

ليس التفكير أن توافق أو ترفض، فذلك يسمى تصويتاً. – روبرت فروست



أنتهاني العتيبي حاضرة

التفكير الناقد مهاراته وإستراتيجياته

جامعة الدمام كلية التربية بالجبيل



نشاط تعاوني

ما موقف الإسلام من التفكير الناقد؟

أتهمني العتيبي جامعة الدمام كلية التربية بالجبيل

”يسألونك عن الخمر
والميسر قل :
فيهما اثم كبير
ومنافع للناس
واثمهما أكبر من نفعهما“

”أفرايتم اللات والعزى ، ومناة الثالثة
الأخرى ، **ألكم الذكر وله الأنثى** ،
تلك إذا قسمة **ضيّزى** ، إن هي
أسماء **سميتن** أنتم وأباؤكم ما
أنزل الله بها من **سلطان** ، إن
يتبعون إلا **الظن** وما **تهوّن** الأنفس
ولقد جاءهم من ربهم **الهدى**“

” أم اتخذوا من دونه آلهة
قل هاتوا برهانكم “
الأنبياء

الأنبياء

جامعة الدمام
كلية التربية
بالجبل

”وإن تطع أكثر من في
الأرض يضلوك عن سبيل
الله إن يتبعون إلا الظن
وإن هم إلا يخرون“
الأنعام

بالجليل

”وإذا جاءهم أمر من الأمن أو
الخوف أذاعوا به ولو ردوه
إلى الرسول وإلى أُولي
الأمر منهم لعلمه الذين
يستنبطونه منهم

النساء
بالجليل

”كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما
”سمع“
”لا يکن أحدکم إمعة....“
”أفترضاه لأمک...“

بالجلیل

وفي خطبة البيعة طالب أبو بكر رضي
الله عنه الرعية بالتفكير الناقد: (فإن
أحسنتم فأعينوني وإن أسأت
فقوموني)

أبتهاني العبيد
بجامعة الدمام كلية التربية
بالجويل

مهارات التفكير الناقد



شرح وتطبيقات على بعض مهارات التفكير الناقد

- (١) مهارة الاستنتاج أو القياس
- (٢) مهارة الاستقراء
- (٣) مهارة التمييز
- (٤) مهارة المقارنة والمباينة
- (٥) مهارة تحديد السبب والنتيجة
- (٦) مهارة تحديد الأولويات
- (٧) مهارة التتابع
- (٨) مهارة التعرف إلى وجهات النظر الأخرى
- (٩) مهارة تحديد مواطن التحيز
- (١٠) مهارة تحديد النمطية الجامدة
- (١١) مهارة التحقق من التناسق أو عدم التناسق في الحجج والبراهين
- (٢١) مهارة تحليل المجادلات

١. مهارة الاستنتاج أو القياس

وفيها نستخدم ما نملكه من
معارف من أجل الوصول
إلى نتيجة ما

مهارة الاستنتاج أو القياس أمثلة

١.

كل رسول نبي
محمد صلى الله عليه وسلم رسول
إذن محمد نبي

مهارة الاستنتاج أو القياس

أمثلة

٢.

كل ممنوع من الصرف لا ينون
إبراهيم اسم ممنوع من الصرف
إذن إبراهيم اسم لا يتون

مهارة الاستنتاج أو القياس

أمثلة

٣.

جميع الفلزات الموصلة للحرارة

النحاس من الفلزات

إذن فالنحاس موصل للحرارة

٢. مهارة الاستقراء

تقوم على عرض عدد كاف من
الأمثلة الخاصة وفق برنامج
تعليمي يساعد الفرد على
التوصل إلى الحقيقة أو
القاعدة بنفسه

مهارة الاستقراء

أمثلة

١.

الخلية وحدة البناء في جسم الإنسان
الخلية وحدة البناء في جسم الحيوان
الخلية وحدة البناء في جسم النبات
الخلية وحدة البناء في الكائن الحي

مهارة الاستقراء أمثلة

٢.

