

أسئلته عن جون دون john donne
في أي عصر ظهر جون دون ؟

in wich centuery john donne was appere?

sixteenth century 16 القرن السادس عشر

what is the poems was john donne write? مانوع القصائد التي كتبها جون دون ؟

jhon donne wirte the classical poems

كتب القصائد الكلاسيكية

what was john donne say about love ?

he said love is a battel bettween lovers themsleve or the lover and around world

ماذا قال جون دون عن الحب ؟

قال بأنه معركة بين المحبين انفسهم أو بين المحبين والعالم الخارجي

اسئلته عن ايدموند سبينسر

where was edmond spenser born ?

أين ولد ايدموند سبينسر ؟

he born in london

ولد في لندن

what is edmond spenser study?

ماذا درس ايدموند سبينسر ؟

his study was classical one , meaning cendred on latian and Greek lanuage , philosophy , and litureture

دراسة من النوع الكلاسيكي ، يعني درس اللغة اللاتينية واليونانية ، الفلسفة ، والأدب

for whom was edmond spenser write poems?

لمن كتب ايدموند اشعاره ؟

he wrote it for his second wife Elizabith boyle

كتبها لزوجته الثانية اليزابيث بويل

what is Edmond spenser second wife name?

ماسم زوجة ايدموند سبينسر ؟

her name is Elizabith Boyle

أسمها اليزابيث بويل

what kind of poet was Edmond wrote?

ماهي انواع الأشعار التي كتبها ايدموند سبنسر ؟

amoretti=love

epithalamion = wedding song

شعر الحب ، واغنية زواج

who is thpoet the most known of all time ?

من هو الشاعر الأكثر شهره في جميع العصور ؟

Shakespeare

شيكسبير

when was Shakeaspere born ?and where?*

متى ولد شيكسبير وأين ولد ؟

he was born in 1564 in statford-upon-avon

ولد في عام ١٥٦٤ في ستراتفورد أبون أفون >> الاسم صعب حبتين ، تذكرو جامعة اكسفورد و الايفون>---- برا

what is Shekesper age when he died ?

his age 52 years old

what was Sheakspere wrote?

he had written a great number of comedies , tragedies , plays and sonnets

كتب عدد كبير من الكوميديا والمآسي والمسرحيات والأشعار

what was the thing help to spread new philosophy (humainsm renaissance ?

Books helped to spreac

what is the defining concept of the Renaissance humansim?

ماهو مفهوم تحديد النهضة الإنسانية ؟

a literay movement that began in italy during fourteenth century 14

هي حركة أدبية ظهرت في إيطاليا خلال القرن الرابع عشر

when the humansim was chang it ?

since the sixteenth century

منذ القرن السادس عشر

what is the defintion of sonnet ?

ماهو تعريف القصيده ؟

a sonnet is afourteen line poem in impact pentameter withe carefully patternd rhyme

scame

القصيده هي شعر مكون من ١٤ سطرأ موزونة الشكل والقافيه بعنايه

The myrtle was associated with Venus, too, and especially with marriage rituals in Ancient Rome.

إذا شفتوو الاسم هذا (myrtle نبات عطري) تذكروو انه يستخدم في طقوس الزواج في روما القديمة في المحاضرة ١٣ - بالمحاضرة المسجلة ركز الدكتور على:

تركيز الإنسانيون في عصر النهضة: (Focus of Renaissance Humanists)

, individual aspiration was not the major concern of Renaissance Humanists, who

focused rather on teaching people how to participate in and rule a society

كان طموح الفرد ليس الشاغل الرئيسي لانسانيون عصر النهضة ، الذي ركز بدلا من ذلك على تعليم الناس كيفية

المشاركة في الحكم والمجتمع<--- very important

in consciously attempting to revive the thought and culture of classical antiquity

محاولة واعية لإحياء فكر وثقافة العصور الكلاسيكية القديمة

to life in this world instead of to the otherworldly

أعطى التركيز مجدداً على الحياة في هذا العالم بدلاً من عالم آخر

that Renaissance Humanists placed great emphasis upon the dignity of man and upon the expanded possibilities of human life in this world.

الإنسانيون عصر النهضة تركيزها الكبير على كرامة الرجل ، وبناء على إمكانيات موسعة للحياة البشرية في هذا العالم

<--- very important

it regarded human beings as social creatures who could create meaningful lives only in association with other social beings.

