

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وثائق ونصوص عربية المستوى الثامن



محاضرة اليوم

- مراجعة
- تنبيه
- قصة القروي الفصيح



مراجعة المحاضرة السابقة

- ماهي أهم العلوم المساعدة لباحث يدرس تاريخ الجزائر الحديث
- ما أهمية معرفة كاتب النص
- ما أهمية معرفة زمان ومكان التدوين؟
- عرفني النقد الداخلي السلبي



مراجعة - سليمان بن عبد الملك

قيمي النص التالي:

- قالوا: وكان طويلا جميلا أبيض نحيفا، حسن الوجه، مقرون الحاجبين، وكان فصيحاً بليغاً، يحسن العربية ويرجع إلى دين وخير ومحبة للحق وأهله، واتباع القرآن والسنة، وإظهار الشرائع الإسلامية رحمه الله، وقد كان رحمه الله آل على نفسه حين خرج من دمشق إلى مرج دابق - ودابق قريبة من بلاد حلب - لما جهز الجيوش إلى مدينة الروم العظمى المسماة بالقسطنطينية، أن لا يرجع إلى دمشق حتى تفتح أو يموت، فمات هناك كما ذكرنا، فحصل له بهذه النية أجر الرباط في سبيل الله، فهو إن شاء الله ممن يجري له ثوابه إلى يوم القيامة رحمه الله.



سليمان بن عبد الملك

- وذكروا أن سليمان كان نهما في الأكل ، وقد نقلوا عنه أشياء في ذلك غريبة؛ فمن ذلك أنه اصطبح في بعض الأيام بأربعين دجاجة مشوية ، وأربع وثمانين كلوة بشحمها ،، ثم أكل مع الناس على العادة في السماط العام. ودخل ذات يوم بستانا له قد أمر قيمه أن يحبس ثماره ، وقطفت له ومعه أصحابه ، فأكل القوم ، واستمر هو يأكل أكلا ذريعا من تلك الفواكه



سليمان بن عبد الملك

- ، ثم استدعى بشاة مشوية فأكلها ، ثم أقبل على الفاكهة ، ثم أتى بدجاجتين فأكلهما ، ثم عاد إلى الفاكهة ، ثم أتى بقعب يقعد فيه الرجل مملوءا بسويق وسمن وسكر ، فأكله ، ثم عاد إلى دار الخلافة ، وأتى بالسماط ، فما فقد من أكله شيئا..



مراجعة

وضحي كيفية التعامل مع مرويات الأخباري التالي:

سيف بن عمر التميمي (ت170هـ):

أخباري اتهمه أئمة النقد بالوضع في الأخبار، ومن ثم تركوا مروياته، ومع ذلك فإن النقول عنه في أخبار الردة والفتوح كثيرة، ولم يتعرض لأخبار السيرة النبوية إلا نادراً، ولم يرو أحاديث نبوية إلا نادراً. وله حديث منكر وخبر يتعلق بالسيرة النبوية، وقد استقرأ ابن عدي مروياته وقال: "بعض أحاديثه مشهورة، وعامتها منكرة لم يتابع عليها، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق".



مراجعة المحاضرة السابقة

- ✓التثبت من صحة الأصول
- ✓التعرف على المؤلف – زمان ومكان التدوين
- ✓النص المجهول
- ✓تحري النص
- ✓النقد الداخلي الايجابي – الداخلي السلبي
- ✓النقد عند أهل الحديث



قصة القروي الفصيح

• ماذا تعرفين عن قصة القروي الفصيح؟



قصة القروي الفصيح

• توثيق القصة:

– مسمي القصة

- القروي الفصيح
- احتجاجات – أو شكاوي الفلاح الفصيح
- شكوى القروي الفصيح
- قصة الواحي



قصة القروي الفصيح

• نسخ القصة:

– اربع نسخ وبعض المقتطفات – أهمها في متحف برلين ترجمها
الألماني فوقلسانق (فوجلز انج) في

Vogelsang, *Kommentar Zu Den Klagen des bauern*

هناك عدد من الترجمات الأخرى مثل:

Gardiner, *JEA*, 9

Erman, *the Literature of the Ancient Egypt*



قصة القروي الفصيح

• شخصيات القصة:

- خو – إن – إنبو أو خنوم أنوب (القروي الفصيح)
- جحوتي نخت أو تحوت نخت (مدير الضيعة نيابة عن رنسي بن مرو)
- رنسي بن مرو أو رنزي بن مرو (كبير مديري الضياع الملكية)



قصة القروي الفصيح

• ملخص القصة



قصة القروي الفصيح

• أقم العدل لرب العدل الذي عدل عدالته موجود، ويا قلم تحوتي وقرطاسه ولوحته، تنزهوا عن عمل السوء، فإنما الخير بالخير، والحسنى لها ما هو أحسن منها، والعدل باق إلى الأبد يهبط مع صاحبه إلى الجبانة، فإذا دفن احتوته الأرض معه، ولن تزول سمعته من هذه الدنيا، ولسوف يذكر بالخير، وهذا هو خير ما في أقوال الرب



قصة القروي الفصيح

• فمن يكن سنداً لا ينبغي له أن يميل، ومن يكن ميزاناً لا ينبغي له أن يتذبذب. وسواء جئت أنا أم أتى غيري وجب عليك أن تتحدث ولا تنصت هكذا إليّ كما لو كانت أحداث شخصاً آخرس ... ". قل الحق إذن وافعل الصواب فالعدل عظيم وخالد ... ".



قصة القروي الفصيح

- محاور النص:
- الدعوة إلى محو الظلم والقضاء على الظالمين
- تذكير الحاكم بواجباته تجاه رعيته
- الإعلاء من فضيلة العدل
- ضرورة السعي وراء الحق



قصة القروي الفصيح

- محاور النص:
- الدعوة إلى محو الظلم والقضاء على الظالمين
- تذكير الحاكم بواجباته تجاه رعيته
- الإعلاء من فضيلة العدل
- ضرورة السعي وراء الحق



قصة القروي الفصيح

• تقييم النص



قصة القروي الفصيح

• ماهي الرسالة التي حملتها هذ القصة؟



المحاضرة القادمة

أثر تدهور الاقتصاد على قيمة العملة

• شكراً للمشاركة وحسن الاستماع

