

محتوى مادة طرق تدريس خاصة في أسئلة موضوعية (صبا زهران)

المحاضرة الأولى مبادئ التدريس الفعال لذوي الاحتياجات الخاصة

س١: هو مجموعة الخبرات التي يكتسبها المتعلم داخل أو خارج المدرسة بطريقة منظمة :

- أ. المنهج .
- ب. طرق التدريس .
- ج. عناصر المنهج .
- د. المحتوى .

س٢: من عناصر المنهج :

- أ. الأهداف، المحتوى، الوسائل، الأنشطة التعليمية، طرق التدريس، أساليب التقويم.
- ب. الأهداف، المحتوى، الوسائل، الأنشطة التعليمية.
- ج. الأنشطة التعليمية، طرق التدريس، أساليب التقويم.
- د. المحتوى، الوسائل، الأنشطة التعليمية، طرق التدريس.

س٣: هي مجموعة الإجراءات التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية ، ثم القيام بعملية التقويم :

- أ. المنهج .
- ب. طرق التدريس .
- ج. عناصر المنهج .
- د. المحتوى .

س٤: هو مجموعة الموضوعات التي يدرسها المتعلم في صورة وحدات دراسية مكونة من مجموعة دروس. (يقصد به

الكتاب المدرس):

- أ. المنهج .
- ب. طرق التدريس .
- ج. عناصر المنهج .
- د. المحتوى .

س٥: مجموعة من الممارسات التي يخططها المعلم بهدف مرور المتعلم بخبرة تعليمية تنمي شخصيته بطريقة متوازنة داخل الصف :

- أ. الأنشطة الصفية .
- ب. طرق التدريس .
- ج. عناصر المنهج .
- د. المحتوى .

س٦: الرحلات والزيارات تعد من :

- أ. الأنشطة الصفية .
- ب. الأنشطة اللاصفية .
- ج. عناصر المنهج .
- د. المحتوى .

س٧: تنوع الإعاقات و تنوع الصعوبات وتنوع الخبرات والعمر الزمني واختلاف فلسفة المجتمع كل ذلك يتطلب :

- أ. تنوع البرامج التعليمية .
- ب. وتنوع طرق التدريس.
- ج. تنوع المهارات الأكاديمية والحياتية.
- د. جميع ما سبق صحيح .

س٨: تنوع الإعاقات تعني :

- أ. ماهية الإعاقة .
- ب. درجة الإعاقة .

ج. أ+ب.

د. لا شيء صحيح.

س ۹: تنوع الصعوبات يقصد به :

أ. ماهية الإعاقة .

ب. درجة الإعاقة .

ج. أ+ب.

د. لا شيء صحيح.

س ١٠: لا يقتصر تعليم التلاميذ المعاقين على المهارات الحياتية والمهارات الأكاديمية بل يشمل تطوير المهارات النمائية والاجتماعية والانفعالية والسلوكيات التي تحتاج لتعديلها :

أ. صواب.

ب. خطاً

س ١١: تختلف الاستراتيجيات التعليمية باختلاف:

أ. نوع الإعاقة ودرجتها وطبيعة الخبرة التعليمية والعمر الزمني والعقلي للتلاميذ.

ب. طبعة الامكانات المتاحة و الكفايات الفنية التي يمتلكها المعلمون .

ج. طبيعة الفلسفة التربوية التي يتبناها المجتمع تجاه تلك الفئات

د. جميع ما سبق صحيح .

س١٢: هو التدريس الذي يؤدي إلى تحقيق الأهداف أو المخرجات التعليمية المنشودة :

الأنشطة الصفية

ب. التدريس الفعال.

ج. عناصر المنهج .

المحتوى .

س ١٣ : التدريس الفعال تدريس يؤدي إلى :

• الإنجاز العشوائي .

ب. الإنجاز .

ج. لا تتحقق من خلاله الأهداف المنشودة .

• لا شيء صحيح .

س ١٤ : واحد مما يلي ليس مما يتميز به المعلم الفعال :

أ. معرفة طبيعة الطلاب، ومراحل النمو التي يمرون بها.

ب. معرفة تفاصيل الموضوع الذي يقوم بتدريسه / تبني فلسفة تربوية معينة اتجاه التدريس للمعاقين .

ج. التخطيط العشوائي للتدريس / عدم وضع قواعد سلوكية للطلاب في الصف .

د. معرفة طبيعة حدوث عملية التعلم والمتغيرات التي من شأنها تيسر عملية التعلم .

٥. معرفة العوامل التي تؤثر في التلاميذ داخل وخارج الصف.

س ١٥ : واحد مما يلي ليس من عناصر التدريس الفعال :

التخطيط للتدريس .

ب. تنظيم التدريس وإدارته .

ج. تنفيذ التدريس.

١٠. تقويم التعلم .

١. معرفة تفاصيل الموضوع الذي يقوم بتدريسه.

س ١٦ : أي العبارات التالية خاطئة :

التدريس الجيد يتحقق في ظل التخطيط الجيد.

ب. تخطيط الدروس في مجال تربية المعوقين يحتاج لمهارات خاصة لدى المعلم .

ج. التقييم القبلي من متطلبات التخطيط للتدريس .

جميع ما سبق صحيح .

س ١٧: التخطيط للتدريس يتطلب أمور منها :

أ. تحديد ما سيتم تعليمه للمعاقين.

- أ. التدريس بالفريق المكون من معلمي التعليم العام والخاص.
- ب. استخدام وسائل وأدوات تعليمية متنوعة تعتمد على الوسائط التفاعلية المتعددة لتلبية احتياجات التلاميذ لاستثمار بقية حواس التلاميذ المعاقين.
- ج. تعديل وتنويع الأنشطة التعليمية بما يتناسب مع طبيعة كل إعاقة، وطبيعة الفروق الفردية ونمط التعلم.
- د. جميع ما سبق صحيح.

س ١٢: يقوم المعلم بتكليف المنهج للمعاقين من خلال :

- أ. تقديم تدريس إضافي للتلاميذ الذين يواجهون صعوبات في التعلم، أو تكرار المهمة.
ب. تعديل معدل سرعة تقديم المعلومات.
ج. أ+ب.
د. لا شيء صحيح.

للإطلاع : ما يجب على المعلم عند تكليف المنهج للمعاقين مراعاته:

- أ. المطابقة بين أسلوب التدريس وبين النمط التعليمي المفضل للتلميذ.
- ب. توفير أماكن ومحطات هادئة للتعلم.
- ج. تدريس الموضوعات الأكثر صعوبة في ساعات ما قبل الظهيرة.
- د. مراعاة التفضيلات الاجتماعية للتلاميذ من خلال السماح لهم بالدراسة بمفردهم أو مع صديق أو ضمن مجموعة.
- هـ. استخدام العروض البصرية بدلا من التركيز على الطريقة الشفهية.
- و. جزئ الحصة إلى أجزاء صغيرة.
- ز. أبرز المعلومات السابقة، وركز على الخبرات التعليمية الملموسة.
- ح. ضع خطأ تحت الكلمات أو العبارات أو الرموز المهمة.
- ط. قدم مساعدة لفظية للتلاميذ.
- ي. كرر تقديم المعلومات أو المهمة بطريقة أبسط وبتوضيحات أفضل.
- ك. عدل معايير النجاح، أو قلل من عدد الأسئلة أو الأنشطة، المطلوبة، أو تجزئة وتحليل المهمة إذا لم يتحسن أداء التلميذ.
- ل. عدل الحصص من حيث مواعيدها وترتيبها تبعا لاحتياجات التلاميذ المعاقين.
- م. توفير ملخص للدرس يتيح لبعض التلاميذ متابعة الدرس بنجاح.
- ن. استخدام النماذج التنظيمية كخرائط المفاهيم لتنظيم المعلومات في صورة مرئية.
- س. السماح للتلاميذ بالجلوس بالقرب من المعلم أو السبورة بعيدا عن المشتتات.
- ع. تقبل أنشطة النسخ والنقل.
- ف. السماح باستخدام الوسائل المساعدة مثل: أرقام، وحروف، وخطوط مرسومة تساعد على الكتابة الصحيحة واستخدام الآلات الحاسبة.

ص. عرض نماذج العمل من تمارين محلولة.

ق. استخدام تعليم الرفاق بالسماح بمشاركة زوجين من التلاميذ في الحل.

س١٣: يتم تعديل وتنويع أساليب التقويم من خلال كل ما يلي ماعدا :

- أ. الاعتماد على التقييم المتعدد الجوانب، تمشيا مع نظرية الذكاءات المتعددة.
 ب. السماح بالإجابة عن الاختبار بطريقة التواصل الكلي للمعاقين سمعيا.
 ج. السماح للمعاقين بصريا للإجابة بطريقة برايل.

د. عدم استخدام الحاسب الآلي أو الآلة الحاسبة للمساعدة في الإجابة.

