

The first lecture

Animals and human language:

الحيوانات واللغة البشرية:

❖ **Communication:** الاتصالات:

❖ **Properties of human language:** خصائص اللغة البشرية:

- **Displacement** الإزاحة
- **Arbitrariness** التعسف
- **Productivity** إنتاجية
- **Cultural transmission** انتقال الثقافة

• **Communication:** الاتصالات:

• We should first distinguish between **communicative signals** and **informative signals**.

• **Informative Signals**

• If someone is listening to you, he /she may be informed about you through a number of signals that you have not intentionally sent. **For example**, he /she may note that you have a cold (you sneezed), that you are not at ease (you shifted around in your seat), that your are disorganized (non-matching socks).

• **Communicative Signals**

• When you use language to tell this person, *I'm one of the applicants for the vacant position of senior brain surgeon at the hospital*, you are normally considered to be intentionally communicating something.

• وينبغي أن نميز أولاً بين الإشارات التواصلية وإشارات غنية بالمعلومات. إشارات معلوماتية
إذا كان هناك من يصغي إليك، وقال انه قد / أن أبلغت عنك من خلال عدد من الإشارات التي لم أرسلت عمدا. على سبيل المثال، وقال انه / انها قد لاحظ أن لديك الباردة (أنت عطست)، التي لم تكن في تخفيف (أنت متفرقة في مقعدك)، بأن ما تتمتعون به غير منظمة (غير مطابقة الجوارب).
إشارات التواصل
عند استخدام اللغة ليقول هذا الشخص، أنا واحد من المتقدمين لشغل منصب شاغر من جراح المخ العليا في المستشفى، وتعتبر عادة لك أن تكون شيئا التواصل عمدا.

• **Communication:**

• **Informative Signals**

- The blackbird is not normally taken to be communicating anything by having black feathers, sitting on a branch and looking down at the ground.

• Communicative Signals

- But is considered to be sending a communicative signal with the loud squawking produced when a cat appears on the scene.

• الاتصالات:

إشارات معلوماتية
لا الشحورور تؤخذ عادة أن يكون التواصل من خلال وجود الريش أي شيء أسود، يجلس على فرع و غمط في الأرض.

إشارات التواصل
ولكن يعتبر أن إرسال إشارة التواصل مع الزعيق بصوت عال عندما أنتجت قطة تظهر على الساحة.

• Properties of human language:

• Displacement:

When your pet cat comes home and stands at your feet calling *meow*, you are likely to understand this message as relating to that time and place. If you ask your cat where it has been and what it was up to, you'll probably get the same *meow* response. Animal communication seems to be designed exclusively for this moment, here and now. It cannot be used to relate events that are far removed in time and place.

Humans can refer to past and future time. This property of human language is called **displacement**. It allows language users to talk about things and events not present in the immediate environment. Displacement allows us to talk about things and places (ogre, Superman) whose existence we cannot even be sure of.

• خصائص اللغة البشرية:

الإزاحة:

عندما القط حيوان أليف إلى المنزل، وتقف على قدميك يدعو مواء، فمن المرجح أن نفهم هذه الرسالة بأنها تتصل ذلك الوقت والمكان. إذا كنت تسأل القط حيث كان ولا ما كان عليه حتى، ستحصل على الأرجح ردا مواء نفسه. الاتصال الحيوان يبدو أن مصممة خصيصا لهذه اللحظة، هنا والآن. لا يمكن أن تستخدم لربط الأحداث التي يتم بعيدا في الزمان والمكان. يمكن الرجوع إلى البشر مرة في الماضي والمستقبل. وتسمى هذه الخاصية في اللغة البشرية النزوح. وهو يتيح للمستخدمين لغة للحديث عن الأشياء والأحداث غير موجودة في البيئة المباشرة. النزوح يسمح لنا أن نتحدث عن الأشياء والأماكن (الغول، سوبرمان) التي يعتبر وجودها ونحن لا يمكن أن يكون حتى التأكد من.

