What did the Reformation Attacked in the in medieval church It attacked its institutions, doctrine, practices and personnel

ماذا هاجم المصلحون في الكنيسة في القرون الوسطى؟ هاجم المصلحون التي كانت موجوده منذ القرون الوسطى بما في ذلك معاهدها و مذهبها وممارساتها وطاقم العمل القائم عليها personnel "

What was the mission of the Church

save the soul of all the members

ماذا كانت مهمة الكنيسة؟

كانت مهمه الكنيسة هي إنقاذ أرواح البشر

What is Tithe

1/10

of money (produce from people's land) people donate to church

ماهو العشر؟

العُشر ، كان الناس آنذاك يدفعون مقدار العُشر (1/10) من محاصيل أراضيهم للكنيسه كل سنه

Beside of being church, it served as

meeting place, and shelter during war.

بجانها كونها كنيسة . كانت تخدم؟

إلى جانب ذلك

كانت منطقة لمقابله الناس و ملجأ وقت الحرب

What is Sales of indulgences

It is the release of a soul from purgatory (hell) for monetary donation

ماذا يعني شراء طريق الى الجنه؟ و تعني تحرير الأرواح من الجحيم جهنّم)بمقابل مادي(

He was A Dutch scholar, humanist, and theologian, He wrote In Praise of Folly and was and was Best-seller (only the Bible sold more by 1550), who is he Desiderius Erasmus

عالم هولندي ، درس الإنسانيات وعلم اللاهوت عُين ك قسيسا كاثوليكيا لكنه لم يمارس أبدا مهاميه الكهنوتيه من هو؟ ديسدروس إيراسمس

Openly addressed the problems in the Church , who is he Martin Luther

ناقش مشاكل الكنيسة بشكل منفتح أكثر من هو؟ مارتن لوثر

He Criticized immorality and hypocrisy of Church leaders and the clergy , who is he

Desiderius Erasmus

كان ناقدا لبعض ممارسات و مذاهب الكنيسة الكاثوليكية من هو؟ ديسدر وس اير اسمس

Banned all religious relics & images & music in church services Ulrich Zwingli

منع" Banned " الموسيقى في خدمات الكنائس ؟ ولريتش زوينجلي

Sent missionaries throughout Europe to convert Catholics John Calvin

أرسل المبشّرين" missionaries " عبر أوروبا لتحويل ديانه الكاثوليكيين؟ جون كالفين

Who granted Henry Viii the divorce

Archbishop of Canterbury

من منح هنري الطلاق؟

أساقفة الكانتيربري Archbishop of Canterbury هم من قامو بمنح هنري الطلاق.

Whay did Mary earned the title " bloody mary

Because she burned over 300 Protestants burned alive

لماذا سميت مارى مارى الدمويه؟

قامت بحرق أكثر من ٣٠٠ معتنق للدين البروتستانت بجريمه الهرطقه أو الزندقة وهذه الجريمه أكسبتها لقب ماري الدمويه

صح او خطآ

True Or False:

The Reformation caused a split in Christianity with the formation of the new Protestant religions

سح

أحدثت حركه الإصلاح إنشقاق في العقيده المسيحيه مما أدى لظهور ديانه جديده تُعرف بالبروتستانت

(Protestant)

Church became wealthiest group in Europe

صح

الثروة :Wealth أصبحت الكنيسه من أغنى الفئات في أوروبا آنذاك

Sales of indulgences: The release of a soul from purgatory (hell) without monetary donation

خطأ

with monetary donation

شراء الطريق إلى الجنه!: و تعنى تحرير الأرواح من الجحيم جهنّم بمقابل مادي

European population was increasingly anti-clerical

صح

كان المجتمع الاوروبي ينمو و ينمو معه العداء تجاه رجال الدين

Absenteeism of church leaders during natural disasters (plague, famine) or to solve everyday problems for people

صح

غياب قادة الكنائس طاقم العمل من قساوسة و راهبات. الخ (خلال الكوارث الطبيعية) كالطاعون

