**المحاضرة الثانية   
تكملة موضوع عناصر تخطيط وتصميم الدروس**

* **أ- المجال المعرفي :**

**~> هذا التصنيف يرجع لِ بنيامين بلوم ، ويحتوي على ستة مستويات أساسية تبدأ بالتذكر وتتدرج إلى الفهم ، يتبع ذلك مستوى التطبيق وثم مستوى التحليل وصولاً إلى مستوى التركيب ونهايةً في مستوى التقويم ، لاشك بأن هذه المستويات تشير إلى عمليات عقلية معقدة ومتدرجة ومتفاوتة في الصعوبة ، ويسعى مدرسي التربية الخاصة مساعدة الطلبة للوصول إلى هذه المستويات المختلفة .   
والمستوى المعرفة أو التذكر ، هو مستوى أساسي ورئيسي تبنى عليه المستويات الأخرى التي تليه . بمعنى أن معلمي المرحلة الابتدائية أكثر ما يركزون على أن الطالب يحاول أن يتذكر المعلومات التي تقدم له في حصة الدرس . فمستوى المعرفة أو التذكر مهم جداً للطلاب الذين لا يمتلكون خلفية علمية وثقافية للعديد من الموضوعات فلذلك فكثير ما يلجأ المعلون على التركيز على صياغة الأهداف في مستوى التذكر ، ونلاحظ أن هذه الأهداف تدفع الطلاب لعملية الحفظ ومع مرور الوقت يبدأ الطالب من التدرج على تحقيق المستويات الأخرى . ولكن لن يتمكن الطالب من الوصول إلى مستوى جيد من الفهم بما يعلم لهم إلا من خلال قدرتهم على حفظ مجموعة من المعلومات ، إذا مستوى الحفظ هي مهارة عقلية تسبق مهارة الفهم .**

1. **مستوى المعرفة أو التذكر :**

* **ويعني قدرة المتعلم على تذكر المعلومات والحقائق والمفاهيم والتعميمات ، أو استدعاء المادة التعليمية بنفس صورتها .**
* **من أمثلته :**
* **أن يردد التلميذ أسمه كاملاً بدون أخطاء .**
* **أن يكرر التلميذ ترديد الأرقام من واحد لخمسة وراء المعلم .**
* **أن يكتب التلميذ أسم مدرسته بدون أخطاء . ~> لقياس المهارة الكتابية في المجال النفس حركي .**
* **من أفعالة المصدرية : يتعرف ، يذكر ، يسترجع ، يتذكر ، يحدد ، يكرر ... ~> ولابد عند صياغة الأهداف أن تكون قابلة لِ الملاحظة والتقييم والتحقيق .**

1. **مستوى الفهم :**

* **ويعني قدرة المتعلم على إعطاء معنى للموقف التعليمي الجديد الذي يواجهه .**
* **ومن أمثلته :**
* **أن يميز التلميذ بين اللون الأحمر واللون الأصفر .**
* **أن يعطي التلميذ أمثلة على بعض الخضروات التي يأكلها .**
* **أن يشرح التلميذ بلغته الخاصة كيف يستخدم فرشة الأسنان .**
* **ومن أفعاله المصدرية : يعلل ، يلخص ، يقارن ، يستكمل ..**

1. **مستوى التطبيق :**

* **يعني قدرة المتعلم على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة أو التعامل مع موقف جديد .**
* **ومن أمثلته :**
* **أن يختار التلميذ الأدوات التي تتناسب مع عمل الطبيب .**
* **أن يصنف التلميذ بعض الأشكال الهندسية ( دائرة ، مثلث ، مربع ) .**
* **أن يستخدم التلميذ النقود في إجراء بعض عمليات الشراء اعتماداً على مبادئ الجمع .**
* **ومن أفعاله : يختار ، يرتب ، يطبق ، يحل مسألة ...**

1. **مستوى التحليل :**

* **ويعني قدرة المتعلم على تحليل المادة التعليمية إلى مكوناتها الجزئية .**
* **ومن أمثلته :**
* **أن يستنتج التلميذ النتائج التي يمكن أن تترتب على عدم العناية بنظافة أسنانه .**
* **أن يميز التلميذ بين الاسم والفعل والحرف المتضمنين في جملة .**
* **أن يستخلص المكونات الرئيسية لجسم الإنسان من خلال صورة معروضة أمامه .**
* **ومن أفعاله : يحلل ، يستنتج ، يبرهن ، يختبر صحة ...**

