

(الخلاصة) أن الذوق [التذوق] هو ملكة يقدر بها الأثر الفني أو يعود للثبات الاستعداد الفطري أو المكتسب الذي نقدر به على تقدير الجمال والاستمتاع به ومحاكاته بقدر ما نستطيع في أعمالنا وأقوالنا وأفكارنا.

بدايات التذوق الأدبي :

كانت بدايات التذوق في الأدب العربي متراصة مع ظهور الأدب لأنفسا كانت تحمل معنى كلمة النقد والتقييم للنص الأدبي ، لأن مفهوم النقد الأدبي القديم في بداياته في العصر الجاهلي كان يعتمد على الفطرة السليمة والذوق الخاص أو العام . حيث لم تكن هناك معايير نقدية معروفة ولا تعليقات للذكاام النقدية .

أهمية التذوق الأدبي :

- يعد عنواناً للرحم والتقدم .
- تقديس الشعور والأخلاق وتنقية النفس .
- إدراك ما في الكون من تناسف وجمال وتناسب .
- (المبدع) يمثل له الذوق أهمية قصوى بوصفه أول المتذوقين لعمله .
- (المتلقي) تذوق النص الأدبي يجعله يدرك الغاية منه .
- (صاحب الذوق السليم) يستطيع تقدير الآثار الأدبية والفنية .

عناصر التذوق الأدبي :

الذوق هو مزيج من العاطفة ، والعقل ، والحس ، والعاطفة هي أهم عناصره وأدنىها سلطاناً في تكوينه ومظاهره وأحكامه .
ويختلف باختلاف الأفراد :