صدورهم تنطق ألسنتهم بالحكمة وأظنهم الشعراء.
وقال عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه: أفضلُ صناعات الرّجل الأبيات من الشّعْر يُقدّمها في حاجاته يستعطف بها قلبَ الكريم ويستميل بها قلب اللّئيم.
وقال الحجاجُ للمُساور بن هند: ما لك تقول الشعرَ وقد بلغتَ من العُمر ما بلغتَ
قال أرمى به الكلاً وأشرب به الماء وتقضي لي به الحاجة فإن كفيّني ذلك تركتهُ.
وقال عبدُ الملك بن مروان لمؤدّب ولده: روهم الشّعْر يمجّدوا ويَنجّدوا.
وقالت عائشة: رووا أولادكم الشعرَ تعذب ألسنتهم.
وبعث زياد بولده إلى معاوية فكاشفه عن فنون من العِلْم فوجده عالماً بكل ما سأله عنه.
ثم استنشده الشعر فقال: لم أرو منه شيئاً.
فكتب معاويةً إلى زياد: ما منعك أن تُرويه الشعر فوالله إن كان العاقَ كيرويه فيبر وإن كان البخيل كيرويه فيسخو
وإن كان الجبان كيرويه فيقاتل.
وكان علي رضي الله عنه إذا أراد المِبارزة في الحرب أنشأ يقول:
في أي يومي، من الموت أفر
أيوم لم يقدر أم يوم قدر؟
يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا ينجو الحذر
وقال المقداد بن الأسود: ما كنتُ أعلم أحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم بشعر ولا فريضة
من عائشة رضي الله عنها.
العقد الفريد

إن من البيان لسحراً.»

وأنشد شمر :

قد ينطقُ الشّعْر العبيُّ ويلتني

على البين السّفاك وهو خطيبُ

قوله: يلتقي، أي: يُطَىء، من «اللأي»، وهو الإبطاء .
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «: إن من البيان لسِحراً .»
قال أبو عبيد: البيان، هو : الفهم وذكاء القلب مع اللسن .
قال : ومعناه: أنه يبلغ من بيان ذي الفصاحة أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله وحبّه، ثم
يدمّه فيصدق فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله وبُغضه، فكأنه سحر السامعين بذلك، وهو وجه قوله: «: إن من
البيان لسِحراً .»
تمذيب اللغة

كأني وقد جاوزت سبعين حجة

عبد الله بن عياش قال : سمعت الشعبي يقول بعث إليّ عبد الملك فكنت أحادثه فما رأيت رجلاً أعلم منه ما
حدثته بحديث قط إلا زادني فيه وإن كنت لأحدثه وفي يده اللقمة فيمسكها فأقول يا أمير المؤمنين امضها لسيلها أو
ردها فيقول حديثك أحب إليّ منها وكنت عنده ذات ليلة فتمطى ثم قال لتذكرني ما قال الشاعر

كأني وقد جاوزت سبعين حجة
خلعت بما عني عذار لجامي

رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى
فكيف بمن يرمى وليس برامي

فلو أن ما أرمى بسهم رأيت
ولكنما أرمى بغير سهام

فقلت له يا أمير المؤمنين لكنك كما قال لبيد

كأني وقد جاوزت سبعين حجة
خلعت لها، عن منكبي ردايا

فعاش حتى بلغ سبعا وسبعين فقال

أمست تشكى إليّ النفس مجهشة
وقد حملتك سبعا بعد سبعينا



فإن تزادي ثلاثا تبليغي أملا

إن الثلاث توفين الثمانينا

فعاش حتى بلغ تسعين سنة فقال

أليس ورائي إن تراخت منيتي

لزوم العصا تحنى عليها الأصابع

أخبر أخبار القرون التي خلت

أدب كأني كلما قمت راع

فعاش حتى بلغ مائة سنة وعشر سنين فقال

أليس في مائة قد عاشها رجل

وفي تكامل عشر بعدها عمر

فعاش حتى بلغ عشرين ومائة سنة فقال

وقد سئمت من الحياة وطولها

وسؤال هذا الناس كيف ليبيد

ورأيت عنده ابنا له فقلت له يا أمير المؤمنين إني لأذكر به ما قال الشاعر

قال: وما قال قلت :

هذا غلام حسن وجهه

مستقبل الخير سريع التمام

للحارث الأكبر والحارث الأصغر

والحارث الأعرج خير الأنام

ثم هند وابن هند وقد

أسرع في الخيرات منه كرام

فظابت نفسه فقال ما أعلمك يا شعبي ووجهني إلى ملك الروم فلما كلمني قال أنت أحق بموضع صاحبك منه

فقلت على بابة عشرة آلاف كلهم خير مني فقال هذا من عقلك ثم قال يا شعبي أريد أن أسألك، عن ثلاث خلال فإن خرجت منهن فأنت أعلم الناس قلت سل قال حتى تخرج وأشيعك وأسألك عنهن فتمضي وليس في نفسي منهن شيء فلما شيعني قلت سل، عن الثلاث خلال فقال يا شعبي لكم مثل، قلت: نعم ليس في الأرض مثل مثله، قال: وما هو، قال: قلت: إذا لم تستح فاصنع ما شئت، قال: حسبك ما سمعت بهذا المثل قط قال يا شعبي لما غيرت لحيتك بصفرة ألا صبرت على البياض كما ابتليت أو رددتها إلى نسجها الأول فخصبت بالسواد

فقلت هذه سنة نبينا قال ما جاء به النبيون فليس فيه حيلة

قال أخبرني أنت خير أم أبوك

قال أبي خير مني

قال: وأنت خير من ابنك،

قلت: نعم، قال: وابنك خير من ابن ابنك

قلت نعم

قال الحمد لله الذي ظفري بك يا شعبي اخركم يكون قرودة وخنازير إذا كنتم تزدادون في كل قرن شراً .

تاريخ دمشق

اتفاق المباني وافتراق المعاني

وقال مالك بن دينار ما رأيت أحدا أبن من الحجاج بن يوسف إن كان ليرقى المنبر فيذكر إحسانه إلى أهل العراق وصفحه عنهم وإساءتهم إليه حتى أقول في نفسي إني لأحسبه صادقا وإني لأظنهم ظالمين له وسمع مسلمة بن عبد الملك رجلا يتكلم فيحسن ويبين معانيه التي يقصد لها تبينا شافيا فقال مسلمة هذا والله السحر الحلال والتأويل الآخر

اتفاق المباني وافتراق المعاني

عذرُهُ أَشَدُّ مِنْ جُرْمِهِ

إِنَّ خَصْلَتَيْنِ خَيْرُهُمَا الْكَذِبُ لَخَصَلَتَا سُوءٍ

يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَعْتَذِرُ مِنْ شَيْءٍ فَعَلَهُ بِالْكَذِبِ .

يحكى هذا المثل عن عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى، وهذا كقولهم: عذرُهُ أَشَدُّ مِنْ جُرْمِهِ .

معجم الأمثال والحكم

أَبَى مِنْ يَتِيمٍ

وفيه المثل السائر " لا تعلم اليتيم البكاء "

أول مَنْ قَالَ ذَلِكَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنْ عَلَّقَمَةَ بْنِ جَذَلِ الطَّعَانِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ غَمِّ بْنِ ثَعْلَبَةَ أَغَارَ عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ وَهُمْ بُعْسَفَانَ، فَقَتَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ هُبَلِ عبيدَةَ بْنَ هُبَلِ وَمَالِكَ بْنَ عُبيدَةَ وَصَرِيمَ

بن قيس بن هُبَل، وأسَرَ مالك بن عبد الله بن هُبَل، فلما أصيبوا وأفلت من أفلت أقبلت جارية من بني عبد الله بن
كنانة فقالت لزهير ولم تشهد الواقعة : يا عماه، ما ترى فَعَلَ أَبِي
قَالَ: وعلى أي شيء كان أبوك
قَالَتْ : على شَقَاء نَقَاء، طويلة الأَنْقَاء، تَمَطَّق بالعرق، تَمَطَّقَ الشَّيْخَ بالمرق،
قَالَ: نجا أبوكِ ثم أتته أخرى
فَقَالَتْ : يا عماه وما ترى فَعَلَ أَبِي
قَالَ: وعلى أي شيء كان أبوكِ
قَالَتْ : على طويل بَطْنُهَا، قصير ظُهُرُهَا، هاديها شَطْرُهَا، يَكْبُهَا خَصْرُهَا،
قَالَ: نجا أبوكِ،
ثم أتته بنتُ مالك بن عبيدة بن هُبَل
فَقَالَتْ : يا عماه، وما ترى فَعَلَ أَبِي
قَالَ: وعلى أي شيء كان أبوكِ
قَالَتْ : على الكَرَّة الأَنْوَح، التي يكفيها لَبِنُ اللُّقُوح،
قَالَ: هَلَكَ أبوكِ، قَالَ : فَبَكَتْ،
فَقَالَ رجل: ما أسوأ بُكَاءَهَا،
فَقَالَ زهير : لا تُعَلِّمِ اليَتِيمَ البُكَاءَ .
مَعْجَمُ الأَمْثَالِ والحكم

أَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ

قس بن ساعدة بن حذافة بن زفر بن اياد بن نزار الايادي البليغ الخطيب المشهور
ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ بِنِ السَّكَنِ وَابْنُ شَاهِينَ وَعَبْدَانُ المَرْوَزِيُّ وَأَبُو مُوسَى فِي الصَّحَابَةِ وَصَرَّحَ بِنِ السَّكَنِ بِأَنَّهُ مَاتَ قَبْلَ
الْبِعْثَةِ

وَذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ فِي المَعْمَرِينَ وَنَسَبَهُ كَمَا ذَكَرَتْ وَقَالَ أَنَّهُ عَاشَ ثَلَاثِمِائَةً وَثَمَانِينَ سَنَةً وَقَدْ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِكْمَتَهُ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِالْبِعْثِ مِنْ أَهْلِ الجَاهِلِيَّةِ وَأَوَّلُ مَنْ تَوَكَّأَ عَلَى عَصَا فِي الخُطْبَةِ وَأَوَّلُ مَنْ
قَالَ أَمَا بَعْدُ فِي قَوْلٍ وَأَوَّلُ مَنْ كَتَبَ مِنْ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ وَفِي رِوَايَةٍ بِنِ الكَلْبِيِّ أَنَّ فِي آخِرِ خُطْبَتِهِ لَوْ عَلَى الأَرْضِ
دِينَ أَفْضَلَ مِنْ دِينِ قَدِ اظْلَكْتُمْ زَمَانَهُ وَادْرَكْتُمْ أَوْنَهُ أَنَّهُ فَطَوْبِي لِمَنْ أَدْرَكَهُ فَاتَّبَعَهُ وَوَيْلٌ لِمَنْ خَالَفَهُ وَكَانَتْ العَرَبُ
تَعْظُمُهُ وَضَرِبَتْ بِهِ شَعْرَاؤُهَا الأَمْثَالَ . .

الإصابة في تمييز الصحابة

وَأَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ وَأَجْرَى مِنْ الَّذِي

بِذِي الغِيلِ مِنْ خَفَّانٍ أَصْبَحَ خَادِرًا

مَعْجَمُ الأَمْثَالِ والحكم

عبدك تحت الحبل عريان

وحدث أبو النجيب شداد بن إبراهيم الجزائري الشاعر الملقب بالظاهر قال . . .
كنت كثير الملازمة للوزير محمد المهلي، فاتفق أني غسلت ثيابي وأنفذ إلي يدعوني، فاعتذرت بعدر فلم يقبله
وألح في استدعائي، فكتبت إليه:

عبدك تحت الحبل عريان
كأنه لا كان شيطان

يغسل أثواباً كأن البلى
فيها خليط وهي أوطان

أرق من ديني إن كان لي
دين كما للناس أديان

كأنها حالي من قبل أن
يصبح عندي لك إحسان

يقول من يبصرني معرضاً
فيها وللأقوال برهان

هذا الذي قد نسجت فوقه
عناكب الحيطان إنسان؟

فأنفذ لي جبةً وقميصاً وعمامةً وسراويل وكيساً فيه خمسمائة درهم وقال
قد أنفذت لك ما تلبسه وتدفعه إلى الخياط ليصلح لك الثياب على ما تريده، فإن كنت غسلت التكة والللكة
فعرفني لأنفذ لك عوضها.

معجم الأدباء

فهد السنة . . .

انت كما قال القائل عن سرعة كتاباتك واختيارك للجمل الجميلة

يده ضرة البرق، وقلمه فلكي الجري . يده ظئر البلاغة، وأم الكتابة، وضرة الريح، ونبوع الفضل . كأن يده
على القرطاس جناح طائر في سراب مائر . فلان أنامله الرياح، وخواطره البحار . فلان سريع البنان، بديع

البيان . لا يجس عنان قلمه، أو ينثر الدر في كلمه . قلمه يهيم على وجهه، غادراً رأسه في درجه . أخف من حسوة طائر، ولعة بارق، وخلصه سارق .

سحر البلاغة وسر البراعة

قال الحارث بن همام :

طحا بي مَرَحُ الشَّبَابِ . وهوى الاكيساب . الى أن جُتُّ ما بين فرغانة . وغانة . أخوض الغمار . لأجني الثمار .
وأفتح الأخطار . لكي أدرك الأوطار . وكنت لَقَفْتُ من أفواه العلماء . وتقفت من وصايا الحكماء . أنه يلزم
الأديب الأريب . إذا دخل البلد الغريب . أن يستميل قاضيته . ويستخلص مرضيته . ليشنتد ظهره عند الخصام .
ويأمن في العربة جور الحكام . فاتخذت هذا الأدب إماماً .
وجعلته لمصالحى زماماً . فما دخلت مدينة . ولا ولجت عريته . إلا وامتزجت بحاكمها امتزاج الماء بالراح .
وتقويت بعنائه تقوي الأجساد بالأرواح . فبينما أنا عند حاكم الإسكندرية . في عشية عريته . وقد أحضر مال
الصدقات . ليفضه على ذوي الفاقات .

إذ دخل شيخ عفرية تغله امرأة مصيبة

فقال: أيد الله القاضي . وأدام به التراضي . إني امرأة من أكرم جرثومة . وأطهر أرومة . وأشرف خؤولة وعمومة .
ميسمي الصون . وشيمتي الهون . وخلقي نعم العون . وبيني وبين جاراتي بون . وكان أبي إذا خطبني بناءً المجد .
وأرباب الجد . سكتهم وبكتهم . وعاف وصلتهم وصلتهم . واحتج بأنه عاهد الله تعالى بحلقة . أن لا يصاهر غير ذي
حرفية . فقيض القدر لنصي . ووصي . أن حضر هذا الخدعة نادي أبي . فأقسم بين رهطه . أنه وفق شرطه . وادعى
أنه طالما نظم درة الى درة . فباعهما ببدرة . فاعتر أبي بزخرقة محاله . وزوجنيه قبل اختيار حاله . فلما استخرجني
من كناسي . ورحلني عن أناسي . ونقلني الى كسره . وحصلني تحت أسره . وجدته قعدة جئمة . وألفيته ضجعة نومة .
وكنت صحبته برياش وزبي . وأثاث وري . فما برح يبعه في سوق الهضم . ويتلف ثمنه في الخضم . والقضم . الى أن
مزق ما لي بأسره . وأنفق مالي في عسره . فلما أنساني طعم الراحة . وغادر بيبي أنقى من الراحة . قلت له: يا هذا إنه
لا محباً بعد بوس . ولا عطر بعد عروس . فأنهض للاكتساب بصناعتك . واجني ثمرة براعتك . فزعم أن صناعته قد
رُميت بالكساد . لما ظهر في الأرض من الفساد . ولي منه سلالة . كأنه خلالة . وكلانا ما ينال معه شبعة . ولا ترقأ له
من الطوى دمة . وقد قدته إليك . وأحضرته لديك . لتعجم عود دعواه . وتحكم بيننا بما أراك الله .
فأقبل القاضي عليه وقال له: قد وعيت قصص عرسك . فبرهن الآن عن نفسك . وإلا كشفت عن لبسك . وأمرت
بحبسك .

فأطرق أطراق الأفغوان

ثم شمر للحرب العوان . وقال

*

اسْمَعُ حَدِيثِي فَإِنَّهُ عَجَبُ
يُضْحِكُ مِنْ شَرْحِهِ وَيُتَحَبُّ

*أنا امرؤٌ ليسَ في خصائِصِهِ
عَيْبٌ ولا فِئِي فَخَارِهِ رِيٌّ

*سَرُوحُ دَارِي الَّتِي وَلِدْتُ بِهَا
وَالأَصْلُ غَسَانٌ حِينَ أَنْتَسِبُ

*وَشُعْلِي الدَّرْسُ وَالتَّبْحُرُ فِي ال
عِلْمِ طِلَابِي وَحَيْدَا الطَّلَبُ

*وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الكَلَامِ الَّذِي
مِنْهُ يُصَاغُ القَرِيضُ وَالحُطْبُ

*أغوصُ في لُجَّةِ البَيَانِ فَأُخ
تَارُ اللَّأَلِي مِنْهَا وَأُنْتَخِبُ

*وَأُجْتَنِي البَانِعَ الجَنِيِّ مِنْ ال
قَوْلِ وَغَيْرِي لِلْعَوْدِ يَحْتَطِبُ

*وَأَخْذُ اللفظِ فِصَّةٌ فَإِذَا
مَا صُعْتُهُ قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبُ

*وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أُمْتَرِي نَشَباً
بِالأَدَبِ المُقْتَنِي وَأَحْتَلِبُ

*وَيَمْتَنِي أحمصي لُرْمَتِهِ
مَرَاتِباً لَيْسَ فَوْقَهَا رُتَبُ

*وطالما رُفَّتِ الصَّلَاتُ الِى
رُبْعِي فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهَبُ

*فاليومَ مَنْ يعلُقُ الرِّجاءَ بهِ
أكسَدُ شيءٍ في سوقه الأَدبُ

*لا عَرَضُ أبْنائِهِ يُصانُ ولا
يُرَقَّبُ فيهِمْ إلَّا ولا نَسَبُ

*كَأَنَّهُمْ في عِراضِهِمْ جِيفٌ
يُبْعَدُ مِنْ نَتِهَا وَيُجْتَنَبُ

*فحارَ لَبِّي لِمَا مُنيتُ بهِ
من اللَّيالي وصرْفُها عَجَبُ

*وضاقَ ذُرْعِي لضيقِ ذاتِ يَدِي
وساورَتْنِي المُمومُ والكُربُ

وقادني دَهْرِي المُلِيمُ الى
سُلوكٍ ما يَسْتَشِينُهُ الحَسَبُ

فبَعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبَدٌ
ولا بَتَاتٍ إِلَيْهِ أَنْقَلِبُ

وادَّتتُ حَتَّى أَثَقَلْتُ سالفَتِي
بِحَمَلِ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ العَطَبُ

ثمَّ طَوَيْتُ الحِشا على سَعَبٍ
خَمْساً فلما أَمَضَتْنِي السَّعَبُ

لَمْ أَرَ إلَّا جِهازَها عَرَضاً
أَجولُ في بَيْعِهِ وَأَضْطَرُّ

فجَلَّتْ فيهِ والتَّفَسُّ كارهَةٌ
والعَيْنُ عَبرَى والقلبُ مُكْتَبِرُ

ما تجاوزتُ إذ عبثتُ بهِ

حَدَّ التَّرَاضِي فِيحْدُثِ الْغَضَبُ

فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا تَوْهْمُهَا
أَنْ بَنَانِي بِالتَّظْمِ تَكْتَسِبُ

أَوْ أَنِّي إِذْ عَزَمْتُ خِطْبَتَهَا
زَخْرَفْتُ قَوْلِي لِيَنْجَحَ الْأَرْبُ

فَوَالَّذِي سَارَتْ الرَّفَاقُ إِلَى
كَعْبَتِهِ تَسْتَحْثُّهَا النَّجْبُ

مَا الْمَكْرُ بِالْمُحْصَنَاتِ مِنْ خُلُقِي
وَلَا شِعَارِي التَّمْوِيهِ وَالْكَذِبُ

وَلَا يَدِي مُدُّ نَشَأْتُ نَيْطَ بِهَا
إِلَّا مَوَاضِي الْبِرَاعِ وَالْكَتُبِ

بَلْ فِكْرِي تَنْظُمُ الْقَلَانِدَ لَا كَفُ
فِي وَشِعْرِي الْمَنْظُومَ لَا السُّحْبُ

فَهَذِهِ الْحِرْفَةُ الْمُشَارُ إِلَى
مَا كُنْتُ أَحْوِي بِهَا وَأَجْتَلِبُ

فَأَذِنْ لَشَرْحِي كَمَا أُذِنْتَ لَهَا
وَلَا تُرَاقِبْ وَاحْكُمْ بِمَا يَجِبُ

قال: فلما أحكم ما شادَهُ. وأكمل إنشاده .

عطفَ القاضي الى الفتاة . بعد أن شعفَ بالأبيات . وقال: أما إنه قد ثبتَ عندَ جميعِ الحكّامِ . وولايةَ الأحكامِ . انقراضُ جيلِ الكرامِ . وميلُ الأيامِ الى اللّثامِ . وبنى لإخبالِ بعْلِكَ صدوقاً في الكلامِ . برياً من الملامِ . وها هو قد اعترفَ لك بالقرضِ . وصرحَ عنِ المخضِ . وبينَ مصداقِ التّظْمِ . وتبينَ أنه معروفاً العظمِ . وإغناهُ المغديرِ ملامّةً . وحبسُ المعسرِ ملامّةً . وكنمانُ الفقرِ زهادةً . وانتظارُ الفرجِ بالصبرِ عبادةً . فأرجعي الى خدركِ . واعذري أبا عذركِ . ونهني عن غربكِ . وسلمي لقضاءِ ربكِ . ثم إنه فرضَ لهما في الصدقاتِ حصّةً . وناولهما من دراهمهما قبصةً . وقال لهما: تعلّلا بهذه الغلالةِ . وتندبا بهذه البلالةِ . واصبرا على كيدِ الزمانِ وكدهِ . فعسى الله أن يأتي بالفتحِ أو أمرٍ من عندهِ . فنهضا وللشيخِ فرحةً المطلقِ من الإسارِ . وهزةً الموسرِ بعدَ الإغسارِ . قال الراوي : وكتبتُ عرفْتُ أنه أبو زيدٍ ساعةً بزغتْ شمسُهُ . ونزغتْ عرسُهُ . وكذتُ أفصحُ عنِ افتينانهِ . وأنمارِ أفنانِه . ثم أشفقتُ من عُثورِ القاضي

على بُهتانه. وتزويق لسانه. فلا يرى عند عرفانه. أن يرشحه لإحسانه. فأخجمت عن القول إجمام المرتاب.
وطويت ذكره كطي السجل للكتاب. إلا أني قلت بعدما فصل. ووصل الى ما وصل: لو أن لنا من ينطلق في أثره.
لأتانا بقص خبره. وبما ينشر من خبره. فأتبعه القاضي أحد أمنائه. وأمره بالتجسس عن أنبائه. فما لبث أن رجع
متدهداً. وفهقر مفهقهاً. فقال له القاضي: مهيم. يا أبا مریم ؟

فقال: لقد عاينتُ عجباً. وسمعتُ ما أنشأ لي طرباً. فقال له: ماذا رأيت. وما الذي وعيت ؟
قال: لم يزل الشيخ مذخرج يصفق بيديه. ويخالف بين رجله. ويغرّد بملاء شذقيه. ويقول:

كدتُ أصلى بليّة

من وقاح شمريّه

وأزور السجن لولا

حاكم الإسكندرية

فضحك القاضي حتى هوت دثيئه. وذوت سكينته. فلما فاء الى الوقار. وعقب الاستغراب بالاستغفار. قال:
اللهم بحرمه عبادك المقربين. حرم حسي على المتأدين. ثم قال لذلك الأمين: علي به .
فانطلق مجداً بطلبه. ثم عاد بعد لأيه. مخبراً بنأيه .
فقال له القاضي: أما إنه لو حضر. لكفي الحذر. ثم لأوليته ما هو به أولى. ولأرئيته أن الآخرة خير له من الأولى .
قال الحارث بن همام: فلما رأيت صغو القاضي إليه. وفوت ثمرة التنبيه عليه .
غشيتني ندامة الفرزدق حين أبان التوار. والكسعي لما استبان التهار.
مقامات الحريري

كاد العروس يكون أميراً

. نحن على صيحة الحبلى. فلان كالمرأة الثكلى، وكالحية على المقلبي. من استحيى من بنت عمه لم يولد له .
البياض نصف الحسن. الجمال في الأنف، والملاحة في العين، والحلاوة في الفم. العجيزة أحد الوجهين. في كل
أرض قحاب. التحسن خير من الحسن. لو قيل للشحم أين تذهب؟، لقال أسوي العوج. لكل فتاة خاطب،
ولكل مرعى طالب. زوج من عود خير من قعود. نعم لهو الحرة المغزل. مع الحديث فاغزلي. المملك هو
المملوك، إلا أن ثمنه عليه. التزوج فرح شهر، وغم دهر، ودق ظهر، ووزن مهر.

