



الحضارة الإسلامية



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



المحاضرة الرابعة

□مراجعة المحاضرة السابقة

□تنبيه

□العلوم النقلية 2



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



مراجعة المحاضرة الثالثة

حركة الترجمة

اسباب نقل العلوم إلى العربية - اشهر المترجمين - نتائج حركة الترجمة والنقل

• الدراسات الدينية

• القرآن الكريم - علم القراءات - التفسير



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات الدينية
- أدت الحاجة إلى دراسة القرآن وتفسيره إلى نشأة علمي فقه اللغة وكتابة المعاجم



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المصدر الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات الدينية
- علم الحديث:
- كان من الطبيعي أن تؤدي دراسة القرآن إلى نشأة علم الحديث ودراسة أحوال الرواة مما شكل ثروة علمية غزيرة لعلم التاريخ والأخبار.
- والحديث هو ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير، وهو المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المصدر الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات الدينية
- الحديث

• لم تقع محاولات جدية لجمع الحديث في القرن الأول الهجري نظرا لقربهم من عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، ولكن بدأت في القرن الثاني عملية جمع الاحاديث النبوية، مما أدى لظهور طائفة من أئمة الحديث الذين ظهوروا في العصر العباسي.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المسارح الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات الدينية
- الحديث

• واشتهر من رجال الحديث في العصر الأموي الحسن البصري، وابن شهاب الزهري، وسعيد بن المسيب في المدينة وربيعة الرأي وهو شيخ الإمام مالك بن أنس صاحب كتاب الموطأ.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المسارح الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



أسئلة للمراجعة

- بدأ جمع الحديث في القرن:
- 1- الأول الهجري
- 2- الثاني الهجري
- 3- الثالث الهجري
- 4- الخامس الهجري



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



أسئلة للمراجعة

- الموطأ من مؤلفات:
- 1- الحسن البصري
- 2- سعيد بن المسيب
- 3- الإمام مالك
- 4- ربيعة الرأي



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

- كان الإسلام صاحب الفضل الأول على الدراسات العقلية والأدبية. وقد كان لتشجيع الإسلام للعلم العامل الأساس في أقبال العرب على تعلم القراءة والكتابة. كما أدى انتشار الإسلام بعد الفتوح إلى سعي المسلمين من غير العرب في مناطق الفتوح إلى تعلم اللغة العربية – كما أشرنا سابقاً – ما أدى لنشأة علمي النحو والصرف.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

- كما ساهم القصص القرآني في دفع البعض لمعرفة المزيد من أخبار الأمم الأخرى كاليهود والنصارى وغيرهم.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المساحة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- وشكلت التشريعات الواردة في القرآن حول الشئون الاجتماعية والدينية والجنائية والاقتصادية المرجع الذي يستنبط منه الفقهاء والمشرعون الأحكام والهدى لهم لمواجهة ما يستجد من أوضاع، فكان ذلك أساساً لحركة تشريعية واسعة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المسارح الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- كان لدعوة الإسلام للتفكر في ملكوت السموات و الأرض لأجل الإيمان بالله باعثاً للعقل على النظر في الكون فضلاً عن أثرها في نمو الحياة العقلية.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

المسارح الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



تنبيه هام

الاختبار القصير

@

الساعة التاسعة مساء السبت 2014/10/18

@

البلاك بورد

المحاضرات المطلوبة: الثانية والثالثة

نوع الاختبار: اختيار من متعدد



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

• كانت معرفة العرب بالتاريخ قبل الإسلام تقوم على تذكر أيامهم وأحداثهم عن طريق الرواية الشفوية وقد شذ عن هذه القاعدة أهل اليمن وأهل الحيرة. فقد نقش اليمينون بالخط المسند على مبانيهم بعض اخبارهم كما دون أهل الحيرة بعض أخبارهم وأودعوها أديرتهم وكنائسهم.



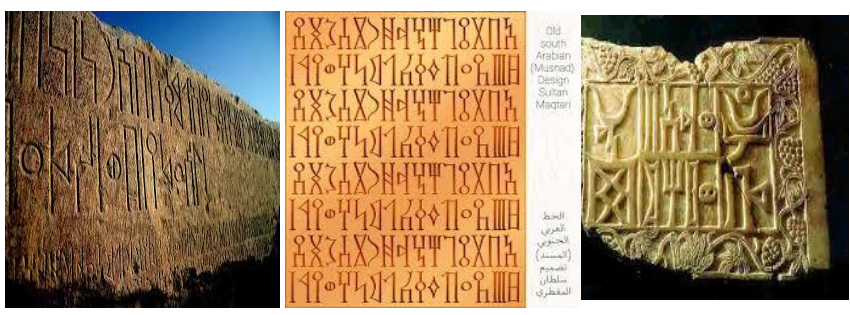
كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



