

المحاضرة الأولى

- س١١ هو مجموعة الخبرات التي يكتسبها المتعلم داخل أو خارج المدرسة بطريقة منظمة .
 - أ- طرق التدريس .
 - ب- المنهج .
 - ج- المحتوى .
 - د- الأنشطة الصفية .
- س١٢ من عناصر المنهج ..
 - أ- الوسائل .
 - ب- المحتوى .
 - ج- الأنشطة التعليمية .
 - د- جميع ما ذكر .
- س١٣ هي مجموعة الإجراءات التي يتبعها المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية .
 - أ- المحتوى .
 - ب- المنهج .
 - ج- طرق التدريس .
 - د- الأنشطة الصفية .
- س١٤ هو مجموعة الموضوعات التي يدرسها المتعلم في صورة وحدات دراسية مكونة من مجموعة دروس.
 - أ- المحتوى .
 - ب- طرق التدريس .
 - ج- المنهج .
 - د- الأنشطة الصفية .
- س١٥ مجموعة من الممارسات التي يخططها المعلم بهدف مرور المتعلم بخبرة تعليمية تنمي شخصيته بطريقة متوازنة داخل الصف.
 - أ- المحتوى .
 - ب- طرق التدريس .
 - ج- المنهج .
 - د- الأنشطة الصفية .
- س١٦ تنوع الإعاقات والصعوبات والخبرات واختلاف فلسفة المجتمع تؤدي إلى :
 - أ- تنوع البرامج التعليمية .
 - ب- تنوع طرق التدريس .
 - ج- تنوع المهارات الأكاديمية والحياتية .
 - د- جميع ما ذكر .

- س٧١ من عناصر التدريس الفعال " تحديد ما سيتم تعليمه للمعاقين ، وكيف سيتم التعلم " هو يتبع ..

أ- التخطيط للتدريس

- ب- تنظيم التدريس وإدارته
- ج- تنفيذ التدريس
- د- تقويم التعلم

- س٨١ من عناصر التدريس الفعال " وضع قواعد للسلوك الصفّي ، والتأكد من معرفة التلاميذ للقواعد" هو يتبع ..

أ- التخطيط للتدريس

ب- تنظيم التدريس وإدارته

- ج- تنفيذ التدريس
- د- تقويم التعلم

المحاضرة الثانية

- س٩١ على أن يراعي المعلم ما يلي عند تقديم المعلومات ..

- أ- عدم مراجعة المعلومات والمهارات التي وردت في الحصص السابقة.
- ب- تنظيم وقت الحصة بصورة متوازنة.
- ج- الحصول على انتباه التلاميذ المعاقين لأن لديهم قابلية عالية للتشتت
- د- **ب + ج**

- س١٠١ نستطيع استثارة التلميذ للتعلم من خلال ..

- أ- استخدام أساليب التعزيز المناسبة المادية والمعنوية.
- ب- تعبير المعلم عن مدى ثقته بقدرة التلاميذ على الإنجاز.
- ج- العمل على توفير الوقت الكافي لممارسة الأنشطة التعليمية كل تلميذ حسب معدل سرعته .
- د- **جميع ما ذكر .**

- س١١١ تتم المتابعة والاستمرار في عملية التعليم من خلال ..

- أ- عدم توفير الخدمات المساعدة كتدريبات النطق ومعينات السمع والبصر والحركة.
- ب- تقديم تغذية راجعة للتلاميذ في الحصة التالية .
- ج- **استخدام أساليب الثناء والتشجيع**
- د- **جميع ما ذكر**

- س١٢١ دور المعلم في تكييف المنهج للمعاقين يكون بـ ..

