

(1) من العلماء الذين ذهبوا إلى أن علم الاجتماع علم نظري بحت:

- (أ) بيكر.
- (ب) بيرسند وماكس فيبر وبيري.
- (ج) جولدنر.
- (د) كولفاكس.

(2) من العلماء الذين ذهبوا إلى أن علم الاجتماع علم تطبيقي:

- (أ) ابن خلدون.
- (ب) بيرسند، وبيري.
- (ج) جولدنر، وبير، وكولفاكس.
- (د) ماكس فيبر.

(3) المعرفة العلمية كما يذكر (نورث هويتهد) تستمد من مصدرين هما:

- (أ) المصدر الاقتصادي والمصدر السياسي.
- (ب) المصدر الاجتماعي والمصدر السياسي.
- (ج) المصدر الاقتصادي والمصدر الاجتماعي.
- (د) المصدر النظري والمصدر التطبيقي.

(4) المجتمع المحلي هو مجموعة من الناس يحتلون بقعة معينة من الأرض ويربطهم معا نظ القواعد التي تنظم حياتهم وتحدد الصلات بينهم) وفق تعريف

- (أ) فيليبس
- (ب) فيدريكو
- (ج) زانندن
- (د) ماكيفر وبيدج

(5) المجتمع المحلي هو جماعة من الناس يعيشون معا في منطقة جغرافية محددة ويتعاونون في أنماط حياتهم ويشاركون في الشعور بالانتماء إلى هذه الجماعة) وفق تعريف

- (أ) فيدريكو
- (ب) لان روبرتسون
- (ج) زانندن
- (د) تيرنر

بعض ميادين الدراسة في علم الاجتماع تخصصت في دراسة أنماط معينة من المجتمعات داخل هذه المجتمعات وذلك مثل:

- (أ) علم الاجتماع الديني.
- (ب) علم الاجتماع البدوي.
- (ج) علم الاجتماع السياسي.
- (د) علم الاجتماع الاقتصادي.

بعض ميادين الدراسة في علم الاجتماع تخصصت في دراسة بعض أشكال أو أنماط النظ الموجودة في المجتمع مثل:

- (أ) علم الاجتماع البدوي.
- (ب) علم الاجتماع الرف

Turning point

الجواب النظام الشربوي

- (8) التجديد:
- (أ) يعني الاختراع أو الاكتشافات، ويعتبر كل منهما أحد مصادر التغيير الثقافي في المجتمع.
- (ب) يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى.
- (ج) العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها فتتأثر كل ثقافة بالأخرى ولكن دون أن تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي ودون أن تندمج إحداها في الأخرى اندماجا كاملا.
- (د) العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها البعض في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة.
- (9) تشتمل عناصر الشخصية التي يدرسها عالم الاجتماع على عناصر
- (أ) ثلاثة
- (ب) أربعة
- (ج) خمسة
- (د) ستة
- (10) هي تلك المعرفة التي تقتصر على مجرد ملاحظة الظواهر ملاحظة بسيطة تقف عند مستوى الإدراك الحسي دون أن تتجه إلى إيجاد الصلات أو تسعى إلى إدراك العلاقات البسيطة بين الظواهر:
- (أ) المعرفة الحسية.
- (ب) المعرفة الفلسفية.
- (ج) المعرفة الوجدانية.
- (د) المعرفة العلمية.
- (11) هي نوع من المعرفة يقوم فيها الإنسان بتفسير ظواهر الكون بقوى فوق طبيعية؛ فوراء الأمور الواقعية المكتسبة بالملاحظة مسائل أهم ومطالب أبعد تعالج بالعقل وحده:
- (أ) المعرفة الحسية.
- (ب) المعرفة الفلسفية.
- (ج) المعرفة الوجدانية.
- (د) المعرفة العلمية.
- (12) هي تلك المعرفة التي يكتسبها الإنسان باستخدام المنهج أو الطريقة العلمية:
- (أ) المعرفة الحسية.
- (ب) المعرفة الفلسفية.
- (ج) المعرفة الوجدانية.
- (د) المعرفة العلمية.
- (13) تتكون المعرفة العلمية من جانبين:
- (أ) جانب حسي وجانب نظري.
- (ب) جانب نظري وجانب عقلي أو منطقي.
- (ج) جانب حسي، وجانب عقلي أو منطقي.
- (د) جانب نظري وجانب تطبيقي.
- (14) يرى (روبرتسون) أن للتغير الاجتماعي مصادر
- (أ) ثلاثة
- (ب) أربعة
- (ج) خمسة
- (د) ستة

(15) يعني الاختراع أو الاكتشافات، ويعتبر كل منهما أحد مصادر التغير الثقافي في المجتمع

- (أ) التجديد
- (ب) الانتشار الثقافي
- (ج) المزج الثقافي
- (د) التمثل الثقافي

(16) يظهر التداخل بين علمي النفس والاجتماع في ظهور:

- (أ) علم الاجتماع الاقتصادي.
- (ب) علم الاجتماع النفسي، وعلم النفس الاجتماعي.
- (ج) علم الاجتماع الديني.
- (د) علم الاجتماع التربوي.

