

المحاضره الاولى كلها معانا

والثانيه بعد كلها وركز ع اسماء الثوره العالميه

الثالثه كلها معنا وركزوا ع اسماء الانسانيون البارزون

الرابعه كلها

الخامسه حسيت انها فهم بس احفظوا التأثير الكلاسيكي زين والاثر

الفطري والمعاصر وصيغه السوناته والموضوعيا

السادسه بالنسبه للكلمات ما تطرق لها ولا امثله الصور البلاغيه الي

قاله بالمحاضره background للقصيده و meter و type of

work باقي الكلام افهموه

السابعه حسيت انها فهم اكثر من كونها حفظ بس بعدين فيه النقاط

الرئيسيه للدراما الانجليزيه حسيت انه مركز فيها شوي

الثامنه حسيت بعد انها فهم بس ممكن يجي منها سؤال عن المسرح

الشكسبيري او الاليزابيثي يعني حاولو تكونون مفرقين بينهم و نبذه

عن ماكبث

التاسعه تعتبر فهم اكثر من انها حفظ

هو قال في المباشرة الاخيرہ شكسبير ركزو على القصه مين اللي قتل ومن اللي ربح  
ومنهم ماكبث ومين حرمتہ 🤪  
هذا اللي فهمته 🙄

العاشره نفس الشي فهم بس ركزوا ع مخطط القوافي وكل

مخطط وش السوناتة حقته حسيت ان مهم

11 انا اعتبرها نص حفظ ونص فهم

الي حفظ نقاط شعراء الفرسان و نقاط بن جونسون وبعدين

عندكم نقطه ان شعراء الفرسان هم اول من كتب الشعر

الاجتماعي في المديح

ونص الفهم الي هو روبيرت هيرك و قصيده ملابس جوليا

12 فهم حسيتها

13 فهم وماتطرق للكلمات

14 فهم بعد

نقاط الشكل اول ٤ نقاط معانا بس الباقي ماقالها وفي

التعليقات الاخرى رقموها طبعا الي معانا

1-2-3-4-5-6-7-11-13-14

لا تنسوا تنبيه الدكتور على مارتن لوثر

احفظوا كل شيء يخصه مزبوط

وكمان جون كالفن بس مارتن لوثر الاكثر اهمية

**Some important Italian Humanists** الأنسانيون البارزون الإيطاليون بعض

**1 Francesco Petrarca** فرانشيسكو بيترا ركا

known as Petrarch عرف بـ بيترا ركا

Father of Humanism أب الأنسانيه

spent his youth in Tuscany قضى شبابه في توسكانا

lived in Milan and Venice عاش حياته ميلان والبندقية

collector of old manuscripts هاوي لجمع المخطوطات القديمه

through his efforts the speeches of Cicero and the poems of Homer and Virgil

became known to Western Europe

من خلاله أصبحت اقول وقصائد Homer and Virgil معروفه في اوروبا

Petrarch's works also led to the rise of people known as

قادت اعمال الى ظهور طائفه جديده

Civic Humanists الأنسانيون المدنيون

civic-minded المدني

wrote sonnets in Italian

Many of these sonnets expressed his love for the beautiful Laura

عبرت اكثرها عن امراه جميله تدعى لورا

At which year Henry Viii established the Church of  
England?

In 1534 in Act of Supremacy

انشاء الكنيسه في انجلترا

سؤال هادا يعتبر من التواريخ المهمه؟؟؟🤔

أسئلته عن جون دون john donne  
في أي عصر ظهر جون دون؟  
**in wich centuary john donne was appere?**

sixteenth century 16 القرن السادس عشر

ما نوع القصائد التي كتبها جون دون ؟  
**what is the poems was john donne write?**  
**jhon donne wirte the classical poems**

كتب القصائد الكلاسيكية

what was john donne say about love ?  
he said love is a battel bettween lovers themsleve or the lover and  
around world

ماذا قال جون دون عن الحب ؟  
قال بأنه معركة بين المحبين أنفسهم أو بين المحبين والعالم الخارجي  
اسئلته عن ايدموند سبينسر

**where was edmond spenser born ?**

أين ولد ايدموند سبينسر ؟

**he born in london**

ولد في لندن

**what is edmond spenser study?**

ماذا درس ايدموند سبينسر ؟

**his study was classical one , meaning cendred on latian and Greek  
lanuage , philsophy , and literture**

دراسة من النوع الكلاسيكي ، يعني درس اللغة اللاتينية واليونانية ، الفلسفة ، والأدب

**for whom was edmond spenser write poems?**

لمن كتب ايدموند اشعاره ؟

**he wrote it for his second wife Elizabeth boyle**

كتبها لزوجته الثانية اليزابيث بويل

**what is Edmond spenser second wife name?**

ما اسم زوجة ايدموند سبينسر ؟

**her name is Elizabeth Boyle**

أسمها اليزابيث بويل

**what kind of poet was Edmond wrote?**

ماهي انواع الأشعار التي كتبها ايدموند سبنسر ؟

amoretti=love

**epithalamion = wedding song**

شعر الحب ، واغنية زواج

**who is thpoet the most known of all time ?**

منهو الشاعر الأكثر شهره في جميع العصور ؟

Shakespeare

شيكسبير

when was Shakeaspere born ?and where?\*

متنولد شيكسبير وأين ولد ؟

he was born in 1564 in statford-upon-avon

ولد في عام ١٥٦٤ فيستراتفورد أبون آفون>> الأسم صعب حبتين ، تذكر جامعة اكسفورد و  
الآيفون>---- برا

what is Shekesper age when he died ?

his age 52 years old

what was Sheakspere wrote?

he had written a great number of comedies , tragedies , plays and  
sonnets

كتب عدد كبير منالكوميديا والمآسي والمسرحيات والأشعار

what was the thing help to spread new philosophy ( humainsm  
renaissance ?

Books helped to spreat

what is the defining concept of the Renaissance humansim?

[/COLOR]ماهو مفهوم تحديد النهضة الإنسانية ؟

a literay movement that began in italy during fourteenth century 14

[/COLOR]هي حركة أدبية ظهرتفي إيطاليا خلال القرن الرابع عشر

when the humansim was chang it ?

since the sixteenth century

منذ القرن السادس عشر

what is the defintion of sonnet ?

ماهو تعريف القصيدة ؟

a sonnet is afourteen line poem in impact pentameter withe carefully  
patternd rhyme scame

القصيدة هي شعر مكون من ١٤ سطرًا موزونة الشكوالقافيه بعنايه

**The myrtle was associated with Venus, too, and especially  
with marriage rituals in Ancient Rome.**

إذا شفتو الاسم هذا ( myrtle نبات عطري ) تذكرو انه يستخدم في طقوس الزواج في روما  
القديمه

في المحاضرة ١٣ - بالمحاضرة المسجلة ركز الدكتور على:

تركيز الإنسانيون في عصر النهضة: ( Focuse of Renaissance Humanists )

, individual aspiration was not the major concern of  
Renaissance Humanists, who focused rather on teaching people  
how to participate in and rule a society

كان طموح الفرد ليس الشاغل الرئيسي لانسانيون عصر النهضة ، الذي ركز بدلا من ذلك على  
تعليم الناس كيفية المشاركة في الحكم والمجتمع<--- very important

in consciously attempting to revive the thought and culture of  
classical antiquity

محاولة واعية لإحياء فكر وثقافة العصور الكلاسيكية القديمة

to life in this world instead of to the otherworldly

أعطى التركيز مجدداً على الحياة في هذا العالم بدلاً من عالم آخر

**that Renaissance Humanists placed great emphasis upon the dignity of man and upon the expanded possibilities of human life in this world.**

الإنسانيون عصر النهضة تركيزها الكبير على كرامة الرجل ، وبناء على إمكانيات موسعة للحياة البشرية في هذا العالم <--- very important

**it regarded human beings as social creatures who could create meaningful lives only in association with other social beings.**

اعتبرت فيه البشر مخلوقات اجتماعية والتي يمكن أن تخلق حياة ذات معنى فقط وذلك بالتعاون مع كائنات اجتماعية أخرى.