السعودية دولة لها علم

فرنسا دولة لها علم

أمريكا دولة لها علم

الهند دولة لها علم

كل دولة لها علم

مهارة الاستقراء

أمثلة

٣.

الفوز في منافسات السباحة يحتاج إلى تدريب مسبق
الفوز في منافسات ألعاب القوى يحتاج إلى تدريب مسبق
الفوز في منافسات الكرة الطائرة يحتاج إلى تدريب مسبق
الفوز في منافسات كرة الريشة يحتاج إلى تدريب مسبق
الفوز في منافسات تنس الطاولة يحتاج إلى تدريب مسبق
الفوز في المنافسات الرياضية يحتاج إلى تدريب مسبق

٣. مهارة التمييز

توجدني خمسة جوانب تهتم بها مهارة التمييز

ولها آثار إيجابية على المعلومات والبيانات والحقائق والآراء والتعميمات والافتراضات

جامعة الدمام كلية التربية بالجبيل

١. التمييز بين مصادر المعلومات الصحيحة وغير الصحيحة

بناء على :

خبرة المصدر

سمعته (رواه مسيلة)

دقة المعلومة

وجود مبررات

مصادر أخرى تؤكد

٢. التمييز بين الحقيقة والرأي

فالحقائق واضحة ولا تقبل الجدل
أما الآراء فيوافق عليها فريق ولا يؤيدها
فريق آخر

جامعة الإمام
كلية التربية
بالبجيلة

٢. التمييز بين الحقيقة والرأي

مثال ١

يفيض نهر النيل خلال فصل الصيف

يؤدي فيضان النيل إلى حدوث كوارث
في المناطق التي يمر بها أكثر من
الفوائد التي يمكن لها أن تجلبها منه

٢. التمييز بين الحقيقة والرأي

مثال ٢

اختراع أديسون المصباح الكهربائي
أدى اختراع المصباح الكهربائي إلى
جعل البيوت مكنية ليلا

بالجيل

٢. التمييز بين الحقيقة والرأي

مثال ٣

النظافة من الإيمان

النظافة مكلفة ماديا

أتهمني العتيبي
جامعة الدمام
كلية التربية
بالجيبيل

٣. التمييز بين المعلومات ذات الصلة والمعلومات غير ذات الصلة

وهو تصنيف المعلومات على أساس
ماله علاقة وثيقة أو ضعيفة أو
لا علاقة له على الإطلاق

جامعة الدمام كلية التربية بالجبيل

٤. التمييز بين الافتراضات والتعميمات

والافتراض قد يتحقق وقد لا يتحقق

(معدل ٩٠% يدخل كلية الطب)

أما التعميم فيسهل التحقق منه بالملاحظة

والمتابعة أو المنطق أو بالتجربة العلمية

(كلما حصل الطالب على معدل مرتفع

جدا في الثانوية العامة كانت فرصته أكبر

في اختيار التخصص الذي يريد)

٥. التمييز بين التفكير الاستقرائي
والتفكير الاستنتاجي

الانتقال من الخاص إلى العام
الانتقال من العام إلى الخاص
الانتقال من الجزء إلى الكل
الانتقال من الكل إلى الجزء

٤. مهارة المقارنة والمباينة

وهي تلك المهارة التي تستخدم لفحص شيئين أو فكرتين أو موقفين لاكتشاف أوجه الشبه ونقاط الاختلاف وهي تساعد في تنظيم المعلومات القديمة والجديدة وضوح المفاهيم ورسوخ المعلومات

جامعة الدمام
كلية التربية
بالبجيدل

مهارة المقارنة والمباينة أمثلة

بين الحج والعمرة
بين الصخور الرسوبية والصخور النارية
بين التفاضل والتكامل
بين اللام الشمسية واللام القمرية

٥. مهارة تحديد السبب والنتيجة

وهي محاولة للكشف عن أن شيئاً ما
يكون سبباً لشيء آخر

جامعة الدمام
كلية التربية
بالبجيد

مهارة تحديد السبب والنتيجة
وتتمثل أهميتها في أنها جزء من
عملية صنع القرار أو الفهم
والاستيعاب أو عملية طرح الفرضيات
أو عملية حل المشكلات أو عملية
البحث العلمي