ربّ ذئب أخذوه

وتقادوا في عقابه

ثم قالوا: زوجوه

وذروه في عذابه

مسلمة بن عبد الملك : المرأة الصالحة خيرٌ للمرء من يديه والمرأة السوء غلٌ من حديد. من لم تخنه نساؤه تكلم بملء فيه. غيره: عقل المرأة في جهالها، وجمال الرجل في عقله .

المأمون : النساء شرٌ كلهن، وشر ما فيهن قلة الاستغناء عنهن. غيره: الرجل يكتنم بغض المرأة أربعين عاماً، ولا يمكن أن يكتنم حبها يوماً واحداً، والمرأة تكتنم حب الرجل أربعين عاماً، ولا يمكنها أن تكتنم بغضه يوماً واحداً . ابن المعتز : من أتعب نفسه في الحلال لم يتق إلى الحرام، وهو كالطليح الذي مناه أن يستريح.

آخر:

لا يأمننّ على النساء أخٌ أخاً
ما في الرجال على النساء أمين

آخر:

إنّ النساء رياحينٌ خلقن لنا
فكلنا يشتهي شمّ الرياحين

آخر:

ونحن بنو الدنيا وهن بناتها
وعيش بني الدنيا لقاء بناتها

آخر:

ضربتني بكفّها ابنة معنٍ
أوجعت كفّها وما أوجعتني

آخر:

إذا لم تكن في منزل المرء حرةً
رأى خللاً فيما تدير الولايد

فلا يتخذ منهنّ حرّاً قعيدةً
فهنّ لعمر الله بنس القعائد

آخر:

ليس لربّ البيت في بيته
عيشٌ إذا ما فسد الأهل

آخر:

رأيت رجلاً يكرهون بنا تمموا فيهن
لا تكذب نساءً صواح

وفيهنّ والأيام يعثرن بالفتى
عوائد لا يملنه ونوائح

آخر:

لا تنكحنّ عجوزاً إن دعوك لها
وإن حبوك على تزويجها الذهباً

وإن أتوك وقالوا: إنها نصفٌ

فإن أفضل نصفها الذي ذهباً) هذا المثل غير صحيح)

آخر:

وصاحب ضرّتين على اللّياي
كما قد قيل: بين الجمريتين*

رضى هذه يهيج سخط هذي

فما يعرى من إحدى السّخطين*

آخر:

وهل يصلح العطار ما أفسده الدّهر

لأبي العبر:

وحلّف منهم بالطلاق أكابراً

وأيّ طلاق للنساء الطّوالق*

لا تنكحنّ عجوزاً إن أتيت بها

واخلع ثيابك منها ممعناً هرباً) هذا المثل غير صحي)

التمثيل والمحاضرة

من شعر ابن أبي الصلت

عن عمرو بن الشريد عن أبيه قال : ردت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فقال هل معك من شعر أمية بن أبي الصلت شيئاً؟ قلت نعم، قال هيه فأنشدته بيتاً فقال هيه ثم أنشدته بيتاً فقال هيه حتى أنشدته مائة بيت قال إن كاد ليسلم. وفي رواية) : فلقد كاد يسلم في شعره (شرح النووي على صحيح مسلم حدثنا محمد بن الصباح ثنا سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد) ألا كل شيء ما خلا الله باطل (وكاد أمية بن أبي الصلت أن يسلم ال الشيخ الألباني : صحيح سند الحديث : سفيان الثوري عن ليث عن طاووس عن ابن عباس قال: إنها لكلمة نبّ.

يعني قول طرفة:

سُتَبَدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَحْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

وسمع كعب قول الخطيئة:

مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْذَمُ جَوَازِيَهُ

لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

قال: إنه في التوراة حرفاً بحرف: يقول الله تعالى: " مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ يَجِدْهُ عِنْدِي لَا يَذْهَبُ الْخَيْرُ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي

العقد الفريد

ذكر كلمات خطب بهن سليمان بن عبد الملك

قل: اتَّخِذُوا كِتَابَ اللَّهِ إِمَامًا وَارْضَوْا بِهِ حَكْمًا وَاجْعَلُوهُ قَائِدًا فَإِنَّهُ نَاسِخٌ لِمَا قَبْلَهِ وَلَمْ يَنْسَخْهُ كِتَابٌ بَعْدَهُ
قال: وكان أول كلام بارع سمعوه منه: الكلام فيما يعينك خيرٌ من السكوت عما يضرُّك والسكوتُ عمَّا لا يعينك
خيرٌ من الكلام فيما يضرُّك

خَلَادُ بْنُ يَزِيدَ الْأَرْقَطُ قَالَ: سَمِعْتُ مِنْ يَخْبِرُنَا عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ: مَا سَمِعْتُ مُتَكَلِّمًا عَلَى مَنْبَرٍ قَطُّ تَكَلَّمَ فَأَحْسَنَ إِلَّا

تَمَيَّتَ أَنْ يَسْكُتَ خَوْفًا مِنْ أَنْ يُسَيِّءَ إِلَّا زِيَادًا فَإِنَّهُ كَانَ كُلَّمَا أَكْثَرَ كَانَ أَجْوَدَ كَلَامًا

وكان نوفل بن مساحق إذا دخل على امرأته صمت وإذا خرج من عندها تكلم فرأته يوماً كذلك فقالت: أمَّا

عندي فتطرق وأما عند الناس فتنتطق

قال: لأني أدقُّ عن جليلك وتجلين عن دقيقي

قال أبو الحسن: قاد عيَّاشُ بْنُ الزُّبَيْرِ بْنِ بَدْرِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ حَمْسَةَ وَعَشْرِينَ فَرَسًا فَلَمَّا جَلَسَ لِيَنْظُرَ إِلَيْهَا

نَسَبَ كُلَّ فَرَسٍ مِنْهَا إِلَى جَمِيعِ آبَائِهِ وَأُمَّهَاتِهِ وَحَلَفَ عَلَى كُلِّ فَرَسٍ بِيَمِينٍ غَيْرِ الْيَمِينِ الَّتِي حَلَفَ بِهَا عَلَى الْفَرَسِ

الْآخِرِ

فقال عبدُ الملكِ بنِ مروان: عَجَبِي مِنْ اخْتِلَافِ أَيْمَانِهِ أَشَدُّ مِنْ عَجَبِي مِنْ مَعْرِفَتِهِ بِأَنْسَابِ الْخَيْلِ

وقال: كان للزبير بن بدر ثلاثة أسماء: القمر والزبيران والحصين وكانت له ثلاث كُنَى: أبو شدرة وأبو عيَّاش

وأبو العباس وكان عيَّاشُ ابْنَهُ خَطِيبًا مَارِدًا شَدِيدَ الْعَارِضَةِ شَدِيدَ الشُّكِيمَةِ وَجِيهًا وَلَهُ يَقُولُ جَرِيرٌ: مِنْ الطَّوِيلِ

أَعْيَاشُ قَدْ ذَاقَ الْقُيُونَ مَرَارَتِي

وأوقدت ناري فاذنٌ دونك فاصطل
فقال عيَّاش: إني إذا لمقرور
قالوا: فغلب عليه
البيان والتبين

فاذا فرسانٌ متتالون

حكى الحارثُ بنُ همامٍ قال : نبا بي مألَفُ الوطنِ . في شرخِ الزّمنِ . لخطبِ خُشي . وخوفِ غشي . فأرقتُ كأسَ الكرى . ونصصتُ ركابَ السُّرى . وجبتُ في سيري وُعوراً لم تُدمّثها الحُطى . ولا اهتدتُ إليها القُطا . حتى وردتُ حمى الخِلافةِ . والحرمَ العاصمَ من المخافةِ . فسروّتُ إجماسَ الرّوعِ واستشعّارهُ . وتسربلتُ لباسَ الأمنِ وشِعارهُ . وقصرتُ همّي على لذّةِ أجتنيها . ومُلحّةِ أجتليها . فبرزتُ يوماً الى الحريمِ لأروضَ طرُفي . وأجبلَ في طرُقهِ طرُفي . فاذا فرسانٌ متتالون . ورجالٌ متتالون . وشيخٌ طويلُ اللسانِ . قصيرُ الطيلسانِ . قد لبّ فتى جديداً الشّبابِ . خلقَ الجلبابِ . فركضتُ في إثرِ النّظارَةِ . حتى وافينا بابَ الإمارةِ . وهناكُ صاحبُ المعونةِ مربّعاً في دسّتهِ . ومروّعاً بسمّتهِ . فقال له الشيخُ :

أعزّ الله الوالي . وجعل كعبه العالي . إني كفلتُ هذا الغلامَ فطيماً . وربيتُهُ يتيماً . ثم لم آلهُ تعلّماً . فلمّا مهرَ وبهرَ . جردَ سيفَ العُدوانِ وشهَرَ . ولم إخلهُ يلتوي عليّ ويتقحُ . حين يرتوي مني ويلتقحُ . فقال له الفتى : علامَ عثرتُ مني . حتى تنشرَ هذا الخزيّ عني ؟ فوالله ما سترتُ وجهَ برك . ولا هتكتُ حجابَ سترك . ولا شققتُ عصا أمرِكَ . ولا ألغيتُ تلاوةَ شكرِكَ . فقال له الشيخُ : ويلك وأيُّ ريبٍ أخزى من ريبِكَ .

وهل عيبٌ أفحشٌ من عيبِكَ ؟

وقد ادّعتِ سحري واستلحقتُهُ . وانتحلتِ شعري واسترقتُهُ ؟

واستراقُ الشعرِ عندَ الشعراءِ . أفضحُ من سرقةِ البيضاءِ والصّفراءِ .

وغيرُهم على بناتِ الأفكارِ . كغيرِهم على البناتِ الأبكارِ .

فقال الوالي للشيخِ : وهل حين سرقَ سلخٌ أم مسخٌ . أم نسخٌ ؟

فقال : والذي جعلَ الشعرَ ديوانَ العربِ . وترجمانَ الأدبِ . ما أحدثَ سوى أن بترَ شملَ شرحِهِ . وأغارَ على ثلثي شرحِهِ .

فقال له : أنشدُ أبياتك برمتيها . ليتضحَ ما احتارهُ من جملتيها . فأنشده :

يا خاطبَ الدنيا الدنيّةِ إنّها

شركُ الرّدى وقارّةُ الأكدارِ

دارٌ مني ما أضحككتُ في يومها

أبكتُ غداً بعداً لها من دارِ

وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَقِعْ
مِنْهُ صَدَى جَهَامِهِ الْغَرَارِ

غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي وَأَسِيرُهَا
لَا يُفْتَدَى بِجَالِلِ الْأَخْطَارِ

قَلَبَتْ لَهُ ظَهَرَ الْمَجَنِّ وَأَوْلَعَتْ
فِيهِ الْمُدَى وَنَزَتْ لِأَخْذِ الشَّارِ

فَارِبًا بِعُمْرِكَ أَنْ يُرْمَى مُضَيِّعًا
فِيهَا سُدَى مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ

وَاقْطَعْ عِلَاقَ حُبِّهَا وَطَلَابِهَا
تَلَقَّ الْمُدَى وَرَفَاهَةَ الْأَسْرَارِ

وَارْقُبْ إِذَا مَا سَأَلْتُمْ مِنْ كَيْدِهَا
حَرْبَ الْعَدَى وَتَوَثَّبَ الْعَدَارِ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجَأُ وَلَوْ
طَالَ الْمُدَى وَوَتَّتْ سُرَى الْأَقْدَارِ

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي: ثُمَّ مَاذَا. صَنَعَ هَذَا ؟

فَقَالَ: أَقْدَمَ لِلْوَمِيهِ فِي الْجَزَاءِ. عَلَى أَبِيَاتِي السُّدَاسِيَّةِ الْأَجْزَاءِ. فَحَذَفَ مِنْهَا جُزْءَيْنِ. وَنَقَصَ مِنْ أَوْزَانِهَا وَزْنَيْنِ. حَتَّى صَارَ الرَّزْءُ فِيهَا رُزْعَيْنِ .

فَقَالَ لَهُ: بَيِّنْ مَا أَخَذَ. وَمِنْ أَيْنَ فَلَدَ ؟

فَقَالَ: أَرْعَيْتَ سَمْعَكَ. وَأَخْلِلِ لِلتَّفَهُّمِ عَنِي ذُرْعَكَ. حَتَّى تَتَبَيَّنَ كَيْفَ أَصَلْتَ عَلَيَّ. وَتَقْدُرَ قَدْرَ اجْتِرَامِهِ إِلَيَّ .
ثُمَّ أَنْشَدَ. وَأَنْفَاسُهُ تَنْصَعِدُ:

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَا
قَاتِلِهَا شَرَكُ الرَّدَى

دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكَتْ

في يومها أبكت غدا

وإذا أطلّ سحابها

لم ينتفع منه صدى

غارثها ما تنقضي

وأسيرها لا يفتدى

كم مُزدهى بغرورها

حتى بدا متمردا

قلبت له ظهر المِج

نّ وأولعت فيه المدى

فأربأ بعمرِكَ أن يُمرّ

مُضيّعاً فيها سدى

واقطع علائق حُبها وطلابها

تلق الهدى ورفاهة الأسرار

وارقب إذا ما سالمت

من كيدها حرب العدى

واعلم بأن خطوبها

تفجأ ولو طال المدى

فالتفت الوالي الى الغلام وقال : تبأ لك من خريج مارقٍ . وتلميذ سارقٍ !

فقال الفتى : برئت من الأدبِ وبنيه . ولحقت بمن يناويه . ويقوض مبانیه . إن كانت أبيائه نمت الى علمي . قبل أن

ألفت نظمي . وإنما اتفق توارد الحواطر . كما قد يقع الحافر على الحافر .

قال : فكان الوالي جوز صدق زعمه . فندم على بادرة ذمه . فظل يفكر في ما يكشف له عن الحقائق . ويميز به

الفائق . من المائق . فلم يرا إلا أخذهما بالمناضلة . ولزهما في قرن المساجلة .

فقال لهما : إن أردتما ابيضاح العاطل . واتضح الحق من الباطل . فتراسلا في التظم وتباريا . وتجاوزا في حلبة

الإجازة وتجاريا . ليهلك من هلك عن بينة . ويحيى من حي عن بينة .

فقالا بلسان واحد . وجواب متوارد : قد رضينا بسرك . فمرنا بأمرِكَ .

فقال : إني مولع من أنواع البلاغة بالتجنيس . وأراه لها كالرئيس . فانظما الآن عشرة أبيات تلحمانها بوشيه .

وثرصعانها بخلية. وضمنها شرح حالي. مع ألف لي بديع الصفة. ألمى الشفة. مليح الشني. كثير التيه والتجني .
مغرّي بتناسي العهد. وإطالة الصّد. وإخلاف الوعد. وأنا له كالعبد .
قال: فبرز الشيخ مجلياً. وتلاه الفتى مُصلياً. وتجارياً بيتاً فبيتاً على هذا التسق. الى أن كمل نظم الأبيات واتسق.
وهي:

وأحوى حوى رقي برقة ثغره
وغادرني إلف السهاد بعدره

تصدى لقتلي بالصّدود وإتني
لفي أسره مذ حاز قلبي بأسره

أصدق منه الزور خوف ازوراره
وأرضى استماع المهجر خشية هجره

وأستعذب التعذيب منه وكلما
أجد عذابي جد بي حب بره

تناسى ذمامي والتناسي مذمة
وأحفظ قلبي وهو حافظ سيره

وأعجب ما فيه التباهي بعجبه
وأكبره عن أن أفوه بكبره

له متي المدح الذي طاب نشره
ولي منه طي الود من بعد نشره

ولو كان عدلاً ما تجني وقد جنى
عليّ وغيري يجني رشف ثغره

ولو لا تشنيه نيت أعنتي
بداراً الى من أجتلي نور بدره

وإني على تصريف أمري وأمره
أرى المرّ خلوا في انقيادي لأمره

فلما أنشدها الوالي مُتراسلين. بُهِتَ لذكاءِيهما المتعادلين .
وقال: أشهدُ بالله أنكم فرقدنا سماءٍ . وكزئدين في وعاءٍ . وأن هذا الحدثَ لِينْفِقُ فما آتاهُ اللهُ . ويستغني بوجدهِ عمَّن
سِواه . فثبَّ أيها الشيخُ من اتِّهامِهِ . وثبَّ الى إكرامِهِ .
فقال الشيخُ: هيهاتَ أن تُراجِعَهُ مِقَّتِي . أو تَعَلِّقَ بِهِ ثِقَّتِي ! وقد بلوتُ كُفْرانَهُ للصَّنِيعِ . ومُنيتُ منه بالعقوقِ الشَّنِيعِ .
فاعترضهُ الفتى وقال: يا هذا إنَّ اللِّجَاحَ شَوْمٌ . والحنقَ لَوْمٌ . وتحقيقَ الطَّنَّةِ إثمٌ . وإغْناةَ البريءِ ظُلمٌ . وهبني اقتَرَفْتُ
جريرةً . أو اجترَحْتُ كَبيرةً . أما تذكُرُ ما أنشدتني لنفسِكَ . في إبانِ أنسِكَ :

سامحْ أخاك إذا خلَطَ

منهُ الإِصابَةَ بالغلَطِ

وتجافَ عنْ تعنِيفِهِ

إنْ زاغَ يوماً أو قسَطَ

واحفظْ صنِيعَكَ عندهِ

شكرَ الصَّنِيعَةِ أم غمَطَ

وأطعهُ إنْ عاصَى وهُنْ

إنْ عَزَّ واذنْ إذا شَحَطَ

واقنْ الوفاءَ ولو أخ

لَ بما اشترَطْتَ وما شرطَ

واغْلَمْ بِأثَمِكَ إنْ طَلَبَ

تَ مهذباً رُمْتَ الشَّطَطَ

منْ ذا الذي ما ساءَ ق

طُ ومنْ لَهُ الحُسْنَى فقط

أوما تَرى المَحْبوبَ وال

مَكروهَ لُزّا في نَمَطُ

كالشَّوكِ يَبْدو في العُصو

نِ معَ الجَنِيِّ المُلْتَقَطِ

وَلَدَاذَةُ الْعُمَرِ الطَّوِي
لِ يَشْوِبُهَا نَعَصُ الشَّمَطُ

وَلَوْ اِنْتَقَدْتَ بَنِي الزَّمَا
نِ وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطُ

رُضْتُ الْبَلَغَةَ وَالْبَرَا
عَةَ وَالشَّجَاعَةَ وَالْحِطَّطُ

فَوَجَدْتُ أَحْسَنَ مَا يُرَى
سِرَّ الْعُلُومِ مَعَاً فَقَطُ

قال: فجعلَ الشيخُ يُضَنِّضُ نَضْنَضَةَ الصَّلِّ. ويُحمِلُ حَمَلَةَ الْبَازِي الْمَطْلِّ. ثمَّ قال: والذي زَيْنَ السَّمَاءِ بِالشُّهْبِ.
وَأَنْزَلَ الْمَاءَ مِنَ السُّحْبِ. ما رُوِيَ عَنِ الْإِصْطِلَاحِ. إِلَّا لَتَوْقِي الْإِفْتِيضَاحِ. فَإِنَّ هَذَا الْفَتَى اعْتَادَ أَنْ أَمُونَهُ. وَأُرَاعِي
شُؤْنَهُ. وَقَدْ كَانَ الدَّهْرُ يَسُحُّ. فَلَمْ أَكُنْ أَشْحَ. فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عَبُوسٌ. وَحَشْوُ الْعَيْشِ بَوسٌ. حَتَّى إِنَّ بَرِّي هَذِهِ
عَارَةً. وَبَيْتِي لَا تَطْوُرُ بِهِ فَارَةً .

قال: فَرَقَ لِمَقَالِهِمَا قَلْبُ الْوَالِي. وَأَوَى لُهُمَا مِنْ غَيْرِ اللَّيَالِي. وَصَبَا إِلَى اخْتِصَاصِهِمَا بِالْإِسْعَافِ. وَأَمَرَ النَّظَّارَةَ
بِالْإِنْصِرَافِ .

قال الرَّايي : وَكُنْتُ مَتَشَوِّفًا إِلَى مَرَأَى الشَّيْخِ لَعَلِّي أَعْلَمُ عِلْمَهُ. إِذَا عَايَنْتُ وَسَمِعْتُهُ. وَلَمْ يَكُنِ الزَّحَامُ يَسْفِرُ عَنْهُ. وَلَا
يُفْرَجُ لِي فَادِنُونَ مِنْهُ. فَلَمَّا تَقَوَّضَتِ الصَّفُوفُ. وَأَجْفَلَ الْوُقُوفُ. تَوَسَّمْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَى فِتَاهُ . فَعَرَفْتُ حِينَئِذٍ
مَغْزَاهُ فِي مَا أَتَاهُ. وَكِدْتُ أَنْقِضُ عَلَيْهِ. لِأَسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ . فَزَجَرَنِي بِإِيْمَاضِ طَرْفِهِ. وَاسْتَوْقَفَنِي بِإِيْمَاءِ كَفِّهِ. فَلَزِمْتُ مَوْقِفِي.
وَأَخَّرْتُ مَنْصَرِفِي .

فقال الوالي: ما مَرَامُكَ. ولأي سببٍ مُقَامُكَ ؟

فابتدَرَهُ الشَّيْخُ وَقَالَ: إِنَّهُ أَنْيْسِي. وَصَاحِبُ مَلْبُوسِي. فَتَسَمَّحَ عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ بِتَأْنِيْسِي. وَرَخَّصَ فِي جُلُوسِي .
ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا خِلْعَتَيْنِ. وَوَصَلَهُمَا بِنِصَابٍ مِنَ الْعَيْنِ. وَاسْتَعْهَدَهُمَا أَنْ يَتَعَاشَرَا بِالْمَعْرُوفِ. إِلَى إِظْلَالِ الْيَوْمِ
الْمَخُوفِ. فَتَهَضَّاهُ مِنْ نَادِيِهِ. مُنْشِدَيْنِ بِشُكْرِ أَيْدِيهِ. وَتَبَعْتُهُمَا لِأَعْرِفَ مَثْوَاهُمَا. وَأَتَزَوَّدَ مِنْ نَجْوَاهُمَا. فَلَمَّا أَجْرْنَا حِمِي
الْوَالِي. وَأَفْضَيْنَا إِلَى الْفَضَاءِ الْخَالِي. أَدْرَكَنِي أَحَدُ جَلَاوِزَتِهِ. مُهَيِّبًا بِي إِلَى حَوِزَتِهِ .

فقلتُ لأبي زَيْدٍ : ما أَظَنُّهُ اسْتَحْضَرَنِي. إِلَّا لَيْسَتْ خَبْرَتِي. فَمَاذَا أَقُولُ. وَفِي أَيِّ وادٍ مَعَهُ أَجُولُ ؟

فقال : بَيْنَ لَهُ غِبَاوَةٌ قَلْبِهِ. وَتَلْعَابِي بَلْبِهِ. لِيَعْلَمَ أَنَّ رِيحَهُ لَأَقْتُ إِعْصَارًا. وَجَدْوَلُهُ صَادَفَ تِيَارًا .

فقلتُ : أَخَافُ أَنْ يَتَّقِدَ غَضَبُهُ. فَيُلْفَحَكَ هُبُهُ. أَوْ يَسْتَشْرِي طَيْشُهُ. فَيَسْرِي إِلَيْكَ بِطَشُهُ .