**the traditional religious values coexisted with the new secular values; in fact, some of the most important Humanists, like Erasmus, were Churchmen**

تعايشت القيم الدينية التقليدية مع القيم العلمانية الجديدة، في الواقع، بعض من أهم الإنسانيون، مثل إيراسموس، كان أحد رجال الكنيسة.

**:Some important Italian Humanists أهم الإنسانيون الإيطاليون**

**- Giovanni Pico della Mirandola - 1 جيوفاني بيكو ميراندول**

**- Francesco Petrarca, known as Petrarch - 2 فرانسيسكو بترارك**

**- Leonardo Bruni - 3 ليوناردو بروني**

**- Giovanni Boccaccio - 4 جيوفاني بوكاتشيو**

**- Baldassare Castiglione - 5 بالداساريكاستيليوني**

وبهذه وكل رحابة صدر ( مروا على إنجازات كلاً منهم )

**((تأثير النزعة الإنسانية : effects of Humanism)) : ended the church dominance of written history.**

انهى سيطرة الكنيسة على التاريخ المكتوب.

**stimulated the creative powers of the individual.**

حفز القوى الإبداعية للفرد

**(( مفهوم الإنسانية concept of Humanism))**

**Its original meaning was the belief in the validity of the human spirit that coincided with piety for God. Now, humanism refers to the glorification of man**

وكان معناها الأصلي الإيمان فيسريان الروح الإنسانية التي تزامنت مع تقوى الله .الآن، الإنسانية تشير إلى تمجيد الرجل.

**((لاحظوا أن تمجيد الرجل كم مرة متكرر يعني افهموا إن الإنسانىون عصر النهضة كان تركيزهم على الرجل))**  
وإن هالسؤال جاجاي

**الحب في قصائد الشعراء - عصر النهضة ( القرن ) : The Love in poems of some Poets – 16 century**



[ Wyatt ]

قصائده فيالحب

Farewell Love - love's mercy - My Lute, Awake -

Wyatt addresses love as an illness < ويخاطب وايت الحب بصفته مرض في قصيدة

"I am past remedy "

[ Surrey ]

considers love the reason for his discomfort < يعتبر الحب سبب لعدم الراحة في قصيدة

" ! in Alas "

considers love his lord and writes < يعتبر الحب سيدهويكتب

"Yet from my lord shall not my foot remove: Sweet is the death that taketh end by love"

[ Sidney ]

endeavors to ignore love < يسعى إلى تجاهل الحب في قصيدة

"with a feeling skill I paint my hell"

:The rule of love is still worthy of praise, regardless of the affliction

< يرى أن سيادة الحب لا تزال تستحق الثناء بالرغم من مآساتهفي قصيدة

"I call it praise to suffer tyranny"

[ Spenser's ]

Spenser's Amoretti -  
"love is the lesson which the Lord us taught"

قصائد الحب القصيرة لسبنسر - "الحب هو الدرس الذي علمه لنا الرب"

جميع قصائد شكسبير ايقاعها = (ton)

**Emotional عاطفي**

والقافية = ( rhyme )

**ABAB , CDCD , EFEF , GG**

والتفعيله = ( meter )

**Iambic pentameter**

who is the first developed shakespear(english) sonnet?

من أول من طور القصيدة الشيكسبيريه (الأنجليزيه ) ؟ انجليزيه = شيكسبيريه

he is henry howard

when the Renaissance start and when it end?

متى بدأ عصر النهضة ومتى انتهى ؟

1485-1660

ابتدأ عام 1485 وانتهى عام 1660

blank verse : verse it has rhythm but not rhymescheme ( unrhymed )

واحيانا يكون البلائك فيرس رايمد زي اللي بقصيدة كروستفر مارلو الراعي

هذي الشي قاله بالمحافظه و كتبتة معاه

اللي مافهم..

فيه نوع من الشعر اسمه البلائك فيرس يكون بالعادة له إيقاع و ماله قافيهلكنه بقصيدة الراعي جاء مع قافيه

اللي هي aabb

جت بباليو حبيت اذكركم فيها

هذه سبب الرئيسي لاختلاف هنري الفسقة مع الكنيسة

The need for the annulment of his first marriage, to Catherine of Aragon, brought Henry into direct conflict with the Catholic church, and with Pope Clement VII (1521–32) in particular.

سؤال مهم واتوقع انه جاي لامحاله

Renaissance

usually seen as the end of middle ages and the beginning of the modern world

عصر النهضة يربعادةً في نهاية العصور الوسطى وبداية العصر الحديث

Western Europeans stigmatized Jews because they were associated with:

avarice and usury

السؤال جاااا السمستر اللي فات!!!!

بداية عصر النهضة يختلف ايطاليا عن انجلترا

في ايطاليا بدأ في القرن 14

وفي انجلترا بدأ في القرن الـ ١٦ في النصف الثاني من القرن السادس عشر

establish in england in the second half of the sixteen century

it begin in italy 16 th century

فيه تعريفين للنهضة ، واحد.... the great flowering

والثاني the period in european history

احفضوا القرون ضروري

سبنسر في القرن ١٥

شكسبير في القرن ١٥

مارلو و رالي في القرن 15

جون دوني في القرن ١٦

ميلتون في القرن ١٦

اسهل طريقة لحفظ ابرز الشعراء الميتافيزيين ، شلجون:

Andrew

Abraham

Cleveland

Crashaw

Henry

Herbert

sonnet (138) was the first of Shakespeare's sonnets to be published, in **1599**,

شفتو والتاريخ اللي فوق **1599** هو اللي مات فيه **سبنسر** , وهو التاريخ الذي **طبعت** ونشرت في قصيدة مارلو و **" الراعي "** . القصيده قصدها مارلو و ١٥٨٩ .

مجرد ربط للتواريخ

احسن انها مهمه ، في قصيدة

**A Valediction: Forbidding Mourning**

He introduces the three elements-**air, water and earth** to show that these elements constitute the **circle of life and death on earth**. The **air** is referred to in '**sigh-tempests**', **water** in '**tear-floods**' and **earth** with reference to **earthquakes**

ايش الفكرة الغير صحيحة اللي اخذها الاوروبيين عن المسلمين ؟

انهم بربريين

اي من الخيارات يمثلادب السحر ؟ يعني الادب اللي يعكس معتقدات المنتشرة بالسحر في  
ذاكالوقت؟

ماكبت لشكسبير

احد الشخصيات التالية لايمثل الاصلاح الديني في عصر النهضة ؟  
جون او شي نسيت اسمه

على ماذا تركز ادبالنهضة

**humanism**

مالذي اثر على الكتابومن اين كانو يستمدون كتاباتهم ؟  
الرومان والاغريق

اول من كتب السونات ؟  
باترارك

اجتماعيا ماذا كان تاثير النهضة الرئيس على الناس ؟  
ازالت هيمنة الكنيسة

تعريف السوناتةالايطالية ؟  
اربعة عشر بيتا مقسما على اوكتاف octave الذي يتضمن الابيات التسعةالاولى و ال seste  
الذي يتضمن الباقي وهي ستة

>>What's the meaning of Valediction ؟-هالسؤال ركز عليه كم مرة في الشرحوقال  
ركزو عليه

farewell

لماذا شبهه حبهم بالذهب او ما وجه التشبيه؟  
لان الذهب ممكن يذوب او يتمدد لكنه ما ينفصل

How do we found the speakers tone of the poem ?

Confident

-What's the subject of the poem ( the theme) ?

True lovers parting from each others

على فكرة شفتو اللي مكتوب بالانجليزي انا نسخته مناختنا لاتحزني كانت مترجمة من العام  
المحاضرات وترجمت بعد اسئلة الدكتور الليقالها في المحاضرة ركزوا عليها و وهي كانت تنقل  
الشرح والاسئلة وانا بعد كنت اكتب الاسئلة بالعربي في ترجمتي وكلها جاب لنا اياه في الامتحان  
اما بنفس الصيغة او بمامعناها

5-What not a mental pictures ?