• Properties of human language:

• Arbitrariness:

There is no natural connection between a linguistic form and its meaning. The and, from its connection is quite arbitrary. We can't just look at the Arabic word shape, for example, determine that it has a natural and obvious meaning any more than we can with its English translation form dog. The linguistic form has no natural or 'iconic' relationship with that hairy four-legged barking object out in the world. This

aspect of the relationship between linguistic signs and objects in the world is described as **arbitrariness**.

• خصائص اللغة البشرية:

التعسف:

لا توجد صلة بين نموذج الطبيعية ومعناها اللغوي. الاتصال هو إجراء تعسفي تماماً. لا يمكننا أن مجرد إلقاء نظرة على الكلمة العربية وكلب، من شكله، على سبيل المثال، تحديد أنه له معنى واضح الطبيعية وأكثر من أي وسعنا مع الكلب في ترجمة النموذج. الشكل اللغوي ليس له علاقة طبيعية أو 'مبدع' مع ذلك الكائن التي تدب على أربع شعر ينبج في العالم. يوصف هذا الجانب من العلاقة بين علامات اللغوية والكائنات في العالم والتعسف.

Properties of human language:

Productivity:

Humans are continually creating new expressions by manipulating their linguistic resources to describe new objects and situations. This property is described as **productivity** (or 'creativity' or 'open-endedness') and essentially means that the potential number of vocal expressions in any human language is infinite.

The communication systems of other creatures are not like that. Cicadas have four signals to choose from and vervet monkeys have thirty-six vocal calls. It is not possible for creatures to produce new signals to communicate. The honeybee, normally able to communicate the location of a nectar source to other bees, will fail to do so if the location is really 'new.' the bees cannot manipulate its communication system to create a 'new' message including vertical distance.

خصائص اللغة البشرية:

الإنتاجية:

البشر يخلقون باستمرار عبارات جديدة عن طريق التلاعب مواردها اللغوية لوصف كائنات جديدة والحالات. يوصف هذا العقار والإنتاجية (أو "إبداع" أو "مفتوح endedness") وتعني في الأساس أن العدد المحتمل من التعبيرات الصوتية في أي لغة الإنسان هو لانهائي. نظم الاتصالات من المخلوقات الأخرى ليست من هذا القبيل. السيكادا أربعة إشارات للاختيار من بينها القردة الفرفت ولها ٣٦ المكالمات الصوتية. ليس من الممكن لمخلوقات لإنتاج إشارات جديدة للاتصال. سوف نحل العسل، وقادرة على التواصل بشكل طبيعي موقع مصدر الرحيق للنحل أخرى، فشلت في القيام بذلك إذا كان الموقع هو في الحقيقة "الجديدة". النحل لا يمكن التلاعب نظامها الاتصالات لإنشاء "الجديدة" بما في ذلك المسافة العمودية رسالة.

Properties of human language:

Cultural transmission:

The process whereby a language is passed on from one generation to the next is described as **cultural transmission**. We inherit physical features such as brown eyes and dark hair from our parents, we do not inherit their language. We acquire a language in a culture with other speakers and not from parental genes. An infant born to Korean parents in Korea, but adopted and brought up from birth by English speakers in the United States, will have physical characteristics inherited from his or her natural parents, but will speak English.

خصائص اللغة البشرية:

انتقال الثقافة:

ووصف العملية التي يتم تمريرها لغة من جيل إلى جيل كما نقل الثقافة. نرثه الخصائص الفيزيائية مثل بني

العينين والشعر الداكن من آبائنا، ونحن لا تراث لغتهم. نحن في اكتساب لغة ثقافة مع المتحدثين الآخرين وليس من الجينات الأبوية. رضيع ولدوا لأبوين الكورية في كوريا، ولكن اعتمدت وترعرعت منذ ولادته من قبل المتحدثين باللغة الانجليزية في الولايات المتحدة، وسيكون الخصائص الفيزيائية ورثت من والديه الطبيعية، ولكن سوف يتحدثون الانجليزية.

Study questions دراسة الأسئلة

١ - What is the difference between formative and communicative signals ؟

Informative Signals

Someone may be informed about you through a number of signals that you have not intentionally sent.