س ١٣: يتم تعديل وتنويع أساليب التقويم من خلال كل ما يلي ماعدا :

- أ. تأدية الواجبات بكمية ودرجة صعوبة أقل.
ب. استخدام أوراق العمل ذات المستويات المختلفة.
ج. إعداد الواجبات بصورة تسمح لكل تلميذ بالنجاح.

د. عرض نماذج العمل من تمارين محلولة.

س ١٤ : يتم تقويم التعلم من خلال كل ما يأتي ما عدا:

- أ. متابعة فهم واستيعاب التلاميذ للتعليمات أثناء القيام بعملية التقويم.
ب. متابعة الطرق التي يستخدمها التلاميذ أثناء قيامهم بتأدية المهمات التعليمية.

ج. جعل فترة التدريب قصيرة بحيث لا تزيد عن (١٥ - ٢٠ دقيقة).

د. جعل فترة التدريب طويلة بحيث تصل لساعة.

س٥: من المبادئ العامة للتدريس للمعاقين العمل على تعديل بعض السلوكيات غير المرغوبة لدى التلاميذ المعاقين قبل القيام بالعملية التعليمية من خلال :

أ. استخدام أساليب التعزيز الإيجابي في حالة ظهور الاستجابة المرغوبة.

ب. فرض عقوبات على السلوكيات السيئة .

ج. التوبيخ المستمر والتأنيب .

د. لا شيء صحيح

س6: لـ يكون التعزيز فعالاً في تعديل سلوكيات المعاقين ينبغي مراعاة :

أ. أن يعقب التعزيز الايجابي الاستجابة الصحيحة مباشرة. (تعزيز فوري).

ب. استخدام جدول تعزيز مناسب / تحديد المعزز المفضل لدى التلميذ.

ج. ضرورة ضبط كمية التعزيز بحيث لا تسبب إشباعاً يؤدي لفقدان أهمية التعزيز .

د. يجب أن يقترن التعزيز بتوضيح سبب تقديمه .

٥. جميع ما سبق صحيح.

س٧: من المبادئ العامة للتدريس للمعاقين استخدام بعض أساليب العقاب وهما نوعين من العقاب إيجابي وسلبي وتساعد هذه الأساليب على الإقلاع عن السلوكيات الغير مرغوب بها :

أ. صواب

پ. خطا.

س8: يعتمد على تعريض التلميذ لخبرات عقابيه منفرده مثل التعرض للتوبيخ - واللوم - والاستيلاء من سلوك الطالب - تجنب الطالب :

أ. العقاب الايجابي .

ب. العقاب السلبي .

ج. العقاب النادر .

د. لا شيء مما سبق .

س9: يعتمد على حرمان التلميذ من أشياء تمثل بالنسبة له أهمية ، حرمانه من سلوك محبب لدى الطالب ، حرمانه من اللعب بالكرة :

أ. العقاب الايجابي .

ب. العقاب السلبي .

ج. العقاب النادر .

د. لا شيء مما سبق .

س ١٠: من المبادئ العامة للتدريس للمعاقين أن على المعلم إتباع استراتيجيات وطرق تدريس تراعي التدرج في تقديم الخبرات التعليمية :

أ. من البسيط إلى المركب ، و من السهل إلى الصعب .

ب. من المحسوس إلى المجرد .

ج. العمل في الوقت نفسه على تقسيم المهمة إلى أجزاء فرعية متسلسلة.

د. جميع ما سبق صحيح .

س ١١ : من المبادئ العامة للتدريس للمعاقين زيادة دافعية المعاقين وتنمية تقديرهم الذاتي ومحاولة التغلب على توقعهم الفشل، وتوقفهم عن المحاولة عقب الفشل لذا على المعلم :

أ. تقديم الواجبات التعليمية السهلة قبل تقديم الواجبات الصعبة لتعزيز عملية النجاح.

ب. أن يحاول دائما أن يكون النجاح هو محور الموقف التعليمي.

ج. توطيد العلاقة بينك وبين التلميذ المعاق / أن ينوع من الأنشطة التعليمية ليصبح التعلم متعة .

جميع ما سبق صحيح .

س١٢: من المبادئ العامة للتدريس للمعاقين زيادة دافعية المعاقين وتنمية تقديرهم الذاتي ومحاولة التغلب على توقعهم الفشل، وتوقعهم عن المحاولة عقب الفشل لذا على المعلم :

أ. أن يطلع التلميذ على نتائج تعلمه وتقدمه أولاً بأول /

- د. جميع ما سبق صحيح.**

أو تعميم الخبرة على مواقف تعليمية جديدة ،فعلى المعلم :

- ب. أن يستخدم صور وأشكال ونماذج وعينات .

د. لا شيء صحيح .

أ. استخدام أشياء حقيقية .

- ج. أ+ب.

المساعدة بصورة تدريجية. سواء مساعدة لفظية أو مساعدة جسمية أو تلميحات :

ب. خطاً

وذلك :

ب. استخدام أشياء حقيقية .

- ج. الخروج بالمعاق إلى البيئة المحيطة لرؤية الأشياء على الطبيعة.

وتوزيع الممارسة :

أ. للتغلب على مشكلة صعوبة فهم المعاقين للأفكار المجردة.

ب. للتغلب على مشكلات ضعف التحصيل وصعوبة التذكر.

(

س٦: وضع السبورات واللوحات الإضافية لاستخدامها في إجراء المراجعات بصفة دورية يساعد في :

أ. التغلب على مشكلة صعوبة فهم المعاقين للأفكار المجردة.

ب. التغلب على مشكلات ضعف التحصيل وصعوبة التذكر.

(

س٧: من المبادئ العامة للتدريس للمعاقين التأكيد على استخدام التعليم العياني المرتبط بالخبرات الحسية المباشرة ، لأن التلميذ المعاق يجد صعوبة في تعلم المفاهيم المجردة لذلك ينبغي التركيز على الخبرات الحسية المباشرة التي تعتمد على :

أ. الصور والنماذج والمجسمات.

ب. الخبرات الحسية - صور - عروض بور بنت - نماذج - عينات من الأشياء .

ج. زيارات ورحلات ميدانية في البيئة .

س8: الطالب إذا وظف أكثر من حاسة في عملية التعلم تكون الخبرات والمعلومات مرتبطة بالذهن وتبقي هذه الخبرات مدة طويلة :

س٩: من المبادئ العامة للتدريس للمعاقين التمهّل وعدم استعجال ظهور الاستجابة سريعاً من التلميذ المعاق ؛ لأن :

- أ. زمن الرجوع لدى المعاقين أطول منه لدى العاديين .
- ب. زمن الرجوع لدى المعاقين أقصر منه لدى العاديين .
- ج. يحتاج وقتاً أطول حتى يتمكن من الاستجابة للسؤال وللمثيرات المتضمنة في الموقف التعليمي .
- د. أ+ج.

أ. صواب
ب. خطأ

د. جميع ما سبق صحيح .

أ. لجعل عمليتي التعليم والتعلم ممتعة و شائقة .
 ب. حتى لا يتسرب إليه الملل وينصرف عن المشاركة في الموقف التعليمي.
 ج. أ+ب .
 د. لا شيء صحيح .

أ. طريقة التعليم الفردي / تعليم الأقران / تحليل المهمة .

د. جميع ما سبق صحيح.

أ. صواب

ب. خطأ.

أ. واضحة وبسيطة مع إعادتها من وقت لآخر .

ب. أن يعتمد على الأداء أكثر من اعتماده على اللفظية.

ج. أ+ب.

د. لا شيء مما سبق .

أ. يساعده على زيادة مفرداته اللغوية .

ب. یزید فہمہ .

ج. يساعد على تذكره للخبرات التعليمية .

د. جميع ما سبق صحيح.

أ. تتضمن أكثر من مهارة يتم تقديمها بصورة متكاملة.

- [illegible]

- "\$%&'()*+,-./0123456789:;@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` { | } ~ !"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ !"**

س٩: يجب على المعلم مراعاة أمور عند استخدام السبورة لتكون وسيلة فعالة في التدريس :

- أ. لا تكلف أحد التلاميذ حمل بعض الأسئلة من خلال الكتابة على السبورة .
 ب. الكتابة بخط صغير الحجم .
 ج. الحرص على الكتابة بخط النسخ .
 د. كتابة فقرات مطولة على السبورة .