When he talks about eyes, lips, and hands

What is the speakers point of view ?

Speaks about true love

Wht the images in the poem

The dead man at the first of the poem

Wher is the major conceit ?

When he resembles the tow lovers as the arms of the compass

ماذا يقصد الشاعر في هذا البيت ؟ To tell the laity our love ؟

انه حبهم بيصير مثل لمن بعدهم

شبهه حبهم الطاهر بماذا؟

بالكواكب السماوية

مالذي يرمز له رجلا لفرجار الذي يدور حول الرجل الاخرى ؟ ( شي زي كذا )  
رجوع المحب الى محبوبته

**who is speaker ?**

man go to the journey

قصيدة الرعاة:

افضل وصف لبنية القصيدة؟

blank verse يعني شعر حر

**What's the theme ?**

Love and the pleasure of the country side

افضل وصف لقصيدة الحورية ترد عللاراعي ؟

realistic او pessimistic ما اذكر بس ايش الخيارات اللي عطانا بس اذا كانوا واحد منهم  
من ضمن الخيارات فاثنيهم صحيح

قصيدة شكسبير:

ايش الشي اللي ما جابه شكسبير كنتشبيه في قصيدته ؟

unfealing او شي زي كذا

1-القافيه التي يكتب عليها شكسبير قصائده هي >> وهذا بعد ركز عليه ( على فكرة شرح

الدكتور مهم تسمعه وتفهمه بعد والاسئلة تعتمد على الفهم بشكل كبير)

((abab CDCDEFGG))

قصيدة شكسبير الثانية:

شبه قرب الموتيلون الشفق الجميل الذي يسبق غروب الشمس

كم عدد قصائد شكسبير ؟

154

قصيدة On His Blindness لجون ملتون:

نوع القصيدة؟

lyric

Sonnet 75 الدموند سبنسر

ايش الموضوع ؟

immortal and love

قصيدة ادموند سبنسر : ايش اللي محا الاسم ؟

الامواج

ايش يقصد الشاعر في هذول البيتين Where whenas death shall all the world

subdew,

“Our love shall live, and later life renew.”

ان حبهم يبقي حتى يوم القيامة >>> على فكرة في كثير من الاجابات تستنتج منها من الشعر

نفسه هو بيحط لكم الشعر بعدين يبدأ يسأل عنه اسالة فتشوفنا الكلمات وتستنتج

Allegory

The term derives from the Greek word allegoria, meaning ‘speaking

otherwise’. In literature, it describes a story

whose characters or action can be interpreted to have a hidden

meaning

حكاية رمزية

مصطلح مشتق من الكلمة اليونانية allegoria ، وهذا يعني 'يتحدث خلاف ذلك'. في الأدب، فهو

يصف قصة

موضوعين لوبييات

اذكر ذكر الدكتور ان

Valediction.

“A Valediction: it as statment said by the lover to his lover

في المحاضرة المسجلة

Aphorism

A pithy observation or definition, often regarding society or morality

قولمأثور



الملاحظة بليغ أو تعريف، وفيما يتعلق في كثير من الأحيان المجتمع أو الأخلاق.

### Blank verse

Unrhymed verse written in iambic pentameter

آية Unrhymed مكتوب في الخماسي التفاعيل الايامبي

### Calvinism

The variety of Protestant theology associated with French religious reformer John Calvin (1509–64) and his followers.

الكالفينية مذهب

تنوع اللاهوت البروتستانتي المرتبطة الفرنسي جون كالفن المصلح الديني (١٥٠٩-١٥٦٤) وله اتباع

### Canon

A body of literary works deemed to be of the highest quality or significance

شريعة

هيئة الأعمال الأدبية التي تعتبر من أعلى مستويات الجودة أو أهمية

### The Civil War

The internal English war (1642–49) between the supporters of Parliament (known as Parliamentarians or Roundheads) and the supporters of the King (known as Royalists or Cavaliers).

The war was won by the Parliamentarians and resulted in the overthrow and execution of Charles I (1649)

الحرب الأهلية

الحرب الإنجليزية الداخلية (١٦٤٢-١٦٤٩) بين أنصار البرلمان (المعروف باسم البرلمانيين أو

Roundheads)

وأنصار الملك المعروفة باسم (الملكيون أو كليفاند). وقد انتصرت في الحرب من قبل البرلمانيين، وأسفرت

في الإطاحة واعداد تشارلز الأول. (1649)

### Classical

Of, or relating to, ancient Greek or Roman literature, art or culture.

### Closet drama

A play written to be read rather than performed.

### Comedy

In the Renaissance, comedies were defined by their happy endings and their characteristic focus on non-noble characters, rather than by their use of humour, although visual and verbal comedy is often a feature of them.

## كلاسيكي

من، أو المتصلة، اليونانية القديمة أو الروماني الفنون الأدب أو الثقافة.

خزانة دراما

مسرحية مكتوبة يمكن ان تقرأ بدلا من القيام بها.

كوميديا

في عصر النهضة، وقد تم تحديد كوميديا بواسطة نهايات سعيدة بهموتريكيزهم على سمة النبيل غير الأحرف، بدلا من استخدامها من الفكاهة، على الرغم من الكوميديا اللفظية والبصرية وغالبا ما يكون سمة من سمات لهم

## Cavalier poetry

Poetry written by supporters of Charles I (1625–49). As well as a tendency to idealise the monarchy, Cavalier poetry is characterised by its prizing of friendship, hospitality, liberty and the classical concept of the 'Good Life

## فارس الشعر

الشعر الذي كتبه أنصار تشارلز الأول (1625-1649) فضلا عن وجود اتجاه إلى بإجلال النظام الملكي، وفارس الشعر تتميز سيساهم لها من والصداقة والحرية، الضيافة، والمفهوم الكلاسيكي ل "الحياة الجيدة"

## Tragicomedy

A play which combines elements of comedy and tragedy.

Renaissance tragicomedies are often serious in tone and

Subject matter but generally avoid extreme suffering or death, and end 'happily'.

معرقتها 'Unities'

The classical dramatic theory derived from Aristotle which suggested that the action of a play should be unified and should take place in one location, over the course of one day.

## Sonnet

A lyric poem consisting of fourteen lines, usually written in iambic pentameter. The genre was popularised by Italian poet

Francesco Petrarch. There are two main types of sonnet in the

Renaissance: Italian (or Petrarchan) sonnets, which are divided into an octave and a sestet, rhyming abbaabba cdecde, and

English (or Shakespearean) sonnets, divided into three quatrains and a couplet, rhyming abab cdcd efef gg

## Stuart

Of, or relating, to the reign of the Stuart royal family in Scotland (1371–1714) and Britain (1603–49, 1660–1714).

## Tragedy

A serious play about the downfall of a (usually elite) protagonist, often ending with his or her death

ستيوارت

من، أو تتعلق، إلى عهد العائلة المالكة ستيوارت فياسكتلندا (١٣٧١ - ١٧١٤) وبريطانيا (١٦٠٣ - ١٦٤٩). (1660-1714)

مأساة

مسرحية جدية حول سقوط لبطل الرواية (النخبة عادة)، وتنتهي في كثير من الأحيان معوفاته.

Metaphysical poetry

A type of seventeenth-century poetry, especially associated with John Donne, characterised by its plain, colloquial style, its metrical and rhythmic variety and its use of original, often surprising, analogies or 'conceits'

Satire

Refers to literature which attacks contemporary individuals or social vices

هجاء

يشير إلى الأدب الذي يهاجم الأفراد المعاصرة أو الرذائل الاجتماعية.

Unities

ومفردها UNITY وتعني الوحدات أو النقاط

مثال:

The unity of action

The unity of place

The unity of time

Masque

An elaborate form of courtly entertainment, combining music, dance, spectacle and poetry

ماسك

شكل مفصل من وسائل الترفيه البلاط، والموسيقى تجمع، والرقص، ومشهد والشعر.