Communicative Signals

You are normally considered to be intentionally communicating something

٢ . Is it true that animals can refer to past and future time when they communicate ؟

.No, it is not true

٣ . Is it true that there is no natural connection between a linguistic form and its meaning ؟

.Yes, it is true

٤ . Is it true that humans cannot create new expressions to describe new objects and ؟situations

.No, it is not true

١ - ما هو الفرق بين التكوينية والتواصلية إشارات؟

إشارات معلوماتية

قد تكون على علم شخص عنك من خلال عدد من الإشارات التي لم أرسلت عمدا.

إشارات التواصل

تعتبر عادة لك لتكون على اتصال عمدا شيئا

٢ . هل صحيح أن الحيوانات يمكن أن يشير إلى وقت الماضي والمستقبل عندما التواصل؟
لا، هذا ليس صحيحا.

٣ . هل صحيح أنه لا يوجد اتصال بين نموذج الطبيعية ومعناها اللغوي؟
نعم، صحيح.

٤ . هل صحيح أن البشر لا يمكن إنشاء عبارات جديدة لوصف كائنات جديدة وحالات؟
لا، هذا ليس صحيحا.

The sounds of language : أصوات اللغة:

Phonetics علم الأصوات

Voiced and voiceless sounds اعرب ولمن لا صوت لهم الأصوات

Place of articulation مكان التعبير

Bilabials

Labiodentals

Dentals

Alveolars

Velars and Glottals

Charting consonant sounds تتفق رسم يبدو

Manner of articulation طريقة النطق

Stops توقف

Fricatives الإحتكاكيون

Affricates الصوت الانفجاري

Nasals

Liquids السوائل

Glides الانزلاقات

Vowels حروف العلة

Diphthongs الإدغامات

:The sounds of language

New Chef

The sounds of spoken English do not match up, a lot of the time, with letters of written ‘English’

Phonetics

Greek ‘phone’ = sound or voice

.The general study of the characteristics of speech sounds

أصوات اللغة:

الشيف جديدة

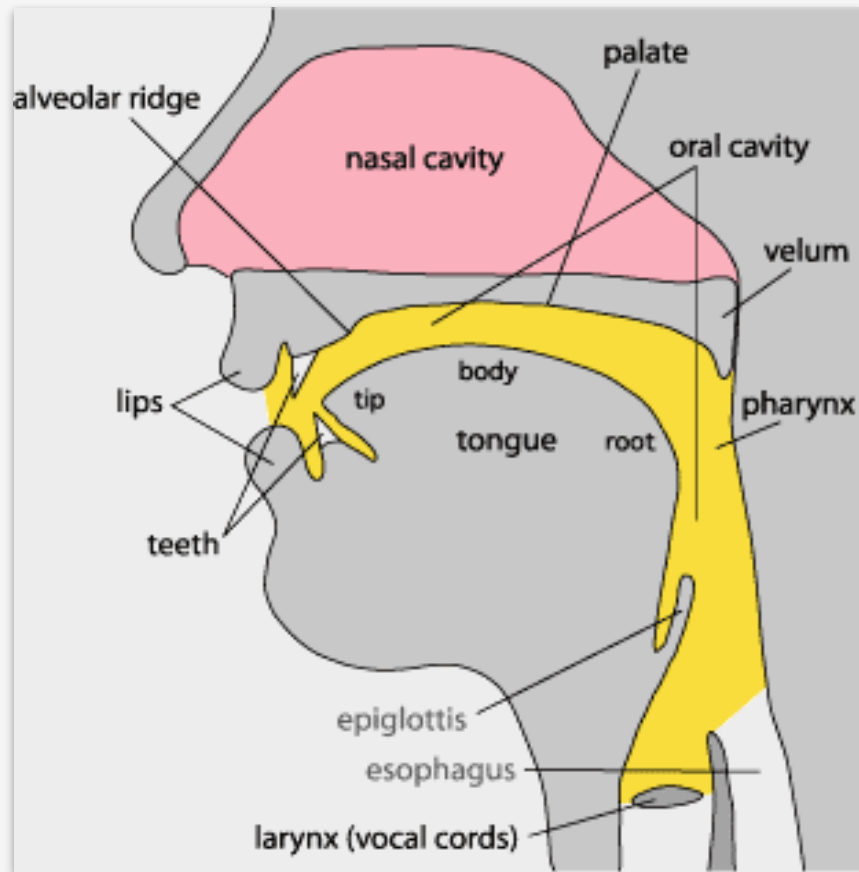
"إن الأصوات في اللغة الإنجليزية المنطوقة لا تصل المباراة، والكثير من الوقت، مع رسائل في اللغة الإنجليزية كتب"

علم الأصوات

'هاتف' اليونانية = الصوت أو الصوت

دراسة عامة من خصائص أصوات الكلام.