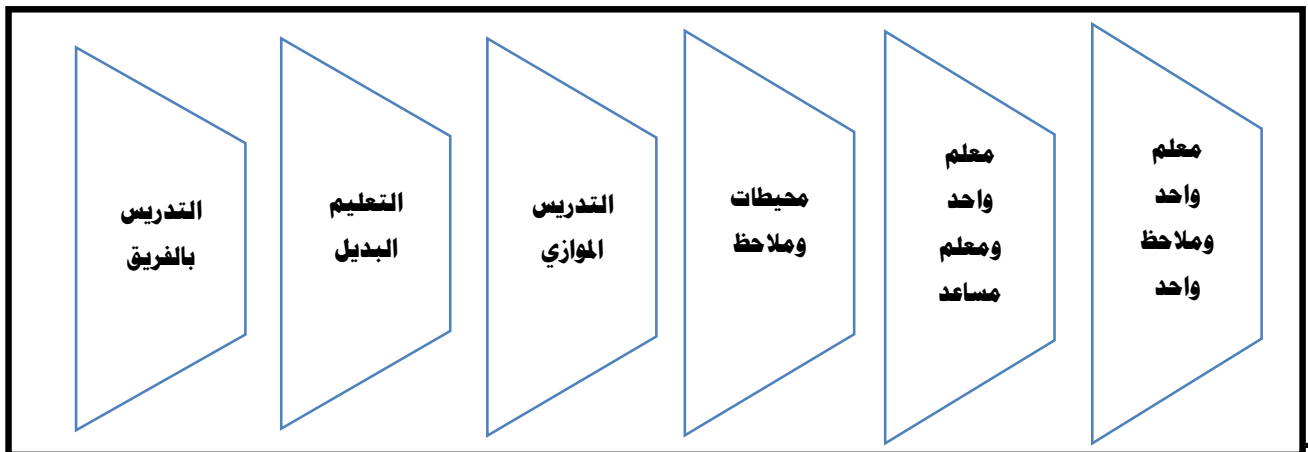
س ١٠: العمل.....مبدأ أساسي من مبادئ العمل مع المعاقين :

- أ. الفردي .
ب. التعاوني .
ج. المتواصل .
د. لا شيء صحيح .

س ١١: أي العبارات التالية خاطئة :

- أ. معلم التربية الخاصة مطالب بالتعاون مع المعلمين الأكثر خبرة، والمشرف التربوي ومدير المدرسة والاختصاصيين والتواصل معهم .
ب. على المدرسة تحديد مشرف أو موجه للمعلمين الجدد لتزويدهم بتغذية راجعة عن طبيعة أدائهم في التدريس .
ج. في كثير من المدارس يقوم معلمو التربية الخاصة بالتعليم التعاوني في التدريس مع معلمي التعليم العام .
د. العمل الفردي مبدأ أساسي من مبادئ العمل مع المعاقين .

نماذج للتعليم التعاوني في مجال التربية الخاصة :



سن ۲

i

- ب. نموذج معلم واحد يقوم بعملية التعليم ومعلم مساعد يتحرك داخل الفصل.
ج. التدريس بالأقران .

د. محطات تعليمية تستهدف تنويع طرق التدريس مع أكثر من معلم داخل الفصل.

سن ۱۳: من نماذج التعلم التعاوني التي قام بوصفها كل من (فريند وكوك) :

- أ. التدريس الموازي، ويعتمد على تقسيم الصف ليقوم كل معلم بتدريس نصف الفصل في الوقت ذاته.
- ب. التعليم البديل، يقوم معلم بتدريس لمجموعة صغيرة، والآخر يقوم بالتعليم للصف كله.
- ج. التدريس بالفريق ويعتمد على تعاون كلا المعلمين في التخطيط والتدريس.
- د. جميع ما سبق صحيح.

س ١٤ : التدريس الموازي :

- أ. يعتمد على تقسيم الصف ليقوم كل معلم بتدريس نصف الفصل في الوقت ذاته.
- ب. يقوم معلم بتدريس لمجموعة صغيرة، والآخر يقوم بالتعليم للصف كله.
- ج. يعتمد على تعاون كلا المعلمين في التخطيط والتدريس.
- د. تستهدف تنويع طرق التدريس مع أكثر من معلم داخل الفصل.

س ١٥ : التعليم البديل :

- أ. يعتمد على تقسيم الصف ليقوم كل معلم بتدريس نصف الفصل في الوقت ذاته.
ب. يقوم معلم بتدريس لمجموعة صغيرة، والآخر يقوم بالتعليم للصف كله.
ج. يعتمد على تعاون كلا المعلمين في التخطيط والتدريس.

س ١٦ : التعليم بالفريق :

ب. يقوم معلم بتدريس لمجموعة صغيرة، والآخر يقوم بالتعليم للصف كله.

د. تستهدف تنويع طرق التدريس مع أكثر من معلم داخل الفصل.

أ. التدريب على مهارات الهجاء والقراءة والكتابة.

ج. المواجهة الفعالة للقدرات المتفاوتة بين الطلاب المعاقين.

د. لا شيء مما سبق

أ. صواب.

ب. خطاً .

س ١٩: من خطوات طريقة تعدد الحواس :

ب. يتابع التلميذ الكلمة بإصبعه وهو يقولها.

ج. يكتب التلميذ الكلمة وهو يرددّها، يوضح النطق الصحيح، حيث ينطق مقطع الكلمة ببطء عندما تكتب أو يشير إليها.

د. جميع ما سبق صحيح .

س ٢٠: من خطوات طريقة تعدد الحواس :

أ. تمسح الكلمة من أمام التلميذ ويطلب منه كتابتها من الذاكرة.

ب. يمكن للمتعلم أن يوضح الكلمة للمعلم كتابة و قولاً بمفرده.

ج. يكتب التلميذ الكلمة مرة أخرى على صفحة جديدة.

د. يوفر المعلم للتلميذ فرصاً متكررة لاستخدام تلك الكلمة.

٥. جميع ما سبق صحيح .

س ٢١: التدريب على الكتابة باستخدام تعدد الحواس يعتمد على :

أ. تعليم بعض المهارات الحياتية

ب. المواجهة الفعالة للقدرات المتفاوتة بين الطلاب المعاقين.

ج. رؤية التلميذ للحرف، ويسمع نطقه، ويتتبع بيده شكل ونموذج الحرف .

د. لا شيء صحيح .

مهم للإطلاع :

التدريب على الكتابة باستخدام تعدد الحواس يعتمد على رؤية التلميذ الحرف، ويسمع نطقه، ويتتبع بيده شكل ونموذج

الحرف من خلال :

أ. يوضح المعلم للتلميذ الحرف أو الكلمة التي ستكتب.

ب. ينطق المعلم الحرف بصوت عال، ويشرح للتلميذ اتجاه حركة القلم عند الكتابة.

ج. يتتبع التلميذ نموذج كتابة الحرف بأصبعه، وربما ينطق حركات كتابته بصوت عال أثناء عملية التتبع.

د. يسير التلميذ مرة أخرى على شكل الحرف بالقلم الرصاص.

هـ. ينقل التلميذ الحرف على الورقة كاملا بينما ينظر لشكل الحرف.

و. يكتب التلميذ الحرف من ذاكرته بينما ينطقه أو يذكر اسم الحرف.

س٢٢: تعتمد على تجزئة المهمة إلى مهمات صغيرة متسلسلة ، حتى نصل بالمتعلم إلى المهارة الرئيسية، وهنا يقوم المعلم

بعمل المهارة أو الفعل بنفسه ثم يقوم التلميذ بتقليده :

أ. إستراتيجية تحليل المهمة.

ب. إستراتيجية التعليم للكتابة .

ج. إستراتيجية تعليم القراءة .

د. لا شيء مما سبق .

س٢٣: تعتمد هذه الطريقة على تحديد الهدف التعليمي و تحديد السلوك النهائي للمتعلم و تحديد الخطوات أو المهمات التعليمية بشكل منطقي :

- أ. إستراتيجية تحليل المهمة .
- ب. إستراتيجية التعليم للكتابة .
- ج. إستراتيجية تعليم القراءة .
- د. لا شيء مما سبق .

(هذه استراتيجية مهمة مع ذوي الاحتياجات الخاصة مثل مهارة ارتداء الملابس – تنظيف الأسنان نحل المهمة إلي مهارات صغيرة خاصة مع ذوي الإعاقة العقلية ، والتوحد)

المحاضرة السادسة مهارات التدريس واستراتيجياته

س ١: أي العبارات التالية خاطئة :

- أ. من مهارات التدريس الإستراتيجية أن يتم تعليم بعض المهارات بطريقة أفضل عن طريق التسلسل منطقي للخطوات وكل خطوة تسلم للخطوة التي تليها إلى أن يصل المتعلم إلى إكتساب المهارة بشكل فعال ثم نعطيها مكافأة إذا أنجز المهمة .
- ب. التعاقب يعني أن يتذكر التلميذ الترتيب الصحيح للأشياء الذي تحدث به الأمور مثل مراحل الترتيب الزمني لنمو النبات.
- ج. التعاقب شبيه بالتسلسل ، وفي التعاقب مراحل مختلفة مثل مراحل النمو .
- د. التعاقب لا يشبه التسلسل في شيء قط .

س٢: تعد من الاستراتيجيات الفعالة في تعليم التلاميذ المعاقين مهمات جديدة وفي بناء أشكال جديدة من السلوك :

- أ. التسلسل .
ب. التعاقب .
ج. تشكيل السلوك .
د. تحليل المهمة .

س3: يعرف على أنه الإجراء الذي يعمل على تحليل السلوك إلى عدد من المهارات الفرعية وتعزيزها حتى يتحقق السلوك النهائي مثل سلوك الوضوء ، الصلاة ، النظافة) :

- أ. التسلسل .
ب. التعاقب .
ج. تشكيل السلوك .
د. تحليل المهمة .