فقال : إِنِّي أَرَحَلُ الْآنَ إِلَى الرَّهْيِ. وَأَتِي يَلْتَقِي سُهَيْلٌ وَالسُّهْيُ ؟

فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِيَّ وَقَدْ خَلَا مَجْلِسُهُ. وَانْجَلَى تَعْبُسُهُ. أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَفَضْلَهُ. وَيَذَمُّ الدَّهْرَ لَهُ .

ثم قال : نشدتك الله ألسنت الذي أعاره الدست ؟

فقلت : لا والذي أحلك في هذا الدست . ما أنا بصاحب ذلك الدست . بل أنت الذي تم عليه الدست . فأزورت مقلته . واحمرت وجنتاه .

وقال : والله ما أعجزني قط فضح مريب . ولا تكشف مريب . ولكن ما سمعت بأن شيخاً دلس . بعدما تطلّس .

وتقلّس . فهذا تم له أن ليس . أفتدري أين سكع . ذلك اللكع ؟

قلت : أشفق منك لتعدّي طوره . فظعن عن بعدغد من فوره .

فقال : لا قرب الله له نوى . ولا كلاه أين نوى . فما زاوت أشد من نكروه . ولا دقت أمر من مكروه . ولولا حرمه

أديه . لأوغلت في طلبه . الى أن يقع في يدي فأوقع به . وإني لأكره أن تشيع فعلته بمدينة السلام . فافتضح بين

الأنام . وتجبط مكائتي عند الإمام . وأصير ضحكة بين الخاص والعام . فعاهدني على أن لا أفوه بما اعتمد . ما دمت

جلاً بهذا البلد .

قال الحارث بن همام : فعاهدته معاهدة من لا يتأول . ووفيت له كما وفي السموأل .

مقامات الحرير بالمقامة المكيّة

حكي الحارث بن همام

حكي الحارث بن همام قال :

هضت من مدينة السلام . حجة الإسلام . فلما قضيت بعون الله التفت . واستبحت الطيب والرقت . صادف موسم الخيف . معمعان الصيف . فاستظهرت للضرورة . بما بقي حرّ الظهيرة . فبينما أنا تحت طراف . مع رفقة طراف . وقد

حمي وطيس الحصباء . وأغشى الهجير عين الحرباء . إذ هجم علينا شيخ متسع . يتلوه فتى مترعرع .

فسلم الشيخ تسليم أديب أريب . وحاوّر محاورّة قريب لا غريب . فأعجبنا بما نثر من سميته . وعجبنا من انبساطه قبل بسطه . وقلنا له :

ما أنت . وكيف ولجت وما استأذنت ؟

فقال : أما أنا فعاف . وطالب إسعاف . وسرّ ضرّي غير خاف . والتظرّ إليّ شفيع لي كاف . وأما الانسياب . الذي

علق به الارتياب . فما هو بعجاب . إذ ما على الكرماء من حجاب .

فسألناه : أتى اهتدى إلينا . وبم استدل علينا ؟

فقال : إن للكرم نشرًا تنم به نفحاته . وثرشد إلى روضه فوحائته . فاستدلت بتارج عرفكم . على تبلج عرفكم !

وبشرني تضوع رندكم . بحسن المنقلب من عندكم !

فاستخبرناه حينئذ عن لباتيه . لتكفل بإعانتيه .

فقال : إن لي مارباً . ولفتاي مطلباً .

فقلنا له : كلا المرامين سيقتضى . وكلاكما سوف يرضى . ولكن الكبر الكبر .

فقال : أجل ومن دحا السبع الغبر . ثم وثب للمقال . كالمشط من العقال . وأنشده :

إني امرؤ أبدع بي

بعد الوجي والتعب

وَشَقَّتِي شَاسِعَةً
يَقْصُرُ عَنْهَا حَبِي

وَمَا مَعِيَ خِرْدَلَةٌ
مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبٍ

فَحِيلَتِي مُنْسَدَّةٌ
وَحَيْرَتِي تَلْعَبُ بِي

إِنْ ارْتَحَلْتُ رَاجِلًا
خِفْتُ دَوَاعِي الْعَطْبِ

وَإِنْ تَخَلَّفْتُ عَنِ الرُّفِ
قَةَ ضَاقَ مَذْهَبِي

فَزُفْرَتِي فِي صُعْدِ
وَعَبْرَتِي فِي صَبِّ

وَأَنْتُمْ مُنْتَجِعُ الرَّا
جِي وَمَرْمَى الطَّلَبِ

لُهَاكُمْ مِنْ هَلَّةٍ
وَلَا انْهَالِ السُّحْبِ

وَجَارِكُمْ فِي حَرَمِ
وَوَفْرِكُمْ فِي حَرَبِ

مَا لَأَذَ مُرْتَاعٍ بِكُمْ
فَخَافَ نَابَ النُّوبِ

وَلَا اسْتَدَرَ آمِلٌ
حِبَاءَكُمْ فَمَا حُبِي

فانعطفوا في قصّتي
وأحسنوا مُنقلبي

فلو بلوئتم عيشتي
في مطعمي ومشري

لساءكم ضري الذي
أسلمني للكرب

ولو خبرتم حسبي
ونسبي ومذهبي

وما حوت معرفتي
من العلوم الخب

لما اعترتكم شهة
في أن دائي أدبي

فليت أني لم أكن
أرضعت ثدي الأدب

فقد دهاني شؤمه
وعقني فيه أبي

فقلنا له: أما أنت فقد صرحت أبياتك بفاقتك. وعطب ناقيتك. وسئمطيك ما يوصلك الى بلدك. فما ماربةً ولدك ؟
فقال له: قم يا بني كما قام أبوك. وفه بما في نفسك لا فض فوق .
فنهض نهوض البطل للبراز . وأصلت لساناً كالعضب الجراز . وأنشأ يقول:

يا سادة في المعالي
هلم مبان مشيدة

ومن إذا ناب خطب
قاموا بدفع المكيدة

ومن يهونُ عليهم
بذلُ الكنوزِ العتيدهُ

أريدُ منكمُ شِواءً
وجردقاً وعصيدهُ

فإن غالا فرُقاقُ
به تُوارى الشهيدةُ

أو لم يكنْ ذا ولا ذا
فشُبعةٌ من ثريدهُ

فإن تعدّرنَ طُراً
فعجوةٌ ونهيدةُ

فأحضروا ما تسنى
ولو شطى من قديدهُ

وروجوهُ فنفسى
لما يروجُ مُريدهُ

والزادُ لا بُدَّ منهُ
لرحلةٍ لي بعيدهُ

وأنتمُ خيرُ رهطٍ
تُدعونَ عند الشديدهُ

أيديكمُ كلَّ يومٍ
لها أيادٍ جديدهُ

وراحكمُ واصلاتُ
شملَ الصلاتِ المفيدةُ

وبُعيتي في مطاوي

ما ترفدون زهيدة

وفي أجرٍ وعقبى
تنفيس كربي حميدة

ولي نتائج فكر
يفضحن كل قصيدة

قال الحارث بن همام: فلما رأينا السبل يشبه الأسد. أرحلنا الوالد وزودنا الولد. فقابلا الصنع بشكرٍ نشر
أرديته. وأديا به ديته. ولما عزما على الانطلاق. وعقدا للرحلة حُبك التطاق. قلت للشيخ:
هل ضاهت عدتنا عدة عرقوب. أو هل بقيت حاجة في نفس يعقوب?
فقال: حاش لله وكلا. بل جل معروفكم وجلي.

فقلت له: فدنا كما دناك. وأفدنا كما أفدناك. أين الدويرة. فقد ملكتنا فيك الحيرة?
فتنفس تنفس من اذكر أوطائه. وأنشد والشهيق يلعنم لسانه:

سروح داري ولكن
كيف السبل إليها

وقد أناخ الأعدا
بها وأخنوا عليها

فوالتي سرت أبعي
حط الذنوب لديها

ما راق طربي شيء
مد غبت عن طرفيها

ثم اغرورقت عيناه بالدموع. وآذنت مدامعه بالهموع. فكرة أن يستوكفها. ولم يملك أن يكفكفها. فقطع إنشاده
المستحلى. وأوجز في الوداع وولى.
مقامات الحريري

وصية لمن إغتم لزواج أمه

عمرو بن مسعدة بن سعيد بن صول الكاتب، وكنيته أبو الفضل، أحد وزراء المأمون

قال بن خلكان عنه في وفيات الأعيان " وبعد انتهائي إلى هذا الموضوع ظفرت له برسالة بديعة كتبها إلى بعض الرؤساء وقد تزوجت أمه فسأه ذلك، فلما قرأها ذلك الرئيس تسلّى بها وذهب عنه ما كان يجده، فأثرت الإتيان بها لحسنها، وهي :

«الحمد لله الذي كشف عنا ستر الحيرة، وهدانا لستر العورة، وجدع بما شرع من الحلال أنف الغيرة، ومنع من عَضَلِ الأمهات، كما منع من وأد البنات، استتراً للنفوس الأبيّة، عن الحمية حمية الجاهلية، ثم عَرَضَ لجزيل الأجر من استسلم لواقع قضائه، وعوَضَ جليل الذخر من صبر على نازل بلائه، وهناك الذي شرح للنفوس صدرك، ووسع في البلوى صبرك، وأهمك من التسليم لمشيئته، والرضا بقضيته، ما وفقك له من قضاء الواجب في أحد أبويك، ومن عظم حقه عليك، وجعل تعالى جدّه ما تجرّعته من أنف، وكظمته من أسف، معدوداً فيما يعظم به أجرك، ويَجْزُلُ عليه ذخرك، وقرن بالحاضر من امتعاضك بفعلها، المنتظر من ارتماضك بدفنها، فتستوفي بها المصيبة، وتستكمل عنها المثوبة، فوصل الله لسيدي ما استشعره من الصبر على عُرسها، ما يستكسبه من الصبر على نفسها، وعوضه من أسيرة فرشها، أعواد نعشها، وجعل تعالى جده ما ينعم به عليه بعدها من نعمة، مُعَرِّى من نقمة، وما يوليه بعد قبضها من منحة، مبراً من محنة، فأحكام الله تعالى جده وتقديست أسماءه جارية على غير مراد المخلوقين، لكنه تعالى يختار لعباده المؤمنين، ما هو خير لهم في العاجلة، وأبقى لهم في الآجلة، اختار الله لك في قبضها إليه، وقدمها عليه، ما هو أنفع لها، وأولى بها، وجعل القبر كفواً لها، والسلام .»

وفيات الأعيان

بَدَلٌ أَعَوْرٌ

وفي حديث أم زرع « فاستبدلتُ بعده وكلُّ بدلٍ أَعَوْرٌ » «هو مثل يُضْرَبُ للمذموم بعد الحمود .

أسد الغابة في معرفة الصحابة

وفي رواية أبي معاوية : فخطبها أبو زرع فتزوجها فلم تنزل به حتى طلق أم زرع، وفي رواية الهيثم: فاستبدلت بعده وكل بدل أعور، وهو مثل معناه : أن البدل من الشيء غالباً لا يقوم مقام المبدل منه، بل هو دونه وأنزل منه، والمراد بالأعور المعيب
عمدة القاري

قَتِيْبَةُ الْبَاهِلِي

قيل: إن يزيد بن المهلب لما صرّف عن خراسان بقتيبة بن مسلم الباهلي - وكان شحيحاً أعور - قال الناس: هذا بدل أعور فصار مثلاً لكل من لا يُرْتَضَى بدلاً من الذهاب، وقد قال فيه بعض الشعراء :

كأنت خراسان أرضاً إذ يزيدُ بها
وكلُّ باب من الخيرات مَفْتُوحُ
حتى أتانا أبو حفص بأسرته
كأما وجهه بالخل منضوحُ

إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ

يُخْبِرُ عَنْ مَجْهُولِهِ مَرَاتَهُ

مثل قولهم " إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ "

الفرار بالكسر : النظر إلى أسنان الدابة لتعرف قدر سنها، وهو مصدر، ومنه قول الحجاج " فِرَرْتُ عَنْ ذِكَاءٍ " ويروى فِرَارُهُ بالضم، وهو اسم منه .

يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه فيعني عن اختياره، حتى لقد يقال : إِنَّ الْخَبِيثَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ .

يقول: تعرف الجودة في عينه كما تعرف سن الدابة إذا فررتما، وكذلك تعرف الخبث في عينه إذا أبصرته .

وقال الليث: الفرفة: الطيش والخفة .

ورجل فرفار، وامرأة فرفارة .

المقامة الحجريّة

احتجبت إلى الحجامّة .

حكى الحارث بن همام قال :

احتجبت إلى الحجامّة . وأنا بحجر اليمامة . فأرشدت إلى شيخ يحجم بلطافة . ويسفر عن نطافة . فبعثت غلامي لإحضاره . وأرصدت نفسي لانتظاره . فأبطأ بعدما انطلق . حتى خيلته قد أبق . أو ركب طبقاً عن طبق . ثم عاد عوداً المخفق مسعاه . الكل على مولاه .

فقلت له: ويلك أبطء فئد . وصلود زند ؟

فرغم أن الشيخ أشغل من ذات النحيين . وفي حرب كحرب حنين . فعفت الممشى إلى حجام . وحرّت بين إقدام وإحجام . ثم رأيت أن لا تعنيف . على من يأتي الكنيف . فلما شهدت موسمه . وشاهدت ميسمه . رأيت شيخاً هيئته نظيفة . وحركتة خفيفة . وعليه من النظارة أطواق . ومن الزحام طباق . وبين يديه فتى كالصمصامة . مُستهدف

للحجامّة . والشيخ يقول له :

أراك قد أبرزت راسك . قبل أن تبرز قرطاسك . ووليتني قدالك . ولم تقل لي ذاك . ولست ممن يبيع نقداً بدين .

ولا يطلب أثراً بعد عين . فإن أنت رضخت بالعين . حجمت في الأهدعين . وإن كنت ترى الشح أولى . وخرن

الفلس في النفس أحلى . فأفراً عيس وتولى . واغرب عني وإلا .

فقال الفتى: والذي حرّم صوغ المين . كما حرّم صيد الحرمين . إني لأفلس من ابن يومين . فثق بسيل تلعي . وأنظرنني

إلى سعتي .

فقال له الشيخ: ويحك إن مثل الوعود. كغرس العود! هو بين أن يدركه العطب. أو يدرك منه الرطب. فما يدريني أيحصل من عودك جنى. أم أحصل منه على ضنى؟ ثم ما الثقة بآئك حين تبعد. ستفي بما تعد؟ وقد صار الغدر كالتحجيل. في حلية هذا الجليل. فأرخني بالله من التعذيب. وارحل الى حيث يعوي الذيب . فاستوى الغلام إليه. وقد استولى الخجل عليه. وقال: والله ما يخيس بالعهد. غير الخسيس الوعد. ولا يرد غدير الغدر. إلا الوضيع القدر. ولو عرفت من أنا. لما سمعتني الحنا. لكنك جهلت فقلت. وحيث وجب أن تسجد بلى. وما أقبح العربة والإقلال. وأحسن قول من قال:

إن العريب الطويل الذيل متهن
فكيف حال غريب ما له قوت

لكنه ما تشين الحر موجهة
فالمسك يسحق والكافور مفتوت

وطالما أصلي الياقوت جمر غضى
ثم انطفى الجمر والياقوت ياقوت

فقال له الشيخ: يا ويلة أهلك! أنت في موقف فخر يظهر. وحسب يشهر. أم موقف جلد يكشط. وقفا يشرط؟ وهب أن لك البيت. كما ادعت. أيحصل بذلك. حجم قذالك ؟ لا والله ولو أن أباك أناف. على عبد مناف. أو لخالك دان. عبد المدان. فلا تضرب في حديد بارد. ولا تطلب ما لست له بواجد. وباه إذا باهيت بوجودك. لا بمحدودك. وبمحصولك. لا بأصولك. وبصيفاتك. لا برفاتك . وبأعلاقك. لا بأعراقك. ولا تطع الطمع فيذلك. ولا تتبع الهوى فيضلك. والله القائل لابنه:

بني استقم فالعود تنمي غروفه
قويماً ويعشاه إذا ما التوى التوى

ولا تطع الحرص المذل وكن فيسى
إذا التهت أحشاؤه بالطوى طوى

وعاص الهوى المردى فكم من محلق
إلى التجم لما أن أطاع الهوى هوى

وأسعف ذوي القربى فيقبح أن يرى
على من إلى الحر اللباب انضوى ضوى

وحافظُ على مَنْ لا يخونُ إذا نَبَا
زمانٌ ومن يرعى إذا ما النوى نوى

وإن تقننرُ فاصنحُ فلا خيرَ في امرئِ
إذا اعتلقتُ أظفارهُ بالشوى شوى

وإياك والشكوى فلم تر ذا نُهى
شكا بل أخو الجهل الذي ما ارعوى عوى

فقال الغلامُ للنظارة: يا للعجبية. والطرفة الغريبة! أنف في السماء. وأسْت في الماء! ولفظُ كالصهباء. وفعلٌ
كالخصباء!

ثم أقبل على الشيخ بلسانٍ سليطٍ. وغيظٍ مُستشيطٍ. وقال: أف لك من صواغِ باللسان. رواغٍ عن الإحسان! تأمرُ
بالبرِّ. وتُعقِّ عقوقَ الهرِّ. فإن يكنُ سببُ تعنتِكَ . نفاقَ صنعَتِكَ. فرماها الله بالكسادِ. وإفسادِ الحسادِ. حتى تُرى
أفرغَ من حجامِ ساباطِ. وأضيقَ رزقاً من سمِّ الخياطِ .
فقال له الشيخُ: بل سلطَ الله عليكِ بشرَ الفمِّ. وتبيغَ الدمِّ. حتى تلجأِ الى حجامِ عظيمِ الاشتياطِ. ثقيلِ الاشتراطِ.
كليلِ المشراطِ. كثيرِ المخاطِ والضرطِ .

قال: فلما تبينَ الفتى أنه يشكو الى غيرِ مُصمَّتٍ. ويُرادُ استفتاحِ بابِ مُصمَّتٍ. أضربَ عن رجوعِ الكلامِ. واحتفَرَ
للقيامِ. وعلمَ الشيخُ أنه قد ألامَ. بما أسمعَ الغلامِ. فجنحَ الى سلميه. وبذلَ أن يُدعِنَ لحكميه. ولا يبغي أجراً على
حجميه .

وأبى الغلامُ إلا المشني بدائه. والهربَ من لقائه. وما زالا في حجاجِ وسبابِ. ولزازِ وجذابِ. الى أن ضجَّ الفتى من
الشقاقِ . وتلا رُدُّهُ سورةَ الانشقاقِ. فأعولَ حينئذٍ لوفارةِ خسرو. وانعطاطِ عرضيه وطمره. وأخذَ الشيخُ يعتذرُ من
فرطاته. ويُغيضُ من عبراته .

وهو لا يُصغي الى اعتذاره. ولا يقصُرُ عن استيعابه .

الى أن قال له: فذاك عمك. وذاك ما يعمك! أما تسأمُ الإغوال. أما تعرفُ الاحتمالَ . أما سمعتَ بمن أقال. وأخذَ
بقول من قال:

أحمدُ بجلملك ما يُدكيه ذو سفهٍ
من نارِ غيظك واصفحَ إن جنى جانِ

فاحلمُ أفضلُ ما ازدانَ اللبيبُ بهِ
والأخذُ بالعفوِ أحلى ما جنى جانِ

فقال له الغلام : أما إنك لو ظهرت على عيشي المنكدر. لعذرت في دمعي المنهمر . ولكن هان على الأملس ما
لاقى الدبر . ثم كآته نزع الى الاستحياء . فأقلع عن البكاء . وفاء الى الارعواء .
وقال للشيخ: قد صرت الى ما اشتهيت . فارقع ما أوهيت . فقال: هيهات شغلتي شعابي جدواي . فشم بارق
سواي . ثم إنه هض يستقري الصفوف . ويستجدي الوقوف . وينشد في ضمن ما هو يطوف :

أقسم بالبيت الحرام الذي
هُوي إليه الزمر المحرمة

لو أن عندي قوت يوم كما
مسّت يدي المشراط والمحجمة

ولا ارتضت نفسي التي لم تنزل
تسمو الى المجد بهذي السمة

ولا اشتكى هذا الفتى غلظة
مني ولا شاكته مني حمة

لكن صروف الدهر غادرني (لا يسب الدهر)
كخابط في الليلة المظلمة

واضطربني الفقر الى موقف
من دونه حوض اللظى المضرمه

فهل فتى تدر كفه رقة
علي أو تعطفه مرحمة

قال الحارث بن همام : فكنت أول من أوى لبلواه . ورق لشكواه . فنفتحته بدرهمين . وقلت : لا كانا ولو كان ذا
مين !
فابتهج بأكورة جناه . وتفاءل بهما لغناه . ولم تنزل الدراهم تنهال عليه . وتثال لديه . حتى آل ذا عيشة خضراء .
وحقبة جراء . فازدهاه الفرخ عند ذلك . وهنأ نفسه بما هنالك .

وقال للغلام: هذا ربيع أنت بدره . وحلب لك شطره . فهل لنقتسم . ولا نحتشم . فتقاسماه بينهما شق الأبلمة .
وهما متفقى الكلمة . ولما انتظم بينهما عقد الاصطلاح . وهم الشيخ بالرواح .

قُلْتُ لَهُ: قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي. وَنَقَلْتُ إِلَيْكَ قَدَمِي. فَهَلْ لَكَ أَنْ تُحْجِمَنِي. وَتُكْفِكَ مَا دَهَمَنِي ؟
فصَوَّبَ طَرْفَهُ وَصَعَّدَ. ثُمَّ ارْذَلَفَ إِلَيَّ وَأَنْشَدَ:

كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي وَخِثْلِي
وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخْلِي

حَتَّى انْتَشَيْتُ فَائِزاً بِالْخِصْلِ
أُرْعَى رِياضَ الْخِصْبِ بَعْدَ الْمَحْلِ

بِاللَّهِ يَا مُهْجَةَ قَلْبِي قُلْ لِي
هَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ قَطُّ مِثْلِي

يَفْتَحُ بِالرُّقِيَّةِ كُلَّ قُفْلٍ
وَيَسْتَبِي بِالسَّحْرِ كُلَّ عَقْلٍ

وَيَعِجُنُ الْجِدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ
إِنْ يَكُنِ الْإِسْكَانْدَرِيُّ قَبْلِي

فَالطَّلُّ قَدْ يَبْدُو أَمَامَ الْوَبْلِ
وَالْفِضْلُ لِلْوَابِلِ لَا لِلطَّلِّ

قال: فنبهتني أرجوزته عليه. وأرثني أنه شيخنا المشار إليه. فقرعته على الابدال. والاتحاق بالأردال. فأعرض عما سمع. ولم يبيل بما قرع. وقال: كل الحذاء يحتدي الحافي الوقع. ثم قاصاني مقاصاة المهان. وانطلق هو وابنه كفرسي رهان.

بَاءَتْ عَرَارٌ بِكَحْلٍ

ومن أمثال العرب القديمة قولهم في التساوي بَاءَتْ عَرَارٌ بِكَحْلٍ
إذا قُتِلَ الْقَاتِلُ بِمَقْتُولِهِ، ويقال: كانتا بقرتين قتلت إحداهما الأخرى فقتلت بها.
يضرب لكل مستويين، يقع أحدهما بإزاء الآخر .

وأنشد ابن حبيب فيمن أجرى :

باءت عرار بكحل والرفاق معاً

فلا تمنوا أمانى الأضاليل

قال: وكحل وعرار : ثور وبقرة كانا في سبطين من بني إسرائيل فعقر كحل وعقرت به عرار، فوقع حربٌ بينهما حتى تغانوا، فضربا مثلاً في التساوي .

وقال الآخر :

باءت عرار بكحل فيما بيننا

والحق يعرفه ذوو الألباب

إياك أعني واسمعي يا جارة

وقوله { : فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكِّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يُقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ }

والممتري : هو الشاك . لأنه مفتعل من المرية وهي الشك، وعلى هذا القول فالخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم .

والمراد فهمي غيره عن الشك في القرآن، كقول الراجز :

*إياك أعني واسمعي يا جارة *

أضواء البيان

يا غلام اكتب إلى الحجاج

قال الأعمش: كتب أنسٌ إلى عبد الملك: قد خدمتُ رسولَ الله (تسع سنين)، وإن الحجاج يُعرضُ بي حوكةَ البصرة،

فقال: يا غلام اكتب إلى الحجاج: وبلغك قد خشيت أن لا يصلح على يدي أحد، فإذا جاءك كتابي، فقم إلى أنس حتى تعتذر إليه،

فلما أتاه الكتاب، قال للرسول: أمير المؤمنين كتب بما هنا؟

قال: إي والله؛ وما كان في وجهه أشد من هذا .

قال: سمعاً وطاعة، وأراد أن ينهض إليه،

فقلت: إن شئت، أعلمته . فأتيت أنس بن مالك، فقلت: ألا ترى قد خافك، وأراد أن يجيء إليك، فقم إليه .

فأقبل أنسٌ يمشي حتى دنا منه،

فقال: يا أبا حمزة غضبت؟

قال: نعم . تُعرضني بحوكةِ البصرة؟

قال: إنما مثلي ومثلك كقول الذي قال: « :إياك أعني واسمعي يا جارة » أردت أن لا يكون لأحدٍ عليّ منطلق .

سير اعلام النبلاء

بلغ السكين العظم .

فلان يرى مني السكين في الماء ، يضرب في البغض . إن استوى فسكينٌ، وإن اعوج فمئجل، في الأمر يحذر من طرفيه. هما كالسكين والقنء، للمتباغضين. فلان كالباحث عن المدينة. لم يجد لشفرته محزاً، للخائب .

هذا مثل قولهم " بلغ السيلُ الزبي " ومثلهما :
بَلَّغَ مِنْهُ الْمُحْتَقُّ .

وهو الحَنْجَرَةُ والحَلَقُ: أي بلغ منه الجَهْدَ .

وتقول العرب «: قد علا الماءُ الرُّبِّيُّ»، و«: قد بَلَغَ السَّكِينُ العُظْمَ»، و«: بَلَغَ الحِرَامُ الطُّبْيَيْنِ»، و«: قد انقطع السَّلى في البطن .»

فالسَّلى من المرأة والشاة ما يَلْتَفُ فيه الولدُ في البطن

إصلاح ما لا صلاح له - منه قولهم: كدابةً وقد حَلِمَ الأديم حَلِمًا: فسد.

وكتب الوليد بن عُقبة إلى معاوية بهذا البيت: فإِنَّكَ والكتابُ إلى عليٍّ كدابةً وقد حَلِمَ الأديمُ في شعر له .

بَقِيَّ أَشَدُّهُ

قال أبو طالب : يقال إنه كان فيما يحكى عن البهائم أن هراً كان قد أفنى الجُرذَان، فاجتمع بقيتها وقلن:

تعالَيْنَ نحتال بحيلة لهذا الهرِّ، فأجمع رأيهن على تعليق جُلْجُلٍ في رقبته، فإذا رآهن سمعن صوت

الجلجل فهربن منه، فجنن بجلجل وشددنه في خيط ثم قلن : من يعلقه في عنقه؟ فقال بعضهن: بقي

أَشَدُّهُ ؛ وقد قيل في ذلك : أَلَا امرؤٌ يَعْقِدُ خَيْطَ الجُلْجُلِ

إِذَا جَاءَ الحَيْنُ حَارَتِ العَيْنُ

قال أبو عبيد: وقد روى نحو هذا عن ابن عباس، وذلك أن نَجْدَةَ الحرورِيِّ أو نافعاً الأزرقَ قال له: إنك تقول إن

الهدهد إذا نقر الأرض عرف مسافة ما بينه وبين الماء وهو لا يبصر شعيرة الفَحِّ،

فقال : إذا جاء القَدْرُ عمى البصر

إِنْ كُنْتُ بِي تَشْدُ أزرَكَ فَأَرَحِيهِ

أي إن تتكل عليّ في حاجتك فقد حُرمتها .

إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ

يضرب في استعانة الرجل بأهله وإخوانه واللَّهْفَانُ: المتحسر على الشيء، واللَّهْفُ: المضطر، فوضع اللهفان موضع

اللهيف، ولَهْفَ معناه تلهف أي تحسر، وإنما وصل يلى على معنى يلجأ ويفر، وفي هذا المعنى قال القُطامي :

وإذا يُصيبك والحوادثُ جَمَّةٌ

حَدَّثَ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الأوثقِ

شمر، عن ابن الأعرابي قال : اللَّهْفَانُ، واللَّاهِفُ: المكروبُ. ومن أمثالهم «إلى أُمِّه يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ .»
قال شمر : يَلْهَفُ من لَهْفٍ، وبأَمِّه يستغيث اللَّهْفُ؛ يقال ذلك لمن اضطرَّ فاستغاث بأهل ثقته .
قال: ويقال: لَهْفَ فلانُ أُمِّه وأَمِّيهِ: يريدون أبويهِ. وقال الجعديُّ :

أَشْلَى وَلَهْفَ أُمِّيهِ وَقَدْ لَهَفْتُ

أُمَّاهِ وَالْأُمَّ مِمَّا تُنْحَلُ الْحَبْلَا

ويقال: لَهْفَ لَهْفًا فهو لَهْفَانُ، وقد لَهِفَ فهو مَلْهُوفٌ: أي حزين قد ذَهَبَ له مالٌ أو فُجِعَ بحميم. وقال الزُّقْيَانُ :
يا بن أبي العاصي إليك لَهْفَتُ
تشكو إليك سَنَةً قَدْ جَلَفْتُ

لَهْفَتُ: أي استغاثت، ويقال: نادى لَهْفَهُ، إذا قال: يا لَهْفِي .

وقال الليث. الملهوف. المظلوم ينادي ويستغيث. وفي الحديث «أَجِبِ المَلْهُوفِ .»

على كل مسلم صدقة فإن لم يجد فيعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق فإن لم يستطع فيعين ذا الحاجة الملهوف فإن لم يفعل فيأمر بالخير فإن لم يفعل فيمسك عن الشر فإنه له صدقة . خريج السيوطي : (حم ق ن) عن أبي موسى .
تحقيق الألباني : (صحيح) انظر حديث رقم: ٤٠٣٧ في صحيح الجامع

في فن الشعر :

وتطربُ النفسُ إلى الأشعارِ ... والنثرِ إن جاء على المختارِ

– وَجَلِيًّا فِي ذَلِكَ الْمَضْمَارِ ... وَهَكَذَا تَطْرَبُ لِلْأَسْحَارِ

وما حلا من معجباتِ السرِّ

– والأصلُ في الشعرِ تمامُ المعنى ... وأن يكونَ اللفظُ غيرَ الأدنى

– ولاغريباً وتجديداً الورثاً ... وأن يزيدَ فيه البديعُ حسناً

بشرطه يأتي كنظم الدرِّ

– والأصلُ في النثرِ المعاني الناصعةُ ... تسكنُ ألفاظاً فصاحاً رائعةً

– مسجوعةً والوزنُ عندي رابعةٌ ... فإن تكنُ بديعةً مطاوعةً

كانت كسجعِ الطيرِ فوقَ الشجرِ

- والسرُّ في الصناعتين النسبة ... لتطربَ النفسُ لتلك الرتبة
- من جهةِ السمعِ إذا أحبه ... ونسبةُ الأتغامِ لأشبهه
فأت بها صفواً بغيرِ كدرِ
محمد الوحيدى

- الشعراءُ فاعلمنَّ أربعةً
- فشاعرٌ يجري ولا يُجرى معه
- وشاعرٌ ينشدُ وسطَ المعمةِ
- وشاعرٌ من حقه أن تسمعه
- وشاعرٌ من حقه أن تصفعه
البحترى

- إذا انقادَ الكلامُ فُقدَهُ عَفْواً ... إلى ما تشتهيه من المعاني
- ولا تكرهه بيانك إن تأبى ... فلا إكراه في دينِ البيانِ
أبو الفتح البستي

- شعراءُ العصرِ : أعلامَ الحجى ... قطبَ الإشعاعِ في الشرقِ السعيدِ
- إنما الشعرُ انطلقَ للذرى ... واندفاقٌ نحوَ أغوارٍ وبيدِ
- ما أفادَ النماسَ إلا راجعاً ... من أعاليه إلى سطحِ الوجودِ
- بقمٍ يحسنُ تطريبَ النهى ... ويدِ تحسنُ تطيبَ الكبودِ
- ذاكَ فنُّ أزلِيٍّ ما استحى ... بقديمٍ أو تبراً من جديدِ
- إنه البحرُ الذي أمواجهُ ... تتالى حرةً ضمنَ الحدودِ
- قل لمن يأنفُ من تقليدهِ ... أمن التقليدِ تقليدُ القروءِ ؟
جورج صيدح

- ياربَّ معنى بعيدِ الشأنِ تسلكُهُ ... في سلكِ لفظٍ قريبِ الفهمِ مختصرِ
- لفظٌ يكونُ لعقدِ القولِ واسطةً ... ما بينَ منزلةِ الإسهابِ والحصرِ
التهامي

- والنظمُ بحرٌ والخواطرُ معبرٌ ... من أن يكونَ مُطيعُهُ في فكهِ
- وما الشعرُ إلا السيفُ ينبو وَحَهُ ... حسامٌ ويمضي وهو ليس بذي حدِّ
- ولو كان بالإحسانِ يُرزقُ شاعرٌ ... لأجدى الذي يُكدي وأكدي الذي يُجدي
عبيد الله بن طاهر

- لم يخلُ من نوبِ الزمانِ أديبٌ ... كلا فشانُ النائباتِ عجيبُ
- وغضارةُ الأيامِ أن يرى ... فيها لأبناءِ الذاءِ نصيبُ
- وكذاك من صجبِ الليالي طالباً ... جداً وفهماً فاتهُ المطلوبُ
يحيى الأندلسي

- قالوا : هجرتَ الشعرَ قلتَ ضرورةً ... بابُ الدواعي والبواعثِ مغلِقُ
- خلتِ الديارُ فلا كريمٌ يرتجى ... منه النوالُ ولا مليحٌ يعشِقُ
- ومن العجائبِ أنه لا يُشترى ... ويُخانُ فيه مع الكسادِ ويسرقُ
إبراهيم الغزي

- آن ياشعرُ أن نَفَكَّ قيوذاً ... قيدتنا بها دعاةُ المُحالِ
- فارتفعوا هذه الكمامَ عنا ... ودعونا نشمُّ ريحَ الشمالِ
حافظ إبراهيم

- الشعرُ عاطفةٌ تقتاد عاطفةً ... وفكرةٌ تتجلى بين أفكارِ
 - الشعرُ إن لامسَ الأرواحَ ألهبها ... كما تقابلُ تياراً بتيارِ
 - الشعرُ مصباحُ أقوامٍ إذا التمسوا ... نورَ الحياةِ وزندَ الأمةِ الواري
 - الشعرُ أنشودةُ الفنانِ يرسلُها ... إلى القلوبِ فتحياً بعدَ إقفارِ
 - إذا تخطرَ في الأفواهِ تنشدهُ ... عضَّ الجفونَ حياءً كلُّ خطرِ
 - فقلْ لمن راحَ للأهرامِ يرفعُها ... الخلدُ في الشعرِ لا في رصفِ أحجارِ
- علي الجارم

-
- يا من يلومُ ابنَ الترابِ لشغلهِ ... بالفلسِ عن شعرِ وعن شعارِ
 - أرأيتَ في المرعى حماراً عاقلاً ... يلهو عن الأعشابِ بالأزهارِ ؟
 - أرسلِ الشعرَ مثلما يرسلُ العيدُ ... صبياً القرى بسيفاً جميلاً
 - لا كما نضرَّ اليهوديُّ دراً ... بل كما نممَ الربيعُ الحُقولا
- القروي

-
- ما الشعرُ إلا شعورُ المرءِ يرسلُهُ ... عفوَ البديهةِ عن صدقِ وإمانِ
- محمد الفراتي

-
- ليس البلاغةُ معنىً ... فيه الكلامُ يطولُ
 - بل صوغُ معنىٍ كثيرٍ ... يحويه لفظٌ قليلُ
 - فالفضلُ في حُسْنِ لفظٍ ... يقلُّ فيه الفضولُ
 - يظنهُ الناسُ سهلاً ... وما إليه سبيلُ
 - والعيُّ معنىً قصيرٌ ... يحويه لفظٌ طويلُ
- صفي الدين الحلي

الشقاء والأوصاب

- في القصر مافي الكُخ من أوصابٍ ... كدرُ الحياةٍ مقدرٌ بكتابٍ
- صورُ الشقاوةِ في الحياةِ كثيرةٌ ... درَجَتْ مواكبُها على الأحقابِ
- ولرب شجْوٍ في القصورِ محببٍ ... أربى على شجْوٍ بغيرِ حِجابِ
- في كلِّ بيتٍ مسرحٌ لفواجِعٍ ... عصفتُ به أثباجُها كعابِ
عدنان مردم بك

- هذي الحياةُ فهل بدا ... لشقائِها يا صاحِ آخرُ
- تمضي بنا والأمهاتُ يلدُ ... نَ (يلدن) سكانَ المقابرِ
- عيشُ الفتى فيها خيالٌ ... مرَّ في ليلٍ بخاطرُ
هاشم الرفاعي

- إن الشقيَّ الذي في النارِ منزلهُ ... والفوزُ الذي ينجو من النارِ
شاعر

- ويح الشقيَّ إلى متى ... بالفسِ معمورَ العراضِ
- يعصي بقوتِ نهاره ... ويروحُ كالطيرِ الخماصِ
- مثل الندامى لا يزا ... لُ تراه يتبعُ المعاصي
بهاء الدين زهير

- ومن الشقاوةِ أن تحبَّ ... ومن تحبُّ بحبُّ غيركُ
- أو أن تريدَ الخيرَ للإنسا ... ن (للإنسان) وهو يريدُ ضيركُ
- وترى الشقيَّ إذا تكاملَ عيبُهُ ... يرمى ويُقرَفُ بالذي لم يفعلِ
أبو الأسود

- لولا المشقةُ ساد الناسُ كلهمُ ... الجودُ يَفقرُ والإقدامُ قتالُ
المتنبي

- وأرانا من الشقاءِ خُلِقنا ... في زمانٍ تضرُّ فيه العقولُ
ابن نباتة السعدي

- المرءُ يَسعى لوارثه ... والقبرُ وارثُ ما يَسعى له الرَّجُلُ
شاعر

- يشقى رجالٌ ويشقى آخرون بهم ... ويسعدُ اللهُ أقواماً بأقوامٍ
- وليس رزقُ الفتى من حسنِ حيلته ... لكن جدودُ بأرزاقٍ وأقسامٍ
الأبرش

- أشقى البريةِ من أرادَ زيادةً ... وأرادَ ربُّك أن يردَ ويحرما
عزيز أباظه

- الشكر

- فلو كان يستغنى عن الشكرِ ... لعزةِ مُلكٍ أو علوِّ مكانٍ
- لما أمر اللهُ العبادَ بشكره ... فقالَ اشكروا لي أيُّها الثقلان
كلثوم بن عمر العنتابي

- واشكراً فإن الشكر من ... حق على الإنسان واجب
- لا ترج من لا يشكر ... العمى ويصبر في العواقب
صالح عبد القدوس

- فلو كان للشكر شخص يبين ... إذا ما تأمله الناظر
- لبينته لك حتى تراه ... فتعلم أني امرؤ شاكر
- ولكنه ساكن في الضمير ... يحركه الكلم السائر
البحثري

- والناس في هذه الدنيا على رتب ... هذا يحط وذا يعلو فيرتفع
- فأخلص الشكر فيما قد حُبيت ... به وآثر الصبر كل سوف ينقطع
محمد بن اسحق الواسطي

- الشكر أفضل ما حاولت ملتماً ... به الزيادة عند الله والناس
رجل من غطفان

- ولم أر مثل جنة غارس ... ولا مثل حسن الصبر جبة
لابس البستي

- إذا الشافع استقصى لك الجهد كله ... وإن لم تنل نجحاً فقد وجب الشكر
شاعر

- فمن شكرَ المعروفَ يوماً فقد أتى ... أcha العُرفِ من حسنِ المكافأةِ من علِ
شاعر

- الشكرُ يفتحُ أبواباً مغلقةً ... لله فيها على من رامه نِعْمُ
- فبادرِ الشكرَ واستغلقْ وثائقه ... واستدفعِ الله ما تجري به النِّقْمُ
الأبرش

- لا تكفرنَّ طوالَ عيشك نِعْمَةً ... لوماً تجاحدها امرأً أو لاكها
ابن أدينة اللبثي

- ألا فاشكرْ لربِّك كل وقتٍ ... على الآلاءِ والنِّعمِ الجسيمةِ
- إذا كان الزمانَ زمانَ سوءٍ ... فيومٍ صالحٍ منه غنيمةِ
أسعد الزوزني

- شكرتُ جميلَ صنعكم بدمعي ... ودمعُ العينِ مقياسُ الشعورِ
- لأول مرةٍ قد ذاقَ جفني ... على ما ذاقه دمعُ السرورِ
حافظ إبراهيم

- إذا أنا لم أشكرْ على الخيرِ أهلهُ ... ولم أذمَّ الجبسَ اللئيمَ المذمما
- فقيمَ عرفتُ الخيرَ والشرَّ باسمه ... وشقَّ لي اللهُ المسامعَ والفما
أبو العالية الرياحي

الشكوى

-
- لا تشكُ فأناسُ في الرزايا ... ثلاثةٌ ثم لا مزيدُ
 - إما صديقٌ يُفادُ غمًا ... أو شامتٌ كاشحٌ حسودُ
 - أو غافلٌ عنك مستريحٌ ... إليه شكواك لا تفيدُ
 - ومن يسئليكُ أو يواسي ... لم يُبدِ شخصاً له الوجودُ
 - إلا أحاديثُ لفقَّوها ... يُصغي لها الجاهلُ البليدُ
- الكفرعزي جعفر بن هبة الله
-

- ولا بُدَّ من شكوى إلى ذي مروءٍ ... يُواسيكُ أو يُسئلكُ أو يتوجعُ
- بشار بن برد
-

- كل البريةِ شاكٍ لو سما زُحلاً ... إلى المساكِ رآه يشتكي العزلاً
- المعري
-

- وإن امرأً يشكو إلى غير نافعٍ ... ويسخو بما في نفسه لجهولُ
- تميم بن المعز
-

- أيها ذا الشاكي وما بك داءٌ ... كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً
- ليس أشقى ممن يرى العيشَ مرأً ... ويظنُّ اللذاتِ فيه فُضولاً
- أحكمُ الناسِ في الحياةِ أناسٌ ... علَّوها فأحسنوا التعليلاً
- والذي نفسه بغيرِ جمالٍ ... لا يرى في الوجودِ شيئاً جميلاً
- فتمتَع بالصبحِ مادمتَ فيه ... لا تخفُ أن يزولَ حتى يزولا
- كلُّ نجمٍ إلى الأفولِ ولكن ... آفةُ النجمِ أن يخافَ الأفولاً

- هو عبءٌ على الحياةِ ثقيلٌ ... من يظنُّ الحياةَ عبئاً ثقيلاً
إيليا أبو ماضي

- لا تُطلعنَّ لسانَ شكوىِ بائِحٍ ... ضَجراً على سرِّ الفؤادِ الكاتمِ
- واعلمْ بأنَّ جميعَ مافيه بنو الد ... نيا يزولُ زوالَ حلمِ النَّائمِ
أسامة بن المنقذ

- لا تشكونَّ إلى خَلقٍ فتشمتَهُ ... شكوىِ الجريحِ الى الغريبانِ والرَّخَمِ
- وكن على حذرٍ للناسِ تَسْتُرُهُ ... ولا يغرِّكْ منهم ثغرٌ مبتسمِ
- هونٌ على ماشقٍ منظرُهُ ... فإنما يقظاتُ العينِ كالحُلمِ
المتنبي

- لستُ أشكو إلا لمرجوٍّ نفعٍ ... فعلى ذاكِ لستُ أشكو لخلقِ
- ما رأيتُ الشكوى تفكُّ خناقاً ... بل أراها تزيدني في الخنقِ
القاضي الفاضل

- لا تشكونَّ إلى امرئٍ أين الذي ... إن تشكُّ مؤلمةً له أشكاكا
- أخنى الزمانُ على المعينِ فما به ... إلا الذي منه يزيدُ شجاكا
- فتصبرنَّ على خطوبكِ جاعلاً ... يقظاتِ عينكِ مثلِ حلمِ كراكا
- وعليكِ بالصبرِ الجميلِ فإنه ... لا تستقيمُ بغيره داراكا
- فإذا صبرتِ لقيتِ راحةً ... وإذا جزعتِ أعنتِ ما أعناكا
محمد خليل الخطيب

- لا تودعنُ سمعَ أخٍ شكيةً ... فالقلبُ أولى بالذي أجناً
- وكلُّ ما نشكوه من زماننا ... نزولُ عنه أو يزولُ عنا
أسامة بن منقذ

- الشماته

- أيها الشامتُ المعرُّ بالدَّهرِ ... أنتَ المبرأُ الموفورُ
- أم لديكَ العهدُ الوثيقُ من الأيامِ ؟ ... بل أنتَ جاهلٌ مغرورُ
- من رأيتَ المنونَ خَلَدنَ أم من ... ذا عليه من أن يضامَ خَفيرُ
- فالصبرِ النفسَ للخطوبِ فإن ... الدهرَ يدجو حيناً وحيناً ينيرُ
عدي بن زيد العبادي

- وابيضاضَ السوادِ من نذرِ الموتِ ... تِ (الموتِ) فهل بعده لِإِسِّ نذيرُ
- ياعائداً قد جأ يَشْمَتُ بي ... قد زدتَ في سقمي وأوجاعي
- وسألتَ لما غبتَ عن خبْري ... كم سائلٍ لجيبه الناعي
العبادي ابن المعتز

- الشهرة وحسن الذكر والصيت

- والمرءُ في الدنيا حديثٌ سائرٌ ... تقضي الرفاقُ به مدى أوقاتها
- فاخترَ لنفسك ما يُقالُ ضحى غدٍ ... لإِذا تطلبَ الأخبارَ عند رُواتها
- يا شارِي الصيتِ إن لم تُعْطَ موهبةً ... من السماءِ فلن يعطيكها الناسُ
- قصر الذكاءِ على التذبيحِ آخرُ ... عقمٌ وعاقبةُ التبذيرِ إفلاسُ
علي بن مقرب القروي

- أترغبُ في الصيتِ بين الأنامِ ؟ ... وكم خَمَلَ النَّابِهُ الصيِّتُ
- وحسبُ الفتى أنه مائتٌ ... وهل يعرفُ الشرفَ الميتُ
المعري

- خيرُ الأحاديثِ ما يبقى على الحقبِ ... وخيرُ مالِكٍ ما دارى عن الحسبِ
- لا ذِكْرٌ يبقى لمن يبقى له نشبٌ ... والذِكرُ يبقى لمن يبقى بلا نشبِ
- عرضُ الفتى حين يغدو أبيضاً يقفاً ... خيرٌ من الفِضَّةِ البيضاءِ والذهبِ
ابن أبي حصينة

- قل للذي يعلنُ عن نفسه ... جاءك ماتهولاي بما تكره
- ثلثةٌ تهربُ من لاحقٍ ... الظلُّ والمرأةُ والشهرةُ
القروي

- يا غافلاً عن نفسه ... أخذتهُ ألسنةُ الوريِّ
- السهلُ أهونُ مسكاً ... فدع الطريقَ الأوعرا
- واعلمْ بأنك ما تقلُّ ... في الناسِ قالوا أكثرا
- فاحفظْ لسانك تسترخُ ... فلقد كفى ما قد جرى
بهاء الدين زهير

- وإنما المرءُ حديثٌ بعده ... فكن حديثاً حسناً لمن وعى
ابن دريد

- وما يكسبُ الذكرَ الجميلَ سوى العنا ... وجوبَ الفيافي واقتحامِ المخاوفِ
حفني ناصف

- ذكرُ الفتى عمره الثاني وحاجته ... ما قاتهُ وفضولُ العيشِ أشغالُ
المتنبي

- عمرُ الفتى ذكره لاطولُ مدته ... وموتهُ خزيه لا يومه الداني
- فأحي ذكرك بالإحسانِ تفعله ... تجمعُ به لك في الدنيا حياتانِ
ابن الرومي