اعتبرت فيه البشر مخلوقات اجتماعية والتي يمكن أن تخلق حياة ذات معنى فقط وذلك بالتعاون مع كائنات اجتماعية أخرى.

the traditional religious values coexisted with the new secular values; in fact, some of the most important Humanists, like Erasmus, were Churchmen

تعايشت القيم الدينية التقليدية مع القيم العلمانية الجديدة، في الواقع، بعض من أهم الإنسانيون، مثل إيراسموس، كان أحد رجال الكنيسة.

:Some important Italian Humanists أهم الإنسانيون الإيطاليون

1 - Giovanni Pico della Mirandola - جيوفاني بيكو ميراندول

2 - Francesco Petrarca, known as Petrarch - فرانسيسكو بترارك

3 - Leonardo Bruni - ليوناردو بروني

4 - Giovanni Boccaccio - جيوفاني بوكاتشيو

5 - Baldassare Castiglione - بالداساري كاستيليوني

وبهدوء وكل رحابة صدر (مروا على إنجازات كل منهم)

((تأثير النزعة الإنسانية effects of Humanism :))

ended the church dominance of written history.

انتهى سيطرة الكنيسة على التاريخ المكتوب.

stimulated the creative powers of the individual.

حفز القوى الإبداعية للفرد

((مفهوم الإنسانية concept of Humanism))

Its original meaning was the belief in the validity of the human spirit that coincided with piety for God. Now, humanism refers to the glorification of man

وكان معناها الأصلي الإيمان في سريان الروح الإنسانية التي تزامنت مع تقوى الله. الآن، الإنسانية تشير إلى تمجيد الرجل.

((لاحظوا أن تمجيد الرجل كم مرة متكرر يعني افهموا إن الإنسانىون عصر النهضة كان تركيزهم على الرجل))
وإن هالسؤال جاي جاي

الحب في قصائد الشعراء - عصر النهضة (القرن ١٦ - 16 : The Love in poems of some Poets – century

[Wyatt]

قصائده في الحب

Farewell Love - love's mercy - My Lute, Awake –

Wyatt addresses love as an illness < ويخاطب وايت الحب بصفته مرض في قصيدة

"I am past remedy "

[Surrey]

considers love the reason for his discomfort < يعتبر الحب سبب لعدم الراحة في قصيدة

" ! in Alas "

considers love his lord and writes < يعتبر الحب سيده ويكتب

"Yet from my lord shall not my foot remove: Sweet is the death that taketh end by love"

[Sidney]

endeavors to ignore love < يسعى إلى تجاهل الحب في قصيدة

"with a feeling skill I paint my hell"

:The rule of love is still worthy of praise, regardless of the affliction

< يرى أن سيادة الحب لا تزال تستحق الثناء بالرغم من مآساته في قصيدة

"I call it praise to suffer tyranny"

[Spenser's]

Spenser's Amoretti -

"love is the lesson which the Lord us taught"

قصائد الحب القصيرة لسبنسر - "الحب هو الدرس الذي علمه لنا الرب"

جميع قصائد شكسبير ايقاعها = (ton)

Emotional عاطفي.

والقافية = (rhyme)

ABAB , CDCD , EFEF , GG

والنفعيله = (meter)

Iambic pentameter

who is the first developed shakespeare(english) sonnet?

من أول من طور القصيدة الشيكسبيريه (الأنجليزيه ؟ أنجليزيه = شيكسبيريه

he is henry howard

when the Renaissance start and when it end?

متى بدأ عصر النهضة ومتى انتهى ؟

1485-1660

ابتدأ عام ١٤٨٥ وانتهى عام 1660

blank verse : verse it has rhythm but not rhymescheme (unrhymed)

و احيانا يكون البلانك فيرس رايمد زي اللي بقصيدة كروستفر مارلو الراعي

٨

هذي الشي قاله بالمحافظه و كتبتة معاه

اللي مافهم..

فيه نوع من الشعر اسمه البلانك فيرس يكون بالعاده له ايقاع و ماله قافيه لكنه بقصيدة الراعي جاء مع قافيه

اللي هي aabb



جت ببالي و حبيت اذكركم فيها

هذه سبب الرئيسي لاختلاف هنري الفسقة مع الكنيسة

The need for the annulment of his first marriage, to Catherine of Aragon, brought Henry into direct conflict with the Catholic church, and with Pope Clement VII (1521–32) in particular.

سؤال مهم واتوقع انه جاي لامحاله

Renaissance

usually seen as the end of middle ages and the beginning of the modern world

عصر النهضة يرى عادةً في نهاية العصور الوسطى وبداية العصر الحديث

Western Europeans stigmatized Jews because they were associated with:

avarice and usury

السؤال جاااا السمستر اللي فات!!!!