- أ- وضع أهداف تعليمية مرنة لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- ب- تعديل معدل سرعة تقديم المعلومات.
- ج- تقديم تدريس إضافي للتلاميذ الذين يواجهون صعوبات في التعلم أو تكرار المهمة .
- د- **جميع ما ذكر**

- س١٣ سبب قيام معلم التربية الخاصة بتعديل وتنويع في الأنشطة التعليمية لـ ..
 - أ- لكي يتناسب مع طبيعة كل إعاقة .
 - ب- مراعاة الفروق الفردية .
 - ج- لاختلاف نمط التعليم .
 - د- جميع ما ذكر .

- س١٤ تكون عملية التعديل والتنويع لأساليب التقويم من خلال ...
 - أ- عدم السماح بالإجابة عن الاختبار بطريقة التواصل الكلي للمعاقين سمعياً.
 - ب- تأدية الواجبات بكمية ودرجة صعوبة أكبر .
 - ج- استخدام أوراق العمل ذات مستوى واحد .
 - د- الاعتماد على التقويم المتعدد الجوانب، تمشياً مع نظرية الذكاءات المتعددة.

- س١٥ يتم تقويم التعلم من خلال ..
 - أ- متابعة فهم واستيعاب التلاميذ للتعليمات أثناء القيام بعملية التقويم.
 - ب- تقديم تقارير لأولياء الأمور توضح تقدم أبنائهم.
 - ج- متابعة معدلات نجاح التلاميذ.
 - د- جميع ما ذكر

- س١٦ يكون تعريف التلاميذ بالتقدم الذي أحرزوه أولاً بأول من خلال ..
 - أ- تزويدهم بالمعلومات بشكل دوري.
 - ب- عدم تزويدهم بتغذية راجعة متكررة.
 - ج- الثناء على التلميذ عندما يحرز تقدماً.
 - د- جميع ما ذكر .
 - هـ- أ + ج

المحاضرة الثالثة

- س١٧ يعتمد التدريس للمعاقين على ..
 - أ- وظيفة المنهج أي ربطه ببيئة وخبرات المتعلم.
 - ب- تنمية مهارات النمو الشخصي والاجتماعي والمهني.
 - ج- مراعاة الفروق الفردية بين المعاقين.
 - د- جميع ما ذكر

- س١٨ لعلاج مشكلات ضعف الانتباه والتركيز ينبغي العمل على ..
 - أ- استخدام لون واحد وعدم الإكثار من الأدوات .
 - ب- جعل فترة التدريب طويلة بحيث تزيد عن (١٥ - ٢٠ دقيقة) .
 - ج- استخدام مواد تعليمية مجسمة.
 - د- جميع ما ذكر .

- س\١٩ من الأساليب التي يجب اتباعها لتغيير السلوكيات الغير مرغوبة قبل القيام بعملية التعليم ..
 - أ- استخدام أساليب التعزيز الإيجابي في حالة ظهور الاستجابة المرغوبة .
 - ب- استخدام بعض أساليب العقاب .
 - ج- لوم الطالب بشكل مستمر .
 - د- أ + ب .
 - هـ- جميع ما ذكر صحيح .
-
- س\٢٠ لكي لا يفقد التعزيز فاعليته يجب اتخاذ بعض الإجراءات منها ..
 - أ- أن يعقب الاستجابة الصحيحة مباشرة.
 - ب- استخدام جدول تعزيز مناسب.
 - ج- تحديد المعزز المفضل لدى التلميذ.
 - د- جميع ما ذكر
-
- س\٢١ يجب على المعلم إتباع خطوات لزيادة فاعلية المعاق للتعلم ولتنمية قدراتهم الذاتية ، ومن هذه الخطوات ..
 - أ- أن يظهر الرضا عن أداء التلميذ عندما يكون أقل من مستوى قدرات .
 - ب- أن لا يطلع التلميذ على نتائج تعلمه وتقدمه أولاً بأول .
 - ج- التنويع من الأنشطة التعليمية ليصبح التعلم متعه .
 - د- جميع ما ذكر .