س٤: تعتمد هذه الإستراتيجية على تدعيم السلوك الذي يؤديه التلميذ المعاق والذي يقترب تدريجيا من السلوك المرغوب :

- أ. التسلسل .
ب. التعاقب .
ج. تشكيل السلوك .
د. تحليل المهمة .

س ٥: يتم تشكيل السلوك المرغوب فيه اعتماداً على :

- أ. تحديد السلوك النهائي / تحديد المعزز المناسب.
- ب. تعزيز السلوك المطلوب حتى يحدث بشكل متكرر.
- ج. تعزيز السلوك الذي يقترب تدريجياً من السلوك النهائي / تعزيز السلوك النهائي وفق جداول التعزيز.
- د. جميع ما سبق صحيح .

س6: تعتمد هذه الإستراتيجية على تقديم مثير يحفز المعاق على القيام بالاستجابة المطلوبة :

- أ. إستراتيجية الحث.
ب. التسلسل .
ج. التعاقب.

د. تصحيح المعلم باستمرار للواجبات .

س٢٢: واحد مما يلي ليس من أسباب مشكلات التعيينات المنزلية (الواجبات) :

أ. قيام التلميذ بتأجيل أداء الواجبات حتى تتراكم عليه ولا يستطيع عملها.

ب. معاناتهم من تشتت الانتباه.

ج. كثرة الواجبات وصعوبتها.

د. استخدام أكثر من حاسة أثناء عملية التعلم.

س٢٣: من أدوار المعلم تجاه الواجبات المنزلية :

أ. أن تكون الواجبات ملائمة للطالب وقدراته حتى لا ينفّر منها .

ب. إذا أعطيت واجبا فلا بد من تصحيحه.

ج. تصحيح الواجب لا يعني التأشير عليه، أو كتابة نظر أو شهود بل لابد أن يكون التصحيح متقناً.

د. جميع ما سبق صحيح .

س ٢٤: من أدوار المعلم تجاه الواجبات المنزلية :

أ. كن دقيقاً في تصحيحك فمن أفرح الأخطاء أن تضع علامة صح على عمل خاطئ.

ب. لا يكفي أن تشير بعلامة الخطأ على الإجابة بل ينبغي أن توضح نوعية الخطأ لكي يتعرف عليه ولا يكرره في

المستقبل.

ج. يمكن للمعلم العمل على أن يتم الطلاب واجباتهم داخل الصف مع مساعدتهم.

د. جميع ما سبق صحيح .

س٢٥: من أدوار المعلم اتجاه الواجبات المنزلية أنه على المعلم ألا يسأل هذا السؤال التقليدي وهو: هل فهمتم؟ لأن الطلاب

سيجيئون بنعم ، بل يجب سؤلهم سؤال يلخص الدرس لمعرفة مدى فهمهم :

أ. صواب

ب. خطأ.

للإطلاع مهمة : لتغلب على مشكلة نقص التذكر يجب :

أ. تقديم المادة التعليمية بطريقة تزيد من دافعية المعاق للتعلم.

ب. العمل على إيجاد عناصر مشتركة بين المواد، ووجود معنى للمادة المتعلمة.

ج. تعزيز العمل الناجح حتى يساعد على سرعة التعلم.

د. استخدام أكثر من حاسة أثناء عملية التعلم.

هـ. ربط الجانب الوظيفي للمهمة التعليمية للبيئة والحياة العملية للمعاق.

و. إعادة وتكرار المهمة من وقت لآخر.

ز. إعطاء الأمثلة للطلاب وربط المادة بالواقع.

ح. التركيز على الفهم وتجاوز حد الحفظ.

ط. استخدام أسلوب الممارسة الموزعة.

٥. العمل على ابتعاد المتعلم عن التوتر والقلق.

ك. اختيار الأوقات المناسبة للتعلم.

ل. القيام بمراجعات دورية وتغذية راجعة باستمرار.

م. تطبيق واستخدام ما تم تعلمه في مواقف جديدة.

المحاضرة السابعة التدريس باستخدام تدريس الأقران للمعاقين

س ١: اختلاف الأهداف والمحتوى واختلاف طبيعة درجة الإعاقة وطبيعة المادة الدراسية ينتج عنها اختلاف طرق

وإستراتيجيات التدريس و عليه

لا يوجد طريقة تدريس هي الأفضل والأكثر فعالية في كل الدروس وفي كل الأوقات ولكل فئات المعاقين :

أ. صواب.

ب. خطاً .

س٢: من الطرق التي تعتمد على إيجابية ونشاط المعاقين ؛ حيث يتخلى المعلم عن دوره لأحد، التلاميذ المعاقين المتميزين الذين يتولون مهمة التدريس نيابة عنه :

أ. طريقة تدريس الأقران .

ب. طريقة القصة .

ج. طريقة المناقشة.

د. طريقة تحليل المهمة .

س٣: إن طريقة التدريس الفعالة هي التي تعتمد على إيجابية ونشاط المتعلم ومدى مشاركته في الموقف التعليمي :

أ. صواب.

ب. خطاً .

س٤: من الطرق التي تعتمد على قيام المتعلم بالجهد الأكبر في عملية التدريس ويقتصر فيه دور المعلم على التوجيه والإرشاد :

أ. طريقة تدريس الأقران .

ب. طريقة القصة .

ج. طريقة المناقشة.

د. طريقة تحليل المهمة .

س٥: يصعب على المعلم في بعض المواقف توصيل المعلومات إلى التلاميذ لضعف مهارته على التواصل أو ضعف قدرته على التبسيط، مما يجعله يستعين ببعض التلاميذ للقيام بعملية الشرح. نظرا لوجود تقارب فكري بين المتعلم و أقرانه :

أ. طريقة تدريس الأقران .

ب. طريقة القصة .

ج. طريقة المناقشة.

د. طريقة تحليل المهمة .

س6: تبرز أهمية استخدام طريقة تدريس الأقران في كل ما يأتي عدا :

أ. طريقة فعالة لمواجهة القدرات المتفاوتة بين الطلاب المعاقين.

ب. تعتمد على تجزئة الدرس أو وضعه في مراحل وخطوات .

ج. تخفف بعض العبء عن معلم التربية الخاصة الذي يتحول لموجه في تلك المواقف التي تعتمد على تدريس الأقران.

د. تتيح للمعلم الفرصة لاكتساب مهارات التواصل خاصة التواصل مع المعاقين سمعياً الذين يعتمدون على لغة الإشارة.

س٧: تبرز أهمية استخدام طريقة تدريس الأقران في كل ما يأتي ما عدا

أ. تساعد على إيجابية ومشاركة الطلاب المعاقين.

ب. تجعل المتعلم أكثر سلبية اتجاه نفسه وذاته والآخرين.

ج. تساعد على تنمية مفهوم الذات والتقدير الذاتي للمعاق سواء من قام بالشرح أو من تلقى الشرح عن زميله.

د. تكشف عن القدرات الكامنة لدى بعض المعاقين والتي تتعلق بقدرتهم على الشرح وببسيط المعلومات والقدرة على الإقناع.

س٨: من العوامل التي تؤثر في فعالية تدريس الأقران :

أ. جنس الأقران؛ حيث يفضل أن يكون القرين من نفس الجنس/ عمق التدريب الذي حصل عليه الطالب .

ب. عمر القرين، كلما كان عمره أكبر كان أفضل / مدى تقبل المجموعة له من الناحية النفسية.

ج. عدد أفراد المجموعة، فالتدريس الزوجي (واحد لواحد) أكثر فعالية من المجموعات.

د. جميع ما سبق صحيح .

س٩: عمق التدريب الذي حصل عليه الطالب، يعني أن هناك :

أ. تدريب لتولى جزء من الشرح أثناء وقت الحصة.

ب. تدريب لكل المهمة سواء بشكل فردي أو بفريق مكون من بعض الطلاب المعاقين؛ بحيث يتم توزيع عناصر الدرس عليهم جميعاً لتوسيع عملية المشاركة.

ج. أب.

د. لا شيء صحيح .

س ١٠ : من أنماط تدريس الأقران :

أ. التدريس التبادلي .

ب. طريقة فكر ، سجل ، بادل ، شارك .

ج. أب.

د. لا شيء صحيح .

س ١١: نمط من أنماط تدريس الأقران يعتمد على تبادل الخبرات بين التلاميذ كأن يقوم تلميذ معاق بمساعدة زميله في الحساب، وفي حصة أخرى يقوم هو بمساعدة زميله في عملية القراءة التي يتقنها هو:

أ. التدريس التبادلي .

ب. طريقة فكر ، سجل ، بادل ، شارك .

ج. طريقة تجزئة الدرس والمعلومات .

د. لا شيء صحيح .

