

الوسائل التعليمية (٢)

العناصر الرئيسية:

- مصادر الحصول على الوسائل التعليمية.
- خطوات شراء الوسائل التعليمية.
- معوقات استخدام الوسائل التعليمية.
- تصنيفات الوسائل التعليمية.

كيف يمكن الحصول على الوسيلة التعليمية؟

منتجة

جاهزة

وسائل تعليمية جاهزة

هي المصدر الأول للوسائل التعليمية
قد تؤخذ من الطبيعة مباشرة.

أو من مصادر أخرى كالمنزل أو
المدرسة أو الأسواق التجارية.



وسائل تعليمية منتجة

- الطلاب و المعلمون.
- قسم الوسائل التعليمية بالإدارة التعليمية.
- وزارة التربية و التعليم.
- الوزارات و الهيئات و الشركات و المصانع.
- السفارات و المراكز و الثقافية الأجنبية.
- المنظمات العربية و الدولية.

خطوات شراء الوسيلة التعليمية

- تحديد الحاجة إلى الوسائل التعليمية.
- إجراء مسح للمدرسة أو المدارس القريبة منها.
- ضمان مصادر الميزانية الخاصة بالوسائل التعليمية.

على الرغم من نتائج البحوث و الدراسات التي أكدت على أهمية الوسائل التعليمية في رفع مستوى و جودة التعليم إلا أنه توجد صعوبات تعيق من استخدام المعلمين للوسائل التعليمية...
ما هي؟

- ينظر بعض التلاميذ للوسائل التعليمية على أنها أدوات للتسلية و اللهو و ليست للدراسة الجادة.
- عدم توفر الوسائل التعليمية في كثير من المدارس.
- صعوبة تداول الوسائل التعليمية بين المدارس خوفاً من تلفها أو فقدانها.
- عدم خبرة المعلم الكافية في تشغيل و إعداد بعض المواد التعليمية.
- عدم توفر فنيين و أخصائيين تكنولوجيا التعليم اللازمين للقيام بعمليات الصيانة.
- ارتفاع تكاليف و ثمن بعض الوسائل التعليمية و سرعة تلفها.
- تركز الامتحانات على اللفظية و تكرار ما حفظه التلميذ من الكتب.

لولا قدرتنا على تصنيف الأشياء من حولنا لعشنا
في عالم يختلط فيه الحابل بالنابل
شكراً لك يا رب...

تصنيف الوسائل التعليمية على أساس الحواس:



- الوسائل البصرية
- الوسائل السمعية
- الوسائل السمعية البصرية
- الوسائل اللمسية
- الوسائل الشمية
- الوسائل الذوقية

٢٠% مما نقرأ

٢٠% مما نسمع

٣٠% مما نرى

٥٠% مما نرى و نسمع

٧٠% مما نرى و نسمع و نقول

٩٠% مما نقرأ و نسمع و نقول و نفعل

تصنيف الوسائل التعليمية على أساس عدد المستفيدين منها:

- الوسائل الفردية
- الوسائل الجماعية
- الوسائل الجماهيرية



تصنيف الوسائل التعليمية على أساس طريقة الحصول عليها:

- وسائل جاهزة.