المجاعه و كذلك عند الحاجة إليهم في حل مشاكل الناس

Scientific developments was Compatible Church doctrine

خطأ

It contradicted church doctrine

كانت تسير التطورات العلميه بصورة متعارضه مع مذهب الكنيسه

Invention of movable type (printing) in <u>1564</u> by Johann Gutenberg

خطأ

it was at 1450

إختراع الله الطباعه المتحركة " type printing " في عام ١٤٥٠ على يد Johann " فولات الله الطباعة المتحركة المتحرك

In Praise of Folly was written in 1509

صح

في مديح الحماقة من أعمال إيراسمس - كُتب باللغه اللاتينية ١٥٠٩

Ulrich Zwingli was a german priest

خطأ

Martin Luther was summoned by Imperial Diet of Holly Roman Empire to the city of Worms by Emperor Charles II

خطأ

Charels V

مارتن لوثر تم إستدعاؤه من قبل الإمبراطورية الرومانية المقدّسة إلى مدينه وورمز Worms بواسطة الماريخ المناسبة الأمبراطور تشارلز الخامس و أمر بتغيير أفكاره تجاه الكنيسة

1524, German peasants revolted

صح

في عام ٢٥٢٤ ، إبتدأ الرعاه و الفلاحون الألمان بالثورة ثورة الفلاحين

Luther supported peasants revoult

خطأ

He didn't because he himself needed the support of German

princes

كان بحاجه للدعم من قبل الأمراء الألمان لذلك لم يتمكن من دعمهم

Charles V accepted the Peace of Augsburg, and allowed German princes to choose their <u>countires</u>

خطأ

he allowded them to choose their own faith and religion سمح للأمراء الألمان بإختيار عقيدتهم و ديانتهم دون فرض الكاثوليكية عليهم

Ulrich Zwingli Revolted against the Catholic Church

صح

ولريتش زوينجلى ثارضد الكنيسه الكاثوليكية كسابقيه

Erasmus's Ideas spread to France, Netherlands, Scotland

خطأJohn Calvin

جون كالفين أنتشرت أفكاره في فرنسا ، هولندا و سكوتلاند

Mid 16th Century – Calvinism more pop than Lutheranism

سح

في منتصف القران ال ١٦ كانت الحركه الكالفنيه أكثر أنتشارا و شُهرة من الحركه اللوثريه سابقتها

Predestination: It is decided, at birth, if people will go to heaven or hell

صح

Predestinationأن الأقدار محسومة منذ الميلاد . ما إذا كان الناس سيذهبون إلى الجنه أو النار

Henry VIII had <u>religious</u> motives for reform political خطآ کان هنری الثامن سیاسیا

Henry VIII Married Catherine of Aragon (Aunt of Charles V, the **Holly Roman Emperor**

تزوج الملك هنري بكاثرين الأراجون Catherine of Aragon عمّة الملك تشارلز الخامس Charles V

The Pope refused to grant Henry VIII annulment to divorce

رفض البابا منح هنري الثامن الطلاق

Act of Supremac issued at 1367

it was issed at 1534 أصدر المرسوم الملكي عام1534

Henry VIII married 4 times

خطأ

he married 6 timesتزوج هندي الثامن ٦ مرات

Henry died at 1547

صح توفی هندري عام ۱۵٤۷

His 9 year old son, Edward VI, took the throne after him

تولى الحكم إبنه إيدوارد السادس صاحب التسع سنوات من أحدى زوجاته والتي لم يتطرّق إليها) Jane Seymou المنهج (إسمها

Mary wanted to restore Catholicism so she burnd over 300 Protestants burned alive as heretics

أرادت مارى إستعاده الدين الكاثوليكي قامت بحرق أكثر من ٣٠٠ معتنق للدين البروتستانت بجريمه الهرطقه أو الزندقة