جامعة الدمام كلية التربية
بالبجيد

مهارة تحديد السبب والنتيجة

ما التغيرات والنتائج لبناء السدود على الأنهار؟
ما الدوافع وراء استخدام الطرق الحديثة في
التدريس؟ وما نتائج ذلك على النواحي
التربوية؟

ما الأسباب التي جعلت أبا بكر الصديق يأمر
بجمع القرآن الكريم؟ وما النتائج التي نتجت
عن ذلك؟

بالجيبيل

٦. مهارة تحديد الأولويات
مهارة يتم عن طريقها وضع الأشياء أو
الأمور في ترتيب معين حسب
أهميتها
وهي تزودنا بالخيارات المهمة لاتخاذ
القرارات

جامعة الدماغ
كلية التربية
بالجيبيل

مهارة تحديد الأولويات أمثلة

تحديد الأولويات عند رسم خريطة
تحديد الأولويات عند زراعة شجرة
تحديد الأولويات في أعمال يوم العيد

بالتعاون مع
جامعة الدمام
كلية التربية
بالبجيلة

٧. مهارة التتابع

وهي مهارة تعني وضع الأشياء بتنظيم محدد يتم اختياره بعناية فائقة

وهي تساعد على تنظيم المعلومات وتذكرها بشكل أكثر فاعلية

مهارة التتابع أمثلة

ترتيب حروف
ترتيب أرقام
ترتيب حوادث
ترتيب الوضوء
الحفظ المرتب

أتهمني العتيبي
جامعة الدمام كلية التربية بالجبيل

٨ . مهارة التعرف إلى وجهات النظر الأخرى

ما الدوافع التي تدفع إلى الرأي الآخر؟
تقويم هذه الدوافع
الاهتمام بالصحيح منها
القدرة على الرد عليها وتدعيم وجهة
نظرنا (لا يعرف الإسلام من لم يعرف الجاهلية)

٩ . مهارة تحديد مواطن التحيز

التحيز لجنس

التحيز لجنسية

التحيز لمذهب

التحيز لفئة

التحيز لفكرة

جامعة الدمام كلية التربية بالجبيل

١٠ . مهارة تحديد النمطية الجامدة
التي تسير ضمن قوالب محددة
تأثير ذلك على القرارات
وعلى درجة قبول التغيير ولو للأفضل

جامعة الدمام
كلية التربية
بالبجيد

١١ . مهارة التحقق من التناسق أو
عدم التناسق في الحجج والبراهين

درجة المنطقية والتناسق أو التعارض
تدفع لإعادة التحقق من صحة
المعلومات

٨ . مهارة تحليل المجادلات

تقسيم الحجة أو المجادلة إلى عناصر
صغيرة لإبراز العلاقات بينها ومواطن
القوة ومواطن الضعف فيها
الوصول إلى مواطن الاتفاق والانطلاق
منها إلى مواطن الخلاف

بالجيبيل

و يمكن تحديد خطوات تطبيق مهارات التفكير الناقد على النحو التالي :

- ١ . جمع سلسلة من الدراسات و الأبحاث و المعلومات و الوقائع المتصلة بموضوع الدراسة.
- ٢ . استعراض الآراء المختلفة المتصلة بالموضوع .
- ٣ . مناقشة الآراء المختلفة لتحديد الصحيح منها و غير الصحيح .
- ٤ . تمييز نواحي القوة و نواحي الضعف في الآراء المتعارضة .
- ٥ . تقييم الآراء بطريقة موضوعية بعيدة عن التحيز و الذاتية .
- ٦ . البرهنة و تقديم الحجة على صحة الرأي أو الحكم الذي تتم الموافقة عليه .
- ٧ . الرجوع إلى مزيد من المعلومات إذا استدعى البرهان و الحجة ذلك .