س١٢: هذا النمط يشجع المشاركة حتى للتلاميذ الخجولين أو الذين يشعرون أنهم مستبعدون كما أنها تضمن أن يحصل كل التلاميذ على الفرصة للإجابة ومناقشة أفكارهم وإجاباتهم :

أ. طريقة التدريس التبادلي .

ب. طريقة فكر ، سجل ، بادل ، شارك .

ج. طريقة تجزئة الدرس والمعلومات .

د. لا شيء صحيح .

س١٣: (يلقي المعلم السؤال ، الطالب يفكر ، المرحلة الثانية يشارك زميله في تبادل الإجابة وكيف يتم حلها وتسمى المزاوجة أي يشارك زميله الذي بجواره في تبادل الإجابة ، مرحلة المشاركة أي يقوم شخص بالإجابة عن الاثنين) وهذا ما يسمى بـ :

أ. التدريس التبادلي .

ب. طريقة فكر ، سجل ، بادل ، شارك .

ج. طريقة تجزئة الدرس والمعلومات .

د. لا شيء صحيح .

س ١٤: كل ما يأتي من ادوار المعلم عند استخدام طريقة تدريس الأقران ماعدا :

أ. تهيئة الطلاب المعاقين لتقبل فكرة تدريس الأقران.

ب. توفير الدعم اللازم من إدارة المدرسة وأولياء الأمور والموجهين.

ج. أن يجعل التلميذ لوحده يتدرب ولا يساعده في تحضيرها .

د. تحديد الأهداف بوضوح.

س ١٥: كل ما يأتي من ادوار المعلم عند استخدام طريقة تدريس الاقران ما عدا :

أ. اختيار الطلاب الذين يتوافر لهم مستوى النضج وقوة الشخصية والقيادة.

ب. تحديد نوعية وحجم المشاركة / تدريب الطالب القرين جيداً.

ج. عمق التدريب الذي حصل عليه الطالب .

د. تحديد الوقت المناسب لتطبيق هذه الطريقة، في أول الحصة أم آخرها؟

س ١٦: كل ما يأتي من ادوار المعلم عند استخدام طريقة تدريس الاقران ما عدا :

أ. تحضير المواد والوسائل التعليمية المصاحبة، وتدريب الطالب على استخدامها.

ب. تحديد مواعيد اللقاءات الخاصة بتدريب التلاميذ.

ج. شرح طبيعة الفكرة وشرح ادوار التلاميذ.

د. مدى تقبل المجموعة له من الناحية النفسية.

س١٧: من ادوار المعلم عند استخدام طريقة تدريس الأقران :

أ. تحضير المواد والوسائل التعليمية المصاحبة، وتدريب الطالب على استخدامها.

ب. الحرص على بدء التجربة باختيار بعض الطلاب المتميزين تحصيلياً بهدف إنجاح تجربة تدريس الأقران في

البداية، لتشجيع الآخرين على المشاركة.

جميع ما سبق صحيح .

د. جميع ما سبق صحيح.

إجراءات التدريس :

- قيام المعلم بتقييم الموقف وأخذ رأى الطلاب في التجربة.

المحاضرة الثامنة التدريس للمعاقين باستخدام مدخل القصص

وإثارة خيال المتعلم:

القصة

المنهج .

المحتوى .

لا شيء صحيح .

وتشويقه :

طريقة تدريس الأقران .

طريقة القصة .

طريقة المناقشة

طريقة تحليل المهمة

س ٣: أي العبارات التالية خاطئة :

الأغراض كلها.

القرآن الكريم يشهد

لا تتنوع القصص بتنوع مضمونها وأهدافها .

س ٤: من أنواع القصص :

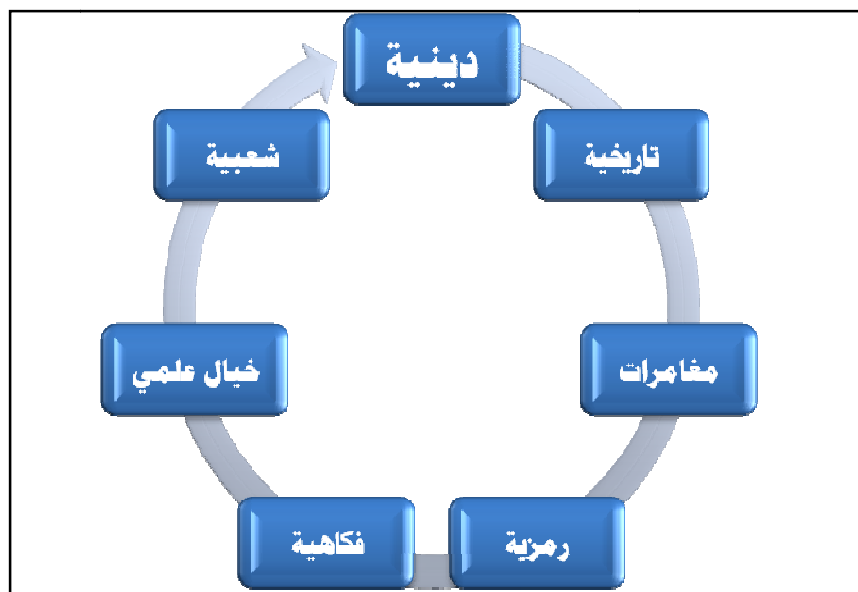
الواقعية مثل قصص القرآن والأنبياء والرسل .

الخيالية تكون من وحي خيال الكاتب ويكون لها هدف تربوي .

أ+ب.

لا شيء صحيح

تصنيف القصص :



س ٥: هناك تصنيف للقصاص ونماذج تتمثل في :

القصص الدينية / القصص التاريخية .
 قصص المغامرات والمكتشفين / القصص الرمزية .
 القصص الفكاهية / قصص خيال علمي .
 القصص الشعبية / قصص متداولة بين الناس .

جميع ما سبق صحيح .

س٦: هي القصص التي وردت في الكتاب القرآن الكريم والسنة :

القصاص الدينية

القصص التاريخية .
قصص المغامرات والمكتشفين .
القصص الرمزية .

س٧: قصص الأنبياء / قصة أصحاب الكهف / قصة الغلام وقصة المرأة التي حبست هرة من أمثلة ...:

القصص الدينية

القصص التاريخية .
 قصص المغامرات والمكتشفين .
 القصص الرمزية .

س ٨: هي قصص تستمد مادتها من الأحداث التاريخية :

القصص الدينية

القصص التاريخية .

قصص المغامرات والمكتشفين .
القصص الرمزية .

س٩: تتناول هذه القصص حياة بعض الرحالة والمستكشفين أمثال : ابن بطوطة / أحمد بن ماجد :

القصص الدينية

القصص التاريخية .

قصص المغامرات والمكتشفين .

القصص الرمزية .

س ١٠: قصة فاسكوداجاما / وكريستوفر كولمبس / وماركوبولو / قصص تساعد على تنمية الاستطلاع لدى التلاميذ

وتتمية خيالهم وهى من أمثلة :

القصص الدينية .

القصص التاريخية .

قصص المغامرات والمكتشفين .
القصص الرمزية .

س ١١ : تهدف هذه القصص إلى تقديم العظة والعبرة وتوجيه المتعلم إلى السلوك الحميد بطريقة غير مباشرة وذلك بتقديمها على السنة الحيوانات :

القصص الدينية .

القصص التاريخية .

قصص المغامرات والمكتشفين .

القصص الرمزية

س ١٢ : قصص كليله ودمنه من أمثله :

القصص الدينية .

القصص التاريخية .

قصص المغامرات والمكتشفين .

القصص الرمزية

س١٣: تهدف هذه القصص إلى تقديم المتعة للمتلم وإضفاء لون من المرح والدعابة الهادفة وفي الوقت نفسه تستهدف تحقيق أهداف تربوية:

القصص الفكاهية

قصص خیال علمی .

القصص الشعبية

قصص متدواله بين الناس .

س ١٤: هي القصص التي تعتمد على الخيال القصص التي تدور أحداثها في الفضاء / في أعماق البحار / أجواء تشير خيال المتعلم :

القصص الفكاهية .

قصص خیال علمی

القصص الشعبية .

قصص متدواله بين الناس .

س ١٥ : من أمثلتها قصة / آلة الزمن :

القصص الفكاهية .

قصص خیال علمی .

القصص الشعبية .

قصص متدواله بين الناس .

س١٦: هي القصص التي تبرز بطولات الأبطال الشعبيين والتي تدور على السنة العامة :

القصص الفكاهية .

قصص خیال علمی .

القصص الشعبية

قصص متدواله بين الناس .

س١٧: من أمثلتها : قصص السيرة الهلالية / عنتره بن شداد / سيف بن ذي يزن / الإلياذة / الأوديسا للشاعر اليوناني هوميروس / حكايات جحا :

القصص الفكاهية .

قصص خیال علمی .

القصص الشعبية

قصص متدواله بين الناس .