In which year English established tobacco plantations in the Caribbean - Caribbean - In the 1600s and 1700s في اي سنه انشئ الإنجليز مزارع التبغ في جزر الكاريبي؟ في سنة ١٦٠٠ و ١٧٠٠
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
Compelet: The colonists were a mix of? f- religious puritans and pirates and mercenaries اكمل: كان المستعمرين مجموعه من
?Who founded the colony of Quebec as a trading post in 1608-explorer Samuel de Champlain من الذي اسس مستعمرة كيبيك كمركز تجاري؟ الكشافة الفرنسي سامويل دي تشامبلان
PHe thought Earth was round, it rotated in axis, & revolved around the sun, who is he colas Copernicus هو يعتقد الارض مستديرة وانها تدورة حول محورها وانها تدور حول الشمس هو؟ كولاس كوبرنيكوس
Phe used math to prove Earth revolved around sun - Johannes Kepler Johannes Kepler هو من استخدم الرياضيات لاثبات ان الارض تدول حول الشمس؟ جوهانز كيبلر

?He developed calculus to study changes in forces or
quantities-
Isaac Newton
هو طوّر حساب التفاضل والتكامل لدراسة التغييرات في القوات أو كميات
اسحاق نيوتن
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
?He wouldn't publish beliefs until near death (afraid of the
Church), , who is he -
colas Copernicus
هو لمن ينشر معتقداته حتى قرب وفاته خوفا من الكنيسه هو؟
کو لاس کو پیر نیکو س: کو لاس کو پیر نیکو س:
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
?He Built telescope & observed several moons-
Galileo Galilei
هو بنی تیلیسکوب و راقب حالات القمر؟
مو بی پیسوب و راب سامت اسر. جالیلیو جالیلی
جنينيو جابيني
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
?(He recognize concept of gravity (apple-
Isaac Newton
هو من عرف مفهوم الجاذبيه؟
اسحاق نيوتن ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
?(He founded the scientific method (truth through evidence-
Francis Bacon
هو من أسس المنهج العلمي (الحقيقة من خلال الأدلة) ؟
فرانسيس باكون
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

?Also discovered planets move in ellipses & at different speeds-
Johannes Kepler أكتشف كذلك الكواكب التي تتحرك في الفراغ وبسرعات مُختلفة؟
اعتنات المقارات التي تشرك في القراع وبالرحات المستة. جو هانز كيبلر
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
?(He wrote of laws of universe (Principia-
Isaac Newton
كتب Principia في قوانين الكون؟
اسحاق نيوتن
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
?He worked with physics and motion-
Galileo Galilei
عمل في الفيزياء والحركه؟
<b>ڄاليليو ڄاليلي</b> رُّ لِي لِي الله عليه عليه الله عليه ال
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
2"He guestioned eventhing fother of englytical geometry. "(I
"He questioned everything; father of analytical geometry ""I think therefore I am
Rene Descartes
شكك في كل شئ : وهو أب الهندسة التحليليه تُعزى إليه
مقولته " أنا أفكر اذا انا هنا"
رین دیسکارتیس:
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
?He used microscope to study the body & Discovered cells-
Robert Hooke
هو استخدم المجهر لدراسة الجسم واكتشف الخلايا
روبرت هوك
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
?He recorded information on human anatomy-
Andreas Vesalius

سجّل معلومات عن علم التشريح البشري أندريس فيزاليوس
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
صح ام خطأ True or False:  Crusades tried to dislodge Muslims from control of trade routes  to the East/حاول الصليبيين لطرد المسلمين من السيطرة على طرق التجارة إلى الشرق
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Fall of Islamic Spain, al-Andalus, put a huge reservoir of wealth صح and scientific knowledge in the hands of Europe / صعدماً الإسلامية، الأندلس، ووضع الخزائن الهائله للثروة والمعرفة العلمية في يد أوروبا

The Portuguese, first, explored the <u>east</u> coast of Africa and established trade in gold and slaves.

westخطأ

البرتغالي، أولا، استكشاف الساحل الشرقي لأفريقيا والتجارة تأسست في الذهب والعبيد/ خطأ الحل: الغربي تَدَّتَدَنَّ محمده المحمده المحمد المحمده المحمد المحمد المحمد المحمده المحمد المحمد المحمد المحمد المحمده

In <u>1563</u>, Spain financed the voyage of Portuguese explorer Ferdinand Magellan, who headed <u>north and west</u>, rounding the tip of South America and finally reaching the Philippine Islands after 18 months at sea.