المحاضرة الرابعة

- س\٢٢ للتغلب على مشكلة (انتقال أثر التعلم) للمعاق يجب على المعلم إتباع بعض الإجراءات منها ..
 - أ- تعليم التلميذ باستخدام وسائل وأدوات لا يستخدمها في حياته.
 - ب- استخدام صور وأشكال ونماذج وعينات.
 - ج- للتغلب على مشكلة صعوبة فهم المعاقين للأفكار المجردة يجب استخدام أشياء حقيقية ، والخروج بالمعاق إلى البيئة المحيطة لرؤية الأشياء على الطبيعة .
 - د- جميع ما ذكر .
 - هـ - **ب + ج**
- س\٢٣ يقصد بـ " استغلال ما يعرف بقدرة التلاميذ المعاقين على التعلم العفوي غير المقصود " ..
 - أ- **وضع الملصقات التوضيحية على أكبر عدد ممكن من الأشياء الموجودة داخل الفصل.**
 - ب- تكرار وإعادة الشرح وتقديم الخبرة التعليمية أكثر من مرة وبأكثر من طريقة .
 - ج- استخدام التعليم العياني (الحسي – المرئي) المرتبط بالخبرات الحسية المباشرة .
 - د- التمهّل وعدم استعجال ظهور الاستجابة سريعا من التلميذ المعاق .
- س\٢٤ المقصود بـ " زمن الرجوع " هو ..
 - أ- هو الزمن الذي يستغرقه المتعلم في فهم الدرس .
 - ب- **هو الزمن الذي يستغرقه المتعلم للاستجابة لسؤال المعلم .**
 - ج- هو الزمن الذي يستغرقه المعلم للاستجابة لسؤال المتعلم .
 - د- لا يوجد اجابة صحيحة .

- س٢٥ من المبادئ العامة لتدريس المعاقين " التنوع في استخدام طرق واستراتيجيات التدريس " ومن أسبابها ..
 - أ- لجعل عمليتي التعليم والتعلم ممتعة وشائقة .
 - ب- لكي لا يتسرب الملل للطلاب .
 - ج- مراعاة للفروق الفردية ، واختلاف أنماط التعلم .
 - د- جميع ما ذكر .

المحاضرة الخامسة

- س٢٦ من مهارات التدريس الواجب توافرها لدى معلم التربية الخاصة ..
 - أ- يؤمن بعدم قدرة المعاق على التعلم والتقدم .
 - ب- يستخدم كافة أنواع الوسائل التعليمية .
 - ج- يتعاون مع فريق العمل متعدد التخصصات .
 - د- جميع ما ذكر .
 - هـ- ب + ج .

- س٢٧ من أدوار معلم التربية الخاصة أنه مطالب بالتعاون مع ..
 - أ- مدير المدرسة .
 - ب- وأخصائي علاج النطق والكلام .
 - ج- المشرف التربوي .
 - د- جميع ما ذكر .

- س٢٨ من نماذج التعلم التعاوني (محطات تعليمية) ويقصد بها ..
 - أ- تنويع طرق التدريس مع أكثر من معلم داخل الفصل .
 - ب- تقسيم الصف ليقوم كل معلم بتدريس نصف الفصل في الوقت ذاته .
 - ج- بأن يقوم معلم بتدريس لمجموعة صغيرة ، والآخر يقوم بالتعليم للصف كله .
 - د- تعاون كلا المعلمين في التخطيط والتدريس .

- س٢٩ من نماذج التعلم التعاوني (تعاون كلا المعلمين في التخطيط والتدريس) ..
 - أ- التعلم البديل .
 - ب- التدريس بالفريق .
 - ج- التدريس الموازي .
 - د- معلم واحد وملاحظ واحد .

- س٣٠ من نماذج التعلم التعاوني (التدريس الموازي) ويقصد بها ..
 - أ- بأن يقوم معلم بتدريس لمجموعة صغيرة ، والآخر يقوم بالتعليم للصف كله .
 - ب- تقسيم الصف ليقوم كل معلم بتدريس نصف الفصل في الوقت ذاته .
 - ج- معلم واحد يقوم بعملية التعليم ، بينما يقوم الآخر بملاحظة الطلبة .
 - د- معلم واحد يقوم بعملية التعليم ومعلم مساعد يتحرك داخل الفصل .