س ١٨ : قصة / راعي الغنم / الثور الأبيض من أمثلة :

القصص الفكاهية

س ٢١: هم الأبطال التي تدور حولهم الأحداث :

أحداث القصة

الحوار

الزمان

س ۲۲: تدو

شخصيات القصة

أحداث القصة

الحماد

الزمان

٢٣. يتم على السنة الشخصيات المحددة في القصة ، ومن خلاله يتم تصوير المواقف تصويراً تاماً ، هي حياة

الحدث وساعد على إقامة أدلة الإقناع للقاء، والمستمع وكشف طبيعة العلاقات بين شخصيات القصة.

شخصيات القصة

أحداث القصة

الحمد لله

الزمن

الفرمان .

س ٢٤: حيث تتصاعد أحداث القصة إلى أن تصل إلى العقدة التي تركز على موقف الصراع بين الشخصيات، حيث

تتأزم الأمور فـ (انتظار حدوث انفر اجه أو حل) على يد أبطال القصة .

الزمان

المكان

الحقيقة

الأسماء

س ٢٥- في القصة اكل كاتب أسلوب خاص به من حيث اختيار الألفاظ التي تعبر عن الأفكار ، و يختلف الأسلوب وفقاً

لاختلاف

ثقة الكائن

موضوع القصة

طبعة المتلة

طبيعته المثلوي.

٢٦: و كذا في الزنا في التوبة من الزنا - الزنا من طهره أو دأب له.

س ۱۱۱ - هو

الرمضان .

المكان .

العقد.

الأسلوب .

المحاضرة التاسعة التدريس للمعاقين باستخدام القصة

س ١: لكل مرحلة من مراحل النمو التي يمر بها المتعلم خصائص عقلية وانفعالية واجتماعية ولغوية تختلف باختلاف

كل مرحلة عمرية وهو ما ينبغي على المعلم مراعاته عند اختيار القصة التي يقوم باستخدامها في عملية التدريس :

صواب .

خطأ

س ٢: واحد مما يلي ليس مما يراعى في قصص الأطفال من عمر الثالثة حتى السابعة أن :

تدور على أسنة الحيوانات والطيور / يمتزج بها الخيال بالواقع.

قصر حجم القصة وقلة أحداثها / البعد عن القصص المخيفة.

الإيحاء بالسلوك الحميد دون وعظ مباشر / الاعتماد على القصص المصورة ذات الحجم الكبير.

[illegible]

(نأتي بقصص عن حياة بعض المعاقين الذين تمكنوا من قهر الإعاقة وتميزوا عن العاديين)

س٩: يمكن للمعلم رواية القصة لذوي الاحتياجات الخاصة باستخدام :

الكتاب / اللوحات الوبرية .

الرسم / الأفلام الثابتة.

مسرح العرائس .

جميع ما سبق صحيح.

س ١٠: هي مجموعة صور تحكي أحداث القصة توضع على ورق مقوي ونضعها على لوحات وبرية بالتسلسل حسب

أحداث القصة حتى النهاية :

الكتاب .

اللوحات الوبرية .

الرسم .

الأفلام الثابتة.

س ١١: هذه الطريقة محببة وممتعة بالنسبة للصغار في المراحل العمرية الأولى :

الكتاب .

مسرح العرائس .

الرسم .

الأفلام الثابتة.

س ١٢: واحد مما يلي ليس من أدوار المعلم عند استخدام مدخل القصص :

انتقاء القصة المناسبة من حيث الموضوع والشكل واللغة والحجم.

قراءة القصة جيدا قبل مواجهة التلاميذ لتحليلها وتعرف مضامينها التربوية.

اختيار الوقت المناسب لإلقاء القصة.

وضع القصة بأي وسيلة دون النظر لمناسبتها لها أم لا .

س ١٣: واحد مما يلي ليس من أدوار المعلم عند استخدام مدخل القصص :

تهيئة أذهان التلاميذ لموضوع القصة.

توفير وسيلة مناسبة لمصاحبة عرض القصة.

إلقاء أحداث القصة بأسلوب جذاب ومعبر.

الاستطراد فی الإلقاء .

س ١٤: واحد مما يلي ليس من أدوار المعلم عند استخدام مدخل القصص :

تجنب الاستطراد في الإلقاء.

استخدام ألفاظ مناسبة لقدرات التلاميذ.

سرد القصة بترتيب عشوائي . منطقی

التعبير عن القصة باستخدام صوت معبر وإيماءات مناسبة.

س ١٥: واحد مما يلي ليس من أدوار المعلم عند استخدام مدخل القصص :

عدم توجيه بعض الأسئلة للطلاب أثناء سرد القصة . العكس صحيح .

تشجيع التلاميذ على استكمال بعض أجزاء من القصة.

إنهاء القصة بطريقة جذابة.

تدوين بعض الحقائق والمعلومات على السبورة.

س ١٦: واحد مما يلي ليس من أدوار المعلم عند استخدام مدخل القصص :

تكاليف بعض التلاميذ يتمثل القصة.

التعبير عن أحداث القصة باستخدام لغة جسم مناسبة.

تشجيع التلاميذ على استنتاج نهاية مناسبة للقصة.

لا يجب اختبار بعض التلاميذ لإعادة سرد القصة.

س ١٧: واحد مما يلي ليس من أدوار المعلم عند استخدام مدخل القصص :

أخذ (أي التلاميذ) في أحداث و شخصيات القصة

نيويورك مسرح خاص بالصمم:

خطاً

س٧: أي العبارات التالية خاطئة :

تعد الدراما الإبداعية من طرق التدريس الفعالة للمعاقين سمعياً خاصة في مرحلة رياض الأطفال والابتدائي .
حققت الدراما الإبداعية مع الصم نجاحاً كبيراً فهي تتيح لهم يواجهون صعوبات في التوافق النفسي والاجتماعي للتنفيس عن انفعالاتهم .

الدراما الإبداعية لا تنتمي لدى الصم الخيال والإبداع.

س٨: تعتمد على التعبير الحر الذي لا يتقيد بنصوص مكتوبة أو محتوى منهج، فتتحول الأحلام على ما يشبه الواقع:

إستراتيجية الدراما الإبداعية .

إستراتيجية تحليل المهمة

إستراتيجية التسلسل والتعاقب.

إستراتيجية النمذجة والمحاكاة .

س٩: الدراما الإبداعية لدى الصم تساعد على تنمية التخيل والإبداع :

خطأ

س ١٠: يمكن تدريب الطفل في الدراما الإبداعية على:

تقليد حركة بعض الحيوانات والطيور.

تخيل نفسه في حديقة للحيوان، أو رائد فضاء أو غواص .

تمثيل مواقف تساعد على تنمية مهارات التواصل وحل المشكلات واتخاذ القرار والتخيل والإبداع.

جميع ما سبق صحيح .

س ١١: ما يجب على المعلم مراعاته عند استخدام الدراما الإبداعية :

إعطاء معلومات محدودة عن المواقف لإعطاء التلاميذ المعاقين سماعاً الفرصة على استكمالها.

عدم الحد من حرية التلميذ بالتدخل المستمر/ تشجيع جميع التلاميذ على المشاركة.

استغلال المهارات الفنية لدى بعض التلاميذ الصم لتصميم أقنعة تستخدم في عملية التمثيل أو رسم خلفيات لتحل محل الديكور.

الاتفاق مع التلاميذ الصم على إشارة معينة للشخصيات التي يتم تمثيلها.

جميع ما سبق صحيح .

س١٢: يعتمد على نصوص بعض الموضوعات المقررة على التلاميذ، ويتطلب تحويلها إلى صياغة درامية وصفية لشرح حركة الأداء لعدم قدرة الصم على التعبير اللفظي.

الدراما الإبداعية .

المحتوى المسرح .

تحليل المهمة .

لا شيء صحيح .

س ١٣: من الموضوعات التي يمكننا مسرحتها :

الشخصيات التاريخية بما فيها قصص حياة بعض المعاقين مثل: أبو العلاء المعري، وهيلين كيلر، وبشار بن برد، وطفه حسين، وبيتْهوفن .

مشكلات اجتماعية وبيئية. مثل مشكلة: الأمية، والتلوث، وتعاطي المخدرات .. وغيرها من المشكلات.

مهارات الحياة اليومية. مثل : مهارات السفر بالقطارات والطائرات والتعامل مع البنوك، والمؤسسات الحكومية الأخرى.

جميع ما سبق صحيح .

س ١٤ : من الموضوعات التي يمكننا مسرحتها :

بيئات ومجتمعات محلية وعالمية، لتبصير المعاق سمعيا بخصائص تلك المجتمعات مثل المجتمعات في وسط إفريقيا، في الاسكيمو، في جنوب شرق آسيا .

سير وقصص دينية. سواء المذكورة في كتب التربية الإسلامية أو موضوعات القراءة والتاريخ.

موضوعات القراءة المكتوبة على شكل قصة.

جميع ما سبق صحيح .

س ١٥: تبرز أهمية استخدام أنشطة التمثيل مع المعاقين عقليا في كل ما يلي ماعدًا:

يزيد من شعور المعاق عقليا بالتقبل الاجتماعي من الآخرين.