النطق الصوتيات دراسة كيفية صنع أصوات الكلام



Voiced and voiceless sounds: ❖

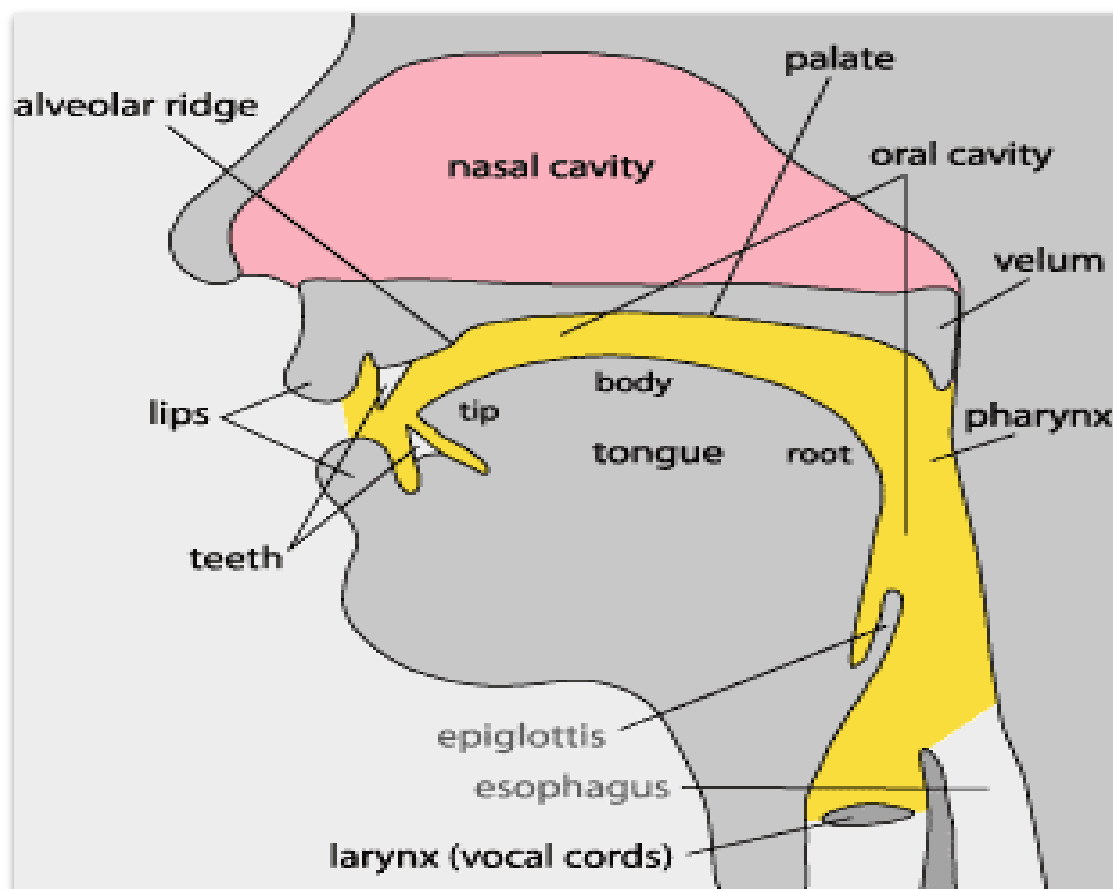
1-When the vocal cords (vocal folds) are spread apart, the air from the lungs passes between them unimpeded. ZZZZZ or VVVVV (vibration)