- س٣١ من نماذج التعلم التعاوني (يقوم معلم بتدريس لمجموعة صغيرة، والآخر يقوم بالتعليم للصف كله) ..
أ- التعلم البديل .

- ب- التدريس بالفريق .
- ج- التدريس الموازي .
- د- معلم واحد وملاحظ واحد .

- س٣٢ يتم استخدام طريقة تعدد الحواس في التدريب على مهارات ..
أ- الحركة واللعب .

- ب- الهجاء والقراءة والكتابة .
- ج- اجتماعية .
- د- مهنية .

المحاضرة السادسة

- س٣٣ يقصد بـ " التسلسل " ..

- أ- أن يتذكر التلميذ الترتيب الصحيح للأشياء أو التسلسل الذي تحدث به الأمور .
- ب- وضع قائمة بكل الخطوات اللازمة لإكمال المهارة المراد تعلمها، ويتم تعلمها بالترتيب الصحيح و إعطاء المكافأة بعد إنجاز المهمة.
- ج- أنه الإجراء الذي يعمل على تحليل السلوك إلى عدد من المهارات الفرعية وتعزيزها حتى يتحقق السلوك النهائي .
- د- تقديم مثير يحفز على القيام بالاستجابة المطلوبة .

- س٣٤ يقصد بـ " التعاقب " ..

- أ- أن يتذكر التلميذ الترتيب الصحيح للأشياء أو التسلسل الذي تحدث به الأمور .
- ب- وضع قائمة بكل الخطوات اللازمة لإكمال المهارة المراد تعلمها، ويتم تعلمها بالترتيب الصحيح و إعطاء المكافأة بعد إنجاز المهمة.
- ج- أنه الإجراء الذي يعمل على تحليل السلوك إلى عدد من المهارات الفرعية وتعزيزها حتى يتحقق السلوك النهائي .
- د- تقديم مثير يحفز على القيام بالاستجابة المطلوبة .

- س٣٥ يقصد بـ " تشكيل السلوك " ..

- أ- أن يتذكر التلميذ الترتيب الصحيح للأشياء أو التسلسل الذي تحدث به الأمور .
- ب- وضع قائمة بكل الخطوات اللازمة لإكمال المهارة المراد تعلمها، ويتم تعلمها بالترتيب الصحيح و إعطاء المكافأة بعد إنجاز المهمة.
- ج- أنه الإجراء الذي يعمل على تحليل السلوك إلى عدد من المهارات الفرعية وتعزيزها حتى يتحقق السلوك النهائي .
- د- تقديم مثير يحفز على القيام بالاستجابة المطلوبة .

- س٣٦ من أنواع الحث ..

- أ- الحث اللفظي .
- ب- الحث الإيماني .
- ج- الحث الجسدي .
- د- جميع ما ذكر .

س٣٧ يكون الحث من خلال تعبيرات الوجه وإيماءات الجسم التي تشجع المتعلم على مواصلة العمل والمحاولة.

أ- اللفظي .

ب- الإيمائي .

ج- الجسمي .

د- جميع ما ذكر .

س٣٨ وهى نوع من المساعدة المؤقتة من خلال بعض الكلمات التي تساعد المتعلم على تعرف أو تذكر الإجابة الصحيحة.

أ- الحث اللفظي .

ب- الحث الإيمائي .

ج- الحث الجسمي .

د- جميع ما ذكر .

س٣٩ الحث مثل الترتيب على الكتف لتشجيعه على مواصلة المهمة المطلوبة.

أ- اللفظي .

ب- الإيمائي .

ج- الجسمي .

د- جميع ما ذكر .