خطأ

في عام 1510 مولت أسبانيا رحلة بحريه أسمها (voyage) للكشافة البرتغالي) فيردناد ماجلان)والذي اتجه بدوره إلى للجنوب والغرب بالدوران حول أطراف أميركا الجنوبية بحرا حتى وصل أخيرا لجزر الفلبين بعد مرور ١٨ شهر في البحر

Portugal, Spain, England, and France led the exploration and colonization movement and built individual empires across the Americas, Africa, Asia, and Australia. البرتغال وإسبانيا وإنكلترا، وفرنسا بقيادة حركة الاستكشاف والاستعمار وبنيت امبراطوريات الفردية عبر الأمريكتين وأفريقيا وآسيا، وأستراليا. Spreading the Catholic religion was also an important part of the **English colonization** Spanishخطأ نشر الديانة الكاثوليكية كان أيضا جزءا هاما من الاستعمار الإنجليزي (الاسباني (Inca and Aztec empires in what is known today as Peru and **Mexico** الإنكا والأزتك الإمبراطوريات في ما يعرف اليوم باسم بيرو والمكسيك Some like the Mayas and Incas were very sophisticated كانت بعض مثل المايا والإنكا متطورة جدا England started by conquering Ireland in the 1603s خطأ 1500s إبتدأت إنجلترا بغزو إيرلندا في1500s In 1688, England chartered the East India Company to trade in

خطأ ١٦٠٠ إنجلترا استأجرت شركة الهند الشرقية للتجارة في شرق الهند عام1600

the East Indies

India eventually came under British rule in 1858.

أصبحت الهند تحت قبضه الإنجليز

England first explored Australia in the late 1600s and established a strong colonial presence there in the late <u>1650s</u> after the American colonies became independent

خطأ ۲۷۰۰

أستكشفت إنجلترا أستراليا و أسست وجود إستعماري قوى هناك عام1700

Nations base wealth on gold and silver, gained only through trade <u>only</u>

خطأ.through mining or trade

تروات الدول من الذهب والفضّة تم الحصول عليها فقط عن طريق استخراج المعادن والتجاره.

colonies must buy finished goods from parent country

صح

يجب على المستعمرات شراء السلع من بلد الأم

Items only in <u>America/Asia</u> before 1492: Beet, Carrot, Cherry, Cinnamon, Coffee, Grape, Lettuce, Melon, Oat, Olive, Orange, Rice, Spinach, Wheat, Cattle, Goat, Pig, Sheep, Cotton, Rat خطأ

المواد فقط في أاروبا / آسيا قبل:1492 الشمندر، الجزر، الكرز، القرفة، القهوة، العنب، الخس، البطيخ، الشوفان، الزيتون، البرتقال والأرز والسبانخ والقمح والماشية، الماعز، الخنازير، الأغنام، القطن، الجرذ

The Renaissance also ushered the age of the International Slave Trade, and millions of Africans were kidnapped and taken to plantations in the Americas where they were forced into bondage and servitude.

كذلك ساعدت في عصر تجارة الرقيق العالمي ، و الملايين من الأفريقيون كانو قد أختُطفوا و أخذوا إلى مزارع أميركا و أجبرو على العبُودية والإسترقاق.

اسئلة المحاضرة الثالثه

?What does Humanism <u>mean</u> - It is important questions of life and death, good and evil, politics and governance, etc

ماذا تعني الانسانيه؟

تعنى التساؤل عن الحياة و الموت , الخير و الشر والحكم .. الخ

? He wrote one of the most widely read books, The Courtier - Baldassare Castiglione

هو كتب كتاب من اكثر الكتب قراءة على الاطلاق كتاب) البلاط)؟ بلدسر كاستيجليون

?who wrote a biography of Cicero-

Leonardo Bruni

هو کتب عن سیرة سیسرو لیوناردو برونی

ر د د د کار

He was an Italian who expressed in his writings the belief that there were no limits to what man could accomplish.