بداية عصر النهضة يختلف ايطاليا عن انجلترا

في ايطاليا بدأ في القرن ١٤

وفي انجلترا بدأ في القرن الـ ١٦ في النصف الثاني من القرن السادس عشر

establish in england in the second half of the sixteen century

it begin in italy 16 th century

فيه تعريفين للنهضة ، واحد.... the great flowering

والثاني the period in european history

احفضوا القرون ضروري

سبنسر في القرن ١٥

شكسبير في القرن ١٥

مارلو و رالي في القرن 15

جون دوني في القرن ١٦

ميلتون في القرن ١٦

اسهل طريقة لحفظ ابرز الشعراء الميتافيزيين ، شلة جون:

Andrew

Abraham

Cleveland

Crashaw

Henry

Herbert

sonnet (138) was the first of Shakespeare's sonnets to be published, in **1599**,

شفتوو التاريخ اللي فوق **1599** هو اللي مات فيه **سبنسر** , وهو التاريخ الذي **طبع** ونشرت فيه قصيدة مارلووو " **الراعي** . " القصيده قصدها مارلوو ١٥٨٩ .

مجرد ربط للتواريخ

احسن انها مهمه ، في قصيدة

A Valediction: Forbidding Mourning

He introduces the three elements-**air, water and earth** to show that these elements constitute the **circle of life and death on earth**. The **air** is referred to in ‘**sigh-tempests**’, **water** in ‘**tear-floods**’ and **earth** with reference to **earthquakes**

ايش الفكرة الغير صحيحة اللي اخذها الاوروبيين عن المسلمين ؟
انهم بربريين

اي من الخيارات يمثل ادب السحر ؟ يعني الادب اللي يعكس معتقدات المنتشرة بالسحر في ذاك الوقت؟
ماكيت لشكسبير

احد الشخصيات التالية لا يمثل الاصلاح الديني في عصر النهضة ؟
جون او شي نسيت اسمه

على ماذا تركز ادب النهضة

humanism

مالذي اثر على الكتاب ومن اين كانوا يستمدون كتاباتهم ؟
الرومان والاغريق

اول من كتب السونات ؟
باترارك

اجتماعيا ماذا كان تأثير النهضة الرئيس على الناس ؟
ازالت هيمنة الكنيسة

تعريف السوناتة الايطالية ؟

اربعة عشر بيتا مقسما على اوكتاف octave الذي يتضمن الابيات التسعة الاولى و الseste الذي يتضمن الباقي وهي ستة

What's the meaning of Valediction ? >>
farewell

لماذا شبهه حبههم بالذهب او ما وجه التشبيه ؟
لان الذهب ممكن يذوب او يتمدد لكنه ما ينفصل

How do we found the speakers tone of the poem ?

Confident

-What's the subject of the poem (the theme) ?

True lovers parting from each others

على فكرة شففتو اللي مكتوب بالانجليزي انا نسخته من اختنا لاحتزني كانت مترجمة من العام المحاضرات وترجمت بعد اسئلة الدكتور اللي قالها في المحاضرة ركزوا عليها و وهي كانت تنقل الشرح والاسئلة وانا بعد كنت اكتب الاسئلة بالعربي في ترجمتي وكلها جاب لنا اياه في الامتحان اما بنفس الصيغة او بما معناها

5-What not a mental pictures ?

When he talks about eyes, lips, and hands

What is the speakers point of view ?

Speaks about true love

What the images in the poem

The dead man at the first of the poem

Where is the major conceit ?

When he resembles the two lovers as the arms of the compass

ماذا يقصد الشاعر في هذا البيت ؟ To tell the laity our love

انه حبهم بيصير مثل لمن بعدهم

شبه حبهم الطاهر بماذا ؟

بالكواكب السماوية

مالذي يرمز له رجل الفرجار الذي يدور حول الرجل الاخرى ؟ (شي زي كذا)

رجوع المحب الى محبوبته

who is speaker ?

man go to the journey

قصيدة الرعاة:

افضل وصف لبنية القصيدة ؟

blank verse يعني شعر حر

What's the theme ?