Lyric

A short poem, often in the first-person, concerned with expressing the speaker's thoughts or emotions

غنائي

قصيدة قصيرة، وغالبا في شخص والعشرين، معربا عن قلق مع الأفكار المتكلم أو العواطف.

Folio

A book made up of sheets of paper folded once to create two leaves (four pages). In the Renaissance the folio format

was expensive and tended to be reserved for learned or prestigious works such as the Bible.

### The 'Golden Age'

An idyllic time in classical mythology when there was believed to be peace, harmony, and plenty; men and women did not need to work or farm, living instead on nature's freely provided bounty.

### History play

A play which dramatises a story about reputedly historical characters and events.

### Humanism

An intellectual movement originating in Renaissance Italy that encouraged the fresh study of classical literature, and which emphasised the importance of learning as a means of improving one's self.

### الإسبانية

### Alpha

### ورقة مطوية

مطوية كتاب يتكون منورقة من الورق مرة واحدة لإنشاء اثنين من الأوراق (أربع صفحات). في عصر النهضة علىشكل ورقة مطوية كان مكلفا، وتميل إلى أن تكون مخصصة للأعمال علمت أو المرموقةمثل الكتاب المقدس. في "العصر الذهبي" فعل الرجل والمرأة؛ وقت شاعري فيالأساطير الكلاسيكية عندما كان هناك يعتقد أن السلام والوئام، والكثير ليس بحاجة إلى العمل أو المزارع، ويعيشون طبيعة س بدلا من ذلك وفرت بحرية فضله. تاريخلعبه مسرحية الذي يتحدث عن قصة الشخصيات التاريخية والأحداثالسمعة.

### النزعة الإنسانية

حركة الفكرية الناشئة في إيطاليا عصر النهضةالذي شجع على دراسة جديدة من الأدب الكلاسيكي، ووالذي أكد على أهمية التعلم كوسيلة لتحسين الذات

### Eclogue

A short pastoral poem, often in the form of a dialogue between shepherds, derived from Virgil's Eclogues

### نشيد الرعاة

قصيدة قصيرة الرعوية، وغالبا في شكل حوار بين الرعاة، والمستمدة من Eclogues فيرجيل.

## Elegy

A poem of mourning for an individual or a lament for an event

مرثاة

قصيدة حداد على فرد أو رثاء لهذا الحدث

## Encomium

A poem or speech in praise of someone or something

مدح

قصيدة أو خطاب في مدح شخصاً أو شيء

اروح اذاكر وارجع لكم

He wrote one of the most widely read books, The  
Courtier ?

1-Baldassare Castiglione

2-Leonardo Bruni

3-John Milton

4-Giovanni Pico della Mirandola

اربطو اسمه بكلمه book



اكثر كتاب انتشر

احتوت تراجيديات شكسبير اللي هي king lear و

macbeth على مهرجين وحمقى ليبيش؟؟

to provide comic relief and to comment  
on the events of the play

تلطيف جو المسرحيه والتعليق على احداثها

محتوى مسرحية ماكبث اخذه شكسبير من قصه

Chronicles of england , scotland , and  
ireland  
للکاتب

Raphael Holinshed

وصنفت ماكبث مسرحية تراجيديه وليست تاريخيه

country house poems was to praise and flatter

الريفية القصيدة دور فإن نعلم كما و

هو إمتداح و مجاملة مُلّك الأراضي

هذي مهمه مررررره متأكده ٢٠٠٪ رح تجينا ..

Sonnet Rhyme Schemes

Shakspearean Rhyme Scheme

abab cdcd efef gg

Spenserian Rhyme Scheme

abab bcbc cdcd ee

Petrarchan Rhyme Scheme

abba abba cdec de

والسونيت الانجليزيه (الشكسيرييه) تتكون من ثلاث رباعيات و خاتمه تتكون من بيتين يعني : ٤

ابيأت - ٤ ابيأت - ٤ ابيأت - بيتين

المجموع : ١٤ بيت

والسونيت الايطاليه (البينتراركيه) تتكون من اوكتيف (٨ ابيأت) و سيستيت (٦ ابيأت) : ٨ ابيأت و ٦

ابيأت..

المجموع: ١٤ بيت

والله الموفق..

The neo-classical poetic style inherited from

Ben jonson

الشعر الكلاسيكي الجديد تم وراثته من بين جونسون .. 🍌

The Nymph's Reply to the Shepherd

من كاتب هذي

السير والتر..

مارلو كتب القصيدة الاولى الي فيها يقول لحبيبته تعالي وبصنعلك سرير من الورد و فستان مدري

وش..

والسير والتر هو الي كتب القصيده الي فيها رد على مارلو وكأن السير والتر هو البنت..

مارلو كتب قصيده بعدين جا السير والتر ورد عليه بقصيده..

مارلو وقصيدته الي عن حبيبته و السير والتر وقصيدته الي كأنه هو البنت الي يبيها مارلو

ماقصرتو بس حبيت احط لكم بعض اللي انتبهت له في المحاضره الاولى في اللوثرية صارت ثورة  
الفلاحين peasants revolted وبعد قبول شارلز الخامس اتفاقية السلام the peace Augsburg

poems set to music and sung by two to six voices with a single

melody or interweaving melodies

A-kirtle.

B-madrigals

C-Prove

2-shrub with evergreen leaves, white or pink flowers, and dark?

A-myrtle

B-madrigals

C-Prove

3-In Greek mythology, a symbol of love?

A-berrie

B-Orange

C-Apples

Holland --The dutch reform  
Germany --The Reform church

ايضا لا نتسون اساقفة الكانتيربري هم من اعطو هنري الثامن الطلاق



ايضا الحملات الصليبيه تكلفت خسائر لكن ساعدت على رسم الخرائط وتشق البحار  
big loss but Europe learnt to draw maps and sail seas

ايضا تاريخ سقوط غرناطه, Grenad 1492 واستيلاء كولومبوس من نفس السنه

ايضا فاسكو دو جاما ابجر حول راس الرجاء الصالح 1497 the cape of good  
ايضا اعطت البرزيل البرتغال الذه والسكر the brazil provided portugal gold and sugar

ايضا الاوربيين اول من يصل الى الهند the first Europeans to reach india by sea

ايضا اكتشفو التبغ في جزر الكاريبي والمسعمرات بمحاذاة الساحل الاطلنطي من امريكا الشماليه

مين بيكاتشو

هههههه

بوكيمون

لسه ماوصلت له

بس الطابعه مخترعها جوهان جوتنبرق

Johanne Gutenberg

في المحاضره الاولى

بيكاتشو قدم افضل نثر

ايضا الفرنسيون استقرو في امريكا الشماليه واللي اكتشف المستعمره سامويل دي تشامبلان  
french sttled in north america onnce french explorer samuel de champlain founded  
the colony of quebec

جون كالفن انشأ الشرطه الدينيه مثل الهيئه عندنا  
اسمها moral police  
وهو فرنسي وفر الى سويسرا للسلامه  
والكافنيه انتشرت واشتهرت اكثر من اللوثريه  
في منتصف القرن ١٦

world trad shifts from mediterranean to atlantic وانتقلت تجارة العالم من البحر المتوسط الى  
المحيط الاطلنطي ايضا كل المواد الخام تذهب الى الدوله الام والمستعمرين يجب عليهم شراء  
ALL wealth then stays with parent country السلع من الدوله الام

اختلف جون كالفن مع مارتن لوثر في امر هو  
..salvation through faith alone  
النجاه بواسطه الدين

الثوره العلميه scientific revolution من العلماء copernicus دراس في بولنده Questioned  
old beliefs شكك في المعتقدات القديمه ول لم يضا بان الارض كرويّه مستديره EARTH WAS  
ROUND