كلية التربية
بالبجيلة

أولاً: استراتيجية سميث لتقويم صحة مصادر المعلومات

يرى "سميث" ان هذا العصر قد كثرت فيه المؤلفات وزادت وسائل الاعلام وتطورت سبل الاتصال وكثر فيه متعاطو السياسة وازدادت الاشاعات والدعايات والمصادر المروجة للاخبار الصادقة والكاذبة، وامام هذا الزخم الهائل من المعلومات فإن الحاجة اصبحت ملحة للحكم على مصداقية هذه المصادر كالصحف والمجلات والاخبار، وهذا لا يتم إلا من خلال التفكير الناقد الذي يميز بين الذين يعتمدون على الخيلب واثارة المشاعر وبين الذين يعتمدون على الادلة والبراهين، وهذه الاستراتيجية تساعد الطالب في الرجوع الى المصادر المعتمدة عند سماعه لخبر أو حاجته لمعرفة صدق معلومة وذلك لان هذه الاستراتيجية تركز على صحة الاخبار وصدقها ومصداقية المعلومات.

ثانياً : استراتيجية أورايلى لتحديد الدليل وتقويمه

يعتقد "اورايلى" ان مؤرخي الاحداث لا يتفقون بدرجة كبيرة في وجهات نظرهم حول الشخصيات والحوادث التي تحدث في فترة زمنية محدودة، وتدور بينهم الكثير من المناقشات عند تحليلهم وتقييمهم للقضايا التاريخية، وتشكل مناقشتهم اتجاهات فعالاً في تنمية مهارة التفكير الناقد، ولكي يصبح الفرد مفكراً ناقداً فعليه ان يكون يقظاً بصورة دائمة، ويستطيع المعلمون تعميق هذا الاتجاه من خلال تقديم مناقشة مقنعة حول موضوع داخل الصف يدور حوله شيء يعتقد الطلبة بصحته، ثم اظهار نقاط الضعف في الموضوع، وفي حالات كثيرة يلجأ المدرس الى تعليم الطلبة مهارة تحديد الدليل وتقويمه .

استراتيجيات التفكير الناقد

الاستراتيجية	الهدف منها	خطواتها	تطبيقات
سميث	فحص مصداقية الأشخاص والكتب ومصادر المعلومات. الحكم على (المصدر) نحتاج مهارة (التحليل-التقييم-التفسير)	من هو مصدر المعلومة، وهويته، واتجاهاته، ومن يدعمه، ويموله؟ ما الخلفية الثقافية والتخصصية للمصدر، وما هي سمعته، وانجازاته؟ ما هي المعايير المعتمدة للحكم على صحة المصدر وصحة المعلومة؟ ما هدفه -بدر المعلومات؟ هل توجد اسباب منطقية تدعونا للشك في مصدر المعلومات؟	١. مدير شركة مستوردة للسيارات الألمانية في احدى العواصم العربية، يقول: قد تكون السيارات اليابانية أقل ثمنًا بدرجة كبيرة من السيارات الألمانية، ولكن السيارات الألمانية أفضل. وكيل مبيعات الحليب الجاف المستورد في احد العواصم العربية، يقول: الحليب الجاف المستورد من الخارج افضل من الحليب الطازج المصنوع محليا. ٣. مؤرخ اسلامي عاش فترة الحروب الصليبية، يقول: كان عدم وحدة المسلمين أثر كبير في سيطرة الحملات الصليبية على بلاد الشام.
أوريلي	جعل الشخص متشككاً فيما يقرأ ويسمع. الحكم على (المحتوى) يحتاج مهارة (تحديد الدليل، وتقييمه-التمييز)	تقديم مناقشة مقنعة حول موضوع يعتقد الطلاب بصحته، ثم اظهر نقاط الضعف في الموضوع. يمكن استخدام مهارة لعب الأدوار هنا ١- طرح مشكلة ٢- الحوار حولها ٣- تحديد الدليل (لموس؟ مكتوب؟ هل يوجد شاهد؟ ٤-تقييم الدليل (اساسي أم ثانوي؟ مدعوم بأدلة اخرى؟ عام أم خاص؟ هل للشاهد مصلحة من التشويه والكذب؟)	تدريب ١/سرقت (س) محفظة صديقتها في فترة الاستراحة .. تدريب ١/ لا حول المسلمة ضعيفة ولا تملك امكانيات علمية بشرية تنافس بها الدول المتقدمة تدريب ٣/طبقى الاستراتيجية على المقال التالي.