Love and the pleasure of the country side

افضل وصف لقصيدة الحورية ترد على الراعي ؟

realistic او pessimistic ما اذكر بس ايش الخيارات اللي عطانا بس اذا كان واحد منهم من ضمن الخيارات فالتنينهم

صحيح

قصيدة شكسبير:

ايش الشي اللي ما جابه شكسبير كتشبيه في قصيدته ؟

unfeeling او شي زي كذا

1-القافية التي يكتب عليها شكسبير قصائده هي >> وهذا بعد ركز عليه (على فكرة شرح الدكتور مهم تسمعه وتفهمه

بعد والاسئلة تعتمد على الفهم بشكل كبير)

((ababdcdefefgg))

قصيدة شكسبير الثانية:

شبه قرب الموت بلون الشفق الجميل الذي يسبق غروب الشمس

كم عدد قصائد شكسبير ؟

154

قصيدة On His Blindness لجون ملتون:

نوع القصيدة ؟

lyric

Sonnet 75 ادموند سبنسر

ايش الموضوع ؟

immortal and love

قصيدة ادموند سبنسر : ايش اللي محا الاسم ؟

الامواج

ايش يقصد الشاعر في هذول البيتين, Where whenas death shall all the world subdew,

”Our love shall live, and later life renew.”

ان حبهم بيبقى حتى يوم القيامة >>> على فكرة في كثير من الاجابات تستنتجها من الشعر نفسه هو يحبط لكم الشعر بعدين يبدأ يسأل عنه اسالة فتشوفين الكلمات وتستنتجين

Allegory

The term derives from the Greek word allegoria, meaning ‘speaking otherwise’. In literature, it describes a story

whose characters or action can be interpreted to have a hidden meaning

حكاية رمزية

مصطلح مشتق من الكلمة اليونانية allegoria ، وهذا يعني 'يتحدث خلاف ذلك'. في الأدب، فهو يصف قصة

موضوعين لوبييات

أذكر ذكر الدكتور ان

Valediction.

“A Valediction: it as statment said by the lover to his lover

في المحاضرة المسجلة

Aphorism

A pithy observation or definition, often regarding society or morality

قول مأثور

الملاحظة بليغ أو تعريف، وفيما يتعلق في كثير من الأحيان المجتمع أو الأخلاق.

Blank verse

Unrhymed verse written in iambic pentameter

آية Unrhymed مكتوب في الخماسي التفاعيل الايامبي

Calvinism

The variety of Protestant theology associated with French religious reformer John Calvin (1509–64) and his followers.

الكالفينية مذهب

تنوع اللاهوت البروتستانتي المرتبطة الفرنسي جون كالفن المصلح الديني (١٥٠٩-١٥٦٤) وله اتباع

Canon

A body of literary works deemed to be of the highest quality or significance

شريعة

هيئة الأعمال الأدبية التي تعتبر من أعلى مستويات الجودة أو أهمية

The Civil War

The internal English war (1642–49) between the supporters of Parliament (known as Parliamentarians or Roundheads) and the supporters of the King (known as Royalists or Cavaliers). The war was won by the Parliamentarians and resulted in the overthrow and execution of Charles I (1649)

الحرب الأهلية

الحرب الإنجليزية الداخلية (١٦٤٢-١٦٤٩) بين أنصار البرلمان (المعروف باسم البرلمانيين أو Roundheads) وأنصار الملك المعروفة باسم (الملكيون أو كليفلاند). وقد انتصرت في الحرب من قبل البرلمانيين، وأسفرت في الإطاحة واعداد تشارلز الأول (١٦٤٩).

Classical

Of, or relating to, ancient Greek or Roman literature, art or culture.

Closet drama

A play written to be read rather than performed.

Comedy

In the Renaissance, comedies were defined by their happy endings and their characteristic focus on non-noble characters, rather than by their use of humour, although visual and verbal comedy is often a feature of them

.

كلاسيكي

من، أو المتصلة، اليونانية القديمة أو الروماني الفن والأدب أو الثقافة.

خزانة دراما

مسرحية مكتوبة يمكن ان تقرأ بدلا من القيام بها.

كوميديا

في عصر النهضة، وقد تم تحديد كوميديا بواسطة نهايات سعيدة بهم وتركيزهم على سمة النبيل غير الأحرف، بدلا من استخدامها من الفكاهة، على الرغم من الكوميديا اللفظية والبصرية وغالبا ما يكون سمة من سمات لهم

Cavalier poetry

Poetry written by supporters of Charles I (1625–49). As well as a tendency to idealise the monarchy, Cavalier poetry is characterised by its prizing of friendship, hospitality, liberty and the classical concept of the 'Good Life'

فارس الشعر

الشعر الذي كتبه أنصار تشارلز الأول (1625-1649) فضلا عن وجود اتجاه إلى بإجلال النظام الملكي، وفارس الشعر تتميز سيساهم لها من والصداقة والحرية، الضيافة، والمفهوم الكلاسيكي ل "الحياة الجيدة"

Tragicomedy

A play which combines elements of comedy and tragedy. Renaissance tragicomedies are often serious in tone and

Subject matter but generally avoid extreme suffering or death, and end 'happily'.