- وكم شهرةٌ أدت إلى التعسِ ربها ... وألقتُ عليه البؤسَ وهو ثقیلُ
- وماذا تفيدُ الهالعِ القلبِ شهرةٌ ... تدقُّ دفوفٌ حولها وطبولُ
- هبوني حياةً لاتروعُ بالأسى ... وسيان عندي شهرةٌ وخمولُ
الياس فرحات

- لاتكرهنَ لقباً شهرتَ به ... فلرب محظوظٍ من اللقبِ
- قد كان لقب مرةً رجلٌ ... بالوائلي فعدَّ في العربِ
المبرد

الشيب والشيوخ

- ألا لا مرحباً بفراق ليلي ... ولا بالشيبِ إذا طردَ الشبابا
- شبابٌ بانَ محموداً وشيبٌ ... ذميمٌ لم نجدَ لهما اصطحابا

- فما منك الشبابُ ولستَ منه ... إذا سألتك لحيتك الخضابا
- وما يرجو الكبيرُ من الغواني ... إذا ذهبَ شببتهُ وشابا
مقرم بن رابطة الكلبى

- الشيبُ حلمٌ راجحٌ ورزانهُ ... فيه وتجربةٌ لمن قد جربًا
عمر بن زيد

- إذا المرءُ أعيأ رَهطه في شبابه ... فلا ترجُ منه الخيرَ عندَ مشيب
أبو الأسود

- خذْ من شبابك للصبا أيامه ... هل تستطيعُ اللّهوحين تشيبُ
مسلم بن الوليد

- إن المشيبَ رداءٌ والأديبِ ... كما الشبابُ اللّهو واللعبِ
دعبل

- دع التصابي فإن الشيبَ قد لاحا ... أوقد أراك قبيلَ الشيبِ ممزاحا
- وقد يعيبُ الفتى وخطُ المشيبِ به ... إذا غدا مرةً للّهو أو راحا
- والشيبُ يقطعُ من ذي اللّهو شرتهُ ... ويذهبُ المزحَ ممن كان مزحًا
- والشيبُ سابقهٌ للموتِ قدمه ... ثم ترى الموتَ للأقوامِ فضحًا
يحيى بن زياد

- وكم شيوخٍ غدواً بيضاً مفارقهم ... يسبحون وباتوا في الخنا سُبْحاً
 - لو تعقلُ الأرضُ ودَّتْ أنها صَفِرَتْ ... منهم فلم يرَ فيها ناظرٌ شَبْحاً
 - أرى ابنَ آدمَ قضى عيشةً عَجَباً ... إن لم يرحُ خاسراً منها فما ربحاً
 - فإن قدرتَ فلا تفعلْ سوى حَسَنٍ ... بين الأنامِ وجانبُ كلِّ ما قُبْحاً
- المعري

-
- أقونُ لآمرةٍ بالخضابِ ... تحاولُ ردَّ الشبابِ النضيرُ
 - أليس المشيبُ نذيرُ الإلهِ ... ومن ذا يسودُّ وجهَ النذيرِ ؟
- شميم الحلبي

-
- الشيبُ أبهى من الشبابِ ... فلا تهجنهُ بالخضابِ
- المعري

-
- أيها الشامتُ المعرُّ بالشيبِ ... أقلنَّ بالشبابِ افتخارا
 - قد لبستُ الشبابَ غصاً طرياً ... فوجدتُ الشبابَ ثوباً معاراً
- وؤية بن العجاج

-
- والشيخُ لا يتركُ أخلاقه ... حتى يوارى في ثرى رمسه
 - إذا ارعوى عادَ إلى جهله ... كذي الضنى عادَ إلى نكسه
- صالح عبد القدوس

-
- إذا أنتِ وقَّيتِ الثمانينَ لم يكنِ ... لدائكِ إلا أن تموتَ طبيباً
- شاعر

- لا يرحلُ الشيبُ عن دارٍ أقامَ بها ... حتى يرحلَ عنها صاحبُ الدارِ
مسلم بن الوليد

- شينان ينقشعان أولَ وهلة ... ظلُّ الشبابِ وخلةُ الأشرارِ
- لاحبذا الشيبُ الفيُّ وحبذا ... شرخُ الشبابِ وخلةُ الأشرارِ
- وطري من الدنيا الشبابُ وروقه ... فإذا انقضَى فقد انقضتْ أوطاري
التهامي

- أترجو أنت تكونَ وأنت شيخٌ ... كما قد كنتَ أيامَ الشبابِ
- لقد كذبتك نفسك ليس ثوبٌ ... خليقٌ كالجديدِ من الثيابِ
الجاحظ

- ومن يصحبِ الأيامَ تسعينَ حجةً ... يغيرنه الدهرُ لا يتغيرُ
أبو العباس ثعلب

- سلني أنبئك بآياتِ الكبرِ ... نومُ العشاءِ وسعالُ بالسحرِ
- وقلةُ النومِ إذا الليلُ اعتكرُ ... وقلةُ الطعمِ إذا الزادُ حَضَرَ
- وسرعةُ الطرفِ وتحميغُ النظرِ ... وتركُ الحسنةِ في قبلِ الطهرِ
والناسُ يبلونَ كما تبلى الشجرُ
- (التحميغ : تصغير العين لتمكينها من النظر)
العيان ابن الهيثم

- أليس ورائي إن تراخت منيتي ... لزوم العصا تُحنى عليها الأصابع
- أخبر أخبار القرون التي مَضَتْ ... أدباً كأني كلما قمتُ راعُ
ليبيد بن أبي ربيعة

- أرى الشيبَ مذ جاوزتُ خمسين دائباً ... يدبُّ دبيبَ الصبحِ في غمقِ الظلمِ
- هو السمُّ إلا أنه غيرُ مؤلمٍ ... ولم أرَ مثلَ الشيبِ سماً بلا ألمٍ
أعرابي

- ما كنتُ أرجوه إذا كنتُ ابنَ عشرينا ... مَلَكْتُهُ بعد أن جاوزتُ سبعيناً
- تطيفُ بي من بناتِ التركِ أغزلةً ... مثلُ الغصونِ على كَثبانِ يبرينا
- وخرَّدَ من بناتِ الرومِ رائعةً ... يحكينَ بالحسنِ حورَ الجنةِ العينا
- يغمزَنني بأساريعٍ منعمةٍ ... تكادُ تنقضُ من أطرافها لينا
- يُردنُ إحياءَ ميتٍ لآحراكِ به ... فككيفَ يحيينَ ميتاً صارَ مدفوناً
- قالوا : أنينُكَ طولَ الليلِ يُقلِّقنا ... فما الذي تشتكِي ؟ قلتُ الثمانينا
شاعر

- إذا ما دعانيا للصبِّ من أحبه ... تضاممتُ أو بالسمعِ عن صوته
- وليس لمرءٍ ماشابَ رأسُه ... نجاحُ بإتيانِ السفاهِ ولا عُذْرُ
وقرسبس بن حكم الطائي

- أخو الشيبِ لا يدنو إلى الحرِّ بالهوى ... ليقربَ إلا ازدادَ في قربِ بعدا
- يعاطينه كأسَ السلوِّ عن الهوى ... ويمنعنه وصلًا يعاطينه المرءُ
أبو حية النميري

- فما شابَ رأسي من سنينَ تتابعتُ ... طوالِ ولكن شيبتهُ الوقائعُ
عروة بن الورد

- إذا ما رُضتَ ذا سنٍ كبيرٍ ... على غيرِ الذي يهوى عَصاكا
ابن عبد القدوس

- جنى ابنُ علي نفسه ... بالولدِ الحادثِ ما لا يُحبُّ
- تقولُ عرسُ الشيخِ في نفسها ... لاكنتَ ياشراً خليلَ صُحبِ
- إذا ما أسنَّ الشيخُ أقصاهُ أهلهُ ... وجرَّ عليه الجُلَّ والعبدُ والعرسُ
- وأكثرَ قولاً والصوابُ لمثلهُ ... على فضله أن لا يُحسَّ له جرسُ
المعري

- يا ليت شِعري ألا منجى من الهرمِ ... أم هل على العيشِ بعد الشيبِ من ندم
- والشيبُ داءٌ نجيسٌ لا دواءَ له ... للمرءِ كان صحيحاً صائبَ القحمِ
- وسنانُ ليس بقاضٍ تومةً أبداً ... لولاغداة يسيرُ الناسُ لم يَقمُ
- في منكبِهِ وفي الأصلابِ واهنةً ... وفي مفاصلهِ غمزٌ من القسمِ
ساعده بن جوبة

- كتمتُ شيبِي لتخفي بعضُ روعتهُ ... فلاحَ منه وميضٌ ليس ينكتمُ
- راعَ الغواني فما يقربنَ ناحيةً ... رأينَ فيها بروقَ الشيبِ يبتسمُ
مالك بن أسماء

- أشابَ الصغيرَ وأفنى الكبيرَ ... كرُّ الليالي ومرُّ العشيِّ
الصلتان العبدي

- رأيتُ الشيبَ تكرهُه الغواني ... ويحببنَ الشبابَ لما هويَنا
- فهذا الشيبُ نخضبهُ سواداً ... فكيف لنا فنسترقُ السنينا
الأبباري

- ما يصنعُ الشيخُ بالعدراءِ يملكُها ... كجوزةٍ بينَ فكِّي أدردِ خرفِ
- إن رامَ يكسرُها يالسنَ تتلمهُ ... وكسرُها راحةٌ للهائمِ الدنفِ
دعبل الخزاعي

- والشيبُ يأمرُ بالعفافِ وبالتقى ... وإليه يأوي العقلُ حينَ يؤولُ
- فإن استطعتَ فخذُ لشيبك فضيلةً ... إن العقولَ يرى لها تفضيلُ
الأحوص الأنصاري

- إذا دببتَ على المنساةِ من هرمٍ ... فقد تباعدَ عنك اللهُو والغزلُ
شاعر

- باللهِ قل لي يا فلا ... ن (فلان) ولي أقولُ ولي أسائلُ
- أتريدُ في السبعينَ ما ... قد كنتَ في العشرينَ فاعلُ
- هيهاتَ لاواللهِ ما ... هذا الحديثُ حديثُ عاقلُ
- قد كنتَ تُعذرُ بالصبا ... واليومَ ذاكَ العذرُ زائلُ
- منيتَ نفسك باطلاً ... فإلى متى ترَضَى بباطلُ
بهاء الين زهير

- نزل المشيبُ فأين تذهبُ بعده ... وقد ارعويتَ وحانَ منك رحيلُ
- كان الشبابُ خفيفةً أيامه ... والشيبُ تحملهُ عليكِ ثقيلُ
المقنع الكندي

- تزوجَ الشيخُ فألفيتهُ ... كأنه مثقلُ إبلٍ وحلٍ
- وعرسُهُ في تعبٍ دائمٍ ... لاتخضبُ الكفَّ ولا تكتحلُ
- ملتُ وإنَّ أحسنَ أيامه ... تقولُ في النفسِ : متى يَرتحلُ
- لوماتٍ لاستبدلتُ منه فتىً ... إني أراه محرماً لا يحلُ
- ربَّ شيخٍ ظلَّ يهديه إلي ... سبلِ الحقِّ غلامٌ ما احتلمُ
المعري

- إذا لم يشبُ رأسٌ على الجهلِ لم يكنُ ... على المرءِ عارٌ أن يشيبَ ويهرما
- ومن ضعفتُ أعضاؤه اشتد رأيهُ ... ومن قومته الحادثاتُ تقوِّما
علي ابن الجهم

- في مشيبي شمماتةٌ لعداتي ... وهو ناعٍ مُنَعَصٌ لي حياتي
- وهو ناعٍ إليَّ نفسي ومن ذا ... سرُّه أن يرى وجوهَ النعاةِ
- ويعيبُ الخضابَ قومٌ وفيه ... لي أنسٌ إليَّ حضورٍ وفاتي
عبدان الأصبهاني

- إذا كانَ أمرُ الناسِ عندَ عجزهم ... فلا بدَّ أن يلقونَ كلَّ يبابِ
شاعر

- الشيخ لا يترك أخلاقه ... حتى يوارى في رمسه
- إذا ارعوى عاد إلى جهله ... كذي الضنى عاد إلى نكسه
صالح عبد القدوس

- أورقت ياغصن لا تدري بما صنعت ... لك المقادير ثم استنشى الزهر
- فلم تزل لقضاء الله منتقلاً ... حالاً فحالاً إلى أن أينع الثمر
- وكان واليك يخشى أن تمس أذى ... يوماً ويسقيك إن لم يسقك المطر
- ما نام عنك ولا ألتهته نائبة ... حتى قدمت وجاء الضعف والخور
- ثم اغتدى لك عند القر محتطياً ... يلقيك في النار عمداً وهي تستعز
- وإنما قلت ما قدمته مثلاً ... للمرء لما أتاه الشيب والكبر
أبو بكر الخوارزمي

- فاجاك من وفد المشيب نذير ... والدهر من أخلاقه التغيير
- فسواد رأسك والبياض كأنه ... ليل تدب نجومه وتسير
محمود الوراق

- إن حال لون الرأس عن لونه ... ففي خضاب الرأس مستمتع
- هب من له شيب له حيلة ... فما الذي يحتاله الأصغ ؟
الجاحظ

- عجب لمن يرتاع من شيب رأسه ... ويذهب عنه خوفه الصبغ والنتف
- ومن طامع لا يكتفي بحياته ... فيرنو لما بعد الحياة له طرف
- يريد خلود الذكر وهو بقره ... ويسري إلى أعقاب أعقاب الوقف
خالد الفرغ الكويتي

- الشيبُ عنوانُ المني ... ة (المنية) وهو تاريخُ الكيرُ
- وبياضُ شعركِ موتُ شع ... رك (شعرك) ثم أنتَ على الأثرُ
- فإذا رأيتَ الشيبَ عمَّ ... الرأسَ فالحدزَ الحدزُ
علي بن أبي طالب

- صرمتَ حبالك بعد وصلك زينبُ ... والدهرُ فيه تصرمُ وتقلبُ
- ذهبَ الشبابُ فما له من عودَةٍ ... وأتى المشيبُ فأين منه المهربُ
- دعُ عنك ماقد فاتَ فبِ زمنِ الصبا ... واذكرُ ذنوبك وابكِها يا مذنبُ
- واخش مناقشةَ الحسابِ فإنه ... لأبدٍ يحصى ما جنيتَ ويكتبُ
- لم ينسَه الملكان حينَ نسيتهُ ... بل أثبتاه وأنتَ لاهِ تلعبُ
- والرحُ فيك وديعَةٌ أودعتها ... ستردها بالرغم منك وتسلبُ
- وغرورُ دنياك التي تسعى لها ... دارٌ حقيقتها متعٌ يذهبُ
- وجميعُ ماحصلته وجمعتَه ... حقاً يقبناً بعد موتك يُنهبُ
- تباً لدارٍ لا يدومُ نعيمها ... ومشيدُها عما قليلٍ يخربُ
علي بن أبي طالب

- ظننتُ بغى الفتوة والتمني ... تزولُ بالاكتهالِ فخابَ ظني
- أرى قلبي يظلُّ على صباه ... ولو حامتَ على التسعين سني
- يكلفني الشقيُّ هوى الصبايا ... فأهواهنَّ ممتثلاً كأني ...
- ويولغني بأصغرهنَّ سناً ... وأصغرهنَّ أبعدهنَّ عني
- بكيتُ فقال أصحابي : أتبكي ؟ ... فقلتُ مضى الشبابُ فهل أغني ؟
- ولو راح الهوى لأراح نفسي ... من الصدِّ المبرحِ والتجني
- ولكنَّ الهوى باقٍ وقلبي ... بمعتركِ اللحاظِ بلا مجنِّ
- دعوا دمعِي يسيلُ فما لمثلي ... شعورُ المستريحِ المطمئن
- وليس أحقُّ من عيني بدمعي ... وأولى بالبكاءِ عليّ مني
الياس حبيب فرحات

-
- أليس ورائي أن أدبَّ على العصا ؟ ... فيشمتَ أعدائي ويسأمني أهلي
- رهينةُ قعرِ البيتِ كُلِّ عيشةٍ ... يطيفُ بي الولدانُ أهدجُ كالرألِ
- (هَدَجُ كَالرَألِ : يتداركُ خطوه كالنعام)
عروة بن الورد
-

- يا أيها الرجلُ المسوّدُ شبيهه ... كيما يعدُّ به من الشبَّينِ
- أقصرُ فلو سَوَدتْ كُلُّ حمامةٍ ... بيضاءَ ماعدتْ من الغُربانِ
ابن الرومي
-

- ليَ خمسٌ وثمانونَ سنةً ... فإذا قدَّرتها كانتَ سنةً
- إنِ عمرَ المرءِ ماقد سرّه ... ليس عمرُ المرءِ مرَّ الأزمنةِ
جعفر بن دوستويه الفارسي
-

- إذا مرَّ عمرُ المرءِ ليس براجعٍ ... وإنِ حلَّ شيبٌ لم يضره خضابُ
الحميري
-

- من عاشَ سبعينَ فهوَ في نَصَبٍ ... وليس للعيشِ بعدها خيرةُ
- رؤيتكَ الميتَ في الكرى سببٌ ... بقول : من يفقدُ الحياةَ يره
المعري
-

- بياضك يا لون المشيب سواد ... وسقمك سقم لا يكاد يعاد
- وما الشيب إلا توعم الموت للفتى ... وعيش امرئ بعد المشيب جهاد
الشريف المرتضى

- من عاش تسعين حولاً فهو مغترب ... قد زایل الأهل إلا معشراً جُداً
- وشاهد الناس من كهلٍ ومقتبلٍ ... ودالف الخطو لا يحصي لهم عدداً
المعري

- من عاش أخلقت الأيام جدته ... وخانه الثقتان السمع والبصر
- قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها ... إن الشباب جنون بروه الكبر
ابن أبي فنن

- حمل العصا للمبتلى ... بالشيب عنوان البلى
- وُصف المسافر أنه ... ألقى العصا كي ينزلاً
- فعلى القياس سبيل من ... حمل العصى أن يرحلاً
علي بن حسن البخارزي

- إذا تقوس ظهر المرء من كبر ... فعاد كالفوس يمشي والعصى الوتر
- فالموت أروح آت يستريح به ... والعيش فيه له التعذيب والضرر
- إذا عاد ظهر المرء كالفوس والعصا ... له حين يمشي وهي تقدمه وتر
- ومل تكاليف الحياة وطولها ... وأضعفه من بعد قوته الكبر
- فإن له في الموت أعظم راحة ... وأمناً من الموت الذي كان ينتظر
أسامة ابن المنقذ

- لا تغبط المرءَ أن يقالَ له : ... أضحى فلانٌ لسنه حَكَمًا
- إن سره طولُ عمره فلقد ... أضحى على الوجهِ طولُ ما سلما
عمر بن قميئه أو الكميت

- إذا ما ابن ستين ضمَّ الكعابَ ... إليه فقد حلتِ البهلةُ
المعري

- يكيثُ لقربِ الأجلِ ... وبعد فواتِ الأملِ
- ووافدِ شيبِ طرا ... بعقبِ شبابِ رحلِ
- شبابٌ كأن لم يكنْ ... وشيبٌ كأن لم يزلْ
- طواك نذيرُ البقا ... وحل نذيرُ الأجلِ
محمود الوراق

- لاتحسننَّ على البقاءِ معمرًا ... فالموتُ أيسرُ ما يؤولُ إليه
- وإذا دعوتَ بطولِ عمرٍ لامرئٍ ... فاعلمْ بأنك قد دعوتَ عليه
أسامة بن منقذ

- إذا ما مضى القرنُ الذي أنتَ فيهم ... وخُلِّفتَ في قرنٍ فأنتَ غريبُ
دعبل

- قال أبو دلف العجيلي لجاريةٍ
- تهزُّ أنتَ إذ رأتَ شيبِي فقلتُ لها ... لا تهزِّي من بطلِ عمرٍ به يشيبِ
- فينا لكنَّ وإن شيبٌ بدا أربٌ ... وليس فيكُنَّ بعد الشيبِ من أربِ

- شيبُ الرجال لهم عزٌ ومكرمةٌ ... وشيكنَ لكن الذلُّ فاكنتبي
أبو دلف العجيلي

قد تخطاك شبابٌ ... وتغشاك مشيبٌ

- فأتى ماليس يمضي ... ومضى مالا يؤوبُ

- فتأهبُ لسفامٍ ... ليس يشفيه طبيبٌ

- لا تتوهمهُ بعيداً ... إنما الآتي قريبٌ

عبد الله بن سهل العسكري

- لأخيرَ في الشيخِ إذا ما اجلخاً ... وسالَ غربُ دمعهِ فلخاً

- وكان أكلاً وشخاً ... تحت رواق البيتِ يخشى الدخاً

- (اجلخ الشيخ ضعف) (لخ : : كثر دمعهِ) (الدخ : الدخان)

حفص الأموي

- إذا دخلَ الشيخُ بين الشبابِ ... عزاءً وقد ماتَ نفلٌ صغيرٌ

- رأيتُ اعتراضاً على اللهِ إذا ... توفي الصغيرُ وعاشَ الكبيرُ

- فقلْ لابنِ شهرٍ وقلْ لابنِ دهرٍ ... وما بين ذلكَ : هذا المصيرُ

محمد الواسطي

- آلهُ العيشِ صحَّةٌ وشبابٌ ... فإذا وليا عن المرءِ ولي

- وإذا الشيخُ قالَ أفٍ فما ... ملَّ حياةً وإنما الضعفُ ملا

- ولذيدُ الحياةِ أنفسُ في النفِ ... سِ (النفس) وأشهى من أن يُملَّ وأحلى

المتنبي

- إذا ما عانقَ الخمسينَ حيٌّ ... ثنته السنَّ عن عَنقٍ وجَمَزِ
- وتتهزأُ منه رباتُ المغاني ... كما هزئتُ برويةَ أمِّ حمزِ
- فلا أعركَ بين القومِ تُحي ... بطعن في محدثهم وغمزِ
المعري

- جدَّ المشيبُ وأنتَ في لعبٍ ... من شابٍ لم يحسُنْ به لعبه
- فاحفظْ لشيبكَ حقَّ صحبته ... وابكِ الشبابَ فقد مضتْ حقبةُ
- تغترُّ والأيامُ تعقبه ... والموتُ مقرونٌ به سببه
حماد عجرد

- إن المشيبَ نعى إليَّ شبابي ... وحدثَ بموتي مَوْتَةً الأترابِ
- طَوْرًا أعاد وتنارةً أنا عائدٌ ... أو دافنٌ حياً من الأحبابِ
- فإلى متى أنعى وأسمعُ ناعياً ... أو شكِّ بقرعِ يدِ المنيةِ ببابي
أحمد بن أبي دؤاد

- شاور مشاورة

- لاتسُنْني في مُحالٍ ظاهرٍ ... إن المُحالَ مضلةُ الأهواءِ
- إن المشاورَ في المُحالِ مثاله ... كمُطالعِ المرأةِ في الظلماءِ
أحمد الأرجاني

- إذا عنَّ امرٌ فاستشرْ فيه صاحباً ... وإن كنتَ ذارأيي يشيُّ على الصحبِ
- فإنِّي رأيتُ العينَ تجهلُ نفسها ... وتدرِكُ ماقد حلَّ في موضعِ الشهبِ
عبد الله الخشاب

- شاورٌ سِوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ ... يَوْمَا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ
- فَالْعَيْنُ تَلْقَى كِفَاحاً مَا نَأَى وَدَنَى ... وَلَا تَتْتَرِي شَخْصَهَا إِلَّا بِمِرَاةٍ
فتيان الشاغوري

- لا تَشَاوِرْ مَنْ لَيْسَ يَصْفِيكَ وَدَاً ... إِنَّهُ غَيْرُ سَالِكٍ بِكَ قَصْدًا
- وَاسْتَشِرْ فِي الْأُمُورِ كُلِّ لَبِيبٍ ... لَيْسَ يَأْلُوكَ فِي النَّصِيحَةِ جِهْدًا
الحسين المغربي