أول موقف تعرضت له مع أعضاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كان عام 2008 يليه موقف آخر عام 2012 يحملان نفس المناسبة والسبب المناسبة كانت فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب والذي يعتبر من ضمن الأجندات الهامة للهيئة وتجهّز له جيشاً عرمرماً من الأفراد (والمحتسبين وأن أنكروا ذلك)، ومثل كل سنة يبدأ المعرض بضجيج وصياح مفتعلين وينتهي بمثلهم أما السبب فقد كان أثناء توقيع بعض إصداراتي السابقة للزوار ومن ضمنهم بطبيعة الحال نسـه وهو المحور الهام للهيئة وسبب رئيس في وجودها!

في المرة الأولى عام 2008 تقدم مني أحد أعضائها الموقرين عند منصة التوقيع طالباً بأحب وهدوء -

حاول إخفاءهما ولا أحري لماذا- عدم توقيع كتابي للنساء والفتيات وقلت له إن وصلت إحداهن إلى المنصة لن أرحها، وبالفعل منع بعض الفتيات من الاقتراب ولم يستطع منع الجريئات منهن، طلبت منه الجلوس لإهدائه نسخة موقعة من كتابي، جلس لثوان بعد تردد وقام على الفور ربما خوفاً من لفت أنباه زملائه ونهاتهم له بالتشجيع على حفلات التوقيع، همس لي من خوفه من استغلال بعض الكتاب (الليبراليين) في كتابة أمور هوانفهم لنسخ الفتيات، عندها قمت بتفعيل خاصية البلوتوث مني، بالتفني الجوال ورأى بأمر عيني أسمة

كثيرة وقلت له هذه أسمة بعض الفتيات والنساء اللاتي يقفن هناك وينتظرن مغادرتك ليحصلن على توقيعني لم يستوعب أن خدمة البلوتوث أصبحت تقوم مقام التوقيع الورقي «سكيتي»، وضع يديه فوق رأسه وعلق بسخرية وعفوية «وهذا وش حواه»، أحبته بأن الدولة ليس بالمراقبة والمنع والزجر في المعارض والشوارع والأسواق إنما بالتوعية في المدارس والمساجد والبيوت، انضح لي من خلال هذا الموقف أن بعض أعضاء الهيئة يعيشون خارج حسابات الزمن والتطور التكنولوجي والمعرفي والاجتماعي وكل تطور آخر!

الموقف الثاني كان عام 2012 ولأسباب شخصية ثم استغل التوقيع بصورة رسمية وقمت بالقفز على ضوابط المعرض وتنظيماته وشكّلت لنفسني منصة خاصة بالتوقيع، سبباً بعض الضجة والأزدحام الشديدين خاصة من قبل النساء، تقدم مني عضو الهيئة مع أحد منظمي المعرض (طالبا مني بهدوء واحترافية عدم التوقيع خارج أماكن وأوقات التوقيع الرسمية وكان معهما كل الحق، لكن ما لفت انتباهي هو خفة روح رجل الهيئة ولتسامته التي لم تغادر محياه مع أنه أخطأ بحقي طوال الوقت وهو يصير على مناطقي «يا عم»!

خرجت من هاتين التجربتين بأن معدن بعض أعضاء الهيئة نظيف وتكمن المشكلة في تاريخ طويل من التشوّه والتسلّط بسبب غلاظة وصلافة وتجهّم كثير من أفراسها إضافة لاستمرار استراتيجيتهم ابتراسة في مراقبة الناس والدخول في نواياهم!