يمنحه التقدير الذاتي نتيجة إحساسه أنه يمارس الأنشطة نفسها التي يمارسها العاديون.

تزيد من عزله عن المجتمع ولا تساعد على التكيف.

يعبر عن نفسه بطريقة محبة.

س١٦: تبرز أهمية استخدام أنشطة التمثيل مع المعاقين عقليا في كل ما يلي ماعدا:

يحقق مبدأ التعلم من خلال النشاط ، فتبقى المعلومة وقت أطول ومقاومة للنسيان.

يزيد من مشكلة التشتت وعدم الانتباه والتركيز .

التخفيف من حدة بعض المشكلات السلوكية مثل: العدوانية والعزلة والخجل وعدم تحمل المسؤولية.

يساعد على حل مشكلة ضعف الانتباه لدى المعاق عقليا و تنمية مهارات الكلام.

للإطلاع مهم : من الموضوعات التي يمكن تقديمها دراميا للمعاقين عقليا :

أ. مهارات العناية بالذات. ومهارات تناول الطعام وارتداء الملابس.

ب. التدريب على بعض القيم الدينية والاجتماعية مثل: آداب الصلاة، والاستئذان، وآداب السلام.

ج. مهارات اللغة والتواصل والتي تعتمد على تقليد أصوات وحركات بعض الطيور والحيوانات.

د. التعبير عن بعض أنواع المشاعر والانفعالات مثل : الفرح والحزن والدهشة، والتعب .. الخ.

هـ. التدريب على مهارات الشراء والبيع واستخدام النقود في تعاملات الحياة اليومية.

و. تدريب التلاميذ على تحقيق الأمان المنزلي مثل كيف يتصرف إذا شب حريق وهو بمفرده بالمنزل، أو تعرض منزله

للسرقة أو تعرض لإصابة.

ز. التدريب على آداب الطريق وقواعد المرور؛ حتى لا يتعرض لأخطار الطريق.

المحاضرة الحادية عشر التدريس للمعاقين باستخدام المدخل الدرامي

س ١: من الأنشطة الدرامية المناسبة مع المعاقين عقليا و تعتمد على قيام المعلم بتحريكها وإلقاء القصة أثناء التحريك :

مسرح العرائس.

الدراما الإبداعية .

القصة

تحليل المهمة

س٢: تعالج هذه الطريقة في التغلب على مشكلات مثل العدوان والخجل وفرط الحركة :

التسلسل و التعاقب

المحتوى المسرحي .

تحليل المهمة

مسرح العرائس.

س ٣: يساعد مسرح العرائس المعاقين عقلياً على :

تتمية القيم و توعيتهم ببعض المشكلات الاجتماعية .

تتمية خيالهم.

تتمة المفردات اللغوية

جميع ما سبق صحيح

س ٤: من أنواع مسرحة العرائس :

العرائس، القفازة

العرائس ذات الخيوط .

عرائس خيال الظل

التنوع في أساليب التقويم الأدائي .

جميع ما سبق صحيح .

س ٤ : في مرحلة ... يتم تهيئة وتنشيط لتلاميذ لعملية التمثيل وعرض الموضوع وتوزيع الأدوار على التلاميذ و إعداد المكان الذي سيتم فيه التمثيل :

مرحلة التخطيط النظري .

مرحلة التطبيق العملي .

مرحلة التخطيط النظري .

مرحلة التطوير المستقبلي .

س ٥١: في مرحلة يتم إعطاء التوجيهات للتلاميذ المشاركين والمُشاهدين و القيام بعملية التمثيل و التقويم و مناقشة إعادة التمثيل :

مرحلة التخطيط النظري .

مرحلة التطبيق العملي .

مرحلة التخطيط النظري .

مرحلة التطوير المستقبلي .

س ١٦ : عند القيام بعملية التمثيل يجب مراعاة :

تحلى المعلم بالصبر والمرونة.

مشاركة الطلاب التمثيل، ونشر روح الفكاهة.

التدخل لإيقاف التمثيل.

جميع ما سبق صحيح.

س ١٦ : النمط التمثيلي المناسب للصم هو :

التمثيل الصوتي .

التمثيل الصامت.

التمثيل النظري.

لا شيء صحيح .

للإطلاع : درس ممسرح للصم (لماذا نحترم قواعد المرور ؟)

أهداف الدرس: بعد دراسة التلميذ الأصم لهذا الدرس يتوقع أن يصبح قادرا على أن:

- يشرح العواقب التي قد تحدث بسبب مخالفته لآداب الطريق.

- يفرق بين بعض السلوكيات الخاطئة وبعض السلوكيات الحسنة الخاصة بآداب الطريق.

- يعط أمثلة لبعض السلوكيات الخاطئة التي قد تحدث أثناء سيره في الطريق.

الشخصيات والأدوار: الأدوار ستتحدد في ضوء تكاليف المعلم.

معالجة المحتوى بطريقة درامية : تعتمد هنا على إعطاء التلميذ الأفكار فقط دون نص لأنه أصم .

ستتم معالجة الدرس من خلال لعب الأدوار المختلفة المتعلّفة بقواعد المرور وآداب الطريق؛ حيث يقوم المعلم بسؤال

التلاميذ الصم عن كيفية التصرف أثناء لعب الأدوار التالية؟ وماذا يمكن أن يحدث له من عواقب؟

أشرح بالتمثيل .. تلميذ يريد أن يعبر طريق مزدحم بالسيارات فمن أين يعبر، وما هي العواقب التي تحدث إذا تصرف بطريقة

خاطئة ؟

- تلميذ يأكل موز ويلقي بالقشر على الأرض في الطريق العام.

- تلميذ يقابل رجل مسن يريد أن يعبر الطريق.

- تلميذ يكتشف أثناء سيره وجود بالوعة صرف صحي مكشوفة، ولا يوجد لها غطاء. ماذا يفعل؟

- تلميذ أصم يتعرض أثناء سيره في الطريق للمضايقة من قبل أحد الأطفال العاديين. ماذا يفعل؟

الأدوات والوسائل المعينة ..

– نموذج من الورق المقوى لإشارات المرور.

- لوحات إرشادية تعبر عن أماكن عبور المشاة.

التقويم :

- عبارة عن مجموعة كروت ورقية كل كارت يعبر عن موقف معين ليقوم كل تلميذ بسحب كارت ويقوم بتمثيل الموقف الموضح فيه مثل:

- تلميذ يركب سيارة ويقوم بالتفحيط !
- تلميذ يتخطى إشارة المرور الحمراء !

المحاضرة الثانية عشر التدريس للمعاقين باستخدام مدخل اللعب

س ١: أي العبارات التالية خاطئة :

لاحظ علماء النفس والتربية أن الأطفال الصغار يؤدون بصورة تلقائية عملاً درامياً أطلقوا عليه (التمثيل الدرامي) . أدرك علماء النفس والتربية أهمية أنشطة اللعب لدى الصغار والكبار على حد سواء مما دفعهم إلى توظيف اللعب في تعليم الأطفال .

اللعب لا يعبر عن علاقة نشطة وفعالة بين اثنين أو أكثر من الناس.

يعد التدريس باستخدام الألعاب التعليمية من أبرز الطرق التي تناسب طبيعة المعاقين فمن خلالها يصبح للمتعلم دورا ايجابيا نشطا.

س٢: من مميزات الألعاب التعليمية التي تتناسب مع ذوي الاحتياجات الخاصة :

تزود المتعلم بخبرات أقرب للواقع العملي.
زيادة إيجابية المتعلم أثناء ممارسته للعبة، ومساعدته على التخلص من السلبية والانسحاب.
اكتساب العديد من المهارات والمعلومات والاتجاهات.

جميع ما سبق صحيح .

س٣: من مميزات الألعاب التعليمية التي تتناسب مع ذوى الاحتياجات الخاصة :

تحقيق وظيفة المعلومات التي تتمثل في تطبيق ما تم تعلمه على مواقف الحياة .
تحقيق المتعة والتسلية أثناء التدريس.
زيادة القدرة على الاتصال والتفاعل مع الآخرين.

جميع ما سبق صحيح .

س ٤: واحد مما يلي ليس من معايير اختيار الألعاب التعليمية :

أن تتصل بالأهداف التعليمية والتربوية .

تحقيق المتعة والتسلية أثناء التدريس.

أن تتناسب مع طبيعة ذوي الاحتياجات الخاصة.
أن تخلو من التعقيد، ومن الأخطار الجسمية.

س٥: واحد مما يلي ليس من معايير اختيار الألعاب التعليمية :

أن تتناسب مع عدد المتعلمين، بحيث يشارك معظم الطلاب.
يمكن تطبيقها في الواقع.

زيادة القدرة على الاتصال والتفاعل مع الآخرين.

عدم احتياجها إلى تجهيزات مكلفة.

س٦: من خطوات تنفيذ الألعاب التعليمية مرحلة الإعداد والتنفيذ ومرحلة التقييم :

صواب

خطاً.