س٤٠ تعرف على أنها إجراء يتضمن تعلم استجابات جديدة عن طريق ملاحظة النموذج وتقليده.

أ- النمذجة .

ب- التسلسل .

ج- التعاقب .

د- التعميم .

س٤١ من أدوار المعلم اتجاه الواجبات المدرسية ..

أ- إذا أعطي واجبا فلا داعي من تصحيحه.

ب- تصحيح الواجب يعني التأشير عليه، أو كتابة نظر أو شوه

ج- لا يكفي أن تشير بعلامة الخطأ على الإجابة بل ينبغي أن توضح نوعية الخطأ لكي يتعرف عليه ولا يكرره في المستقبل.

د- جميع ما ذكر صحيح

س٤٢ من طرق التغلب على مشكلة نقص التذكر ..

أ- استخدام أكثر من حاسة أثناء عملية التعلم.

ب- التركيز على الفهم وتجاوز حد الحفظ.

ج- تطبيق واستخدام ما تم تعلمه في مواقف جديدة.

د- جميع ما ذكر

المحاضرة السابعة

- س٣١ ٤ لاستخدام طريقة تدريس الأقران أهمية كبيرة منها ..
- أ- طريقة فعالة لمواجهة القدرات المتفاوتة بين الطلاب المعاقين.
- ب- تتيح للمعلم الفرصة لاكتساب مهارات التواصل خاصة التواصل مع المعاقين .
- ج- تساعد على تنمية مفهوم الذات والتقدير الذاتي للمعاق سواء من قام بالشرح أو من تلقى الشرح .
- د- جميع ما ذكر .

- س٤٤ ٤ من العوامل التي تؤثر في فعالية تدريس الأقران ..
- أ- جنس الأقران؛ حيث يفضل أن يكون القرين من جنس مختلف .
- ب- عمر القرين، كلما كان عمره اصغر بكثير كان أفضل.
- ج- مدى تقبل المجموعة له من الناحية النفسية.
- د- جميع ما ذكر .

- س٥٥ ٤ من ادوار المعلم عند استخدام طريقة تدريس الأقران ..
- أ- اختيار الطالب القرين بشكل عشوائي .
- ب- تدريب الطالب القرين إجراء غير ضروري .
- ج- توفير الدعم اللازم من إدارة المدرسة وأولياء الأمور والموجهين.
- د- جميع ما ذكر .

المحاضرة الثامنة

- س٦٦ ٤ من نماذج القصص وهو قصص الأنبياء وقصة أهل الكهف وأصحاب الفيل وهدد سليمان.
- أ- القصص التاريخية .
- ب- القصص الدينية .
- ج- القصص الخيالية العلمية .
- د- القصص الشعبية .

- س٧٧ ٤ من الفوائد التربوية لاستخدام القصص في التدريس للمعاقين ..
- أ- تنمية مهارات حسن الاستماع.
- ب- تنمية القدرة على إبداء الرأي في أحداث القصة.
- ج- تحقيق الإمتاع والتسلية.
- د- جميع ما ذكر .

- س٨٨ ٤ من عناصر القصة ..
- أ- شخصيات وأحداث القصة .
- ب- الزمان والمكان .
- ج- الحوار والعقدة والأسلوب .
- د- جميع ما ذكر .

- س٩١ من عناصر القصة " شخصيات القصة " ويقصد به ..
- أ- الأبطال التي تدور حولهم الأحداث.
- ب- تساعد أحداث القصة إلى أن تصل إلى العقدة التي تركز على موقف الصراع بين الشخصيات .
- ج- موضوع القصة .
- د- أسلوب الكاتب في سرد القصة .