ولا زلت عند رأيي المعلن دائماً بأن المجتمع الذي يقف تحت مراقبة حثمة ولصيقة ولا يمنح مساحة لحرية الحركة والتصرف ليس مجتمعاً ناضجاً ولن يكون، وأحسب بأن مجتمعنا بدأ منذ سنوات يرفض هذه الوصاية وربما فات على الوصي التكيف مع هذا الحراك الاجتماعي في وقته وأكثر ما يخشى مريدوه هو أن يندثر مثل غيره من

لا زلت عند رأيي المعلن دائماً بأن المجتمع الذي يقف تحت مراقبة دائمة ولصيقة ولا يمنح مساحة لحرية الحركة والتصرف ليس مجتمعاً ناضجاً ولن يكون، وأحسب بأن مجتمعنا بدأ منذ سنوات يرفض هذه الوصاية وربما فات على الوصي التكيف مع هذا الحراك الاجتماعي في وقته.

استراتيجيات التفكير الناقد

الاستراتيجية	الهدف منها	خطواتها	تطبيقات
باير	تعلم المهارة نظريا ثم توظيفها في الدرس والحياة	١.تقديم المهارة للطلاب. (بدون تعريفها – مجرد ذكر اسمها) ٢.شرح المهارة: التدريب على استخدام المهارة قدر الإمكان من جانب المعلم ثم الطلاب (أي أن يعرض المعلم كيفية استخدام المهارة، ثم يطلب من الطلاب ذلك) ٣.التوضيح: معرفة ما يدور في أذهان الطلاب أثناء تطبيق المهارة (من خلال التأمل وتلخيص خطوات استخدام المهارة). ٤.التطبيق العملي: معرفة الطلاب بالمهارة واستخدامها مرة أخرى (تدريبات وتمارين أخرى). ٥.مراجعة ما دار في أذهان الطلاب أثناء تطبيق المهارة.	١- التصنيف ٢- يصنف الطالب مجموعة من الأشكال الهندسية بألوان مختلفة حسب الشكل أو اللون. ٣-تفحص الأشياء، اختيار معيار، تقسيم الأشياء، تسمية كل مجموعة حسب صفتها. ٤-التطبيق: صنف الصخور (جغرافيا، علوم) صنف شخصيات القصة. (عربي) صنف الشعراء الذين قرأت شعرهم (عربي) صنف المشاكل حسب مراحل النمو : طفولة مبكرة، مراهقة. (علم نفس) صنفي اسباب الطلاق حسب مصدر المشكلة (شخصية، اجتماعية، عاطفية) (علم اجتماع) ٥- كتابة تقرير عن مهارة التصنيف تعريفها وأهميتها واستخدامها في مواقف الحياة المختلفة.
مكفارلند	التمييز بين المادة ذات الصلة والمادة غير ذات الصلة به	يتم اقتراح مجموعات كلمات، تتألف كل مجموعة من سبع كلمات تدور حول موضوع معين، ويكون في المجموعة الواحدة (٦) كلمات تنتمي الى موضوع معين، بينما يوجد كلمة لا تنتمي اليه. مناقشة الطالبة في الكلمات المنتمية وغير المنتمية (ما فائدة ذلك). مطالبة المتعلمين بتكوين عبارة أو جملة مفيدة من الكلمات المنتمية لموضوع ما بعد التعرف على عنوان هذا الموضوع (ما أهمية ذلك). (التوصل إلى تعميم يعبر عن معيار الترابط).	استخدم استراتيجية مكفارلند (أم ابنه ابن اب اخ سيارة اخت) السيارة مستبعدة ، المعيار: تتكون الأسرة من (ام اب..) الموضوع أفراد الأسرة. س١: عنب،أناناس، برتقال، مشمش، تفاح، بطيخ، كرز. س٢: الأردن،مصر، سوريا، لبنان، فلسطين، اليمن، إيران. س٣: إسماعيل، يعقوب، يوسف، موسى، عيسى، هود، اسماعيل.
مكفارلند	تطوير الحجج ذات الصلة بالموضوع يحتاج مهارة (اللغة، التحليل، المجادلات..إلخ	بعد جمع معلومات عن موضوع معين يقوم الطالب بالتالي: ١-اقتراح وجهات نظر حول الموضوع. ٢-تبني وجهة نظر واحدة التعبير عن وجهة النظر بكلمات واضحة مقنعة. ٥-ذكر حجج منطقية داعمة لوجهة النظر. ٦-استخدام المناقشة و المناظرة	٣-تقويم كل دليل وصلته بالموضوع. ٤-