2-When the vocal cords (vocal folds) are drawn together, the air from the lungs repeatedly pushes them apart as it passes through. SSSSS or FFFFF (no vibration)

اعرب ولمن لا صوت لهم الأصوات:

١-عندما يتم نشر الحبال الصوتية (الطيّات الصوتية) على حدة، والهواء من الرئتين يمر بينهما دون عوائق. ZZZZZ أو VVVVV (الاهتزاز)

٢- عندما يتم رسمها الحبال الصوتية (الطيّات الصوتية) معاً، والهواء من الرئتين يدفع مراراً وتكراراً بينهما لأنها تمر عبر. SSSSS أو FFFFF (لا الاهتزاز)



Place of articulation: مكان النطق

Bilabial الشفتين

Labiodental شفويسنّي ملفوظ باشتراك الشفة و اللسان

Dentals

Alveolars

Palatals

Velars

Glottals

:Place of articulation

:Bilabials

These are sounds formed using both upper and lower lips. The first sounds in the words pat, bat, and mat are all bilabials. They are represented by the symbols [p], which is voiceless, and [b] and [m], which are voiced

:Labiodentals

These are sounds formed with the upper teeth and the lower lip. The first sounds in of the words fat and vat and the final sounds in the words safe and save are labiodentals. They are represented by the symbols [f], which is voiceless, and [v], which is voiced. Cough and photo, [are both pronounced as [f

مكان النطق:

:Bilabials

هذه هي الأصوات شكلت باستخدام كل الشفاه العليا والسفلى. الأصوات بات الأول في الكلمات، الخفافيش، وحصيرة هي كل bilabials. يتم تمثيل من قبل رموز [ف]، وهو لا صوت لهم، و [ب] و [م]، والتي عبرت.

:Labiodentals

هذه هي الأصوات شكلت مع الأسنان العليا والشفة السفلى. الأصوات الأولى في الكلمات من الدهون وضربية القيمة المضافة وأصوات النهائية على لسان أمانة وحفظ و labiodentals. يتم تمثيل من قبل رموز [F]، وهو لا صوت لهم، و [V]، وأعرب الذي. السعال والصورة، على حد سواء وضوحا كما [F].

Place of articulation: ❖

Dentals: •

These are sounds formed with the tongue tip behind the upper front teeth. The initial sound of thin and the final sound of bath are both **voiceless dentals**. The symbol used for this sound is [θ]. The voiced dental is represented by the symbol [ð] like the, there, then and thus.

Alveolars: •

These are sounds formed with the front part of the tongue on the alveolar ridge. The initial sounds in top, dip, sit, zoo and nut are all **alveolars**. The symbols for these sounds are easy to remember [t], [d], [s], [z], [n]. Of these, [t] and [s] are voiceless whereas [d], [z] and [n] are voiced. Other alveolars are the [l] sound as in lap and [r] as in right.

مكان النطق:

Dentals:

هذه هي الأصوات شكلت مع طرف اللسان خلف الأسنان الأمامية العلوية. صوت الأولي رقيقة والصوت النهائي حمام على حد سواء dentals لا صوت لهم. الرمز المستخدمة لهذا الصوت هو [θ]. يتم تمثيل الأسنان التي عبر عنها الرمز [ð] شابه ذلك، هناك، ثم وهكذا

Alveolars:

هذه هي الأصوات شكلت مع الجزء الأمامي من اللسان على الحافة السنخية. الأصوات الأولية في الأعلى، وتراجع، والجلوس، وحديقة الحيوان والجوز كلها alveolars. رموز لهذه الأصوات التي يسهل تذكرها [r]، [d]، [q]، [Z]، [ن]. من هذه، [ر] و [ق] لا صوت لهم في حين [د]، [Z] و [ن] واعرب. alveolars الأخرى هي الصوت [L] كما هو الحال في اللفة و[ص] كما في الصحيح.

Place of articulation: ❖

Palatals: •

These are sounds formed with the tongue and the hard palate. The initial sounds in the words shout and child, which are both voiceless. The “sh” sound is represented as [ʃ] and the “ch” sound is represented as [tʃ]. The word shoe-brush begins and ends with the voiceless palatal sound [ʃ] and the word church begins and ends with the other voiceless palatal sound [tʃ]. The sound [ʒ] such as treasure and pleasure which is voiced palatal. The other voiced palatal is [dʒ] as in joke and gem. The sound [j] is also voiced palatal as in yet.