- وَأَنْفَعُ مَنْ شَاوَرْتَهُ مَنْ كَانَ نَاصِحاً ... شَفِيقاً فَأَبْصَرَ بَعْدَهَا مَنْ تَشَاوَرُ
- وَلَيْسَ يُشْلَفِيكَ الشَّفِيقُ وَرَأْيُهُ ... غَرِيبٌ وَلَا ذُو الرَّأْيِ وَالصَّدْرِ وَاعْرُ
شاعر

- قَدْ يَصِيبُ الْفَتَى الْمَشِيرُ وَلَمْ يَجِ ... هَدْ وَيَشُوي الصَّوَابَ بَعْدَ اجْتِهَادِ
المتنبي

- وَإِذَا اسْتَشَارَكَ مَقْتَدِ بِكَ وَاتَّقِ ... فَأَشْرُ عَلَيْهِ وَكُنْ لَهُ نَظَارًا
عبد الله الجعفري

- مَا اسْتَنْبَطَ الصَّوَابَ كَالْمَشَاوِرَةَ ... فَانظُرْ وَشَاوِرْ وَاحْذِرِ الْمَخَاطِرَةَ
السابوري

- يامن يشاورُ في الأمورِ تهمةً ... نصحاءه نصحَ الزمانُ وأسمعا
البستي

- فاقبلِ إشاراتِ الزمانِ فإنه ... نعمَ المؤدبِ والمشيرِ لمن وعى
- ومن الرجالِ إذا زكتْ أحلامهم ... من يُستشارُ إذا استشيرَ فيطرقُ
- حتى يجولَ بكلِّ وادٍ قلبه ... فيرى ويعرف ما يقولُ وينطقُ
- إن الحليمَ إذا تفكرَ لم يكذُ ... يخفى عليه من الأمورِ الأوفقُ
صالح عبد القدوس

- لاتستشيرنَّ الغنيَّ الجهلاً ... ولا تكنَ فيما يراه فاعلاً
- ماكل من شاورتَ ذو لطافةً ... ماكل ذي نصحٍ حصفاً
الشيخ عبد الله السابوري

- خصائصُ من تشاوره ثلاثٌ ... فخذ منها جميعاً بالوثيقة
- وداً خالصٌ ووفورٌ عقلٍ ... ومعرفةٌ بحالكِ والحقيقةُ
- فمن حصلت له هذي المعاني ... فتابعِ والزمِ طريقةَ
الأرجاني

- وإن قال لي ترى يستشيرني ... أخي لم أشرُ إلا بما كنتُ فاعلاً
الجعفري

- عقلُ الفتى ليس يُعني عن مشاورةٍ ... كعفةِ الخودِ لاتُعني عن الرجلِ
- إن المشاورَ إما صائبٌ غرضاً ... أو مخطئٌ غير منسوبٍ إلى الخطلِ

- لا تحقر الرأي يأتيك الحقيـرُ به ... فالنحلُ وهو ذبابٌ طيبُ العسلِ
ابن المقري

- لا تستشرُ غيرَ ندبِ حازمٍ يقظٍ ... قد استوتَ منه أسرارٌ وإعلانُ
- من استشارَ صروفَ الدهرِ قامَ له ... على حقيقةِ طبعِ الدهرِ برهانُ
أبو الفتح البستي

- إذا المرءُ أرعى واستشاركَ فاجتهدُ ... له النصحَ وامره بما كنت آتيا
الجعفري

- إذا بلغَ الرأيُ المشورةَ فاستعنْ ... يعزمِ نصيحٍ أو مشورةَ حازمٍ
- ولا تحسبِ الشورىَ عليكِ غضاضةً ... فإن الخوافي قوةٌ للقوادمِ
- وما خيرُ كفٍ أمسكَ الغلُّ أختها ... وما خيرُ سيفٍ لم يؤيدَ بقاتمِ
- واخلِ الهوينى للضعيفِ ولا تكنْ ... نؤوماً فإن الحرَّ ليس بنائمِ
- وأدنِ إلى القربِ المقربِ نفسه ... ولا تُشهدِ النجوى امرأً غيرَ كلتمِ
- فإنك لا تستطرُدُ الغمَّ بالمنى ... ولا تبلغِ العليا بغيرِ المكارمِ
بشار بن برد

- الشوق

- وما الشوقُ إلا لوعةٌ إثرَ لوعةٍ ... وغزرٌ من الآماقِ يتبعُها غزْرُ
البحثري

- يقولون طالَ الليلُ والليلُ لم يطلُ ... ولكنَّ من يبكي من الشوق يسهرُ
الفرزدق

- وأشتاقكمُ واليأسُ بين جوانحي ... وأبرحُ شوقُ ما يكونُ مع الياسِ
- ولولا الردى ما كان بالعيشِ وصمةً ... ولولا النوى ما كان بالحُبِّ من باسِ
- لا تُخفِ ما صنعتُ بكك الأثواقُ ... واشرحُ هواك فكلنا عشاقُ
- فعسى يُعينك من شكوتَ له الهوى ... في حملِه فالعاشقونَ رفاقُ
- واصبرُ على هجرِ الحبيبِ فر بما ... عادَ الوصالُ وللهوى أخلاقُ
الشاب الظريف

- وما صبايةُ مشتاقٍ على أملٍ ... من اللقاءِ كمشتاقٍ بلا أملِ
- والهجرُ أقتلُ مما أراقبُه ... أنا الغريقُ فما خوفي من البلبلِ
المتنبي

- وذو الشوق القديم وإن تسلى ... مشوقٌ حين يلقى العاشقينا
- فوَادُ المشوقِ كثيرُ العنا ... ء (العناء) ومن كتمَ الوجدَ أبدى الضنا
عمر بن أبي ربيعة

الصبر

- فإن تسأليني كيف أنتَ فإنني ... صبورٌ على ريبِ الزمانِ صعيبُ
- حريصٌ على أن لا يرى بي كآبةً ... فيشمتَ عادٍ أو يساءَ حبيبُ
- اصبرُ قليلاً فبعد العسرِ تيسيرُ ... وكلُّ أمرٍ له وقتٌ وتدبيرُ

- وللميمن في حالاتنا نظرٌ ... وفوق تقديرنا لله تقديرٌ
علي بن أبي طالب

- ما أكرم الصبرَ وما أحسنَ الصدقَ ... ق (الصدق) وما أزينه للفتى
- الخرقُ شؤمٌ والتقى جنةٌ ... والرفقُ يمنٌ والقنوعُ الغنى
أبو العتاهية

- كم بين صبرٍ غداً للذلِّ مُجْتَلِباً ... وبينَ صبرٍ غداً للعزِّ يجْتَلِبُ
إبراهيم اليازجي

- تلقَّ بالصبرِ ضيفَ الهمِّ حيثُ أتى ... إن الهمومَ ضيوفٌ أكلها المهج
- فالخطبُ إن زاد يوماً فهو منتقص ... والأمرُ إن ضاق يوماً فهو منفرجُ
- فروح النفسَ بالتعليلِ ترضَ به ... واعلمْ إلى ساعةٍ من ساعةٍ فرجُ
الحسين بن عبدان البغدادي

- صبراً جميلاً على مانابٍ من حدثٍ ... والصبرُ ينفعُ أحياناً إذا صبروا
- الصبرُ أفضلُ شيءٍ تستعينُ به ... على الزمانِ إذا ما مسَّكَ الضررُ
عبد الله بن الأحوص

- يقولون لي : صبراً وإنِّي لصابِرٌ ... على نائباتِ الدهرِ وهي فواجعُ
- سأصبرُ حتى يقضيَ اللهُ ما قضى ... وإن أنا لم أصبرُ فما أنا صانعُ ؟
ابن الصلت

- عَوَّلَ عَلَى الصَّبْرِ وَاتَّخَذَ سَبِيلاً ... إِلَى اللَّيَالِي فَاتَّهَمَهَا دُوَلُ
الْبَحْتَرِي

- تَعَزَّ فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحَرِّ أَجْمَلُ ... وَلَيْسَ عَلَى رَبِّبِ الزَّمَانِ مَعَوَّلٌ
- فَلَوْ كَانَ يَغْنِي أَنْ يُرَى الْمَرْءُ جَازِعاً ... لِنَازِلَةٍ أَوْ كَانَ يُغْنِي التَّنْزُّلُ
- لَكَانَ التَّعْزِي عِنْدَ كُلِّ مُصِيبَةٍ ... وَنَازِلَةٍ بِالْحَرِّ أَوْلَى وَأَجْمَلُ
- فَكَيْفَ وَكُلُّ لَيْسَ يَعْذُو حِمَامَهُ ... وَمَا لِأَمْرِي مِمَّا قَضَى اللَّهُ مَزْحَلُ
أَعْرَابِي

- اصْبِرْ عَلَى سُودِ اللَّيَالِي وَادْرَعْ ... بِعَزِيمَةٍ كَالطُّودِ إِنْ خُطِبَ نَزْلُ
- فَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ النِّجَاحِ وَلَمْ نَجِدْ ... صَعْباً بَغَيْرِ الصَّبْرِ يَبْلُغُهُ الأَمَلُ
مِصْطَفَى الْغَلَايِينِي

- أَحْسَنُ بِالْوَاوَجِدِ مَنْ وَجِدَهُ ... صَبْرٌ يَعِيدُ النَّارَ فِي زَنْدِهِ
- الصَّبْرُ يَوْجِدُ إِنْ بَاءَ لَهُ كَسْرَتٌ ... لَكِنَّهُ بِسُكُونِ البَاءِ مَفْقُودُ
- وَيَحْمَدُ الصَّابِرَ المَوْفِي عَلَى غَرَضٍ ... لِأَعَاجِزٍ بَعْرِى التَّقْصِيرِ مَعْقُودُ
المَعْرِي

- وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ مَحْمُودَةٌ ... وَلَكِنْ أَخُو الخَرْقِ مُسْتَعْجَلُ
الْبَحْتَرِي

- عَقِبَ الصَّبْرِ نِجَاحٌ وَغْنَى ... وَرَدَاءُ الفَقْرِ مِنْ نَسْجِ الكَسَلِ
شَاعِر

- وربّ فتى تتأبى التصبرَ نفسه ... ولكنه من خشية الموتِ يصبرُ
الكاظمي

- عليك بحسنِ الصبرِ في كلِّ موردٍ ... من الأمرِ كي تحظى بحسنِ المصادر
ابن المعتز

- لعمرُك ماصبرُ الفتى في أمرِهِ ... بحتمِ إذا ما الأمرُ جَلَّ عن الصَّبْرِ
شاعر

- ألا ربّما كان التصبرُ ذلّةً ... وأدى إلى الأمرِ الذي هو أسمعُ
شاعر

- وحسبُ الفتى إن لم ينلْ ما يريدُه ... مع الصبرِ أن يُلقى مقيماً على الصبرِ
ابن النقيب

- اصبرْ على مضضِ الإدلاجِ في السحرِ ... وفي الرواحِ إلى الحاجاتِ والبكرِ
- لاتضجرنَّ ولا تدخلِك معجزةٌ ... فالنجحُ يتلفُ بين العجزِ والضجرِ
- إنّي رأيتُ الأيامَ تجربةً ... للصبرِ عاقبةً محمودةً الأثرِ
- وقلّ من جدّ في أمرٍ يطالبُه ... فاستصحبَ الصبرَ إلا فازَ بالظفرِ
محمد بن يسير أو علي بن أبي طالب

- أنفق من الصبر الجميل فإنه ... لم يخشَ فقراً منفقاً من صبره
- واحلم وإن سفة الجليس وقل له ... حسن المقال وإن أتاك بهجره
- والمر ليس ببالع في أرضه ... كالصقر ليس بصلند في وكره
أبو فراس الحمداني

- ادرع الصبر وكن آخذاً ... بالرفق والإشفاق والخوف
- ولا تكن أعجل من فيشة ... عنانها أطلق في الجوف
- (الفيشه : ريح الجوف)
عبد القاهر الجرجاني

- إذا عل صبر المرء فيما ينوبه ... فلا بد من أن يستكين ويجزعا
خراش بن مرة

- وما يبلغ الإنسان فوق اجتهاده ... إذا هو لم يملك لما جاء مدفعا
- صبراً لما تحدث الأيام من حدث ... فالدهر في جوره جار على سنن
- فالصبر أجمل ثوب أنت لابسُه ... لنازل والتعزي أحسن السنن
- وهون الوجد إنني لا أرى أحداً ... بفرقة الإلف يوماً غير ممتحن
الضبي ابن الدهان الموصلني

- تمسك بحبل الصبر في كل كربة ... فلا عسر إلا سوف يعقبه يسر
- ترى المرء في بعض الأحيان راضياً ... وبعد قليل شاكياً يتدمر
- إذا استيقظت في المرء روح لطارئ ... فعندئذ أخلاقه تتغير
جميل صدقي الزهاوي

- إذا سُدَّ بابٌ عنكَ من دونِ حاجةٍ ... فدعها لأخرى لينَّ لك بابها
زياد بن منقذ التميمي

- اخلقُ بذِي الصبرِ أن يحظى بحاجته ... ومدمنَ القرعِ للأبوابِ أن يلجا
محمد بن بشير

- إن الأمورَ إذا انسدتْ مسالكُها ... فالصبرُ يفتحُ منها كل ما ارتجأ
- لا تيأسنَّ وإن طالَتْ مطالبَةٌ ... إذا استعنتت بصبرٍ أن ترى فرجا
محمد بن زنجي

- فدعْ عنكَ ما لا تستطيعُ إلى الذي ... تنالُ ولا يذهبُ بك الجهلُ مذُهباً
البغدادي بن زياد

- إذا خفتَ في أمرٍ عليكِ صعوبةً ... فأصعبْ به حتى تذللَّ مراكبُه الجمالَ
- وأمرٍ على مكروهه قد ركبتَه ... فكان بحمدِ الله خيراً عواقبُه
العبدي

- ومن البليةِ أن يسامَ أخو الأسي ... رعيَ التجلُدِ وهو غيرُ جمادٍ
سامي البارودي

- إذا لم تستطعْ للرزءِ دُفعاً ... فصبراً للرزيةِ واحتساباً
- فما نالَ المنى في العيشِ إلا ... غبيَّ القومِ أو فطنٌ تغابى
- هي الدنيا نغرُّ بها خدوعاً ... ونوردُها على ظمأٍ سرايا

- وهل أحيأونا إلا ترابٌ ... بظهر الأرض ينتظرُ الترابا
الشريف المرتضى

- فصبراً فليسَ الأجرُ إلا لصابرٍ ... على الدهرِ إن الدهرَ لم يخلُ من خطبِ
ابن حميدس

- اصبرْ إذا نابَ خطبٌ وانتظرُ فرجاً ... يأتي به اللهُ بعد الريثِ والياسِ
- إن اصطبارَ ابنة العنقودِ إذا حبستُ ... في ظلمةِ الغارِ أداها إلى الكاسِ
- اصبرْ على ما كرهتَ تحظُّ بما ... تهوى فما جازعٌ بمعذورِ
- إن اصطبارَ الجنينِ في ظلمِ الأح ... شاء أفضى به إلى النورِ
- اصبرْ تنلْ ما ترتجيه وتفضلُ من ... جاركِ شأوَ العلاءِ سبقاً وتبريزا
- فالتبرُّ أحرقَ بالنيرانِ مصطبراً ... على لظاها إلى أن عادَ إبريزا
أسامة بن منقذ

- يا نفسُ صبراً على ما قد منيتِ به ... فالحرُّ يصبرُ عند الحادثِ الجللِ
الشاعوري

- وإذا تصبكتَ من اتلحوادثِ نكبةٍ ... فاصبرِ فكلُّ ضبايةٍ ستكسَفُ
أعشى همدان

- استرْ بصبرك ما تخفيه من كمدٍ ... وإن أذابَ حشاكَ الهمُّ والخرقُ
- كالشمعِ يظهرُ أنوارَ التجميلِ والد ... موعُ (الدموع) منهلةً والجسمُ محترقُ
- من رزقِ الصبرِ نالَ بغيتهُ ... ولاحظتهُ السعودُ في الفلكِ
- إن اصطبارَ الزجاجِ للسبكِ والن ... يرانِ (النيران) أدناه من فمِ الملكِ

- لا تأسفنْ لذهابٍ أو فائتٍ ... يُرجى ولا تتبعهُ وفرة نادِم
 - واصبرْ على الحدّانِ صبرَ مسلمٍ ... متيقنٌ أن ليس منه بسالم
 - فغضارةُ الدنيا كظلٍ زائلٍ ... والعيشُ فيها مثلُ حلمِ النائمِ
 - والدهرُ يمنحُ ثم يمنحُ نزرًا ما ... أعطى ويبخلُ بالسرورِ الدائمِ
 - والناسُ من لم يصطبرُ لمصابهِ ... صبرَ الرضا صبرَ اصطبارِ الراغمِ
- أسامة بن منقذ

-
- اصبري أيتها النفس ... س (النفس) فإن الصبرَ أحجى
 - ربما خابَ رجاءٌ ... وأتى ماليس يُرجى
- ابن الرومي

-
- والصريرُ فاعلمْ من أعدِّ العُدِّ ... على صروفِ النائباتِ العودِ
 - فاجعله إن همَّ ألمٌ معقلاً ... واجعله عند النائباتِ مؤثلاً
 - من لم يكنْ عندِ البلياءِ صابراً ... سلاكما يملؤ البيهيمُ صاغرا
 - فاصبرْ إذا ما عصَّكَ الزمانُ ... فكل يومٍ للمليكِ شأنُ
- الشيخ عبد الله السابوري

-
- الصبرُ أولى بوقارِ الفتى ... من قلق يهتكُ سترَ الوقارِ
- غانم المالقي

-
- اصبرْ لكل مصيبةٍ وتجلدِ ... واعلمْ بأن الدهرَ غيرُ مخذِ
 - أو ما ترى أن الحوادثَ جمّةٌ ... وترى المنيةَ للعبادِ بمرصدِ ؟
- شاعر

- من يعتصم بالصبر عند الحادث ... فالحبل في يديه غير ناكث
 - إذا أتى ما لا يطيق دفعه ... فالصبر أولى ما اقتنيت نفعه
 - حلول ما حل من البلاء ... كالضيف يوماً حل في الفناء
 - فاصبر لضيف بك يوماً نزلاً ... لا يلبث النازل أن يرتحلاً
- الشيخ عبد الله السابوري

-
- صبراً لصرف زمان قاطع الحجج ... لم يدر ما صحبة الممشى من العرج
 - يرعى اللئام ويغتال الكرام ولا ... يخشى الملام بقلب غير مختلج
 - جربت أهل زمانى واختبرت فلم ... أجد كريماً ولا عوناً على الحوج
 - ولأحباً لذي فضل ولا ثقة ... ولا أميناً ولا عدلاً عن العوج
 - من أجل ذلك قد جانيته أكثرهم ... وقلت يا أزمه اشتددي لتفرجي
 - ولا تراحم على الدنيا الكلاب فمن ... يراحم الكلب فيما ناله يهيج
 - يانفس صبراً فعقبى الصبر سالحة ... لا بد أن يأتي الرحمن بالفرج
- عمر بن الوردى

-
- تنقل الدهر للفتى سبب ... والمرء والدهر حيث ينتقل
 - قدم على صبرك الجميل له ... واعمل فإن الملوك قد عملوا
- البحترى

-
- والصدق يألفه الكريم المرتجى ... والكذب يألفه الدني الأخبى
 - أدوا الحقوق تفرلکم أعراضكم ... إن الكريم إذا جرب يغضب
- طرفه بن العبد

-
- وإذا الأمور تزوجت ... فالصق أكرمها نتاجا
- محمد بن اسحق

الصدق

-
- الصدقُ يعقدُ فوقَ رأٍ ... سِ (رأس) حليفه بالصدقِ تاجا
 - والصدقُ يقدحُ زنده ... في كل ناحيةٍ سراجا
- الواسطي

-
- والصدقُ من كرمِ الطباعِ وطالما ... جاءَ الكذوبُ بخجلةٍ ووجومٍ
 - واحذرْ نحوسَ منجمٍ يستقبلُ الكف ... الخضيبَ بوجهه الملطوم
- أحمد الكيواني

-
- لاتحلفنَّ على صدقٍ ولا كذبٍ ... فإنَّ أبيتَ فعدَّ الحلفَ باللهِ
 - يخافُ كلُّ رشيدٍ من عقوبته ... وإن تلعغَ ثوبَ الغافلِ للاهي
 - فضيلةُ النطقِ في الإنسانِ تمزجُها ... نقيصةُ الكذبِ المعدودِ في النِّقمِ
 - اصدقْ إلي أن تظنَّ الصديقَ مهلكةً ... وعندَ ذلكَ فاقعدْ كاذباً وقم
- المعري

-
- تحدثْ بصدقٍ إن تحدثتَ وليكن ... لكل حديثٍ من حديثك
 - فما القولُ إلا كالثيابِ فبعضُها ... عليكَ وبعضُ في التخوتِ مصونُ
 - (التخت : كل ما يحفظ فيه الثياب)
- المنتصر بن بلال الأنصاري
-

- والمرءُ ليس بصادق في قوله ... حتى يؤيدَ قوله بفعاله
أحمد شوقي

الصدقة والصحة

- لا شيءَ في الدنيا أحبُّ لناصري ... من منظرِ الخلانِ والأصحابِ
- وألذُّ موسيقىٍ تسرُّ مسامعي ... صوتُ البشيرِ بعودةِ الأحبابِ
القروي

- من فاتهُ ودُّ أخٍ مصافٍ ... فعيثهُ ليس بصادفٍ
- صاحبٌ إذا صاحبتَ كلَّ ماجدٍ ... سهلِ المحيا طلقِ مساعدٍ
- ليس من الإخوانِ في الحقيقةِ ... من لم يناصرِ جاهداً صديقهُ
- إن المرءَ يوهنُ الودادا ... وينشيءُ الأضعانَ والأحقادا
- ولا تكنُ لصاحبٍ مغتاباً ... ومغرَقاً في ثلبه إن غابا
الشيخ عبد الله السابوري

- نصحتك لا تصحبُ سوى كلِّ فاضلٍ ... خليك السجايا بالتعففِ ولبظرفِ
- ولا تعتمدُ غيرَ الكرامِ فواحدٌ ... من الناسِ إن حصلتَ خيرٌ من الألفِ
أبو الفتح البستي

- وكيف صفاءُ العيشِ للمرءِ بعدما ... تغيبَ عنه رهطُهُ وأصدقُهُ
الشريف المرتضى

- وخليل لا أَرهَبُ الدهرَ ما دم ... ت (دمت) أراهُ والدهرُ جَمُّ الصروفِ
البحثري

- وافعلْ بغيرِكِ ماتهواهُ يفعلُهُ ... وأسمعِ الناسَ ما تختارُ مسمعه
- وأكثرُ الإِسِّ مثل الذئبِ تصحُّبه ... إذا تبَّينَ منك الضعفُ أطمعُهُ
المعري

- لقد أباحكَ غشاً في معاملةٍ ... من كنتَ منه بغيرِ الصدقِ تنتفعُ
المتنبي

- خبرَ الزمانَ ينو الزمانِ فعزَّ أن ... يروا الصديقَ كما رأوه صديقا
خليل مطران

- وليس يبيلو الإخوانَ صاحبُهُم ... إلا إذا الدهرُ عضَّهُ كلبُهُ
عبيد الله بن طاهر

- أكرمُ صديقكَ عن سوا ... لكِ (سؤالكِ) عنه واحفظْ منه ذمَّهُ
- فلريما استخبرتَ عن ... ه (عنه) هُدُوهُ فسمعتَ ذمَّهُ
عبد الجبار

- لا تياسنَ من صاحبٍ ... وتلومهُ إن زلَّ زلَّةً
- مامن أخٍ لك لا تعيبُ ... ولو حرصتَ عليه خُلَّةً
عبد الله بن معاوية الجعفري

- إذا صديقٌ نكرتُ جانبَهُ ... لم تُعيني في فراقهِ الحيلُ
المتنبي

- إذا تنكرَ خلٌّ فاتخذُ بدلاً ... فالأرضُ من تربةٍ والناسُ من رجلٍ
شاعر

- شرُّ البلادِ بلادٌ لا صديقَ بها ... وشرُّ ما يكسبُ الإنسانُ ما يضمُّ
- وإذا صاحبتُ فاصحبُ ماجدا ... ذا عفافٍ وحياءٍ وكرمٍ
- قوله للشَّيءِ لا إن قُلْتَ : لا ... وإذا قُلْتَ نعم قال : نعمُ
ابن الأعرابي