الطابعه printig الي اخترعها

johan gutenberg

سنه ١٤٥٠

الانكا والازتيك

Inca and aztec

هما الان

البيرو والمكسيك

Peru and mexico



اب الهندسه التحليليه

:father of analytical geometry

**Rene Descartes**

وهو صاحب مقولة

I think therefore I am

علم التشريح البشري اللي هو

anatomy

خاص بالعالم

Andreas Vesalius

Farewell love and all thy laws for ever

الشاعر Wyatt Devonshire – القافية – abba – abba –

cddc – ee

نوعها – سوناتة ايطالية (perarchan) ايقاع أو نغمة القصيدة -

Pessimistic

(sonnet 138 ) when my love swears that she is  
made of truth

الشاعر William Shakespeare – القافية – abab – cdcd –

efef – gg

نوعها – سوناتة انجليزية ( شكسبيرية ) ايقاع القصيدة Emotional –

وزن التفعيلة iambic pentameter –

## A Valediction : Forbidding Mourning

- = ( الشاعر John Donne – نوعها - ايطالية Petrarchan sonnet )
- ليست سوناتة هي قصيدة رثائية غنائية ميتافيزيقية Lyric Elegy Poetry ( metaphysical )
- القافية ABAB for each stanza – وزن التفعيلة iambic Tetrameter
- Two Lovers are parting from each otherالموضوع ملاحظة – هو شاعر رائد في ميتافيزيقن ( metaphysical )
- ايقاع القصيدة – فجائية جدلية من إيقاع ونغمة تميز أسلوبه من اتفاقيات من كلمات الحب ، الإليزابيثي
- argumentative abruptness of rhythm and tone distinguishes his style from the CONVENTIONS of Elizabethan love-lyrics. ( confident )

## The Passionate Shepherd to his love The Nymph's Replay to the Shepherd

- Christopher الكاتب – Sir Walter Raleigh الشاعر Marlowe
- ايقاع القصيدة + Realistic Pessimistic - ايقاع القصيدة - Optimistic + Emotional
- الموضوع ( carpe diem = enjoy the moment ) Emotional +
- iambic Pentameter ( with eight syllables وزن التفعيلة (four iambic feet) per line )

ليست سوناتة هي قصيدة رعوية غنائية (Pastoral Lyric Poetry) \_  
)  
القافية –

In each stanza, the first line rhymes with the second, and the third rhymes with the fourth.

( Sonnet 55 ) Not Marble , Nor the Glided  
Monuments

- الشاعر William Shakespeare - القافية – abab – bcbc  
cdcd – ee
- نوعها – سوناتة انجليزية ( شكسبيريه ) ايقاع القصيدة Emotional  
وزن التفعيلة iambic Tetrameter –
- The memory of his beloved will stay الفكرة الرئيسية  
forever in his poetry

( Sonnet 73 ) That time of year thou mayst in me  
behold

- الشاعر William Shakespeare - القافية – abab – cdcd  
efef – gg
- : ايقاع القصيدة Emotional – وزن التفعيلة iambic Pentameter  
نوعها – سوناتة انجليزية ( شكسبيريه )

## On His Blindness

الشاعر < John Milton – شاعر انجليزي نوعها - ايطالية غنائية ) =

( Lyric ) Petrarchan sonnet )

وزن التفعيلة iambic Pentameter - القافية – abba – abba –

Religious – ايقاعها cdecde

الموضوعات الرئيسية – استكشاف ميلتون لشعور الخوف لديه والحد منه ،  
النور والظلام ، الواجب والشك ، قلقه فيما يتعلق بخسارته لبصره ، هو  
مأرشدده للحلول في ايمانه.

Milton's exploration of his feeling of fear, limitation,  
light and darkness, duty and doubt, regarding his  
failed sight, his rationalization of this anxiety by  
seeking solutions in his faith.

( Sonnet 75 )

الشاعر < Edmond Spenser – بروتستاني نوع القصيدة -

Spenserian ايقاعها – confident or pensive

القافية abab – bcbc – cdcd – وزن التفعيلة iambic -

Pentameter

الموضوع الرئيسي – لكل سونيتات Love and << Edmon

immortality

وبشكل خاص لـ << sonnet 75 amorous relationship

ملاحظة – هو الشاعر الوحيد الذي يعتبر سوناتير والسبب << أنه كتب  
سلسلة سونيتات عن زوجته المتوفاة .



منقول

The first generation of professional playwrights in England has become known collectively as the University wits

توماس مور من المشاركين في ايجاد مدارس القواعد  
في القرن ١٦  
new grammar school

Thomas more

انشأ مطبعة متكامله في كنيسة ويستمينستر  
He set up a printing press in  
Westminster Abbey in 1476

William Caxton

مركز تجارة الكتب الجديد  
the center of the new book trade:

London



سمحت الطباعة في لندن في جامعتين  
printing presses were only allowed in  
two universities

## Oxford and Cambridge

الكتب الرخيصة نشرت على شكل  
Cheaper books

Quarto  
كتيبات

الكتب الكبيره والمرموقه طبعت في شكل  
prestigious books

Folio  
مطويات

Pastoral اللي هو الشعر الرعوي:

قصيدة Metamorphoses للكاتب Ovid

Theocritusالكاتب Idylls

Virgilالكاتب Eclogues & Georgics

The Epic اللي هو الشعر الملحمي

Homerالكاتب Iliad & Odyssay

Love poetry شعر الحب

Ovidالكاتب Metamorphoses

satiric poetry الشعر الساخر

الكاتبان Horace and Juvenal قدما نوعان  
متناقضان

لاحظت انو قصيده ovid اندرجت تحت الشعر  
الرعوي وشعر الحب

الشعر الرعوي تأثر بكتاب العصور الوسطى

medieval english outhers

مثل:

William Langland

&

Jacopo Sannazaro

The Sonnet /petrarchism

السوناتة البتراركية اخذت اسمها من الشاعر الايطالي

Francesco Petrarch

عمله الشهير

Canzoniere

أسئلته عن جون دون john donne

في أي عصر ظهر جون دون؟

in wich centuery john donne was appere?

sixteenth century القرن السادس عشر

what is the poems was john donne write? مانوع القصائد التي كتبها جون دون ؟

jhon donne wirte the classical poems

كتب القصائد الكلاسيكية

what was john donne say about love ?

he said love is a battel bettween lovers themsleve or the lover and  
around world

ماذا قال جون دون عن الحب ؟  
قال بأنه معركه بين المحبينانفسهم أو بين المحبين والعالم الخارجي  
اسئله عن ايدموند سبينسر

where was edmond spenser born ?

أين ولد ايدموند سبينسر ؟

he born in london

ولد في لندن

what is edmond spenser study?

ماذا درس ايدموند سبينسر ؟

his study was classical one , meaning cendred on latian and Greek

lanuage , philsofhy , and literture

دراسة من النوع الكلاسيكي ، يعني درس اللغة اللاتينية واليونانية ، الفلسفه , والأدب

for whom was edmond spenser write poems?

لمن كتب ايدموند اشعاره ؟

he wrote it for his second wife Elizabith boyle

كتبها لزوجته الثانيه اليزابيث بويل

what is Edmond spenser second wife name?

ما اسم زوجة ايدموند سبينسر ؟

her name is Elizabith Boyle

أسمها اليزابيث بويل

what kind of poet was Edmond wrote?

ماهي انواع الأشعار التي كتبها ايدموند سبنسر ؟

amoretti=love

اقدم المنشورات تأسيساً

[The song & Sonnet


نشرت بواسطة ريتشارد بوتيل

that was published by Richard Tottel

who is the first developed shakespeare(english) sonnet?

he is henry howard

انتبهوا هنا ! اول من طور القصيدة الشكسبيريه **هنري**

مو تشوفون شكسبيريه وتختارون شكسبير 

The English that was spokend and written in the  
Renaissance is known as

early modren English

الإنجليزية التي كانت تنطق وتكتب في عصر النهضة تعرف ب :

الإنجليزية المبكرة الحديثة



عدد السوناتات التي كتبت في اوروبا الغربيه ٣٠٠ الف  
سوناته

The only other way in ehich Europeans could  
meet people of different nation was through

Travel

الطريقة الوحيدة التي يقابل بها الإنجليز الناس من مختلف الحضارات  
من خلال:

السفر



Thomas Wyatt

he introduced sonnet to english poetry  
in early 16th century

توماس وايات قدم السوناتات للشعر الانجليزي في اوائل  
القرن ١٦

Ben Johnson established a poetic tradition.