(17) يظهر التداخل بين علمي الاقتصاد والاجتماع في ظهور:

- (أ) علم الاجتماع النفسي.
- (ب) علم النفس الاجتماعي.
- (ج) علم الاجتماع الاقتصادي.
- (د) علم الاجتماع السياسي.

(18) العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة

- (أ) التجديد
- (ب) الانتشار الثقافي
- (ج) المزج الثقافي
- (د) التمثل الثقافي

(19) الموقف الذي يتغير فيه أحد عناصر أو مكونات الثقافة بشكل أسرع مما يتغير به غيرها من المكونات الأخرى للثقافة

- (أ) الهوية الثقافية
- (ب) التمثل الثقافي
- (ج) التجديد
- (د) المزج الثقافي

(20) النظام الاجتماعي هو الصور أو الأشكال الثابتة التي يدخل الناس بمقتضاها في علاقات اجتماعية

- (أ) إدوارد روبنر
- (ب) موريس جنزبرج
- (ج) روبرت ماكيفر
- (د) وليام أوجبرن

(21) قسم (أوجست كونت علم الاجتماع إلى :

- (أ) قسمين رئيسيين
- (ب) ثلاثة أقسام رئيسية
- (ج) أربعة أقسام رئيسية
- (د) خمسة أقسام رئيسية

Turning point

22 - ثلاثة

(22) أنواع المعرفة:

- (23) يذكر أن مفهوم الثقافة قد يستخدم للإشارة إلى بعض الخصائص السكانية مثل: القيم، والمعتقدات، والسلوك، والأدوات، التي يحافظ عليها المجتمع، وتنتقل من جيل إلى جيل:
- (أ) هوبل.
(ب) فيليبس.
(ج) تايلور.
(د) رونالد فيديريكو.
- (24) علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع هي مقولة:
- (أ) هنري جينجيز.
(ب) لستر وارد.
(ج) أوجست كونت.
(د) رينيه مونيه.
- (25) علم الاجتماع هو الدراسة الوصفية المقارنة التفسيرية للمجتمعات الإنسانية بحسب ما تشهد به ممارستها في الزمان والمكان هي مقولة:
- (أ) هنري جينجيز.
(ب) لستر وارد.
(ج) أوجست كونت.
(د) رينيه مونيه.
- (26) علم الاجتماع هو علم دراسة التفاعلات والعلاقات الإنسانية ظروفها وآثارها هي مقولة:
- (أ) تيرنر.
(ب) فيرتشايلد.
(ج) موريس جنزبرج.
(د) بارنز.
- (27) علم الاجتماع هو علم دراسة الإنسان وبيئته الإنسانية في علاقتهما ببعضهما البعض هي مقولة:
- (أ) تيرنر.
(ب) فيرتشايلد.
(ج) موريس جنزبرج.
(د) بارنز.
- (28) يمكن تعريف علم الاجتماع بوجه عام على أنه الدراسة العلمية للعلاقات الاجتماعية بأشكالها البسيطة والمعقدة هي مقولة:
- (أ) تيرنر.
(ب) فيرتشايلد.
(ج) موريس جنزبرج.
(د) بارنز.
- (29) علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع : للجماعات، والنظم، والتنظيمات، والعلاقات الاجتماعية بين أعضاء المجتمع حسب تعريف:
- (أ) تيرنر.
(ب) فيرتشايلد.
(ج) ألبرت ستروارت.
(د) بيتريم سوروكين.

(30) علم الاجتماع هو دراسة الخصائص العامة المشتركة بين جميع أنواع الظواهر الاجتماعية، والعلاقات بين هذه الأنواع، وكذلك العلاقة بين الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية حسب تعريف:

- (أ) تيرنر
(ب) فيرشتاين
(ج) ألبرت ستورارت
(د) بيتر سوروكين

(31) الوحدات الأساسية للحياة الاجتماعية:

- (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع
(ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسيولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة

(ج) وتشمل نظام الأسرة والقرباء، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التربوي، والنظام الجمالي

(د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

(32) التحليل السوسيولوجي:

- (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع
(ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسيولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة

(ج) وتشمل نظام الأسرة والقرباء، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التربوي، والنظام الجمالي

(د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

(33) العمليات الاجتماعية الأساسية:

- (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع
(ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسيولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة

(ج) وتشمل نظام الأسرة والقرباء، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التربوي، والنظام الجمالي

(د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

(34) النظم الاجتماعية الأساسية:

- (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع
(ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسيولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة

(ج) وتشمل نظام الأسرة والقرباء، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التربوي، والنظام الجمالي

(د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

Turning point

لافت (35) تتضمن كل ثقافة مجموعة من المعارف، تنقسم إلى أنواع

- (أ) نوعان
- (ب) ثلاثة
- (ج) أربعة
- (د) خمسة

(36) يظهر التداخل بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في دراستهما لموضوع:

- (أ) الثروة
- (ب) القوة
- (ج) الثقافة
- (د) الشخصية

ربما تكون الاجابة الثقافية لكني اريشخصيه
فالسؤال عن التداخل وليس الاختلاف

(37) الفئات الاجتماعية:

- (أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن.
- (ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية.
- (ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمير الاجتماعية.
- (د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك.

(38) الجماعات الاجتماعية:

- (أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن.
- (ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية.
- (ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمير الاجتماعية.
- (د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك.

(39) التنظيمات الرسمية:

- (أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن.
- (ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية.
- (ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمير الاجتماعية.
- (د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك.

(40) سمات الشخصية:

- (أ) مفهوم الشخصية.
- (ب) استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية، وقد تكون بسيطة يتكون كل منها من عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة.
- (ج) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية.
- (د) يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، وينشئون بأسلوب واحد من أساليب التنشئة الاجتماعية.

(41) أنماط الشخصية:

- (أ) مفهوم الشخصية.
- (ب) استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية، قد تكون بسيطة يتكون كل منها من عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة.
- (ج) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية.
- (د) يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، وينشئون بأسلوب واحد من أساليب التنشئة الاجتماعية.

Turning point

- (42) نمط الشخصية الأساسية:
 (أ) مفهوم الشخصية.
 (ب) استجابات نوعية واسعة الانتشار تماماً يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية.
 (ج) وقد تكون بسيطة يتكون كل منها من عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة.
 (د) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية.
 (هـ) يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، وينشئون بأسلوب واحد من أساليب التفاعل الاجتماعية.
- (43) التعاون:
 (أ) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة.
 (ب) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
 (ج) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو العلاقات الاجتماعية، خلال فترة من الزمن.
 (د) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات.
- (44) المنافسة:
 (أ) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة.
 (ب) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
 (ج) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو العلاقات الاجتماعية، خلال فترة من الزمن.
 (د) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات.
- (45) التوافق الاجتماعي:
 (أ) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة.
 (ب) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
 (ج) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو العلاقات الاجتماعية، خلال فترة من الزمن.
 (د) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات.
- (46) التغير الاجتماعي:
 (أ) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة.
 (ب) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم.
 (ج) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو العلاقات الاجتماعية، خلال فترة من الزمن.
 (د) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات.
- (47) يرى (فيدريكو) أن الجماعة هي:
 (أ) جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.
 (ب) فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض.
 (ج) وحدة اجتماعية صغيرة نسبياً، تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن من القيام بأدوارهم.
 (د) جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة منهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين.

Turning point

48 يرى (تورنر) أن الجماعة هي:
 (أ) جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.
 (ب) فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض.
 (ج) وحدة اجتماعية صغيرة نسبياً، تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم.

(د) جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين.
 49 ترى (لان روبرتسون) أن الجماعة هي:
 (أ) جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.
 (ب) فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض.
 (ج) وحدة اجتماعية صغيرة نسبياً، تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم.

(د) جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين.
 50 يرى (زاندن) أن الجماعة هي:
 (أ) جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة.
 (ب) فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض.
 (ج) وحدة اجتماعية صغيرة نسبياً، تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم.

(د) جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين.
 51 يرى (فيليبس) أن الجماعة هي:
 (أ) مجموعة من الأفراد يدركون أنهم يشكلون جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك.
 (ب) مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم.
 (ج) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن منهم من الاتصال بالآخرين. وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه

وجه.
 (د) جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معاً عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة.
 52 يرى (جنزبرج) أن الجماعة هي:
 (أ) مجموعة من الأفراد يدركون أنهم يشكلون جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك.
 (ب) مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم.
 (ج) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن منهم من الاتصال بالآخرين. وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه

وجه.
 (د) جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معاً عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة.

Turning point

(58)

يرى (استيوارت) أن الجماعة هي: مجموعة من الأفراد يتركون أنهم يشكلون جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك. (أ) مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم. (ب) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين. وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه. (ج) جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة. (د) جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة.