نماذج للخط المسند



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- علم التاريخ
- وبعد ظهور الإسلام وقيام الدولة الإسلامية ويزور الحاجة لمعرفة سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وسنته ، توفر رجال على جمع السيرة وتدوينها. وشكل ذلك بداية اشتغال العرب بالتاريخ والذي كان في ذلك الوقت لا يخرج عن كونه نوعاً من أنواع الحديث.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- علم التاريخ: العوامل التي ادت للاهتمام البحث التاريخي
- 1- رغبة الخلفاء للوقوف على اخبار الحكام السابقين لعصرهم
- 2- الاهتمام بجمع سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام
- 3- تحري انساب العرب لتحديد العطاء



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- علم التاريخ: العوامل التي ادت للاهتمام البحث التاريخي
- 4- شرح ما ورد في الشعر العربي
- 5- معرفة الاشخاص والأماكن التي ورد ذكرها في القرآن
- 6- حرص الشعوب غير العربية بالأمصار لتدوين تاريخها



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

- تزامن الاهتمام بالتاريخ مع جمع الحديث، ويُعد عبيد بن شربة الذي ألف لمعاوية كتاب 'الملوك وأخبار الماضين'، يُعد أول من ألبس ما كان يعرف بالقصص ثوب التاريخ. ويعتبر عروة بن الزبير (ت 94هـ) أول من ألف في السيرة النبوية، وكذلك أبان بن عثمان (ت 155هـ).



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

- كما تشير المصادر إلى ان ابن شهاب الزهري قد كتب كتاباً في المغازي ومن قبله موسى بن عقبة. وكذلك من الذين اشتهروا بالتأليف في التاريخ وهب بن منبه وكعب الأحبار. وينسب البعض دخول بعض اخبار اليهود قبل الاسلام في المؤلفات إلى وهب وكعب.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

- وكان الباعث على تدوين اخبار الفتوح رغبة ولادة الامور معرفة الكيفية التي تمت بها عملية الفتح، هل كانت صلحاً، أم عنوة، ام بعهد وذلك لتحديد الجزية والخراج.
- وبجانب ذلك جمعت أخبار الأمم السابقة والجاهلية وحوادث التاريخ الإسلامي. وقد أطلق على كل هذا الأخبار وعلى المتخصصين في جمعها بالآخباريين كما عرف المتخصص في جمع الحديث 'بالمحدث'.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

- وقد جمع البعض بين رواية الأخبار وجمع الحديث مثل ابن أسحق والواقدي والمدائني. كما بدأ التخصص في جمع الأخبار ومن الذين عرفوا بذلك محمد بن السائب الكلبي وعوانة بن الحكم وأبي مخنف و سيف بن عمر وهشام بن محمد بن السائب الكلبي.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

- وقد أورد ابن النديم في 'الفهرست' عدد من الكتب حول أخبار الإسلام. كما ظهر متخصصون في جمع أخبار أمصار بعينها، ومن ذلك اختصاص أبي مخنف بأخبار العراق، والمدايني بأخبار خراسان والهند وفارس، واختص الواقدي بأخبار الحجاز والسيرة والفتوح..



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

- وكان المحدث أسمى مكانة من الاخباري بفضل منزلة الحديث لدى المسلمين بالاضافة إلى تعرض الاخبار إلى التغيير والاختلاف وبصفة خاصة الأخبار القديمة .وكان مما يضعف مكانة المحدث اشتغاله بالأخبار.
- فعلم التأريخ – كما أشرنا – نشأ كفرع من فروع علم الحديث وتأثر بطريقة المحدثين في جمع الرواية ونقدها.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



أسئلة للمراجعة

- أول من ألف في السيرة النبوية هو:
- أ- عروة بن الزبير
- ب- ابن اسحق
- ج- ابن هشام
- د- الطبري



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- علم التاريخ
- ولقد اتصل بالتاريخ في ذلك الوقت ما كان يعرف بالقصص وتشير المصادر إلى أن تميم الداري هو أول من قصّ بمسجد النبي كما أنه أول من أوقد السراج بالمسجد النبوي. ويقسم الليث بن سعد القصص إلى نوعين، قصص العامة وقصص الخاصة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

- وقد أدى اقبال العامة على القصص إلى أن يلجأ بعض القصاص إلى الكذب واختلاق الاخبار مما حدى بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه طردهم من المساجد ما عدا الحسن البصري.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• علم التاريخ

- واصبح القصص وسيلة من وسائل الدعاية للحكام في خلافة معاوية الذي أمر رجلاً يقص بعد الصبح والمغرب يدعو له ولأهل الشام. كما اصبح القصص عملاً رسمياً يعطى عليه القصاص أجراً. وقد ولجت كثير من أساطير الأمم الأخرى عبر القصص كما كان باباً لولوج الكذب في الحديث.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• النحو