Velars: •

Sounds produced with the back of the tongue against the velum are called velars. . The sound [k] as in cook is voiceless. The sound [g] as in go. The voiced sound [ŋ] as in bang.

مكان النطق:

Palatals:

هذه هي الأصوات شكلت مع اللسان والحنك الصلب. الأصوات الأولية في الكلمات ويصرخ الطفل، وكلاهما لا صوت لهم. يتم تمثيل "SH" سليمة و[ʃ] ويتم تمثيل "CH" سليمة و[tʃ]. الكلمة فرشاة الحذاء يبدأ وينتهي مع صوت لمن لا صوت لهم في حنكي [ʃ] والكنيسة كلمة يبدأ وينتهي مع صوت لمن لا صوت لهم حنكي أخرى [tʃ]. الصوت [ʒ] مثل الكنز والسرور الذي أعرب حنكي. وأعرب هو الآخر حنكي [dʒ] كما هو الحال في نكتة والأحجار الكريمة. الصوت [ي] وأعرب أيضا كما هو الحال في حنكي بعد.

Velars:

وتسمى الأصوات المنتجة مع الجزء الخلفي من اللسان ضد الشراع velars. . صوت [ك] كما هو الحال في كوك هو لا صوت لهم. الصوت [ز] كما هو الحال في الذهاب. الصوت عبر عن [N] كما هو الحال في الانفجار.

Place of articulation: ❖

Glottals: •

There is one sound that is produced without the active use of the tongue and other parts of the mouth. It is the voiceless sound [h] as in horse

مكان النطق:

Glottals:

هناك صوت واحد الذي يتم انتاجه دون الاستخدام الفعال لقطع اللسان وغيرها من الفم. ذلك هو صوت الذين لا صوت لهم [H] كما هو الحال في الخيل

Charting consonant sounds رسم توافيق الاصوات

Place→	Bilabial		Labiodental		Dental		Alveolar		Palatal		Velar		Glottal	
↓ Manner	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V
Stops	p	b					t	d			k	g		
fricatives			f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ			h	
Affricates									tʃ	dʒ				
Nasals		m						n						
liquids								l r						
Glides		w							j					

طريقة النطق: Manner of articulation:

Stops توقف

Fricatives الإحتكاكيون

Affricates الصوت الانفجاري

Nasals

Liquids السوائل

Glides الانزلاقات

Manner of articulation: ❖

Stops:

The set [p], [b], [t], [d], [k], [g] are all produced by some form of “stopping” of the air stream (very briefly) then letting it go abruptly. This type of consonant sound , resulting from a blocking or stopping effect on the air stream, is called a stop (or a “plosive”). Example: *bed*.

Fricatives:

The set of sounds [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ] involved almost blocking the air stream and having the air push through the very narrow opening. As the air is pushed through, a type of friction is produced and the resulting sounds are called fricatives. Example: *fish, those*

طريقة النطق:

توقف:

مجموعة [ف]، [ب]، [ر]، [د]، [ك]، [ز] تنتج قبل كل شيء شكلا من أشكال "وقف" لتيار الهواء (لفترة وجيزة

جدا) ثم تركه فجأة. هذا النوع من الصوت الساكن، والناجمة عن تأثير حجب أو إيقاف تيار الهواء على، ويسمى وقف (أو "الانفجارية"). مثال: السرير.

الإحتكاكيون:

مجموعة من الأصوات [و]، [ت]، [θ]، [د]، [ق]، [Z]، [J]، [3] المشاركة عرقلة تيار الهواء تقريبا، وبعد دفع الهواء من خلال ضيق جدا فتح. كما دفع الهواء من خلال، يتم إنتاج نوع من الاحتكاك وتسمى الأصوات الناتجة الإحتكاكيون. مثال: الأسماك، وتلك

Manner of articulation: ❖

Affricates: •

If you combine a brief stopping of the air stream with an obstructed release which causes some friction, you will be able to produce the sounds [tʃ] and [dʒ] these are called affricates .