1. **مستوى التركيب :**

* **ويعني إعادة تنظيم العناصر في صورة كلية ، والربط بين الأشياء بطريقة مبتكرة .**
* **ومن أمثلته :**
* **أن يصمم التلميذ شعاراً لأسبوع المرور .**
* **أن يبتكر التلميذ تصميماً زخرفياً لكرت بمناسبة عيد الفطر .**
* **أن يكتب التلميذ رسالة إلى صديق يدعوه لزيارة بلده .**
* **أن يقص التلميذ قصة قصيرة بأسلوبه الخاص .**
* **ومن أفعاله المصدرية : يؤلف ، يقترح ، يجمع بين ، ...**

1. **مستوى التقويم :**

* **يقصد به قدرة المتعلم على إعطاء قيمة لشيء وتقويمه على أسس ومعايير معينة .**
* **ومن أمثلته :**
* **أن يحكم التلميذ على موقف المشركين من ظهور الإسلام .**
* **أن ينقد التلميذ الأداء التمثيلي الذي قام به زملائه .**
* **أن يعرب عن رأيه في شخصيات القصة التي قام المعلم بقصها عليه .**
* **ومن أفعاله : يقيم ، يحكم على ، ينقد ، ...**
* **ب- المجال الوجداني : ~> أشهر تصنيف له لَ كروثل .**
* **ويربط بالقيم والمشاعر والاتجاهات . ~> يتعلق بالاستجابة .**
* **من أمثلته :**
* **أن يصغي الطالب إلى قصة سيدنا محمد .**
* **أن يتطوع الطالب للمشاركة في تزيين حجرة الدراسة .**
* **أن يعتز الطالب بجهود الدولة لخدمة المعاقين .**
* **أن يؤمن الطالب بأن النظافة من الإيمان .**
* **ج- المجال النفس حركي : ~> أشهر تصنيف له لَ إريزابيث**
* **أن يجسد الطالب دور الطبيب أثناء قيامه بالكشف على المريض .**
* **أن يرسم الطالب الجهات الأصلية والفرعية .**
* **أن يشغل الطالب جهاز الحاسب الآلي بنجاح .**
* **أن يقلد الطالب المعلم في أداء خطوات عملية الوضوء .**
* **ثالثاً : الوسائل والمواد التعليمية :**
* **يتم تحديد الوسائل المستخدمة في ضوء أهداف الدرس وطبيعة المحتوى ، وطبيعة الإعاقة . ~> هذه الوسائل تتيح فرصة كبيرة لتحقيق خبرة مباشرة ملموسة وخبرة وغير مباشرة لطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة .**
* **استخدام الوسائل التعليمية جزء أساسي في برامج ذوي الاحتياجات الخاصة .**
* **الوسائل التعليمية لابد أن تتكامل مع مكونات الدرس الأخرى من تهيئة وشرح وتلخيص وأنشطة وتقويم .**
* **أهمية استخدام الوسائل التعليمية بالنسبة لذوي الاحتياجات الخاصة :**
* **تستثير انتباه الطلاب .**
* **تساعد في زيادة استعداد الطالب لعملية التعلم .**
* **تعطي معنى ومدلول أكبر للعبارة اللفظية المجردة .**
* **تزيد من المشاركة الإيجابية للطالب في عملية التعلم .**
* **تجعل الطالب يتعلم بصورة أكثر نفعيه ، ويبقى أثر التعلم لفترة طويلة ، ويكون احتمال نسيان المعلومات ضئيل .**
* **تصنيف الوسائل التعليمية :**
* **العينات والنماذج .**
* **الوسائل ذات الصور المتحركة ، تلفاز وفيديو .**
* **وسائل ذات صلة بالحاسب الآلي .**
* **الصور والرسوم والشرائح الفلمية .**
* **أوراق العملي والصحف والمجلات .**
* **الوسائل السمعية ، الكاسيت والاسطوانات .**
* **أدوار المعلم عند استخدام الوسائل التعليمية :**
* **فحص الوسيلة قبل استخدامها ومعرفة محتوياتها .**
* **تجربة الوسيلة للتأكد من صلاحيتها .**
* **وضع تصور لما سوف يقوم به هو وطلابه من خلال :**
* **تحديد مكان وتوقيت وطريقة عرض الوسيلة .**
* **تحديد ما الذي سيفعله الطلاب أثناء عرض الوسيلة .**
* **تهيئة مكان عرض الوسيلة ( ترتيب المقاعد ، شاشة العرض ، الإضاءة ، الوصلات الكهربائية ).**
* **عرض الوسيلة ومصاحبتها لطريقة التدريس .**
* **مناقشة الطلاب في مضمون الوسيلة .**

**انتهت المحاضرة ..**

**تحياتي ،، جوري الملتقى**