A person is shown from the chest up, wearing a purple shirt. Their head is replaced by a large, circular arrangement of colorful puzzle pieces in shades of yellow, green, red, and blue. The person's hands are raised in a gesture, with fingers spread. The background is a soft, out-of-focus light blue.

هل نستطيع استعمال بعض استراتيجيات
التفكير الإبداعي في صناعة التفكير الناقد؟
مثل ما؟

أتهمني العتيق
كلية التربية بالجيل

الأسئلة التي يجب طرحها خلال عملية التفكير الناقد

تنقسم الأسئلة إلى ثلاثة أقسام وهي تساعد على تحديد ثلاثة مهارات أساسية وهي الوصف ، التحليل ، التقييم. هذه المهارات يتم استخدامها في جميع المراحل، التفكير / القراءة / التلمل / الكتابة/ المراجعة الخ. انصح بطباعتها ووضعها في مكان واضح للعودة لها في كل وقت.

الوصف

ماذا ؟

↓

أين ؟

↓

من ؟

كيف ؟

↓

لماذا ؟

↓

ماذا لو ؟

التحليل

ماذا بعد ذلك ؟

↓

ماذا يقدم ذلك ؟

التقييم

1. ماهو الموقف؟ المحتوى؟

2. ماهي أهم نقطة في الموضوع؟ المشكلة؟ (اكتشاف الموضوع)

3. أين حدثت القضية؟ المشكلة؟

4. من لذي أحدثت القضية؟ المشكلة؟

5. من لذي أثر فيها؟ من سيكون مهتماً بها؟

6. متى حدثت القضية؟ المشكلة؟

ياختصار

تمهيد وخلفية ومعلومات
عن محتوى المشكلة أو
الموضوع

7. كيف يؤثر أحد العوامل على الآخر؟ أو كيف يؤثر جزء واحد منها على القضية بأكملها؟

8. كيف يعمل الآن؟ (نظرياً و تطبيقياً أو في محتواها الحالي)

9. لماذا هذه (الحجة أو الدافعة أو الاقتراح أو الحل) ؟

10. لماذا لا يكون الحل غير هذا؟

11. لماذا حدثت المشكلة؟ ولماذا تحدث الآن؟ وهل ستبقى؟ الاستمرارية

12. ماذا لو كان هذا خطأ؟

13. ماذا لو تغيرت هذه (العوامل أو الحلول) أو زيد شيء؟

14. ماهي البدائل الأخرى؟

15. ماذا لو حدثت مشكلة؟

ياختصار

اكتشاف
للعلاقة بين
الجزء إلى
الكل

ياختصار

الموقف المحتمل
والاستجابة المتوقعة

16. كيف وأين يمكن أن نطبق الحلول؟

17. هل نستطيع نقل التجربة؟ ماذا نحتاج لكي نطبقها الآن؟

18. ما لذي نستطيع أن نتعلمه من هذه المشكلة ؟

19. ماذا يعني هذا (الحل أو الاقتراح) لآخرين؟ ولماذا هو مهم؟

20. هل هو مقنع ؟ لماذا ولم لا؟

21. هل سيتجح؟ كيف يتوافق مع المتطلبات؟ المعايير المستخدمة في الحل؟

ياختصار

لتصويقات + الحلول
للتحديات + المقترحات

نشاط جماعي

لمجموعة واحدة فقط :

قدموا لنا برنامج **القبعات الست** بطريقة مشوقة ومختصرة.

معايير التقييم : (الإبداع في فقرة العرض، جودة الشرح، الإلتزام بالوقت، ٣٠ دقيقة فقط، ربط القبعات الست بالمحاضرات الماضية)