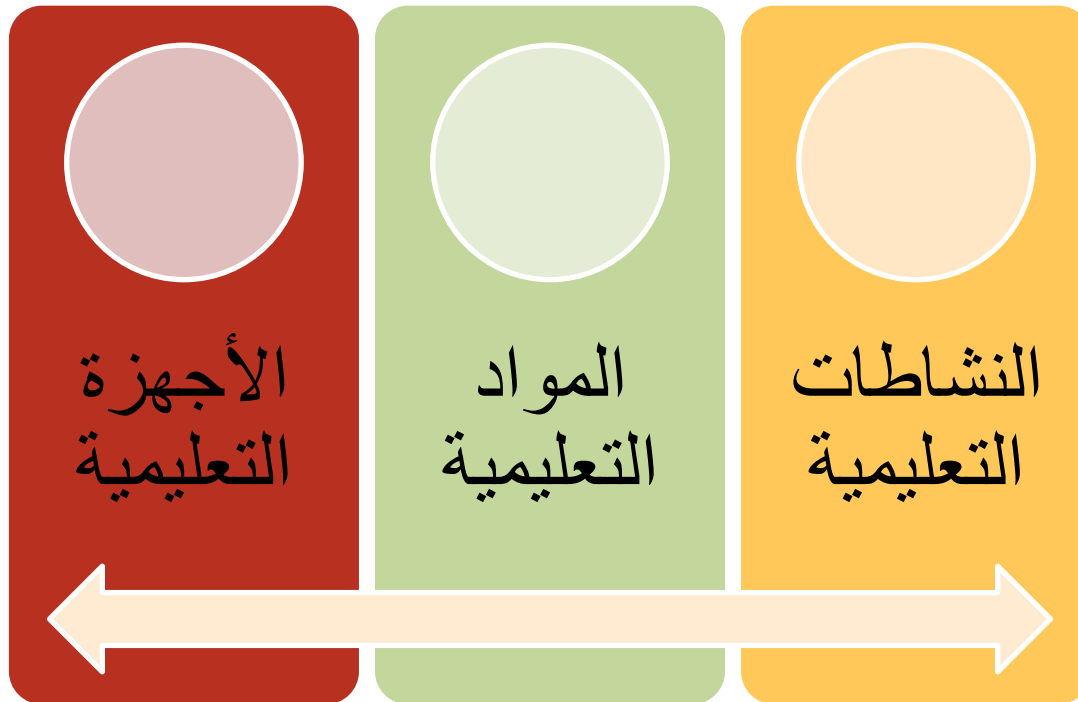


- وسائل منتجة من قبل المعلم أو المتعلم أو كلاهما.



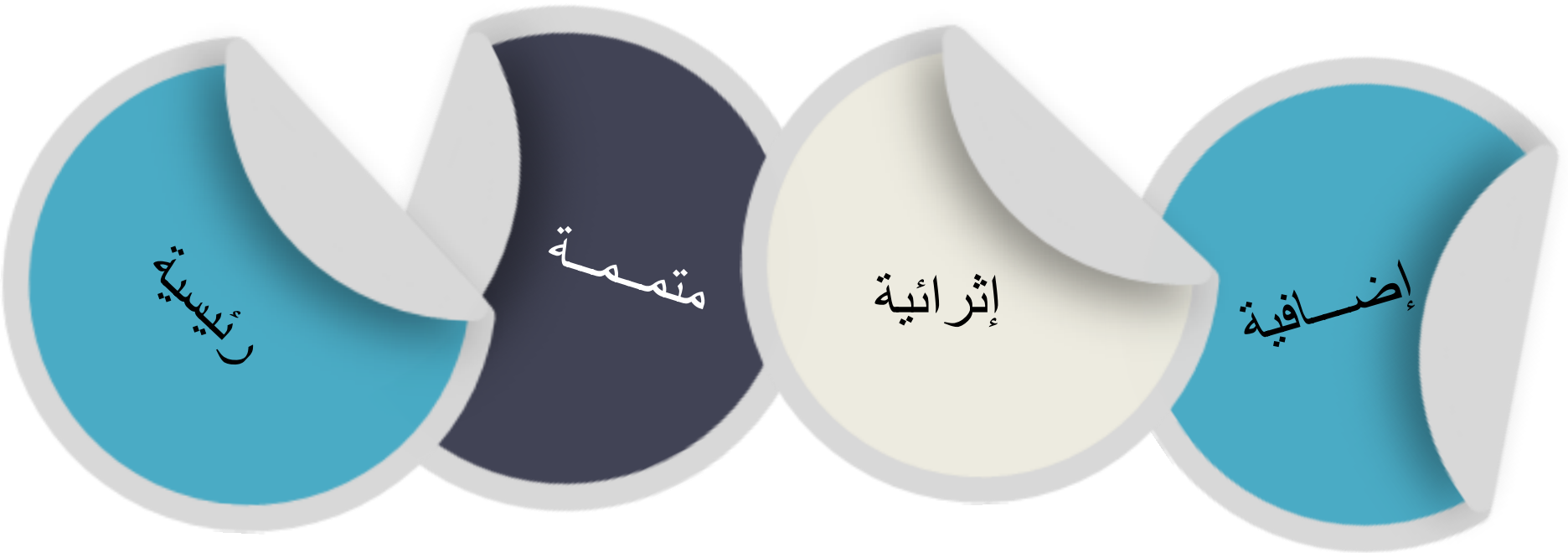
ما هو الأفضل برأيك استخدام وسيلة جاهزة أو وسيلة منتجة
من قبل المعلم و المتعلم؟ و لماذا؟