تذكروا يا جماعة هذي يمكن يجيبها من المحاضرة الـ ١١  
تذكروا شامبوا جونسون أيام الطيبين يستخدمونه الصغار والكبار حتى كاد أن يصبح من عاداتنا  
وتقاليدنا < مايمديكم على الربط 🤔

The change which happend in poem  
(Sonnet  
(it called (turn  
التغيير الذي يحدث في السوناتة يسمى منعطف

Elizabeth reigned fore some  
forty -five years

حكمت إليزا بيت لحوالي 45 سنة



In what country was the sonnet first used as a poetic form

Italy

**A good poet had first to be a good man**

تذكروا يا جماعة هذا من أقول بن جونسون يقول الشاعر قبل لا يكون شاعر لازم يكون رجل صالح  
صج أنه من الطيبين 🙌

وزيرة حلو طريقة الربط 😊

ولاتنسين طبعا لانه شامبو العائلة قديما 😊 اصبح جونسون أول كاتب  
انجليزي يصنع وظائفه من كتاباته الخاصة 😊

first English writers to make a career from his own  
writing

The English 'country-house' poem was an invention of the early  
seventeenth century

القصيدة الريفية اخترعت في اوائل القرن السابع عشر

تذكروا أن

**UPON JULIA'S CLOTHES. by Robert Herrick**

اللي أمتدح ملابس جوليا هو روبرت هيريك  
الفيستان حلو ماعليه بس الجسم مايساعد

John Melton second only to  
Shakespeare in poetic ability

جون ميلتون في البراعة الشعرية يصنف بالمرتبة  
الثانية بعد شكسبير

Ben Jonson's country house poem To Penshurst was written to

celebrate the Kent estate of Sir Robert Sidney

بن جونسن : كُتبت قصيدته الرّيفيّة " To Penshurst " من أجل إدخال السرور على السير روبرت سيدني

**تذكروا** أن أول من كتب الشعر الاجتماعي هم الشعراء الفرسان

وغالباً ما تكون cynical ساخرة

ولكنها في بعض الأحيان تكون sensual حسيه

على كذا أخاف ريبورت يطقطق على جوليا ولا لالافستان عاجبه ولا قالها الله

**يا جماعة** ركزوا على الـ

**Herrick: Imagery and Style**

**هيرك و أسلوبه الخيالي**

آخر صفحة في المحاضرة الـ 11

What is giving human traits ( qualities, feelings , action or characteristics ) to non-living objects ( things , colors , qualities , or ideas ) ??

it`s personification

التجسيد

what was the theater in London that  
Shakepeare was associated with

**the Globe**



**How much work has Shakeapeare done over the  
years**

**38 plays  
154 sonnets  
2 epic narrative poems**

هلا آخوي

تفضل

**Question 1: The Pastoral poem is about:**

**D. The poet's love for the shepherd's life and for his maiden**

**Question 2: In Shakespeare's time, theatres were made of:**

**C. Wood**

**Question 3: In Macbeth, the plot to assassinate the king was hatched by:**

**B. Macbeth and Lady Macbeth**

**What is it that Shakespeare says in Sonnet 55 that it is more powerful  
than marble and gilded monuments :Question 4**

**His poem**

الواجب الثاني

The sonnet has:  
lines 14

The sonnet was made famous across Europe by  
patrarch

In his poem "On His Blindness," John Milton regrets the loss of  
his sight most because  
he cannot serve god anymore

## واجب الأدب الانجليزي الأول

Question 1: Trade and exploration were important for the development of  
Renaissance cultures because

They produced wealth and limited the power of the church

They allowed writers to travel and explore new countries and peoples

They allowed the construction of theatres and the publication of books

.They created a reading public

---

Question 2: Why was the intellectual movement of the Renaissance called  
Humanism

Because it wanted to serve all humanity not just the aristocracy

Because it wanted to produce a poetry from a human, not from a religious  
perspective

Because it rejected the Church's supernaturalism and wanted to explore important  
questions from a human perspective

Because the name was fashionable in Italy

---

Question 3: How did the Renaissance system of patronage work

Authors wrote poems and plays and got paid by the publisher

Authors received monetary assistance from kings and wealthy nobles in exchange for  
dedicatory poems and prefaces

Authors wrote poems and plays and the government paid their wages

Authors read their poems and plays for the public and received donations

الى الآن مارد علي للأسف ، ، سويت بحث بسيط عن مراجعات لعصر النهضة  
اللي راح تكون اكيد متواجدة مع تغير الدكتور ..

Century----- Renaissance started in Italy in the First of the-١

th١٤ .

th١٧ .

th١٨ .

in the -----century The Renaissance reached its high level -٢

th١٦ .

th١٨ .

th١٩ .

th٢٠ .

time of Michelangelo Renaissance started to ----- at the The -٣  
and machaville

Asia .

Africa .

Europe .

----- Renaissance emphasized the The -٤

( البشرية ) human being .

( حرية الفكر ) human sit .

( العالم ) human nity .

( حياة الناس ) human life .

century ----- Renaissance has been applied in the The word-o

th٢٠ .

th ٢١ .

th ٢٢ .

th ٢٣ .

----- study of the Renaissance mani fested anew interests and The -٦

-----

( الكلاسيكيات ) Classics .

Centuries .

Aphotoics .

Pictures .

in the development ----- Renaissance is still seem as a Italian -٧

( نقطة تحول ) Water ing .

Water fall ·

Water ·

1. Renaissance usually seen as

- the beginning of middle ages and the end of modern ages **A)**
- The end of middle ages and the beginning of Modern ages B)**
- the beginning of the nineteenth century and the end of the twentieth century **C)**
- All False **D)**

2. Question 2

Renaissance began in

- Italy in late 14th century A)**
- England in the early 16th century **B)**
- Italy in the early 16th century **C)**
- England in the early 14th century **D)**

3. Question 3

The Renaissance saw an awakening in almost every sphere of human activity, especially

- Politics, military and war **A)**
- science and philosophy and the arts B)**
- agriculture, pastorate and horse riding **C)**
- All true **D)**

4. Question 4

Renaissance literary culture only became firmly established in England in

- The first half of the 16th century **A)**
- The second half of the 15th century **B)**
- The second half of the 17th century **C)**
- the second half of the 16th century D)**

5. Question 5

Renaissance is best defined by the emergence of a general philosophy that

- emphasized the importance of the intellect, the individual and world affairs A)**
- characterized by the dominant concerns of faith, the social, collective and spiritual **B)**
- salvation
- Both true **C)**
- Both false **D)**

Question 6 .٦

:The term "Renaissance" means

- |            |    |
|------------|----|
| Literature | A) |
| Liberty    | B) |
| Rebirth    | C) |
| Monarchy   | D) |

what is meant by term ' metaphysical' poetry

poetry that appeals to a person`s intellect by  
using

with what does Donne compare the two lovers  
in .. A Valediction:Forbidding Mourning

compasses

يا غث المحاضرة اللي عن الريف هنره على الفاضي خريها بن جونسون فيها! ؟  
أحس الزبدة فيها

defined by its praise of a country-house estate and its (usually male)  
owner.