المحاضرة التاسعة

- س١٠٠ يراعى في اختيار قصص الأطفال من عمر الثالثة حتى السابعة ..
- أ- أن تدور حول المخاطرة والمغامرات.
- ب- أن تدور حول البطولات التاريخية.
- ج- أن تدور على السنة الحيوانات والطيور.
- د- جميع ما ذكر .
- س١٠١ المتعلم هنا يميل إلى معرفة الأشياء الغربية، ويميل إلى الخيال، والمغامرة والعنف ..
- أ- الأطفال من عمر الثالثة حتى السابعة .
- ب- الأطفال من عمر الثامنة حتى الثانية عشرة .
- ج- التلاميذ من عمر الثالثة عشرة حتى الثامنة عشرة .
- س١٠٢ المتعلم هنا يميل إلى الاستقلالية ويظهر لديه النزعة الاجتماعية والدينية والعاطفية ..
- أ- الأطفال من عمر الثالثة حتى السابعة .
- ب- الأطفال من عمر الثامنة حتى الثانية عشرة .
- ج- التلاميذ من عمر الثالثة عشرة حتى الثامنة عشرة .
- س١٠٣ من أسس اختيار القصص لذوي الاحتياجات الخاصة ..
- أ- أن تكون لغتها سهلة وبسيطة.
- ب- أن تزود المتعلم بمعلومات وخبرات ومهارات جديدة.
- ج- أن تكون قصيرة حتى لا يمل الطالب ويفقد تركيزه.
- د- جميع ما ذكر .
- س١٠٤ من طرق رواية القصة لذوي الاحتياجات الخاصة أن يستخدم المعلم ..
- أ- الكتب .
- ب- الرسم .
- ج- مسرح العرائس .
- د- جميع ما ذكر .

المحاضرة العاشرة

- س٥٥ يكون التعبير الدرامي للمعاقين من خلال ..
 - أ- الكلام .
 - ب- التعبير الصامت .
 - ج- استخدام مسرح العرائس بكافة أشكاله .
 - د- جميع ما ذكر .
- س٥٦ المدخل الدرامي يتناسب مع طبيعة التلاميذ المعاقين، لأنهم ممثلين بطبعهم ولكن تمثيل صامت يعتمد على حركات الجسم .
 - أ- سمعياً .
 - ب- بصرياً .
 - ج- عقلياً .
 - د- صحياً .
- س٥٧ من فوائد الدراما الإبداعية للمعاقين سمعياً ..
 - أ- تنقيد بنصوص مكتوبة أو محتوى منهج .
 - ب- الأفكار التي يتم التعبير عنها تقاوم عملية النسيان وتظل عالقة في الذاكرة لاعتمادهم على الذاكرة البصرية التي تعوض فقدانهم للذاكرة السمعية.
 - ج- تساعد على تنمية التخيل والإبداع.
 - د- جميع ما ذكر .
 - هـ- ب + ج
- س٥٨ من الموضوعات التي يمكن تقديمها درامياً للمعاقين عقلياً ..
 - أ- سير وقصص دينية سواء المذكورة في كتب التربية الإسلامية أو موضوعات القراءة والتاريخ.
 - ب- بيئات ومجتمعات محلية وعالمية، لتبصير المعاق سمعياً بخصائص تلك المجتمعات .
 - ج- الشخصيات التاريخية بما فيها قصص حياة بعض المعاقين مثل: أبو العلاء المعري
 - د- جميع ما ذكر .
- س٥٩ من أهمية استخدام أنشطة التمثيل مع المعاقين عقلياً ..
 - أ- يزيد من شعور المعاق عقلياً بالتقبل الاجتماعي من الآخرين.
 - ب- يمنحه التقدير الذاتي نتيجة إحساسه أنه يمارس الأنشطة نفسها التي يمارسها العاديون.
 - ج- يساعد على حل مشكلة ضعف الانتباه لدى المعاق عقلياً.
 - د- جميع ما ذكر .
- س٦٠ من الموضوعات التي يمكن تقديمها درامياً للمعاقين عقلياً ..
 - أ- سير وقصص دينية سواء المذكورة في كتب التربية الإسلامية أو موضوعات القراءة والتاريخ.
 - ب- بيئات ومجتمعات محلية وعالمية، لتبصير المعاق بخصائص تلك المجتمعات .
 - ج- مهارات العناية بالذات، ومهارات تناول الطعام وارتداء الملابس.
 - د- جميع ما ذكر .