ماعرفتها 'Unities'

The classical dramatic theory derived from Aristotle which suggested that the action of a play should be unified and should take place in one location, over the course of one day.

Sonnet

A lyric poem consisting of fourteen lines, usually written in iambic pentameter. The genre was popularised by Italian poet Francesco Petrarch. There are two main types of sonnet in the Renaissance: Italian (or Petrarchan) sonnets, which are divided into an octave and a sestet, rhyming abbaabba cdecde, and English (or Shakespearean) sonnets, divided into three quatrains and a couplet, rhyming abab cdcd efef gg

Stuart

Of, or relating, to the reign of the Stuart royal family in Scotland (1371–1714) and Britain (1603–49, 1660–1714).

Tragedy

A serious play about the downfall of a (usually elite) protagonist, often ending with his or her death

ستيوارت

من، أو تتعلق، إلى عهد العائلة المالكة ستيوارت في اسكتلندا (١٣٧١ - ١٧١٤) وبريطانيا (١٦٠٣-١٦٤٩، ١٦٦٠-١٧١٤).

مأساة

مسرحية جدية حول سقوط لبطل الرواية (النجبة عادة)، وتنتهي في كثير من الأحيان مع وفاته.

Metaphysical poetry

A type of seventeenth-century poetry, especially associated with John Donne, characterised by its plain, colloquial style, its metrical and rhythmic variety and its use of original, often surprising, analogies or 'conceits'

Satire

Refers to literature which attacks contemporary individuals or social vices

هجاء

يشير إلى الأدب الذي يهاجم الأفراد المعاصرة أو الرذائل الاجتماعية.

Unities

ومفردتها UNITY وتعني الوحدات او النقاط

مثال:

The unity of action

The unity of place

The unity of time

Masque

An elaborate form of courtly entertainment, combining music, dance, spectacle and poetry

ماسك

شكل مفصل من وسائل الترفيه البلاط، والموسيقى تجمع، والرقص، ومشهد والشعر.

Lyric

A short poem, often in the first-person, concerned with expressing the speaker's thoughts or emotions

غنائي

قصيدة قصيرة، وغالبا في شخص والعشرين، معربا عن قلق مع الأفكار المتكلم أو العواطف. 🤔

Folio

A book made up of sheets of paper folded once to create two leaves (four pages). In the Renaissance the folio format was expensive and tended to be reserved for learned or prestigious works such as the Bible.

The 'Golden Age'

An idyllic time in classical mythology when there was believed to be peace, harmony, and plenty; men and women did not need to work or farm, living instead on nature's freely provided bounty.

History play

A play which dramatises a story about reputedly historical characters and events.

Humanism

An intellectual movement originating in Renaissance Italy that encouraged the fresh study of classical literature, and which emphasised the importance of learning as a means of improving one's self.

الإسبانية

Alpha

ورقة مطوية

مطوية كتاب يتكون من ورقة من الورق مرة واحدة لإنشاء اثنين من الأوراق (أربع صفحات). في عصر النهضة على شكل ورقة مطوية كان مكلفا، وتميل إلى أن تكون مخصصة للأعمال علمت أو المرموقة مثل الكتاب المقدس.

في "العصر الذهبي"

فعل الرجل والمرأة؛ وقت شاعري في الأساطير الكلاسيكية عندما كان هناك يعتقد أن السلام والوئام، والكثير ليس بحاجة إلى العمل أو المزارع، ويعيشون طبيعة س بدلا من ذلك وفرت بحرية فضله.

تاريخ لعبة

مسرحية الذي يتحدث عن قصة الشخصيات التاريخية والأحداث السمعة.

النزعة الإنسانية

حركة الفكرية الناشئة في إيطاليا عصر النهضة الذي شجع على دراسة جديدة من الأدب الكلاسيكي، والذي أكد على أهمية التعلم كوسيلة لتحسين الذات

Eclogue

A short pastoral poem, often in the form of a dialogue between shepherds, derived from Virgil's Eclogues

نشيد الرعاة

قصيدة قصيرة الرعوية، وغالبا في شكل حوار بين الرعاة، والمستمدة من Eclogues فيرجيل.

Elegy

A poem of mourning for an individual or a lament for an event

مرثاة

قصيدة حداد على فرد أو رثاء لهذا الحدث

Encomium

A poem or speech in praise of someone or something

مدح 🏆🏆🏆

قصيدة أو خطاب في مدح شخص أو شيء