Giovanni Pico della Mirandola

كان هو الإيطالي الذي عبر في كتاباته عن بأن ل ّحدود " limits " لما يُمكن الإنسان تحقيقه" " accomplish في هذه الحياة. جيو فاني بيكو ديلاً مير اندول ّ

?What was The Decameron? And who wrote it -

These hundred short stories were related by a group of young men and women who fled to a villa outside Florence to escape the Black Death, it is written by Giovanni Boccaccio

ماذا كان ديكاميرون؟ ومن الذي كتب ذلك؟

هذه مئات القصص القصيرة من قبل مجموعة من الرجال والنساء الذين فروا الى فيلا خارج فلورنسا للهروب من الموت ، هو كتب من قبل جيوفاني بوكاتشيو

?The Light of the Renaissance had also its darkness, how come -

breaking away from the medieval bondage often also meant a relapse into crude paganism and the enjoyment of all pleasures with no restraints

كما كان للنهضة ضوء كذلك لها جانب مظلم كيف ذلك؟

الإنفصال عن عبوديه القرون الوسطى " medieval bondage " يعني أيضاً العوده إلى الوثنيه الأصليه" crude paganism " والتّمتع بجميع متع الحياة من دون قيود

why do you think the invention of printing helped the multiplication of books in unlimited numbers-

Because of : before there had been only a few manuscripts laboriously copied page by page

لماذا نعتقد ان إختراع الطباعه ادى إلى مضاعفه توزيع الكتب لعدد غير محدود من الناس؟ و قبل ذلك لم يكن هناك سوى مخطوطات قليلة تطبع صفحاتها بمشقه صفحه تلو الثانية

True or False

صبح او خطأ

The Renaissance is one of two or three moments in the history of Europe that has been most transformative

صح

النهضه واحده من إثنان او ثلاثة حركات في التاريخ الأوروبي والتي كانت الأكثر تحويليه.

Most historians say that Humanism appeared first in <u>France</u> العطألاط

The Humanists were educated people at the services of kings and princes., they were writers, secretaries and administrators.

Tthe Scientific Revolution would not have been possible without the translation of Islamic books <u>500</u> years before (11th century) in Toledo, al-Andalus, from Arabic into Latin

خطأ ٣٠٠

الدارسون أظهروا بان كلا من حركات

النهضه و الأنسانيه و الثورة العلمية لم يكن من الممكن القيام بها من دون ترجمه الكتب الإسلامية ب

011سنه من قبل) القرن الحادي عشر (من طليطله) ToledoToledo (في الأندلس نقلت من العربيه إلى اللاتينيه.

Leonardo Bruni was also the Chancellor of Florence from 1427 until

صح

ليوناردو بروني أيضا المستشار فلورنسا من ١٤٢٧ حتى ١٤٤

Boccaccio's work is considered to be the best prose of the Renaissance

صىح

أعتُبرت أعمال بوكاتشينو النثريه prose الأفضل على الإطلاق في عضر النهضة

Much of Humanism consisted in reviving the Latin literature and poetry of classical Rome

صح

ظهور الانسانيه بكثره في الادب الاتيني والكلاسكيات الرومانيه

Francesco Petrarca is the Father of Humanism

صح

فرانشيسكو بيتراركا هو أب الأنسانيا

Petrarch's works also led to the rise of people known as Civic Humanists

صح

قادت أعمال بيترارك لظهور طائفه جديده يدعون الإنسانيون المدنيون

Petrarch also wrote sonnets in English

خطأItalian

كما كتب بترارك في السوناتات الاطاليه

Many

of these sonnets expressed his love for the beautiful Mary

خطأ

Laura

كانت السونات تعبير عن حبة للجميلة لورا

The Courtier, which is wtitten by Baldassare Castiglione's set forth the criteria on how to be the ideal Renaissance man

صح

بلدسر كاستيجليون كتب أهل البلاط " The Courtier " و الذي يضع معايير رجل النهضه المثالي

Leonardo Bruni's ideal courtier was a well-educated, mannered aristocrat who was a master in many fields from poetry to music to sports.