- إذا صاحبي أضحي وبي مثلُ ما به ... غداةً تلاقينا أطلنا التشاكا
الشريف المرتضى

- إذا كنتَ في قومٍ فصاحبُ خيارهمُ ... ولا تصحبِ الأردى مع الردي
- وبالعدلِ فانطقِ إن نطقتَ ولا تلمُ ... وذا الذمُّ فاذممه وذا الحمْدُ فاحمد
- ولا تلحِ إلا من ألامَ ولا تلمُ ... وبالذلِّ من كوى صديقك فامدِّ
عدي بن يزيد العبادي

- إذا اصطفتِ امرأً فليكن ... شريفَ النجارِ زكيَّ الحبِّ
- فنذُلُ الرجالِ كندلِ النبا ... تِ (النباتِ) فلا للثمارِ ولا للحطبِ
أبو الفتح البستي

- إذا شئت أن تدعى كريماً مكرماً ... أديباً ظريفاً عاقلاً ماجداً حراً
- إذا ما أنت من صاحب لك زلة ... فكن أنت محتالاً لزلته عذراً
سالم بن وابصة الأسدي

- إذا كان إكرامي صديقي واجباً ... فإكرام نفسي لامحال أوجب
المعري

- واستبق ودك للصديق ولا تكن ... قتباً يعضُّ بغارب ملحاحاً
- فالرفق يمن والأتاة سعادة ... فتأن في رفق تنال نجاحاً
- واليأس مما فات يعقب راحة ... ولرب مطعمة تعود ذباحاً
النابعة الذبياني

- واحفظ لصاحبك القديم مكانه ... لا تترك الود القديم لطاري
- وإذا أساء وفيك حمل فاحتمل ... إن احتمالك أعظم الأنصار
عمر بن الورد

- وصاحب كل أروع دهمي ... ولا يصحبك ذو الجهل البليد
ابن المخارق

- إن البناء وإن تطاول صرحه ... دون الصحاب مغاوز وفقار
- ومجالس الخلان ما لعم يكسها ... صفو الإخاء فإنها أوزار
محمد الماحي

- وليس خليلي بالمولول ولا الذي ... إذا غبتُ عنه باعني بخليل
- ولكن خليلي من يديمُ وصالهُ ... ويكتمُ سري عند كل دخيل
كثير الخزاعي

- ما كنتُ مذ كنتُ إلا طوعُ خلاني ... ليست مؤاخذهُ الإخوانِ من شاني
- يجيبني الخليلُ فأستحلي جنابتهُ ... حتى أدلَّ على عفوي وإحساني
- إذا خليلي لم تكثرُ إساءتهُ ... فأين موضعُ إحساني وغفراني
- يجني عليَّ وأحنو صافحاً أبداً ... لاشيءَ أحسنُ من حانِ علي جاني
أبو فراس الحمداني

- أغمضُ عيني عن صديقي كأنني ... لديه بما يأتي من القبح جاهلُ
- وما بي جهلٌ غير أن خليقتي ... تطيقُ احتمالَ الكرهِ فيما أحاولُ
- متى ما يرييني مقصلاً فقطعتهُ ... بقيتُ ومالي في نهوضي مفاضلُ
- ولكن أداريه وإن صحَّ شديبي ... فإن هوَ أعيا كان فيه تحاملُ
منصور الكريزي

- أصادقُ نفسَ المرءِ من قبلِ جسمه ... وأعرفُها في فعله والتكلمِ
- وأحلمُ عن خلي وأعلمُ أنه ... متى أجزه حلماً على الجهلِ يندمُ
المتنبي

- لا يؤينك من صديق نبوةٌ ... ينبو الفتى وهو الجوادُ الخضرمُ
- فاذا نبا فاسبقه وتأنه ... حتى تفي به وطبعك أكرمُ
الأزدي

- إذا صاحبتَ في أيامِ بؤسٍ ... فلا تنسَ المودةَ في الرخاءِ
- ومن يُعَدِمُ أخوه على غناه ... فما أدَى الحقيقةَ في الإخاءِ
- ومن جعلَ السخاءَ لأقربيه ... فليس بعارفٍ طرقَ السخاءِ
المعري

- وكنتُ إذا علقتُ حبالَ قومٍ ... صحبتهمُ وشيمتي الوفاءُ
- فأحسنُ حينَ يحسنُ محسنوهمُ ... وأجتنبُ الإساءةَ إن أساءوا
أعرابي

- إذا كنتَ رباً للقلوصِ فلا تدعُ ... رفيقكَ يمشي خلفها غير راکبٍ
- أنخها فأردفهُ فإن حملتكما ... فذاك وإن كان العقابُ فعاقبِ
حاتم الطائي

- عدوكُ من صديقكَ مستفادٌ ... فلا تستكثرنَّ من الصحابِ
- فإن الداءَ أكثرُ ماتراه ... يحولُ من الطعامِ أو الشرابِ
- إذا انقلبَ الصديقُ غداً عدواً ... مبيناً والأمورُ إلى انقلابِ
- ولو كان الكثيرُ طيباً كانت ... مصاحبةُ الكثيرِ من الصوابِ
- ولكن قلما استكثرتَ إلا ... سقطتَ على ذئابٍ في ثيابِ
- فدعُ عنك الكثيرَ فكم كثيرٌ ... يُعافُ وكم قليلٌ مستطابِ
المتنبي

- اصحبْ خيارَ الناسِ أين لقيتهمُ ... خيرُ الصحابةِ من يكون ظريفاً
- والناسُ مثلُ دراهمٍ ميزتها ... فرأيتَ فيها فضةً وزيوفاً
- لي صديقٌ يرى حقوقي عليه ... نافلاتٍ وحقّه كان فرضاً
- لو قطعتُ الجبالَ طولاً إليه ... ثم من بعد طولها سرتُ عرضاً

- لرأى ماصنعتُ غيرَ كبيرٍ ... واشتهى أن أزيدَ في الأرضِ أرضاً
محمد بن إسحاق الواسطي

- سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها ... صديقٌ صدوقٌ صادق الوعدٍ منصفاً
الشافعي

- من أحسنِ الدهرِ وقتاً ساعةً سلمتُ ... من الشرورِ وفيها صاحبٌ حدثٌ
المعري

- شريكك في مزاجك من تصافي ... له شقٌّ وطوعٌ يدريك شقٌّ
- وحتى في السكوتِ يرادُ حزمٌ ... وحتى في السلامِ يرادُ حذقٌ
محمد مهدي الجواهري

- ومن لم يغمضْ عينه عن صديقه ... وعن بعضِ ما فيه يمت وهو عاتبٌ
- ومن يتتبعُ جاهداً كلَّ عثرةٍ ... يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب
كثير بن عبد الرحمن الخزاعي

- يا لهفَ نفسي على خلِّ أفاوضه ... حديثَ ليلى فيصغي لي كما يجبُ
- مظهرِ السمعِ لا يثني للأئمة ... وجهاً ولا يزدريه المين والكذبُ
- أبتهُ سراً حسنٌ جلّ مضمره ... عن أن تطالعَه الأقلامُ والكتبُ
- سرٌّ من الحُسْنِ لو يجلى سناه على ... أعمى لأبصرَ ماقد وارتِ الحجبُ
ابن خاتمة الأندلسي

- كاف الخليل على المودة مثلها ... وإذا أساء فكافه بعتابه
- وإذا عتبت على امرئ أحببته ... فتوق ظاهر عيبه وسبابه
منصور الكريزي

- لا تسألن عن الصدي ... ق (الصديق) وسل فؤادك عن فؤاده
- فلربما بحث السؤا ... ل (السؤال) على فسادك أو فساده
أحمد الخراط

- عش واحداً أو فالتمس لك صاحباً ... في محتدي ورع وطيب نجار
- واحذر مصاحبة السفية فشرما ... جلب الندامة صحبة الأشرار
- والناس كالأشجار هذي يجتنى ... منها الثمار وذي وقود النار
أسامة بن منقذ

- وإذا صاحبت فاصحب ماجداً ... ذاعفان وحياء وكرم
- قوله للشيء لا إن قلت لا ... وإذا قلت نعم قال نعم
عبد الله بن معاوية الجعفري

- وليس كثيراً ألف خل وصاحب ... وإن عدواً واحداً لكثير
علي بن أبي طالب

- إذا رمت أمراً فاعتمد في بلوغه ... على صاحب ذي حكمة وتجارب
- ولا تتخذ فيما ينوبك مستعداً ... سوى عزمات كالنجوم الثواقب
- ولا تغترر بالخل إن لاح بشره ... فإن الأفاعي لينات الجوانب
الصاحب شرف الدين الأنصاري

- من أين لي والمني ليست بنافعة ... خلّ أرى فيه أغراضي وأوطاري ؟
- يمسه الخطبُ قلبي ثم يصرفه ... عني ولو خاضَ فيه لُجّة النارِ
- وواحدٌ عنده عزلي وتوليتي ... ومستوٍ عنده فقري وإساري
الشريف المرتضى

- إذا أنا لم أنفع خليلي بوده ... فإنّ عدوي لا يضرهم بغضي
النابغة الذبياني

- إذا ما صديقي رابني سوءً فعله ... ولم يكُ عما رابني بمفيق
- صبرتُ على أشياء منه تربيني ... مخافةً أن أبقى بغيرِ صديق
- كم صديق عرّفته بصديق ... صارَ أحظى من الصديق العتيق
- ورفيق رافقته في طريق ... صارَ بعد الطريق خيرَ رفيق
البحثري

- أردتَ رفيقاً كي ينالك رفقه ... فدعه إذا لم تأت منه المرافقُ
المعري

- فلا تتكلفنَّ إلى وصلًا ... تلاقي من أذاه ماتلاقي
- أرى عبدَ الصديق فإنّ تحلّى ... بظلمِ فارحٍ عتقي أو إباقي
- فلولا البعدُ ماطلبَ التداني ... ولولا البينُ ماعشقَ التلاقي
- وخسرانُ المودة في السجيا ... كخسرانِ التجارة في الوراق
- فقد يتعاشرُ الأقوامُ حيناً ... بتلفيقِ التصنعِ والنفاق

- وإن أحمق الناس مني بخلة ... عدوُّ عدوي أو صديقُ صديقي
البحثري

- واصحب إذا صادقتَ بالمرودة ... لا تبتذل من كان ذا أخوة
- وأعطه حقوقه المرجوة ... وإن تهاونتَ تقع في هوة
لا تسخ بالعرض لديه يسخر

- وإن تصب يوماً أذاك نكبة ... فواسه أو لارجعت سبه
- وإن تكن وخيمة المغيبة ... أجمل وقارب فيه فهو أشبه
أعره تتدبيرك فيما يمتري

- وإن علمت أن خلا قعدا ... مع العدو فهو سهم سدا
- إن كان موثوقاً به مؤكداً ... وإن يكن ذا ظنة فاخش العدا
ولا تعاتبه ولا تنكر

- خالط إذا خالطت خيراً منكما ... فإنه بالفضل يغني عنكما
- في الدين والمال وفيما يحكى ... ولا تخالط ناقصاً فتنكى
هل مصعد في المجد كالمنحدر

- لا تتخذ لخله صديقا ... إلا إذا حققته تحقيقاً
- فإن يكن وفاقه توفيقاً ... صلته وإلا فاسد الطريقاً
فالتع بعد الوصل إحدى الكبر

- ولاتصاحبُ قبلَ أن تُجرباً ... فإنِ كرهتَ من صديقٍ مذهباً
- فاصفحْ أو اعتبْه عسى أن يعتبا ... والطفْ به في العتبِ كي لا يَغضبَا
واصبرْ على مذهبه المستوعرِ

- واختره إن كانَ أخواً في الله ... حراً سوى الحرِّيصِ والمباهي
- أو من بني الدنيا فغيرِ واهي ... ولا جهولاً أو كذوباً داهي
فالجهلُ والكذبُ أصولُ الضررِ

- وإن رأيتَ مقبلاً بودّه ... إليك فاستحلّيتَ صفوَ ورده
- ولم تردْ إداره في قصده ... فأعطه الإقبالَ دونَ حده
فالنفسُ إن يخضعَ لها تستهترِ

- وابذلْ لإخوانك مالاَ ودماً ... ومن عرّفتَ العونَ والتكرماً
- وللرعاعِ البشرَ والترحماً ... وللعُدوِّ العَدْلَ والتحلماً
هذا لهم طراً إذا لم يحظرِ

- فخيرُ ما كسبتَ إخوانُ الثقةَ ... أنسٌ وعونٌ في الأمورِ الموبقة
- فاجعلهمُ أهلَ الخفايا والمقّة ... واحسبْ قبولهمُ بذاكِ صدقةً
واجعله منسباً كما لم يذكرِ

- وإن نصحتَ صاحباً فاخلُ وقلْ ... ولا تبيكتهُ على ذنبِ فعلِ
- والخصمِ إن غلبته لاتستطلْ ... عليه بالسبِّ كفاه ما حصلُ
من مُمرضِ الخزيِّ وحزنِ مضمِرِ
محمد الوحيدي

- أخو ثقةٍ يُسرُّ ببعضِ شأني ... وإن لم تُدنيه مني قرابه
- أحبُّ إليَّ من ألفي قريبٍ ... تبيتُ صدورهمُ لي مسترايه
شاعر

- عتبتُ على سلمٍ فلما فقدته ... وجربتُ أقواماً بكيتُ على سلمٍ
- رجعتُ إليه تجريبٍ غيره ... فكان كبرءٍ بعد طولٍ من السقمِ
ابن أبي عراده السعدي

- وإذا الصديقُ رأيتُهُ متملقاً ... فهو العدوُّ وحقُّه يُتجنذبُ
- لا خيرَ في امرئٍ متملقٍ ... حلوِ اللسانِ وقلبهُ يتلهَّبُ
- يلقاكِ يحلفُ أنه بكِ واثقٌ ... وإذا توارى عنك فهو العقرَبُ
- يعطيكِ من طرفِ اللسانِ حلاوةً ... ويروغُ منك كما يروغُ الثعلبُ
- واخترَ قرينكِ وأطفيه نفاخراً ... إن القرينَ إلى المقارنِ يُنسبُ
علي بن أبي طالب

- والِقَ الأحبةَ والإخوانَ إن قَطَعُوا ... حبلَ الودادِ بحبلٍ منك متصلٍ
- فأعجزُ الناسَ حرُّ ضاعٍ من يده ... صديقٌ ودٍ فلم يردُّه بالحيلِ
- استصفِ خلكَ واستخلصه أسهلُّ من ... تبديلِ خِلٍ وكيفَ الأمنُ بالبدلِ
- واحملْ ثلاثَ خصالٍ من مطالبه ... واحفظه فيها ودعْ ماشئتهِ وقلِ
- ظلمُ الدلالِ وظلمُ الغيظِ فاعفها ... وظلمُ هفوتِهِ واقسطْ ولا تملِ
- وكنْ مع الخلقِ ماكانوا لخالقهم ... واحذرْ معاشرَةَ الأوغادِ والسفلِ
ابن المقري

- وإن خانَ الصديقُ فلا تَخُنْهُ ... ودمٌ بالحفظِ منه وبالذمامِ
- ولا تحملُ على الإخوانِ ضِعْفاً ... وخذُ بالصِحِّ تَبيحُ من الأثامِ
علي بن أبي طالب

- اصحبُ ذوي القدرِ واستعدَّ بهم ... وعدَّ عن كلِّ ساقطٍ سلفه
- فصاحبُ المرِّ شاهدٌ ثِقَةٌ ... يُقضى به غائباً عليه وله
ابن رشيقي القيرواني

- إذا المرءُ لا يرعَاكَ إلا تكلفاً ... فدعهُ ولا تُكثِرْ عليه التأسفاً
- ففي الناسِ أبدالٌ وفي التركِ راحةٌ ... وفي القلبِ صبرٌ للحبيبِ ولو جفاً
- فما كُلُّ من تهوَاهُ يهواك قلبه ... ولا كُلُّ من صافيتهُ لك قد صفاً
الشافعي

- صديقُ المرءِ كالدينارِ طبعاً ... وكيف يفارقُ المرءُ الطَّبَّاعا
- تراهُ إذا أقامَ يقيمُ جاهاً ... وإن فارقتهُ أُجدي انتفاعا
ابن رشيقي القيرواني

- وخِلُّ كنتُ عينَ الرشدِ منه ... إذا نظرتُ ومستمعاً سميعا
- أطافَ بغيه فَعَلْتُ عنه ... وقلتُ له : أرى أمراً فظيعا
عروة بن الورد

- إني إذا ما الخليلُ أحدثَ لي ... صرماً ومَلَّ الصفاءِ أو قَطعا
- لا أحتسي ماءهُ على رَنقٍ ... ولا يراني لبينه جزعا
- أهجرُهُ ثم ينقضي غ ... بَرُّ (غِبْرُ) الهجرانِ عنا ولم أقلُّ قَدعا

- احذرُ وصالَ النِّيمِ إنَّ له ... عَضُّها إذا حَبِلُ وصلِه انقطعاً
- (غبر الهجران : بقايا) (القذع : الفحش) (العضة : الإفك)
المتوكل الليثي

- وإذا جفاني صاحبٌ ... لم أَسْتَجِرْ ما عشتُ قَطْعَه
- وتركتُه مثلَ القبو ... ر (القبور) أزورها في كلِّ جمعه
جحظة أحمد بن برمك

- طولُ التعاشرِ بين الناسِ مملولٌ ... وما لابنِ آدمَ إن فتشتَ معقولُ
أبو العتاهية

- وكم صاحبٍ لي كنتُ أكرهُ فقدَه ... تسلَّمه مني الفناءُ المعجَّلُ
- أبَدَلُ بالإخوانِ ما إن مللتُهُمُ ... وبالرغمِ مني أني أتبدَّلُ
الشريف المرتضى

- وكنتُ إذا ما صاحبٌ رامَ ظنَّتي ... وبدلَّ سوءاً بالذي كنتُ أفعلُ
- قَلْبْتُ له ظهرَ المجنِّ فلم أدمُ ... على ذاكِ إلا ريثما أتحوَّلُ
خعن بن أوس

- إذا ما شئتُ أن تسلى خليلاً ... فأكثرُ دونَه عددَ الليالي
- فما سلَى خليكَ مثلُ نأيٍ ... ولا بلى جديك كابتدالٍ
شاعر

- إذا ما خليلٌ لم يَصِلِكَ فلا تَقْمُ ... بتَلْعتهِ واعمدْ لآخرِ واصلِ
كعب بن زهير

- حسبُ الخليلين نأى الأرضِ بينهما ... هذا عليها وهذا تحتها بالي
النابغة الذبياني

- إذا الصديقُ اعتلت مودتهُ ... صحبتهُ آسيا من العتبِ
- فإن تمادى كويت قرحتهُ ... بالهجرِ والكي آخرُ الطبِّ
الصاحب شرف الدين الأنصاري

- لو أني في عدادِ الرملِ صحبي ... لأودعتُ الثرى وتركتُ وحدي
المعري

- واحذرْ معاشرَةَ الدنيءِ فإنها ... تُعدي كما يعدي الصحيحُ الأجرِبُ
عبد القدوس

- والناسُ منهم إن طلبَ ... تَ (طلبت) ودادهم برّ وفاجرُ
- فاربأ بنفسِكَ أن يغير ... كَ (يغيرك) منهم زيفُ المظاهرُ
- كم طاهرٍ في ثوبه ... هو ليس في خُلُقٍ بطاهرُ
- ييدي إليك مودةً ... والحقدُ تخفيه السرائرُ
- وعليك يثني حاضرًا ... ويلوك ذمك غيرَ حاضرُ
- أوأه من غدرِ الصديق ... وآه من موتِ الضمائرُ
- فإذا ظفرت بصاحب ... لك في الصداقة غيرَ غادرُ

- فاحرصْ على كَنْزِ الوفاءِ ... فإنه في الناسِ نادرٌ
هاشم الرفاعي

- عفاءً على هذا الزمانِ فإنه ... زمانٌ عقوقٌ لازمانٌ حقوقٌ
- فكلُّ رفيقٍ فيه غيرٌ مرافقٍ ... وكلُّ صديقٍ فيه غيرٌ صدوقٌ
أبو الفتح البستي

- إذا ودَّكَ الإنسانُ يوماً لخلَّةٍ ... فغيرها مرُّ الزمانِ تنكَّرا
- وما زالَ فقرُ المرءِ يأتي على الغنى ... ونسيانُهُ مستدركا ما تذكرنا
- وفي الناسِ من أعطى الجميلَ بديهةً ... وضمَّ بفعلِ الخيرِ لما تفكَّرا
- فخفَّ قولٌ من لاقاكَ من غيرِ سالفٍ ... حميدٍ فأبدى بالنفاقِ تشكرا
- وكم أضمرَ المصحوبُ مكرًا بصاحبٍ ... فألقى قضاءَ اللهِ أدهى وأمكرا
المعري

- وإذا ما تنكرتُ لي بلادٌ ... أو صديقٌ فإنني بالخيارِ
البحثري

- من يصحبُ الناسَ مطويًا على دَخَلٍ ... لا يصحبُوه فخلُّوا كلَّ تدخيلِ
- وجانبُوا المزحَ إن الجدَّ يتبعهُ ... وربَّ مَوْجَعَةٍ في إثرِ تقبيلِ
ابن رشيق القيرواني

- إن الخليلَ الذي تنضو مودتُهُ ... نضو الخضابِ لمقوقٌ بتصريمِ
- وحقٌّ لما لا يبهجُ النفسَ قريبُهُ ... على وصلهِ أن يبهجَ النفسَ صرْمُهُ
عبد الرحمن المرتضى

- وكلُّ قرينةٍ قرنتُ بأخرى ... وإنَّ ضنَّتْ بها سيفرقانِ
- وكلُّ أخٍ مفارقه أخوه ... لعمرُ أبيك إلا الفرقانِ
حزرمي بن عامر أو ليبيد

- وقد يخلفُ الإنسانُ ظنَّ عشيره ... وإنَّ راقٍ منه منظرٌ ورواءُ
- يموتُ المرءُ ليس له صفيٌّ ... وقبلَ اليومِ عزَّ الأصفياءُ
المعري

- لا تُلفينَ مقارناً ... من لا يزينُ من الصحابِ
- فالثوبُ ينفذُ صبغهُ ... فيما يليه من الثيابِ
ابن وكيع التنيسي

- فاهجرُ صديقك إن خفتَ الفسادَ به ... إن الهجاءَ لمبوءٌ بتشبيبِ
- والكفُّ تقطعُ إن خيفَ الهلاكُ بها ... على الذراعِ بتقديرٍ وتسبيبِ
المعري

- كلابُ الناسِ إن فكرتَ فيهم ... أضرُّ عليك من كلبِ الكلابِ
- لأنَّ الكلبَ لا يؤذي صديقاً ... وإنَّ صديقاً هذا في عذابِ
- ويأتي حينَ يأتي في ثيابٍ ... وقد حُزمت على رجلٍ مصابِ
- فأخزي اللهَ أثواباً عليه ... وأخزي اللهَ ما تحتَ الثيابِ
أعرابي

- اصحب الأختيارَ وارغبَ فيهم ... رُبَّ من صاحبه مثلُ الجربِ
- ودعِ الناسَ فلا تشتمهمُ ... وإذا شاتمْتَ فاشتمَّ ذا حسَبِ
- إن من شاتمٍ وِغداً كالذي ... يشتري الصُفراً بأعيانِ الذهبِ
- واصدقِ الناسَ إذا حدَّثتهمُ ... ودعِ الناسَ فمن شاءَ كذبُ
مسكين الدارمي

- ولا ترتجى الإخلاصَ من كُلِّ باسمٍ ... ففي الباسمينَ المبغضُ المتحِبُّ
- ولو كان كُلُّ المظهرينَ لي الوفا ... وفيينَ لم يعجزكِ يانفسُ مطلبُ
الياس فرحات