(54) يرى (هوملز) أن الجماعة هي: مجموعة من الأفراد يتركون أنهم يشكلون جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك. (أ) مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم. (ب) مجموعة من الأفراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين. وذلك على أن يتم الاتصال بين الأفراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه. (ج) جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة. (د) جمع من شخصين أو أكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة.

(55) الانتشار الثقافي: يعني الاختراع أو الاكتشافات، ويعتبر كل منهما أحد مصادر التغير الثقافي في المجتمع. (أ) يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى. (ب) العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها فتتأثر كل ثقافة بالآخرى ولكن دون أن تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي ودون أن تندمج إحداها في الأخرى اندماجا كاملا. (ج) العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها البعض في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة. (د) التنظيمات الرسمية عبارة عن:

(أ) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون نوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء. (ب) جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي. (ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء. (د) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، بالإضافة إلى الفئات الاجتماعية عبارة عن:

Turning point

(أ) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون نوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء. (ب) جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي. (ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء.

(58) الجماعات الاجتماعية عبارة عن:

- (أ) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء.
- (ب) جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي.
- (ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء إلا أن هؤلاء الأعضاء ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي.
- (د) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، بالإضافة إلى تركيز الأعضاء حول هدف معين.

(59) الفئات الإحصائية عبارة عن:

- (أ) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء.
- (ب) جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي.
- (ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء إلا أن هؤلاء الأعضاء ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي.
- (د) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، بالإضافة إلى تركيز الأعضاء حول هدف معين.

(60) الجماعات المرجعية:

- (أ) جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف.
- (ب) جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإضا إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم.

(ج) هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه.

- (د) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء.

(61) الجماعات الأولية:

- (أ) جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف.
- (ب) جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإضا إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم.

(ج) هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه.

- (د) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء.

(62) الجماعات الثانوية:

- (أ) الجماعات الأولية
- (ب) جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإضا إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم.

(ج) هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه.

- (د) جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يت

Turning point

(63) عالم اجتماع تحدث عن الجماعات الأولية عام 1909م هو:

- (أ) هومانز.
- (ب) ستيفارت.
- (ج) تشارلز كولي.
- (د) زانن.

(64) من أهم إسهامات ماكس فيبر:

- (أ) تحديد خصائص النموذج المثالي للبيروقراطية.
- (ب) تحديد خصائص الجماعات الأولية.
- (ج) إجراء تجارب مصانع هاوثورن.
- (د) وضع مقياس لتصنيف الجماعات وفقا لمحكات متعددة.

(65) يرى (تيرنر) أن المجتمع المحلي هو:

- (أ) جماعة تشغل منطقة معينة، ويتقاسم أعضاؤها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة.
- (ب) جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة.
- (ج) جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية.
- (د) أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة دائم نسبيا.

(66) يرى (فيليبس) أن المجتمع المحلي هو:

- (أ) جماعة تشغل منطقة معينة، ويتقاسم أعضاؤها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة.
- (ب) جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة.
- (ج) جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية.
- (د) أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة دائم نسبيا.

(67) ترى (لان روبرتسون) أن المجتمع المحلي عبارة عن:

- (أ) جماعة تشغل منطقة معينة، ويتقاسم أعضاؤها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة.
- (ب) جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة.
- (ج) جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية.
- (د) أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة دائم نسبيا.

يرى (زائد) أن المجتمع المحلي هو:

- (أ) جماعة تشغل منطقة معينة، ويتقاسم أعضاؤها أهدافا واسعة المدى، إلى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة.
- (ب) جماعة اجتماعية تشترك في إقليم معين ويشعر أعضاؤها بالانتماء إليها كما يتقاسمون مجموعة من صالح العامة.
- (ج) جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقومون في منطقة إقليمية محددة، حيث يقومون بجزء كبير من لقاهم اليومية.
- (د) أنماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكانة دائم نسبيا.

الفئات الإحصائية:

- (أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن.
- (ب) جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع، ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بينها، بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي.
- (ج) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء ولأنهم ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي.
- (د) جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، بالإضافة إلى أعضاء حول هدف معين.

المزج الثقافي:

- (أ) يعني الاختراع أو الاكتشافات، ويعتبر كل منهما أحد مصادر التغيير الثقافي في المجتمع.
- (ب) يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى.
- (ج) العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات وتأثر كل ثقافة بالأخرى ولكن دون أن تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الأصلي ودون أن الأخرى اندمجا كاملا.
- (د) العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها اجتماعية وثقافية مشتركة.

Turning point