خطأs Baldassare Castiglione's

كان يرى كاستيجليون رجل البلاط المثالي على أنه رجل مثقف ، أرستقر اطي مهذّب و متمّكن من عديد من المجالات كالشّعر و الموسيقي و الرياضة

Humanism also revived the Roman idea that an educated man should have civic duties and participate in the politics and the management of his own society and its improvement

كما أحيت الإنسانيه الفكرة الرومانية التي تقول أن الرجل يجب ان يكون لديه واجبات مدنيه " " civic dutiesو عليه أن يُشارك في السياسة و إدارة مجتمعه و تطويراته In the Medieval period, the church restricted the intellectual life to priests and monks, and even these men were free to think, analyze and read خطأwere not free في حقبه العصور الوسطى قيّدت الكنيسة الحياة الثقافية و الرهبان و القساوسة و حتى أولئك لم يفكرون و يحللون و يقرأون بحرية Scientific investigation was almost entirely stifled, and progress was impossible وكانت معظم البحوث العلمية Scientific investigation مكبوته تماماً entirely stifled "و كان التقدم مستحبلاً After the Humanism, Vergil, Cicero, Aristotle, Plato were no longer regarded as mysterious prophets from a dimly imagined past فيرجل و سيسيرو و ارسطو و افلاطون لم يعودوا يعتبرون اسماءً غامضه تُعزى إلى الماضي العتيم During the Middle Ages in Western Europe, Latin was the language of the Church and the educated people في خلال العصور الوسطى في الغرب الأوروبي ، كانت اللاتينيه لغة الكنيسه و الأناس المثقّفة Humanists also had a great impact on education. They supported

studying poetry only

خطأ

الانسانيه كان لها تأثير كبير على التعليم. وأعربوا عن تأييدهم دراسة الشعر فقط by studying grammar, poetry, and history, as well as mathematics, astronomy, and music كان للإنسانيون أثراً كبيراً على التعليم, دعموا دراسه القواعد الشعر و التاريخ و الرياضيات و علم الفلك " و الموسيقي Humanists also promoted the concept of the well-rounded individual (Renaissance man) who was proficient in both intellectual and physical endeavors الانسانيه إرتقت بمفهوم رجل النهضه المُطوّر بالكامل والماهر في المساعي الجسديه والفكرية على Hence the Italian Renaissance is also often called Pagan سمبت حركه النهضه الإيطالية كذلكبالو ثنية" Pagan " The study of Greek was soon introduced into England, first at church خطأOxford إبتدأت الدراسات اليونانيه في أنجلترا ، بداية في الأوكسفورد" Oxford "

Henry VII, the founder of the Tudor line, and his son, Henry VIII, adopted the policy of replacing it with able and wealthy men of the middle class.

صح تبنّى هنري السابع VII مؤسس تبنّى هنري السابع VII مؤسس سلاله التيودور " و إبنه هنري الثامن VIII سياسة إستبدالها بطبقة الرجال الأغنياء و المؤهلين و هي ما تسمّى الطبقة الوسطىmiddle class "

Under this new aristocracy, the rigidity of the feudal system was relaxed, and life became somewhat easier for all the dependent classes

سح

كان للأرستقر اطية الجديده دوراً في التخفيف من قسوة النظام الإقطاعي " feudal system " و أصبحت الحياة نوعا ما أسهل لجميع الطبقات

اسئلة المحاضرة الرابعه

He led a plot against her which considerably unsettled the political climate of the end of the century.who is he

Earl of Essex

دبر مكيده والتي خلقت جوّاً سياسياً غير مستقراً في نهاية القرن من هو؟ إيرل إيسيكس

Elizabeth's reign did, however, give the nation some sense of stability, and a considerable sense of national and religious triumph, at

At 1588, when the Spanish Armada was defeated منح الحكم الإليزابيثي الأمّه الإنجليزية إحساساً بالإستقرار و شعوراً معتبراً بالوطنيّة والإنتصار الديني في؟

حينما هزيم الملك الأسباني و أسطول أرمادا Armada في عام1588

The English that was spoken and written in the Renaissance is known as

early modern English

كانت الإنجليزية التي تُنطُق و تكتب في عصر النهضه تُعرف ب؟؟ تسمّى الإنجليزية المبكرة الحديثة

Authors encouraged the imitation of classical syntax and the borrowing of words from Latin and other European languages, why To improve the English language

شجّع الكتاب محاكاة الأعمال الكلاسكيّة في تراكيب جملها و إستعارة كلمات من اللاتينيّة و لغات اوروبّية أخرى. لماذا؟ لتحسين اللغة الأنجليزية

Jews, and black were banished from living in England in Jews in 1290 / blacks in 1601.