تصنيف الوسائل التعليمية على أساس طبيعتها:



مخطط تفصيلي لأنواع الوسائل التعليمية بناءً على طبيعتها - الكتاب ص ٩٥

تصنيف الوسائل التعليمية على دورها في عمليتي التعليم و التعلم:

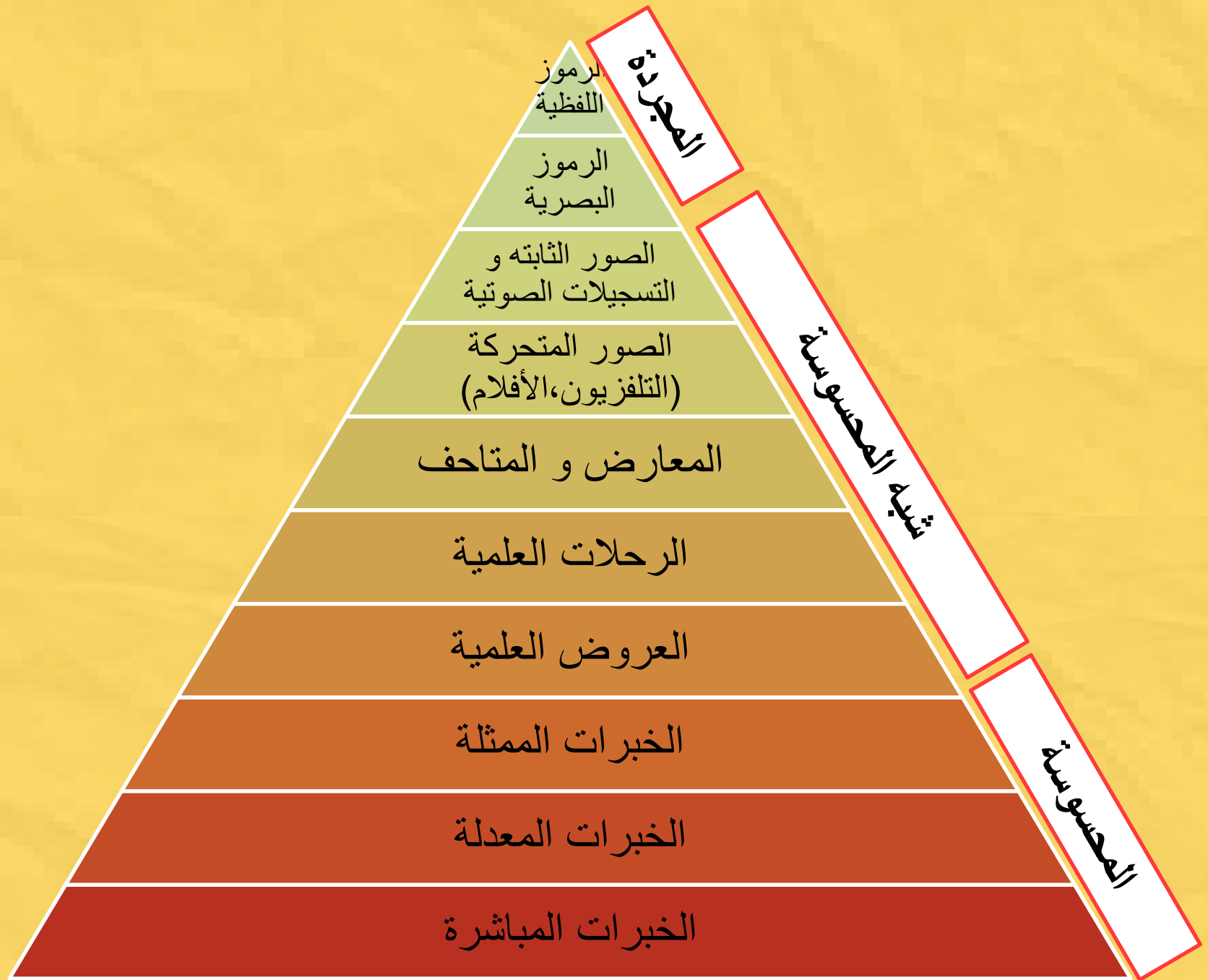


تصنيف "ادجار ديل" على اساس الخبرة:



أول تصنيف علمي و دقيق للوسائل التعليمية و أكثرها شهرة ذلك الذي قام به العالم " ادجار ديل " حيث صنف الوسائل التعليمية على اساس الخبرة و رتبها في شكل مخروط اسماء **مخروط الخبرة** متضمناً عشرة اقسام من الوسائل التعليمية في ثلاث مجموعات:

- الوسائل المحسوسة.
- الوسائل شبه المحسوسة.
- الوسائل المجردة.



الوسائل المحسوسة

الخبرات المباشرة

هي أساليب/ مواقف حقيقية يتعلم من خلالها الطالب المحتوى الدراسي من خلال التفاعل النشط مع الأحداث أو الأشخاص أو الأشياء مستعيناً بحواسه الخمس

• الخياطة

• التشریح

• اجراء التجارب في المعمل

خصائص الخبرة المباشرة و الهادفة:

- أهدافها نابعة من المتعلم.
- دور المتعلم إيجابي
- الخبرة تكون واقعية حقيقية
- يتحمل المتعلم مسؤولية النتائج

الخبرات المعدلة (البديلة)

هي خبرات ليست حقيقية و إنما هي بديل لها.

يلجأ لها عندما يكون الشئ الأصلي بالغ الكبر أو الصغر أو بالغ التعقيد أو موسمي أو غير متوفر في البيئة.

- ذات الشئ

- العينات

- النماذج

الخبرات الممثلة

هي خبرات بديلة للواقع و لكن لا تحتفظ بقدر كبير من الشكل الظاهر للواقع الأصلي.