س٧: في هذه المرحلة يتم صياغة الأهداف التعليمية و تحديد المفهوم الرئيس الذي تدور حوله اللعبة ،و تحديد مجال اللعبة ووضع قائمة بالمواد والأدوات المستخدمة في اللعبة :

مرحلة الإعداد والتنفيذ .

مرحلة التقويم.

مرحلة التطوير.

لا شيء صحيح .

س8: في هذه المرحلة يتم تحديد الوقت المستغرق ومكان التنفيذ و تحديد خطوات التنفيذ من البداية للنهاية و تحديد الأدوار ووضع القواعد و تهيئة أذهان المتعلمين وتشويقهم للعبة :

مرحلة الإعداد والتنفيذ

مرحلة التقويم.

لا شيء صحيح .

مرحلة الإعداد والتنفيذ

مرحلة التقويم.

مرحلة التطوير.

لا شيء صحيح .

مرحلة الإعداد والتنفيذ .

مرحلة التقويم:

مرحلة التطوير.

لا شيء صحيح .

مرحلة الإعداد والتنفيذ .

مرحلة التقويم.

مرحلة التطوير.

لا شيء صحيح .

س١٢: تساعد الألعاب على تنمية مهارات العضلات الكبيرة لدى الطلاب من خلال:

ممارسة الحركات الأولية كالجرى والوثب والזحف والحبو.

التدريب على التوافق العضلي العصبي.

تعرف قواعد السلامة والأمن من خلال الحركة / أداء بعض التمرينات العلاجية.

جميع ما سبق صحيح .

س ١٣ : من نماذج من الألعاب التعليمية :

لعبة المس وأخبر .

لعبة الرقم الخطأ .

لعبة النظر إلى المرأة .

جميع ما سبق صحيح .

لعبة المس وأخبر .

لعبة الرقم الخطأ .

لعبة النظر إلى المرأة.

لا شيء مما سبق .

س ١٥: من الأدوات المستخدمة في لعبة المس وأخبر :

بطاقات ورقية مكتوب عليها أرقام سلسلة بعدد التلاميذ.

مرأة كبيرة بحجم طول التلميذ/ لوح ورق يقسم إلى أقسام يوضع فيه أسماء التلاميذ، وأجزاء الجسم التي تعبر عن المظهر العام

صندوق من الورق المقوى به فتحة ليدخل التلميذ يده فيها / أشياء مختلفة الأشكال والأنواع توضع بالصندوق.

لا شى صحيح .

للإطلاع : إجراءات لعبة ألمس وأخبر :

يضع المعلم أشياء مألوفة للمتعلم داخل الصندوق مثل : الأشكال الهندسية، نماذج من الفواكه والحيوانات .. الخ.

أن يطلب من كل تلميذ حسب دوره أن يلمس ما بداخل الصندوق، ويصف ما لمسه.

- قيام مجموعة الرسم بعرض رسومهم.
- قيام مجموعة عمل مجلة الحائط بعرض مجلة الحائط التي توضح وقائع الزيارة.

المحاضرة الرابعة عشر استراتيجيات التدريس وتنمية التفكير للمتفوقين والموهبين

س١: أي العبارات التالية خاطئة :

كل طالب متفوق دراسيا موهوب وكل موهوب متفوق دراسياً .

الطالب المتفوق هو المتفوق تحصيلياً وليس من الضروري أن يكون موهوباً.
الموهوب قد يكون تحصيله ضعيفاً .

لتحديد نقاط الضعف والقوة لدى التلاميذ يمكننا إجراء اختبار قبلي .

س٢: هناك بعض الاستراتيجيات التي تتناسب مع طبيعة التلاميذ المتفوقين والموهبين، والتي تعتمد على:
تحديد مجالات القوة لدى التلاميذ في البداية.

إجراء اختبار قبلي لتحديد ما يعرفونه من المفاهيم والمعلومات والمهارات والقيم المختلفة والتي ينوى المعلم على تقديمها.

إعفاؤهم من إضاعة وقتهم في شرح وإعادة ما يفهمونه.

جميع ما سبق صحيح .

س٣: تستخدم هذه الإستراتيجية للكشف عن التلاميذ المتفوقين والموهبين في الفصل العادي، وتعتمد على قيام المعلم بالسماح للتلاميذ بمحاولة حل بعض الأسئلة أو التدريبات الأكثر صعوبة أولاً قبل قيامهم بحل باقي الأسئلة :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س٤: إذا تمكن التلميذ من عملية حل الأسئلة الأكثر صعوبة بنجاح وفقاً للشروط التي وضعها المعلم، يحصل على تقدير كأنه حل التكاليفات كلها، وبالتالي يتمتع التلميذ هنا بميزة اختصار الوقت :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س٥: هذه الإستراتيجية نجحت مع التلاميذ الذين يظهرون مشكلات سلوكية، ومن يرفضون أداء واجباتهم نتيجة شعورهم بالملل نظراً لتكرارها وكثرتها :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س٦: تعتمد هذه الإستراتيجية على اختصار المنهج للتلميذ المتفوق أو الموهوب في المجالات التي تمثل مواطن قوة بالنسبة له، مع إعطائه أنشطة أخرى بديله لكي يمارسها في الوقت الذي تم اختصاره :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س٧: تعتمد هذه الإستراتيجية على إعطاء التلاميذ اختباراً في وحدة دراسية معينة وإذا حصلوا على تقدير (أ) فلن يقوموا بدراسة الوحدة وسوف يتاح لهم فرص لممارسة أنشطة أخرى يختارونها بأنفسهم مرتبطة بنفس المادة :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س٨: تعتمد على قيام المعلم بجمع أكثر المفاهيم أهمية في الكتاب المدرسي، والتلاميذ الذين يتأهلون وفقا للمعايير التي يضعها المعلم سوف يسمح لهم بقضاء وقت بعيدا عن الفصل لجمع معلومات ذات صلة بموضوع الوحدة، بينما يقوم المعلم بالتدريس لبقية التلاميذ من الكتاب المدرسي :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س٩: يطلق على التلاميذ المتفوقين في هذه الإستراتيجية (خبراء مقيمين) ويكونوا مكلفين بتقييم تقرير حول ما جمعوه من معلومات حول الموضوع الذي تم تحديده لهم أمام بقية تلاميذ الفصل لمناقشته وتقييمه في الوقت المناسب :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س ١٠: في هذه الإستراتيجية يتم تجميع معلومات من مواد دراسية مختلفة (لغة عربية، دراسات اجتماعية، علوم ..) بصورة متكاملة ذات معنى؛ حيث يستمتع التلميذ المتفوق والموهوب بتلك الموضوعات :

إستراتيجية تنظيم المحتوى في هيئة موضوعات محورية .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س ١١: تعتمد هذه الإستراتيجية على إجراء اتفاق بين المعلم والتلميذ المتفوق والموهوب يتضمن النتائج والمخرجات المتوقع من التلميذ إنجازها عقب دراسة وحدة دراسية أو موضوع معين، ويحدد في العقد المكتوب بين الطرفين القواعد المنظمة للعمل :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية عقود التعلم .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س١٢: هذه الإستراتيجية تعتمد على تجهيز حجرة الدراسة بعدد من الأركان المرودة ببعض المواد والوسائل التعليمية والمصادر التي ترتبط بنوع من أنواع المواهب والقدرات :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية .

س ١٣: تتناسب هذه الإستراتيجية مع التلاميذ بالمرحلة الابتدائية :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية الأركان التعليمية

س١٤: يعتمد على التعلم الذاتي، وعلى تفريد التعليم، وعلى التركيز على المتعلم بدلاً من المعلم، وهو ما يتناسب مع طبيعة المتفوقين والموهوبين الذين يميلون إلى الاستقلالية والحرية :

إستراتيجية الأكثر صعوبة أولاً .

إستراتيجية اختصار المنهج .

إستراتيجية دليل الدراسة .

إستراتيجية التعلم الإلكتروني .

س١٥: يتميز التعلم الإلكتروني.....من خلال المجتمعات الافتراضية:

[illegible]

كل الفصل يتعلم .

التعلم في مجموعات صغيرة .

التعلم التعاوني التنافسي .

التعلم الذي يعتمد على العرض أو التقديم .

س٣٢: يعتمد على أربع خطوات هي: (تلخيص الطلاب لما قرؤوه بأسلوبهم الخاص – توجيه الطلاب إلى أنفسهم تتعلق أسئلة بما يقرؤونه من نصوص ويجيبون عنها – استفسارهم عن أسباب صعوبة فهم بعض الجزاء – توقع الطلاب ما الذي سيناقشونه فيما بعد) :

تدريس الأقران .

التدريس التبادلي .

المناظرة .

مناقشات الطلاب.

س٣٣: تعتمد على طرح بعض القضايا الجدلية على الطلاب لدراستها :

تدريس الأقران .

التدريس التبادلي .

المناظرة .

مناقشات الطلاب.

انتهت المادة بفضل الله ومنته ..جهد صبا زهران