اليهود والسود منعوا من العيش في إنجلترا في سنه؟؟ اليهود في سنه ١٤٥١

The only other way in which Europeans could meet people of different nations was through

Travel

كانت الطريقة الوحيده التي يقابل بها الإنجليز الناس من الحضارات الأخرى هي عن طريق السفر

Blacks were often presented in negative stereotypes as wicked, unattractive and prone to vice and lust, give example Aaron & Othello

غالبا ربط الأوروبيّين السواد مثل سواد البشرة بالقباحه و الشر و البياض بالنّقاء والجمال امثال؟ ارون و عطيل

?In return for patronage, writers dedicated their work to the patrons, how

sometimes in the form of a brief preface or a dedicatory letteror dedicatory poem

كرّس الكتاب أعمالهم الى الرعاة كيف؟ ولرد جميل الرعاه كرّس الكتاب أعمالهم من أجلهم أحياناً في هيئه مقدّمه موجزة أو قصيده تكريسيّة

He, struggled to reconcile the demands of patrons, the literary market and artistic integrity. He became one of the first English writers to make a careers from his own writing. Few of his peers managed to do that, who is he

Ben Jonson

عانى من محاولة الإنسجام مع مطالب الرعاه ، السوق الأدبيه و النزاهه ، و كان أول كاتب إنجليزي يصنع وظيفته الخاصه من خلال الإعتماد على كتاباته وقلة قليله من أقرانه أستطاعوا فعل ذلك من هو؟

بن جونسون

True & False صح او خطأ

Elizabeth reigned for some forty-five years

صح

الملكه إليزابيث حكمت لحوالي خمسه و اربعين سنه

Catholic dissent (Counter Reformation) reached its most noted expression in Guy Fawkes's Gunpowder Plot of 5 November 1607

المعارضة الكاثوليكيّة مكافحه حركات الإصلاح وصلت لذروتها التعبيريه في مكيده Guy " "Fawkes's Gunpowder في الخامس من نوفمبر من سنه 1605

(Puritans) were a constant presence; many left the country for religious reasons, in order to set up the first colonies in Virginia and Pennsylvania, and what became the American colonies

صىح

البيوريتانز كان للمتطرّفون تواجداً مستمراً في إنجلترا و الكثير منهم رحلو عنها لأسباب دينيّة محاولين تنصيب أول مستعمرة في فيرجينيا وبينسلفانيا والذي عُرفت فيما

The literature of the English Renaissance contains some of the greatest names in all world literature, like Shakespeare, Marlowe, Webster, and Jonson in prose in drama

كان الأدب في عصر النهضة يحتوي على بعض الأسماء لأشهر الأدباء في الأدب العالمي كافّة، و في هذا العصر برز لنا من كتأب الدراما شيكسبير و مارلو و ويبستر و بن جونسون

The literature of the English Renaissance contains some of the greatest names in all world literature, like Sidney, Spenser, Donne, and Milton among the poets

صح

كان الأدب في عصر النهضة يحتوي على بعض الأسماء لأشهر الأدباء في الأدب العالمي كافة ، و في هذا العصر برز لنا من الشُّعراء Sidney, Spenser, Donne, and Milton " سيدني و سبينسر و دونو ميلتون"

The Authorized Version of the Bible, published in 1611.

صح

صدرت النّسخه المرّخصه من الإنجيل و أُنتج في سنه ١٦١١

Humanists like shakespear contributed to the founding of new grammar schools

خطأThomas More

امثال الانسانيون توماس مور شارك في إيجاد مدارس الجرامر الجديد

......