و عُرِّفَتْ بمديحها للمقاطعات الريفية و مُلاكها

القرون ركزو عليها موب تخربطون جون دووون في القرن ١٧ والشعر الرعوي القرن 16  
والشعر الريفي اوائل القرن ١٧ انتبهو ترا فيه قرون تكون اول او اخر او منتصف او بس قرن  
بدون شيء يعني ركزو



حببت انبهكم

the passionate shepherd to his love

the nymph's to the shepherd

the two poems are similar in

form , length . and rhythm

The Italian, or Petrarchan sonnet, was introduced into English poetry in the  
early 16th century by Sir Thomas Wyatt

وقدّمت السوناتات الإيطالية أو البيتراركية " Petrarchan sonnet " للشعر الإنجليزي في أوائل القرن السادس عشر  
بواسطة السير توماس وايت - Thomas Wyatt "

By far the finest of all English sonnets are in Shakespeare's

أكثر السوناتات جمالا



حبيب الشعب شكسبير

### يا جماعة لازم تعرفون

poets were afraid to be direct in their criticism of the world they lived in, because  
they could incur the wrath of the monarch, which was never beneficial if the poet  
wanted to gain patronage

لازم تعرفون هالنقطة الشعراء كانوا يخافون من النقد المباشر بشأن لا يخسرون الشبهات والمصالح وكذا



روح / اديموند شجع احياء الكلمات القديمة

encouraged reviving archaic native words from english

يمكن في الرابعة او الخامسة

### خطأ غير مقصود في الترجمة

The poems are effective as social criticism because

الترجمة مترجمتها كنقد سياسي والصحيح كنقد اجتماعي  
تجدونها في المحاضرة اللي مادري شتبي من الحياة " ١٢ "

Patience, to prevent / That murmur, soon replies

Personification/Metaphor تعتبر تجسيد او استعاره

A non-sequitur : is a statement, remark, or conclusion that does not follow naturally or logically from what has been said.  
A non-sequitur : تعني أي جملة , أو تعليق أو كلام ، أو خاتمه لا تتبع منطقياً ما قيل قبلها.

المحاضرة ١٤

The leading metaphysical poet was John Donne

وكان قائد الشعر الميتافيزيقي هو جون دن John Donne "

The term metaphysical poetry usually refers to the works of these poets, but it can sometimes denote any poetry that discusses metaphysics, that is, the philosophy of knowledge and existence.  
ويشير المصطلح " ميتافيزيقي " في العاده إلى أعمال هؤلاء الشعراء وأحياناً من الممكن أن يكون مُشيراً إلى أي شعر يناقش الميتافيزيقيات ( ما وراء الطبيعيه ) و هو أية فلسفه تتناول المعرفة و الوجود .

A Valediction: Forbidding Mourning

الجداد الممنوع الوداع:

By : John Donne

ظهر هذا النوع في القرن ١٧

the first english plays told religious stories

**marlow**

اول انجليزي كتب المسرحيات الدينيه

**مارلو**

these plays are called

هذه المسرحيات تسمى

**miracle and morality**

**miracle** الشخصيات فيها أشخاص **< people**

**morality** الشخصيات فيها قيم **< values**

زبدة المحاضره السادسه

**On His Blindness**

**by John Milton**

نوعها

lyric

**قصيده غنائيه**

**It is a Petrarchan sonnet**

**fourteen lines (14**

**has a rhyme scheme of:**

**الرايم سكيم قافية القصيده في الكلمات المتشابهه**

**ABBA – ABBA – CDE – CDE**



**موضوع: The main themes of this poem:**  
**القصيدہ الأساسي**

**Milton's exploration of his feeling  
,limitation,light and darkness**

**Background**

**خلفية الشاعر**

**ضعف بصره fail**

**عام ١٦٤٤**

**وانعمى تماماً totally blind**

**عام 1652**

**he wrot his greatest works**

**after he becam blind**

**كتب اعظم اعماله بعد ان اصابه العمى**

**paradies lost العمل الاول**

**paradise Regained العمل الثاني**

**وصفوه بعض الكتاب انه في المرتبه الثانيه بعد**

**شكسبير**

Philip Sidney was seen as the model of

A-Reformation man

B-Renaissance man

C-Renaissance woman

## Lecture 7

كل المسرحيات الاولى تحكي عن القصص الدينيه  
وتمثل في أو عند الكنائس

religious stories

near church in or

كانت تسمى هذي المسرحيات

Mystery plays

Morality plays

and

Morality plays

المورالتي الي هي اخر نوع تختلف عن

الميركل النوع الثاني

المورالتي

شخصياتها ليست بشريه بل قيم مجردة (abstract  
values )

playwrights Professional

الكتاب البارعون  
في انجلترا عُرفو باسم  
university wits

Dr Faust

دكتور فاوست طالب ألماني غير راضي عن حياته  
قرر دراسة السحر وقام بتعليمه اثنين من اصدقائه هم  
Valdes and Cornelius

اتمنى قراءة القصه لمعرفة الاحداث

Key points about English Drama  
النقاط الرئيسيه في الدراما الانجليزيه

الدراما الدنيويه Mundane Drama

Growing retraits on religious  
كان نمو القيود الدينيه

contributed  
مع المسرح theatre  
الانجليزي في أواخر القرن ١٦

Professional stage  
مرحلة الإحتراف  
establishment the first theatres  
تأسيس أول المسارح في إنجلترا والعالم  
في أواخر القرن ١٦

شركات التمثيل Acting Companies  
كانت تعتمد على الذكور النساء غير مسموح لهن  
Acting based all male women not  
allowed

الشركات نوعين  
Adult Companies  
boy Companies

Playwriting  
الكتابة  
كان هناك انتشار واسع للمسرحيات الانجليزية في  
نهاية القرن ١٦

## القوانين والتنظيمات Regulation

كل المسرحيات يجب ان ترخص قبل عرضها  
all plays must be had licensed befor  
presented

باقي النقاط إلي هي عن الاخراج المسرحي  
والدراما الأكاديميه وحانات الدراما البلاط  
والدراما المغلقة التي تعقد في البيوت  
والموقف من الدراما والكوميديا والتراجيديا  
والمسرحيات التاريخية

ما أدري ذكرتوا هالنقطة او لا

جون ملتون بدأ يفقد النظر عام 1644

وفقد النظر بالكامل عام ١٦٥٢

## The type of Sonnets rhyme schemes

أنواع القوافي  
المخطط الشكسبييري

### Shakespearean rhyme scheme

abba – cdcd – efef – gg

تتقسم السوناتة الشكسبييرية إلى  
ثلاث رباعيات

(quatrains)

abba-cdcd-efef

من ١ إلى ١٢

كل رباعية اربع اسطر  
و ثنائيه

(a couplet )

-gg-

آخر بيتين اللي هم

13 \ 14

المخطط السبينسري

### Spenserian rhym scheme

abab – bcbc – cdcd – ee

المخطط البتراركي

Petrarchan rhym scheme

abba – abba – cdec – de

تنقسم السوناتة البتراركية إلى

المقطع الاول ويسمى

octave or octet

8 lines))

المقطع الثاني ويسمى

a sestet

6 lines ) )

كل النوعين الشكسبيريه والبتراركيه تتكون من ١٤

سطر

والعدد ثابت ما يتغير

تصنف السوناتة الى قسمين القسم الاول the theme او قضيه issue  
القسم الثاني يجيب على السؤال ويحل المشكله answers the question

james burbage

built the first permanent theater

## جيمس برباجي

اول من بنى مسرح دائم في إنجلترا

called

يسمى

the theater outside london city walls

### 1. chide:

1. light is spent: This clause presents a double meaning: (a) how I spend my days, (b) how it is that my sight is used up  
معنى مزدوج إما : كيف أستغلّيت أيامي (أو) كيف استغلّيت بصري
2. Ere half my days: Before half my life is over. Milton was completely blind by 1652, the year he turned 44.  
حرثت نصف أيامي : قبل أن تنقضي نصف أيامي في الحياة . كان ميلتون ( كاتب القصيدة ) قد أصيب تماماً بالعمى في سنة ١٦٥٢
3. talent: See Line 3 which is a key to the meaning of the poem.  
وهبه : كلمه ( رئيسية ) في القصيده
4. useless: Unused.  
عديم النفع : غير مُستعمل
5. therewith: By that means, by that talent; with it  
وبذلك : بتلك الموهبه

6. account: Record of accomplishment; worth  
سجل إنجازاتي و تحقيقاتي في الحياة
7. exact: Demand, require  
طلب أو فرض
8. fondly: Foolishly, unwisely  
بسذاجه
9. Patience: Milton personifies patience, capitalizing it and having it speak.