المحاضرة الحادية عشر

- س٦١ من أنواع مسرح العرائس " عرائس خيال الظل " وهي ..
أ- تقوم على قيام المعلم بتحريكها وإلقاء القصة أثناء التحريك .
ب- أشكال مسطحة جانبية تصنع من الورق المقوى أو الرقائق المعدنية يتم تحريكها خلف ستارة بيضاء نصف شفافة مضيئة.
ج- اعتماد مادة صوتية أثناء العرض .
د- تقوم على قيام المتعلم بتحريكها وإلقاء القصة أثناء التحريك .

- س٦٢ من الخطوات التي يقوم عليها المدخل الدرامي " مرحلة التخطيط النظري " منها ..
أ- تحديد الموضوع أو الفكرة المراد تقديمها .
ب- إعطاء التوجيهات للتلاميذ المشاركين والمشاهدين.
ج- إعداد المكان الذي سيتم فيه التمثيل.
د- تهيئة وتنشيط لتلاميذ لعملية التمثيل.

- س٦٣ من خطوات مرحلة التخطيط النظري " الإطلاع الجيد على موضوع الدرس " لهدف ، منها ..
أ- تحديد أهداف الدرس .
ب- تحديد المعلومات والمهارات والقيم المتضمنة في الدرس .
ج- تحديد المكان المناسب لإجراء عملية التمثيل .
د- جميع ما ذكر .

- س٦٤ من خطوات مرحلة التخطيط العملي التي يقوم عليها المدخل الدرامي ..
أ- تحديد الأدوار والشخصيات المطلوب تمثيلها مع مراعاة أن تكون محدودة العدد .
ب- تهيئة وتنشيط لتلاميذ لعملية التمثيل.
ج- إعطاء التوجيهات للتلاميذ المشاركين والمشاهدين.
د- ب + ج

المحاضرة الثانية عشر

- س٦٥ من مميزات تدريس المعاقين باستخدام مدخل اللعب ..
أ- تزود المتعلم بخبرات أقرب للواقع العملي.
ب- زيادة القدرة على الاتصال والتفاعل مع الآخرين.
ج- زيادة إيجابية المتعلم أثناء ممارسته للعبة، ومساعدته على التخلص من السلبية والانسحاب.
د- جميع ما ذكر .

- س٦٧ من معايير اختيار الألعاب التعليمية ..
أ- أن يصاحبها التعقيد، و الأخطار الجسمية.
ب- ليس بالضرورة أن تتصل بالأهداف التعليمية.
ج- أن يكون صعب تطبيقها في الواقع.
د- أن تتناسب مع عدد المتعلمين، بحيث يشارك معظم الطلاب.

- س٦٨١ من خطوات إعداد و تنفيذ الألعاب التعليمية ..
- أ- صياغة الأهداف التعليمية.
- ب- تحديد مجال اللعبة .
- ج- توزيع الأدوار بما يتناسب مع قدرات الطلاب.
- د- جميع ما ذكر .

المحاضرة الثالثة عشر

- س٧٠١ من فوائد استخدام البيئة المحلية كمدخل للتدريس للمعاقين ..
- أ- تقريب المفاهيم المجردة إلى ذهن المعاق من خلال الخبرات اللمسية.
- ب- خروج المتعلم من جو المدرسة الرتيب.
- ج- تكوين اتجاهات إيجابية لدى المعاقين نحو ممارسة العمل اليدوي.
- د- جميع ما ذكر .