- إذا بدأ الصديقُ بيومٍ سوءٍ ... فكنْ منه لآخرُ ذا ارتقابِ
أحمد بن سليمان

- لم يبقَ في الناسِ إلا المكرُ والملقُ ... شوكُ إذا لمسوا زهرُ إذا رمقوا
- فإنِ دعتكِ ضروراتُ لغشرتهمُ ... فكنِ جحيماً لعلَّ الشوكُ يحترقُ
الشافعي

- يلقاكِ والعسلُ المصفى يُجتنى ... من قوله ومن الفعالِ العلقمُ
- يُبدي الهوى ويثورُ إن عرَضتْ له ... فُرصٌ عليكِ كما يثورُ الأرقمُ
الأبيوري

- كفى للصديقِ ذعرةً من صديقه ... إخاءُ العدى بالجدِّ أو بالتمازحِ
أبو قطن الهلالي

- لي صاحبٌ ليس يخلو ... لسانه من جراح
- جيدٌ تمزيقٍ عرَضِي ... على سبيلِ المزاح
البحثري

- قَلَّ الصديقُ وإن أصبحتَ تعرفُ لي ... مكانه فأبْنُ لي أينَ أقصدُه
- كم قد عرفتُ صديقاً بعدَ معرفتي ... إياه صرْتُ فراراً منه أجدُه
- كفرتُ بالودِّ منه حينَ أوحشني ... وكنتُ وُجداً به في الناسِ أعبدهُ
- دعِ العدوَّ وكن ما عشتَ ذا حذرٍ ... من الصديقِ الذي زورَ توددهُ
- وليس فتكاً من بالذمِّ تقصدهُ ... كفتكته من حميمٍ أنتَ تحمدهُ
- ولا يغرنكُ تُغرُّ لاحٍ من ضحكٍ ... بياضه فبياضُ المكرِ أسودهُ
- يا أمري بجميلٍ كيفَ يثمرُ ما ... زرعتُ من حسنٍ والقبحُ يحصدُه
- زدني تفاقماً فإني زائدٌ مَلَقاً ... ومطفئٌ جمرَ ما بالمكرِ توقدهُ
الضحاك الأنصاري

- إن خانَ عهدك من تودُّه ... ونأى فلا يحزنُك فقدُه
- واهجرَكَ من تح ... ب (تحب) إذا قضى وحوواهُ لحدُه
- وإذا سئلتَ علامَ تهج ... رُه (تهجره) فقل : ماصحَّ عهدُه
- وعلامَ أرغبُ في ملو ... ل (ملول) خائنٌ قد بانَ زهدُه
- واحذرْ مقالةً من يقو ... ل : (يقول) الحبُّ تخضعُ فيه أسدُه
- وإذا خضعتَ لمن يخو ... نك (يخونك) فلايأءُ لمن تعدُه
- إن راعَ قلبكَ هجرُه ... فعداً يلينُ له أشدُه
- والصبرُ سمٌ ناقعٌ ... لكنَّ منه يُشارُ شهدهُ
- انظرْ بعيشك هل ترى ... أحداً يدومُ على المودَّة
- لترى أخلاءَ الرِّخا ... ء (الرخاء) عداً إذا نابتكُ شدَّه
- ولكلِّ ماتأبى وتهوى ... إن صبرتَ مدىً ومُدَّة
- صديقٌ لي تنكرَ بعدَ ودِّ ... وأمُّ الغدرِ في الدنيا وُدُّ

- أراه ملأه حُسنِي قبيحاً ... فصَدَّ وأيسرُ الغدرِ الصدودُ
- وذمَّ اليومَ ما حمدتُهُ مني ... تجارِبُهُ وأمسٍ به شهيدُ
- ولستُ ألومُهُ فيما أتاهُ ... أساءَ فرابَهُ الفِعْلُ الحميدُ
- وقد يجدُ المريضُ الماءَ مُراً ... بفيه وهو سلسالٌ برودُ
أسامة بن منقذ

- وأصعب ما يلقى الفتى في زمانه ... صحابةً من يشفي من الداءِ فقدُهُ
البارودي

- احذرْ صديقك إن تغيرَ إنه ... ضدَّ يصيبُ الحُرَّ حينَ يعارضُ
- فالخمرُ يمتعُ ذوقها ونسيمها ... فإذا استحلَّتْ فهي خلٌّ حامضُ
أبو الفتح البستي

- ألا ربَّ من تدعو صديقاً ولو ترى ... مقاتله بالغيبِ ساءَكَ ما يفري
- مقاتله كالشهدِ ما كان شاهداً ... وبالغيبِ مأثورٌ على ثغرةِ النحرِ
- تبيينُ لك العينانِ ما الصدرُ كاتمٌ ... من الحقدِ والبغضاءِ بالنظرِ الشرِّرِ
سويد بن الصامت

- وصاحبٍ كان لي وكنتُ له ... أشفقَ من والدٍ على ولدِ
- حتى إذا دانتِ الحوادثُ من ... خطوي وحلَّ الزمانُ من عقدي
- احولَّ عني وكان ينظرُ من ... عيني ويرمي بساعدي ويدي
- وكان لي مؤنساً وكنتُ له ... ليس بنا حاجةً إلى أحدِ
- حتى إذا استرفدتُ يدي يدهُ ... كنت كمسترفدٍ يدِ الأسدِ
أبو الشيص الخزاعي

- وإذا تخيرت الرجال لصحبة ... فالعاقل البر السجية
- وإذا وزنهم فأحكم وزنهم ... واعرف سجايهم بقلب مبصر
عبد الله بن معاوية

- قلّ الديق ظفرت بمخلص ... في وده لك كنت أول ظافر
- يا ما أحيلى بسمة من صاحب ... لو كان باطنه شريك الظاهر
- عجباً لدهر ليس أضحك سنة ... إلا لوجه منافق أو ماكر
- كذب على كذب فما من صادق ... حتى المصلّى صار بيت الكافر
قيصر سليم الخوري

- كن صديقك لا من غيره حذراً ... إن كان يُنجيك منه شدة الحذر
- ما أطمئن إلى خلق فأخبره ... إلا تكشف لي عن لؤم مختبر
أبو عثمان سعيد الخالي

- وشر الأخلاء من لم يزل ... يعاتب طوراً وطوراً يذم
- يريك النصيحة عند اللقاء ... ويبريك في السر بري القلم
أبو العتاهية

- صديق ليس ينفع يوم بؤس ... قريب من عدو في القياس
- وما يبقى الصديق بكل عصر ... ولا الإخوان إلا للتأسي
- عمرت الدهر ملتصاً بجهدي ... أذا ثقة فألهاني التماسي
- تنكرت البلاد ومن عليها ... كأن أناسها ليسوا بناسي
الشافعي

- وأخِ رخصتُ عليه حتى ملّني ... والشيءُ مملولٌ إذا ما يرخصُ
- يا ليتَه إذا باعَ ودّي باعه ... فيمن يزيدُ عليه لا من ينقصُ
- مافي زمانك ما يعزُّ وجوده ... إن رمتَه إلا صديقٌ مُخلصُ
أبو بكر الخالدي

- لعمرِكَ إني الذي له ... عليّ دلالٌ واجبٌ لمفجعُ
- وإني بالمولى الذي ليس نافعِي ... ولا ضائري فقدانه لممنعُ
البراء أبو حناك الفقيسي

- يقولون لي صادقٌ فلاناً فإنه ... أخو نجدةٍ يُرجى لساعةٍ ضيقِ
- فقلتُ لهم هذا صحيحٌ وإنما ... عدوٌ بلادي لن يكونَ صديقي
الياس حبيب فرحات

- إذا كنتَ لا ترعى حقوقاً ... لإخوانٍ همُ رفعوا مناركُ
- وتلزمُ كلَّ حينٍ أن تُراعى ... ولا ينسى أخو ودٍ مزاركُ
- وتقطعُ دهرنا تهباً وعجباً ... وتأبى دائماً إلا اختياركُ
- فزادك - ما بقيت - اللهُ بعداً ... ولا أدنى على حالٍ دياركُ
الماسكيني مكي بن زيان

- وأعلمُ علماً ليس بالظنِّ أنه ... لكل أناسٍ من ضرائبهم شكلُ
- وأن أخلاءَ الزمانِ غناؤهم ... قليلٌ إذا ما المرءُ زلتَ به النعلُ
- ووُدُّ الفتى في كل نيلٍ ينيله ... إذا ما انقضى لو أن نائله جزلُ
أبو يعقوب الخريمي

- خيرُ الخليلينِ من أعضَى لصاحبهِ ... ولو أرادَ انتصاراً منه لانتصرا
البحثري

- بلوتُ وجربتُ الأخلاءَ مدّةً ... فأكثرُ شيءٍ في الصديقِ ملالُ
- وأنعمُ منا في الحياةِ بهائمٌ ... وأثبتُ منا في الترابِ جبالُ
الشريف الرضي

- خليلك أنت لا من قلتَ خُلِي ... وإن كثرَ التجمُلُ والكلامُ
- وشبهُ الشيءِ منجذبٌ إليه ... وأشبهُنا بدنيانا الطَّعامُ
المتنبي

- لم تلقَ في الأيامِ إلا صاحِباً ... تأذَى به طولَ الحياةِ وتألُمُ
- ويعدُ كونك في الزمانِ بليّةً ... فاصبرْ لها فكذاكَ هذا العالمُ
- فاعذرْ خليلك إن جفأكَ ولا تجدُ ... وإذا الزيارةُ ساعفتك فلا تدمُ
المعري

- دعوى الصداقةِ في الرخاءِ كثيرةٌ ... بل في الشدائدِ يُعرفُ الإخوانُ
شاعر

- وراضي القلبِ غضبانَ اللسانِ ... له خُلُقَانِ ما يتشابهانِ
- يُسرُّ مودتي ويطيلُ هَجْرِي ... ويمزجُ لي المودةَ بالهوانِ
صريع الغواني بن الوليد

- يعرفُ السيفُ بالضريبةِ يلقا ... ها (يلقاها) وينبي عن الصديق امتحانه
- أما العداةُ فقد أروكَ نفوسهمُ ... فاقصدُ بسوءِ ظنونك الإخوانا
- وأخفُ عن كتفِ الصديقِ نزاهةً ... من قبل أن يتلونَ الألوانا
البحثري

- واتركُ مصاحبةَ اللئامِ ودعهمُ ... تركَ المخوفةِ بالردى عدواها
طريح الثقفي

- كثرَ الأولى انتحلوا الصداقةَ للفتى ... حتى أمتُ بالفتى الأرزاءُ
- وإذا الليالي غيرتُ سعدَ امرئٍ ... يخفى الصديقُ وتظهرُ الأعداءُ
جميل الزهاوي

- واخبرُ ولا تصحبُ من ال ... إخوانِ (الإخوان) إلا من خبرتَا
- فأخوكَ من هو في يمينك ... إن قصدتَ وإن قصدتَا
- ويسرُهُ دبُّ مكرو ... ة (مكروه) إليه إذا سَلِمْنَا
- وهو المصابُ إذا تعدَّ ... ته (تعدته) الخطوبُ إذا أصبتَا
الشريف المرتضى

- ليس الذي يبكى على وصله ... مثل الذي يبكى على صدّه
- قالوا فلانٌ جيدٌ لصديقه ... لا يكذبوا مافي البريةِ جيدُ
- فأميرهمُ نالَ الإمارةَ بالخنا ... وتقيهمُ بصلاته متصيدُ
- كنْ من تشاءُ مهجناً أو خالصاً ... وإذا رزقتَ غنىَ فأنتَ السيدُ

- واصمتُ فما كثرَ الكلامُ من امرئٍ ... إلا وظنُّ بأنه متزيدُ
المعري

- لكمْ داخلِ بينِ الخَصِيمينِ مصلحٍ ... كما انغَلَّ بينِ الجفنِ والجفنِ مردُّ
ابن الرومي

- إذا اجتمعَ اثنانِ في منزلٍ ... على خربةٍ فُضِحَا للأبدِ
- وفي وحدةِ المرءِ سترٌ له ... فكنْ مثلَ سيفِكْ حلفَ الرُّيدِ
المعري

- وقد يصيبُ المرءُ من دونهُ ... كما اصطحبتُ مُقلتا الأعورِ
- والخِلُّ كالماءِ بيدي لي ضمائرُهُ ... مع الصفاءِ ويُخفيها مع الكدرِ
- فلا يغرنكْ بشرُّ من سواهِ بدا ... ولو أثارَ فكمْ نورٌ بلا ثمرِ
الأعز بن قلاقس

- ومن صحبَ الأيامَ عاتبَ صاحباً ... وصاحبَ عذالاً وأدبَهُ الدهرُ
شاعر

- صديقُكْ حينَ تستغني كثيرٌ ... ومالكُ عندَ فقركِ من صديقِ
- فلا تغضبْ على أحدٍ إذا ما ... طوى عنكْ الزيارةُ عندَ ضيقِ
الأصمعي

- فربما ضرَّ خِلٌ نافعٌ أبداً ... كالرقيق يحدثُ منه عارضُ الشرق
المعري

- ولا خيرَ في ودِّ امرئٍ متكارهٍ ... عليك ولا في صاحبٍ لاتوافقه
- إذا المرءُ لم يبذلْ من الودِّ مثلما ... بذلتُ له فاعلمْ بأنِّي مفارقهُ
- فإن شئتَ فاصحبه فلا خيرَ عنده ... وإن شئتَ فاجعله صديقاً تماذقهُ
صريع الغواني

- دع الناسَ واصحبْ واخشَ بيداءَ فقرةٍ ... فإن رضاهم غايةٌ ليس تُدرَكُ
- إذا ذكروا المخلوقَ عابوا وأظنبا ... وإن ذكروا الخلاقَ حابوا وأشركوا
- ضلَّ امرؤٌ قال : خلي أستعينُ به ... وأي خِلٍ نأى عن وده خللُ
- ومن يكُ ذا خليلٍ غيرِ سيفٍ ... يصادفُ في مودته اختلالا
المعري

- إذا لم أجدُ خِلاً تقياً فوحدتي ... ألدُّ وأشهى من غويِّ أعاشرُ
- وأجلسُ وحدي للعبادةِ آمناً ... أقرُّ لعيني من جلسٍ أحاذرهُ
الشافعي

- وصاحبُ السوءِ كالداءِ العياءِ إذا ... ما ارفضَّ في الجلدِ يجري هاهنا وهنا
- يُبدي ويخبرُ عن عوراتِ صاحبه ... وما يرى عنده من صالحٍ دَفنا
- إن يحيَ ذاكَ فكنْ منه بمعزلةٍ ... أو ماتَ ذاكَ فلا تشهدْ له جنناً
المقنع الكندي

- أَلْقَبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبٍ ... يَمِيلُ مَعَ النِّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ
- إِذَا الْخَلُّ لَمْ يَهْجُرْكَ إِلَّا مَلَالَةٌ ... فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْفِرَاقُ عِقَابُ
- بَمَنْ يَثِقُ الْإِنْسَانُ فِيمَا يَنْوِبُهُ ... وَمَنْ أَيْنَ لِلْحَرِّ الْكَرِيمِ صَحَابُ
- وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ... ذَبَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنْ ثِيَابُ
أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِي

- أَشْكُو إِلَى اللَّهِ قَوْمًا عَثْتُ بَيْنَهُمْ ... يَرْضَوْنَ مِنْ كُلِّ مَا يَبِغُونَ بِالْدُونَ
- لَا رَوْقَ لَهُمْ يَرْضَاهُ لِي بَصْرِي ... وَلَا لَهُمْ عَبْقُ يَرْضَاهُ عَرْنِي
- مِنْ كُلِّ أُحْرَقَ بِالشَّنْعَاءِ مِصْطَبِغٍ ... وَبِالَّذِي دَنَسَ الْأَعْرَاضَ مَزْنُونَ
- أَعْدُوهُ لَا جَائِزًا مِنْهُ بِنَاحِيَةٍ ... وَالشَّرُّ كَالْعُرِّ فِي الْأَقْوَامِ يُعْدِينِي
الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى

- وَمَنْ صَحِبَ اللَّيَالِي عَمَّتُهُ ... خِدَاعَ الْإِلْفِ وَالْقَلِيلَ الْمُحَالَا
المَعْرِي

- إِذَا لَمْ أَجِدْ خِلًا مِنَ النَّاسِ مَجْمَلًا ... فَمَنْ لِي مِنْهُمْ بِالْعَدُوِّ الْمَجَامِلِ
- فَمَا إِنْ أَرَى عَدُوًّا أَخَافُهُ ... عَلَيَّ وَيُرْمِي كُلَّ يَوْمٍ مِقَاتِلِي
- وَمَنْ كُلِّ فِي مِحْنَتِي بِهِ ... قَرَعْتُ جَبِينِي وَعَضَضْتُ أَنْامِلِي
- وَفِي الْخَيْرِ تَلْقَى قَائِلًا غَيْرَ فَاعِلٍ ... وَفِي الشَّرِّ تَلْقَى فَاعِلًا غَيْرَ قَاتِلِ
- مَنْ لِي بَمَنْ إِنْ سِمْتُهُ حَاجَةٌ ؟ ... شَمَّرَ فِيهَا فَضْلَ أُنْيَالِهِ
- فَيَبْذُلُ النَّفْسَ وَلَا يَرْضَى ... فِي أَزْمَاتِي بِذَلْ أَمْوَالِهِ
- وَحَامِلِ ثِقَلِي عَلَى ظَهْرِهِ ... كَأَنَّهُ مِنْ بَعْضِ أَنْقَالِهِ
- لَوْ غَدَرَ النَّاسُ بِي كُلَّهُمْ ... مَا خَطَرَ الْغَدْرُ عَلَى بَالِهِ
- وَرَبَّمَا أَعْرَضْتُ عَنْهُ فَلَا ... أَعْدَمُ مِنْهُ فَضْلَ إِقْبَالِهِ
الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى

- إني اطلعتُ فلم أجدُ لي صاحباً ... أصحابُهُ في اللهِ ولا في غيره
- فتركتُ أسفلهم لكثرةِ شرِّه ... وتركتُ أعلاهم لقلَّةِ خيرِه
الشافعي

- تجنبُ صديقَ السوءِ واصرمُ حباله ... وإن لم تجدْ عنه محيطاً فداره
- واحببُ حبيبَ الصدقِ واحذرْء مراة ... تنلُ منه صفوَ الودِّ ما لم تُماره
شاعر

- كم صديق كنتَ منه في عمى ... غرَّني منه زماناً منظرُهُ
- كان يلقاني بوجهٍ طلق ... وكلامٍ كاللآلي ينثره
- فإذا فتشتهُ عن غيبه ... لم أجدُ ذاك لودٍ يضمرة
- فدع الإخوانَ إلا كلٍ من ... يضمِرُ الودَّ كما قد يظهره
- فإذا فزتَ بمن يجمعُ ذا ... فاجعلنه لك ذخرًا تذخره
محمد بن إبراهيم البصري

- وقال كلُّ خليلٍ كنتَ آمله ... لا ألهينك إني عنك مشغولُ
كعب بن زهير

- ولا تكُ في حُبِّ الأخلاءِ مفرطاً ... فإن أنتَ أبغضتَ البغيضَ فأجمل
- فإنك لاتدري متى أنتَ مبغضٌ ... حبيبك أو تهوى البغيضَ فأعقل
حميد بن عياش

- نعارفُ أرواحُ الرجالِ إذا التَّقوا ... فمنهمُ عدوٌ يُتقى وخَليلُ
- كذاكُ أمورُ الناسِ والناسُ منهم ... خفيفٌ إذا صاحبتَهُ وثَقيلُ
محمد بن اسحق الواسطي

- ألا إنما الإخوانُ عند الحقائق ... ولا خيرَ في ودِّ الصديقِ المماذقِ
- لعمرِكَ ما شيءٌ من العيشِ كلِّه ... أقرَّ لعيني من صديقٍ موافقِ
- وكلُّ صديقٍ ليس في اللهِ ودُّه ... فإني به في ودِّه غيرُ واثقِ
- أحبُّ أخي في الله ماصح دينه ... وأفرشهُ ما يشتهي من خلائقِ
- وأرغبُ عما فيه ذلٌّ وريبةٌ ... وأعلمُ أن الله ما عشتُ رزاقِي
- صيفي من الإخوانِ كلِّ موافقِ ... صبورٌ على مانابٍ عند الحقائقِ
أبو العتاهية

- وكم من صديقٍ ودُّه بلسانه ... خوونٌ بظهرِ الغيبِ لا يتندمُ
- يضحكني كرهاً لكيما أودهُ ... وتتبعني منه إذا غبتُ أسهمُ
المنتصر الأنصاري

- لا يعجبنكَ صاحبٌ ... حتى تبينَ ما طباعُهُ
- ماذا يضمنُ به علي ... ك (عليك) وما يجودُ به اتساعه
- أو ما الذي يقوى علي ... ه (عليه) وما يضيقُ به ذراعُهُ
- وإذا الزمانُ رمى صفا ... تك (صفاتك) بالحوادثِ ما دفاعُهُ ؟
- فهناك تعرفُ ما ارتفا ... ع (ارتفاع) هوى أخيك وما اتضاعُهُ
عبيد الله بن قيس الرقيات ورويت للأصمعي

- تركُ التعاهدِ للصدي ... ق (للصديق) يكونُ داعيةً القطيعةُ
- كنْ ما اسطعتَ من الأنامِ بمَعزَلٍ ... إن الكثيرَ من الورى لا يصحبُ

- واجعل جليسك سيداً تحظى به ... حبرٌ لبيبٌ عاقلٌ متأدبٌ
- واحذر من المظلومٍ سهماً صائباً ... واعلم بأن دعاءه لا يُجَبُّ
علي بن أبي طالب

- الناسُ أشكالٌ فمن يكِ راشداً ... يصحبُ رشيداً فالغويُّ أخو الغوي
- فابذل لودك صفوً ودكك وانحرف ... عن كلِّ من ينحازُ عنك وينزوي
- وإذا التوى أمرٌ عليك فخله ... واعمدْ لآخر مسمحٍ لا يلتوي
ابو الفتح البستي

- لاتصحبَنَّ سوى ذي الفضلِ منه تفرّ ... وإن صحبتَ جهولاً فُزتَ بالعارِ
- ومن يصحبُ البؤمَ يأتي للخرابِ به ... والطرُّ تكسبه أصحابُ عطارِ
الشيخ النابلسي

- رماك فاصماكِ امرؤٌ لم تكن له ... رمياً ولم يخطرُ ببالك شأنه
- ولو أنني حاذرتُه لكفيتُه ... وكم آمنِ جانٍ عليه أمانه
- وللموتِ خيرٌ للفتى من مذلةٍ ... تتم عليه أو هوان يهانه
- وإن كنت يوماً تائباً عن مودةٍ ال ... رجالِ (الرجال) فهذا وقته وأوانه
الشريف المرتضى

- ولستُ بمتخذٍ صاحباً ... يقيمُ علي بابه حاجبا
- إذا جئتُ قال له حاجةٌ ... وإن عدتُ ألفتُه غائبا
- ويلزمُ إخوانه حقّه ... وليس يرى حقهم واجبا
- فلست بلاقيه حتى المماتِ ... إذا أنا لم ألقه راكبا
شاعر

- إذا أنت لم تستبق ود صحابه ... على دخن أكثرت بث المعاتب
- وإني لأستبقي امرأ السوء عدة ... لعدوة عريض من الناس عائب
- أخاف كلاب الأبعدين ونبحها ... إذا لم تجاوبها كلاب الأقارب
رجل من غطفان

- وكنت أرى التجارب عدة ... فخانت ثقات الناس حتى التجارب
اسماعيل الناشي

- لا تتقن يوماً بذي صدافه ... مالم تكن لودّه وثاقه
- لا تتخذة عدة لشدة ... فإنه في الأزم أو هي عدة
- لا خير في ود امرئ موارب ... يميل إن امر بدأ من صاحب
- إذا رأى يوماً أخاه مبتلى ... أسلمه من لومه إلى البلى
- حافظ على الصاحب والصديق ... في العسر واليسر وفي الحريق
- وليس من صديق إزاء الصاحب ... تسليمه يوماً إلى النوائب
الشيخ عبد الله السابوري

- لاتصحبنّ امرأ على حسب ... إني رأيت الأحساب قد دخلت
- مالكك من أن يقال إن له ... أبا كريماً في أمة سلفت
- بل اصحبته على طبائعه ... فكل نفس تجري كما طبعت
الرياشي