الصّبر : جسد ميلتون كلمة الصبر بأحرف كابيتال و كأنها هي من تتحدّث

10. God . . . gifts: God is sufficient unto Himself. He requires nothing outside of Himself to exist and be happy.  
عطايا الله : إن الله كافٍ لنفسه

11. yoke: Burden, workload.  
أعباء

12. post: Travel.  
سافر . رحل

13. chide: scold or reproach gently.  
يوبخ بلطف  
or reproach gently.



## The Nymph's Reply to the Shepherd رد الحورية على الرّاعي

للشاعر Sir Walter Raleigh :

ايضا استخدم الجناس alliteration بين كلمة day and dark وكلمة world and wide

**monologue** : in which a character appears to be thinking out loud , thereby communicating to the audience his inner thoughts and feelings .

**المونولوج** : هو تفكير الشخصية بصوت عالي لتصل أفكاره و مشاعره الداخليه الى الجمهور

**aside** : which is a brief remark directed to the audience

**آسيد** : حديث جانبي مختصر موجه من الشخصية الى الجمهور

المحاضرة ٧

Doctor Faust

Doctor Faustus : دكتور فاوستس الشخصية الأساسية

قام بتعليمه كلا من صديقيه فالذر " Valdes " وكورنيليوس Cornelius

" ميفوستفليس Mephostophilis شيطان دكتور فاوستس

الشيطان لوسيفير Lucifer " هو رئيس الشيطان " ميفوستفليس Mephostophilis

تم التفاوض على إعطاء روح دكتور فاوستس مقابل أن يخدمه ميفوستفليس لأربعة و عشرون سنه

مهمة اقوال مارلو وشكسبير

لان مارلو فراش من زهور لازالت مستخدمة وباشكال مختلفة

وفيه المسرح الاليزابيثي بني بعد المسرح الاصلي محاضرة ٨

ماكبت مسرحية قصيرة  
ومنها لان حذفت مشاهد كانت راح تعبر مزعجة للملك الدينماركي  
ولانالملك جيمس يحب المسرحيات القصيرة  
اصل مسرحية ماكبت تاريخي ولكن شكسبير اخذ راحته بتحريف القصة  
لانه مليئة بالافتراءات واستخدم القطبية بين الشخصيتين  
المهم  
مهمة اقرؤء لمحة عن ماكبت محاضرة

Tragedy: The first English tragedies were written in the Renaissance and were influenced by Senecan tragedy and Medieval tales. Tragedy only became one of the dominant genres in the Jacobean period.

التراجيديا: أولى التراجيديات الأنجليزية كُتبت في عصر النهضة ، و كانت متأثرة بتراجيديا سينيكا " Senecan " و حكايات القرون الوسطى " Medieval tales " وأصبحت التراجيديا واحدة من أكثر الانواع هيمنة في الحقبة اليعقوبية " the Jacobean period "

The first english plays told religious stories  
قرب الكنائس وتسمى هذه المسرحيات miracle  
او المسرحيات الانجليزية تحكي حكايا دينيه تمثل

Morality plays كانت تختلف عن المسرحيات الدينيه بانها ليست شخصيات انما قيم واخلاق مثل الفضيله virtues or greed

### Calvinism believes in:



Predestination: It is decided, at birth, if people will go to heaven or hell



Preach a purified existence and opposed to drinking, gambling, card playing, swearing, etc.

## إعتقادات الكالفنية:

•  
( Predestination ) أن الأقدار محسومة منذ الميلاد . ما إذا كان الناس سيذهبون إلى الجنة أو النار.

•  
الحث على الحياة الطاهرة ومعارضة الشرِّب و القمار و لعب الورق  
والشتم .. الخ

ياحليله كالفن لو شهد الإسلام كان دخل بالراحه 😊  
عموماً أحسها بتجي خصوصاً أن الدكتور قال ركزوا على جون كالفن

Who Said that faith is private and church should have no Control over it.

Martin Luther

•من قال بأن العقيدة هي شئ شخصي ما بين الإنسان و الله و لا يجب على الكنيسة أن يكون لها دخل أو سيطرة عليها  
مارتن لوثر

Oct 31, 1517, Martin Luther posted 95 Theses on the church door in Wittenburg, Germany

•في الواحد والثلاثون من أكتوبر ، ١٥١٧ علق مارتن لوثر ٩٥ أطروحه (Theses) على أبواب الكنائس في ويتنبرج في ألمانيا Wittenburg "

By 1521 Luther was calling for Germany to spilt from the catholic Church

في ١٥١٢ نادى لوثر ألمانيا للإنفصال من الكنيسة الكاثوليكية

Notice the dates: Fall of Grenada January 1492, Columbus sails in July 1492.

👍 أحسه بيجي وهو مهم

Vasco da Gama

He and his crew were the first Europeans to reach India by sea  
هو أول طاقم "

crew

"أوروبي يصل إلى الهند عن طريق البحر

**Magellan died there, but his crew returned home after circumnavigating the entire world and proving that the earth was round!**

ماجلان هو اللي اكتشف ان الارض كروية  
بقوة ممكن تجي

## ظهور المذهب التجاري



Governments sponsored most early ventures



Private sponsorship begins with Joint-Stock Companies

مهم تعرفون هالنقطتين

colas copernicus

Wouldn't publish beliefs until near death

ممكن يجي السؤال مثلاً ليش مانشر أعتقاده ؟!

1/مزاج

2/خوفاً من الحسد

3/خوفاً من الكنيسة

4/لأنه أناني ومايحب العلم إلا لنفسه

والإجابة الصحيحة ٣

**Proved theories of Copernicus**

**1 - johannes kepler**

**2- rene descartes**

**3- galileo galilei**

**4- francis bob**

on his blindness  
خماسيه

the passionate shepherd  
ثمانيه

## وش الحماسيه الثانيه هيوف!

اول مطويه لشكسبير كانت تتحوي على ٣٦ مسرحيه

مسرحية ماكبت صنفـت على انها ترجديا بدل ما تكون تاريخيه بحكم تاريخ الاصدار

انقللش اللي فهمت ان الوزن لهاآ كلهاآ خماسي

abbaabba cde cde سوناتة باتريك on his blindness بس القافية تختلف

وسوناتات شکسپیر الی ہی تب سببسر abab cdcd efef gg

ومالت الراعي القافية تبعها الاول مع الثاني والثالث مع الرابع aa bb

**iambic tetrameter** وتبع جون دون هي اللي يختلف وزنها لانة

**وقافيتها ab ab**

مدرري اللي فهمتة كيدآآ اللي طلع معي !! ,

وموفقين

جون دوون الوداع الحداد الممنوع ربايه

والشعر الرعوي مارلو وخويه خماسيه

## وجون میلٹون خماسیہ



ثمانیهthe passionate shepherd

## خماسية بثمانية مقاطع

المونولوج soliloquy المناجاة هو تفكير الشخص بصوت مرتفع

بن جونسون اسس التقاليد الشعرية apoetic tradition

The English 'country-house' poem was an invention of the early seventeenth century

❖ القصيدة الريفية اخترعت في اوائل القرن السابع عشر

❖ and is defined by its praise of a country-house estate and its (usually male) owner.

❖ وعُرفت بمدحها للمقاطعات الريفية و ملاكها

❖ Country house poetry is a sub-genre of Renaissance poetry and was first written during the Seventeenth century. It was closely linked to patronage poetry, in which poets (sometimes outrageously) flattered patrons in order to gain sponsorship and status.

❖ وهي فرع من فروع شعر عصر النهضة و كتبت اولاً اثناء القرن السابع عشر و كانت مرتبطه بشدة مع شعر الرعاة و الذي يمدح فيه الشعراء رعاتهم كي يحصلون منهم على الرعاية و مكانه.

احس هذا المعلومات مهمه

بن جنسون اسم قصيدته to penshurst

### A Valediction: Forbidding Mourning

الجداد الممنوع الوداع:

By : John Donne