- عرف العرب نظم الشعر والخطابة قبل تدوين قواعد النحو إلا أنهم اضطروا تدوين تلك القواعد وضبطها إتماساً للدقة في ضبط معاني القرآن. فلقد تأثرت اللغة العربية نتيجة لاختلاط العرب بالأعاجم في مناطق الفتوح بالأمصار وكان نتيجة ذلك أن انحرفت الألسن وفشا اللحن، مما أدى إلى ضرورة تقويم اللسان العربي عبر قيام دراسات اللغة والنحو.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

• الدراسات العقلية و الأدبية

• النحو

- ونشطت الحياة العلمية في البصرة والكوفة – كما أشرنا سابقاً – ونشأت في المدينتين مدرسة النحويين والمغويين. ويعتبر أبو الأسود الدؤلي أول من اشتغل بالنحو في العصر الأموي، وهو مؤسس مدرسة البصرة، وقيل أنه تلقى أصول هذا العلم من علي بن أبي طالب.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



أسئلة للمراجعة

- أصبح القصص وسيلة من وسائل الدعاية السياسية في عهد:
 - أ- عمر بن عبد العزيز
 - ب- معاوية بن أبي سفيان
 - ج- عبد الملك بن مروان
 - د- يزيد بن معاوية



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- الأدب واللغة
- وكما أشرنا من قبل أنه عندما بدأ المسلمون تفسير القرآن احتاجوا إلى ضبط معاني القرآن وتفهم عباراته، فاهتم جماعة منهم بالرحلة للبادية لسؤال العرب عن معاني الألفاظ واساليب التعبير، وأطلق على ذلك وما يلحق به من صرف ونحو وبلاغة علم الأدب.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- الأدب واللغة

• ومثل الشعر أبرز مظاهر النشاط الأدبي في الدولة الإسلامية. كما ساهم بعض الشعراء في نصرة الدعوة الإسلامية وقد شجعهم الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك وأجزل لهم العطاء، وخير مثال على ذلك الشاعر حسان بن ثابت.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- الأدب واللغة

• بالرغم من تأثر الشعراء المسلمين في صدر الإسلام بالشعر الجاهلي إلا أنهم أدخلوا بعض الألفاظ والعبارات الجديدة التي تعكس ما جاء به الإسلام من مبادئ ومفاهيم مثل البعث والنشور، والثواب والعقاب، والجنة والنار. كما يلاحظ أن الشعراء المناهضين للرسول والإسلام تأثروا ببعض المعاني الدينية.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- الأدب واللغة
- وفي العهد الأموي غلب الطابع الدنيوي على الديني في المواضيع التي يتناولها الشعراء في قصائدهم، حيث ظهر شعر الغزل بصورة واضحة وكان من أشهر شعراء الغزل في شبه الجزيرة عمر بن أبي ربيعة وجميل بثينة، وبينما كان عمر بن أبي ربيعة يمثل الحب الطلق في الشعر نجد جميل بثينة يمثل الحب البرئ.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- الأدب واللغة
- وأدي استخدام الشعر كوسيلة للدعاية من قبل الأحزاب المتصارعة للوصول للحكم إلى بروز الشعر السياسي. وأجزل الخلفاء والولاة العطاء للشعراء لأجل نظم قصائد الثناء والمديح. ويشير البعض أن بداية الشعر السياسي في تلك الفترة تمثلت في الطلب من الدارمي لينظم قصيدة يخلد فيها ذكرى اعتلاء يزيد الخلافة.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- الأدب واللغة
- ومن أبرز شعراء الفترة الأموية الفرزدق وجريير والأخطل. وكان الفرزدق شاعر عبد الملك بن مروان وأولاده، أما جريير فكان شاعر الحجاج، والأخطل شاعر دمشق. وكان لهؤلاء الشعراء بالإضافة إلى راعي الأبل حلقة ينشدون فيها الشعر بمريد البصرة. وكان مريد البصرة مقصداً لشعراء الأمصار.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- الأدب واللغة
- بجانب ارتفاع الشعر ارتقت الخطابة أيضاً وقد تمت الاستفادة من الخطابة في المسائل الدينية ولاثارة حماس الجنود. ونبغ عدد من الخطباء في تلك الفترة من بينهم زياد بن أبيه والحجاج بن يوسف وعتبة بن أبي سفيان. كما عُد عدد من الأمويين من الخطباء كمعاوية وعبد الملك وعمر بن عبد العزيز.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University



العلوم النقلية

- الدراسات العقلية و الأدبية
- الأدب واللغة
- أدى تطور النظم الإدارية في الدولة إلى نشأة ديوان الإنشاء والرسائل الذي كان يقوم بتحرير رسائل الخليفة إلى الولاة والعمال. وكان العرب حديثي عهد بهذا النوع من النثر. ومن أبرز من اشتهر بهذا النوع من الكتابة عبد الحميد الكاتب، الذي يعد مؤسس هذا الفن.



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام

Dammam University



أسئلة للمراجعة

- تحدثني عن اسباب اهتمام العرب بعلم التاريخ



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام

Dammam University



المحاضرة القادمة

• العلوم الطبية

• شكراً للمشاركة وحسن الاستماع



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام
Dammam University