Example: *cheap* and *jeep*.

Fricatives: •

The set of sounds [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ] involved almost blocking the air stream and having the air push through the very narrow opening. As the air is pushed through, a type of friction is produced and the resulting sounds are called fricatives. Example: *fish*, *those*.

Manner of articulation: ❖

Affricates: •

If you combine a brief stopping of the air stream with an obstructed release which causes some friction, you will be able to produce the sounds [tʃ] and [dʒ] these are called affricates .

Example: *cheap* and *jeep*.

Fricatives: •

The set of sounds [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ] involved almost blocking the air stream and having the air push through the very narrow opening. As the air is pushed through, a type of friction is produced and the resulting sounds are called fricatives. Example: *fish*, *those*.

طريقة النطق:

الصوت الانفجاري:

إذا كنت الجمع بين وقف موجز لتيار الهواء مع إطلاق عرقلت الذي يسبب بعض الاحتكاك، وسوف تكون قادرة على إنتاج الأصوات [tʃ] و [dʒ] وتسمى هذه الصوت الانفجاري. مثال: رخيصة وسيارة جيب.

الإحتكاكيون:

مجموعة من الأصوات [و]، [ت]، [θ]، [د]، [ق]، [Z]، [J]، [3] المشاركة عرقلة تيار الهواء تقريبا، وبعد دفع الهواء من خلال ضيق جدا فتح. كما دفع الهواء من خلال، يتم إنتاج نوع من الاحتكاك وتسمى الأصوات الناتجة الإحتكاكيون. مثال: الأسماك، وتلك.

Manner of articulation: ❖

Nasals: •

When the velum is lowered and the air stream is allowed to flow out through the nose to produce [m], [n] and [ŋ], the sounds are described as nasals Example:

morning and *name*.

Fricatives: •

The set of sounds [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ] involved almost blocking the air stream and having the air push through the very narrow opening. As the air is pushed through, a type of friction is produced and the resulting sounds are called fricatives. Example: *fish*, *those*.

طريقة النطق:

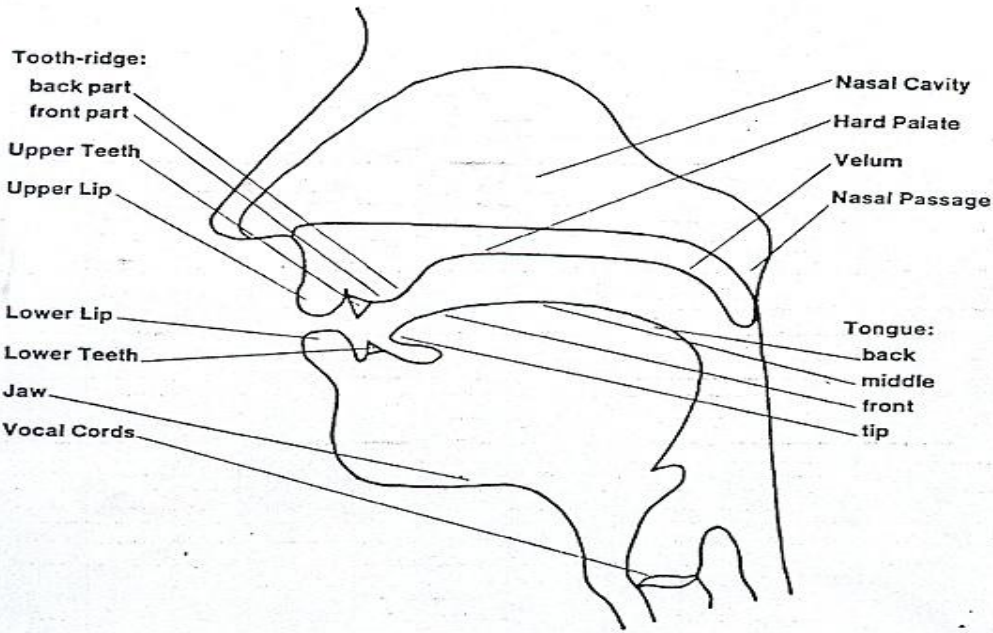
:Nasals

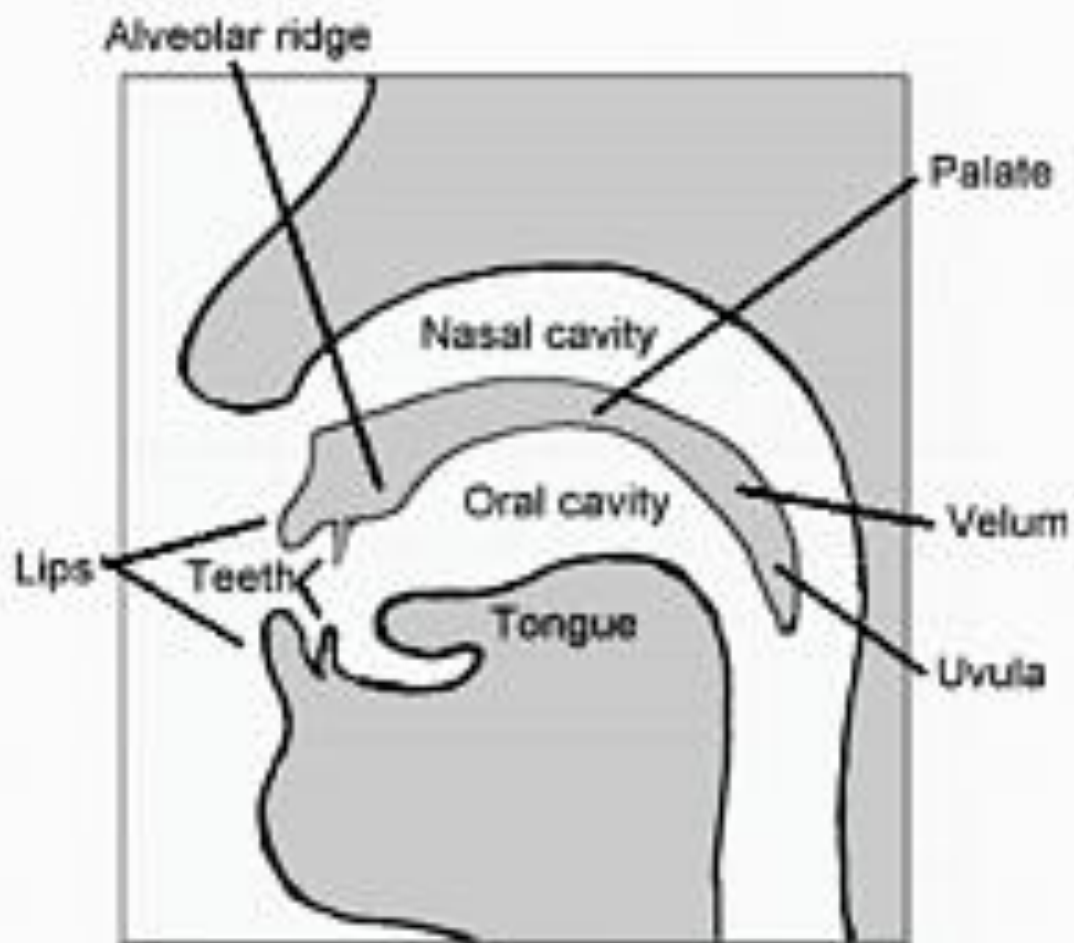
عندما يخفض الشراع ويسمح للتيار الهواء بالتدفق من خلال الأنف لإنتاج [م]، [ن] و [ن]، ووصف الأصوات كما nasals مثال: صباح واسم.

الإحتكاكيون:

مجموعة من الأصوات [و]، [ت]، [θ]، [د]، [ق]، [Z]، [J]، [3] المشاركة عرقلة تيار الهواء تقريبا، وبعد دفع الهواء من خلال ضيق جدا فتح. كما دفع الهواء من خلال، يتم إنتاج نوع من الاحتكاك وتسمى الأصوات الناتجة الإحتكاكيون. مثال: الأسماك، وتلك.

The Organs of Speech





The Vocal Tract