مواقف تمثيلية يؤديها بعض طلاب الصف أمام زملائهم و بإشراف و توجيه من المعلم يلعبون فيها أدوار الأشخاص(أو حتى كائنات أخرى) موجودة في حياتهم.

- التمثيل الصامت
- لعب الأدوار
- التمثيل المسرحي
- مسرح العرائس/تمثيلات العرائس

الوسائل شبه المحسوسة

العروض العملية (التوضيحية)

وسيلة بصرية تتضمن غالباً المشاهدة من قبل المتعلم حيث يقوم المعلم بالعرض.

- مهارة السباحة
- اجراء تجربة كيميائية.
- نطق كلمة أجنبية

الرحلات العلمية

- زياره هادفة خارج الفصل.
- وسيلة لربط المنهج بالحياة الحقيقية.

المعرض و المتاحف

تتضمن مجموعة من النماذج و الأشياء الحقيقة و العينات و صور و خرائط و لكن يحذر الزائر من لمس المعروضات أو تحريكها من أماكنها و يقتصر دوره على المشاهدة.

الصور المتحركة (الأفلام و التلفزيون)

- الأفلام المتحركة.
- الأفلام الثابتة.
- الأفلام الناطقة.
- الأفلام الصامتة.

الصور الثابتة، الإذاعة، التسجيلات الصوتية:



- الأفلام الثابتة.
- الصور الفوتوغرافية.
- الشرائح الشفافة.
- الشفافيات.
- الإذاعة.
- التسجيلات الصوتية.

الوسائل المجردة

الرموز البصرية

- الرسوم البيانية.
- الرسوم التوضيحية.
- الرسوم الكاريكاتيرية.
- الخرائط.
- الجداول.
- اللوحات.
- الملصقات.

الرموز اللفظية

أكثر مستويات الخبرة تجريداً.

تستخدم في جميع المستويات السابقة.



شكراً لكم على الاستماع
و حسن الإنصات