- س٧١١ من الخطوات التي يعتمد عليها المدخل البيئي ..
- أ- اختيار مكان لا ترتبط بموضوعات المقرر.
- ب- على المعلم عدم بزيارة المكان قبل توجه الطلاب إليه.
- ج- اختيار مكان لا يشكل خطورة على الطلاب المعاقين.
- د- تحديد مكان يصعب الانتقال إليه.

- س٧٢١ يقوم المعلم بعرض المعلومات المدعمة بالصور والأفلام عن مكان الزيارة " يسمى هذا الإجراء بـ ..
- أ- التهيئة .
- ب- التقييم .
- ج- التنفيذ
- د- صياغة الأهداف .

المحاضرة الرابعة عشر

- س٧٣١ من الاستراتيجيات التي تتناسب مع طبيعة التلاميذ المتفوقين والموهوبين ..
- أ- تحديد مجالات القوة لدى التلاميذ في البداية.
- ب- إجراء اختبار قبلي لتحديد ما يعرفونه من المفاهيم والمعلومات والمهارات التي ينوى المعلم على تقديمها.
- ج- إعفانهم من إضاعة وقتهم في شرح وإعادة ما يفهمونه .
- د- جميع ما ذكر .

- س٧٤١ للكشف عن التلاميذ المتفوقين والموهوبين في الفصل العادي، وتعتمد على قيام المعلم بالسماح للتلاميذ بمحاولة حل بعض الأسئلة أو التدريبات الأكثر صعوبة أولاً قبل قيامهم بحل باقي الأسئلة .
- أ- إستراتيجية الأكثر صعوبة .
- ب- استراتيجيه اختصار المنهج .
- ج- إستراتيجية دليل الدراسة .
- د- تنظيم المحتوى في هيئة موضوعات محورية .

- س٧٥١ يتم تجميع معلومات من مواد دراسية مختلفة بصورة متكاملة ذات معنى؛ حيث يستمتع التلميذ المتفوق والموهوب بتلك الموضوعات.
 - أ- إستراتيجية الأكثر صعوبة .
 - ب- إستراتيجيه اختصار المنهج .
 - ج- إستراتيجية دليل الدراسة .
 - د- **تنظيم المحتوى في هيئة موضوعات محورية .**
- س٧٦١ وتعتمد هذه الإستراتيجية على إجراء اتفاق بين المعلم والتلميذ المتفوق والموهوب يتضمن النتائج والمخرجات المتوقع من التلميذ إنجازها عقب دراسة وحدة دراسية أو موضوع معين .
 - أ- إستراتيجية دليل الدراسة .
 - ب- **عقود التعلم .**
 - ج- إستراتيجيه اختصار المنهج .
 - د- إستراتيجية الأركان التعليمية
- س٧٧١ يتناسب إستراتيجية الأركان التعليمية مع تلاميذ الرحلة ..
 - أ- **الابتدائية .**
 - ب- المتوسطة .
 - ج- الثانوية .
 - د- الجامعية .
- س٧٨١ يعتمد على التعلم الذاتي، وعلى تفريد التعليم، وعلى التركيز على المتعلم بدلا من المعلم .
 - أ- **التعلم الالكتروني .**
 - ب- عقود التعلم .
 - ج- دليل الدراسة .
 - د- اختصار المنهج .
- س٧٩١ من أدوار معلم المتفوقين والموهوبين ..
 - أ- التركيز على تنمية مهارات التفكير الدنيا.
 - ب- أن يكون مرنا ومتحمسا للعمل مع التلاميذ المتفوقين والموهوبين.
 - ج- توفير جو من الحرية لانطلاق تفكير المتعلمين.
 - د- جميع ما ذكر .
 - هـ- **ب + ج**
- س٨٠١ من استراتيجيات التعلم النشط " التعلم في مجموعات صغيرة " وهي تضم ..
 - أ- المحاضرة والكتابة .
 - ب- **حل المشكلات والعصف الذهني .**
 - ج- التعلم التعاوني .
 - د- تدريس الأقران .

انتهت الأسئلة

تحياتي ..

جوري الملتقى