Education became available to children of farmers and average citizens as well as the children of gentry and nobility in the

Renaissance
صبح
أصبحت الدراسه متاحه لأبناء الفلاحين و المواطنون العاديون تماما مثلما هي متاحه لأبناء النبلاء
و
الأغنياء
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
Virgil and Quintilian are studied for their <u>use of mythology</u> خطأ
use of rhetorical figures
use of metorical figures درس إستعمال فيرجل و كوينتيان للصور البلاغيّة
عرس ہستعدل غیر جن و حویتین منتقور ،جرعیا
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
Cicero is studied for his theories on poetry
styleخطأ
دُرس إستايلCicero
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
Students were required to translate passages from classical authors
and imitate their styles, genres and rhetorical figures.
صبح طُلب من الطلاب ترجمة مقاطع لبعض الكتاب الكلاسيكيّن و محاكاتها في الأسلوب ، النوع و
علب من التعارب لرجمه معاصع تبعض العناب العارسيين و المعادلها في الاستوب التوع و الصور
البلاغيّـة البلاغيّـة
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
By the end of the <u>15th</u> century English had been transformed:
massive expansion in its vocabulary
خطأ th١٦ خطأ
في نهاية القرن السادس عشر ١٦ م تحوّرت اللغة الأنجليزية بشكل واضح وتوسّعت بشكل كامل
في مفرداتها

Global exploration	and internat	ional trade	led to the	e flourishing	j of
			t	ravel literati	ure

صح

أدت الإستكشافات و التجاره العالمية الى إزدهار ترحال الأدب

Manuscripts were handwritten texts. Prior to the invention of print, most literature circulated in manuscript form

صىح

المخطوطات كانت مكتوبه بخط اليد ، سبقت إختراعه الطباعه و معظم الأدب تم تداوله على شكل مخطوطات يدوية

From <u>1598</u>, printing presses were only allowed in London and the two university towns (Oxford and Cambridge)

خطأ١٥٨٦

في عام ١٥٨٦ سُمحت الطباعه فقط في لندن و الجامعتين أكسفورد و كامبريدج

Most English people (including many Renaissance authors) never left the country, and relied on second hand information for their knowledge on other countries and other cultures

سح

مُعظم الإنجليزيين بما فيهم الكثير من الكتّاب الروسيين لم يتركو وطنهم بل إعتمدو على المعلومات المتوفره لديهم و الغير مباشرة في معرفتهم للدول والثقافات الأخرى

Europeans also associated blackness with sin and ugliness and whiteness with purity and beauty

صح

ربط الأوروبيّين السواد مثل سواد البشرة بالقباحه و الشر و البياض بالنّقاء والجمال

The <u>German</u> are portrayed as fickle, vain and untrustworthy خطأ
French صُوّر الفرنسيون على أنهم متقلّبين ، و مغرورين و غير جديدرين بالثّقة
Italians are caricatured as deviant, corrupt, vengeful and lecherous.
صوّر الإيطاليون على أنهم منحرفين و فاسدين و حاقدين و فسّاق
The French are often portrayed as hot-blooded religious extremists Spaniards خطأ Spaniards الأسبانيون فوصفوا على أنهم متشددون في الدين وأصحاب دم حار
اrish tribal customs are stigmatized by English authors like Edmund Spencer as primitive and threatening. حصح الإيرلنديون قاموا السيطرة الإنجليزية وصموا في الأدب بشكل سلبي ، و مثل بعض الكتاب أمثال " Edmund Spencer عادات القبائل الإيرلنديه على أنها بدائيه ومخيفة
Scotts are also often represented as barbarous, primitive and dangerous.
سكوتلندا صُوّرت كذلك على أن شعبها بربري و همجي و خطير المحاضد قد الخامسة

The growth of poetry in Renaissance England was profoundly influenced by The renewed interest in classical poetry. كان نمو الشّعر في عصر النهضه متأثراً ؟؟بتجديد الإهتمام بالشعر الكلاسيكي

The most ambitious Renaissance poets imitated the poetic career of whom They imitated Virgil أكثر شعراء النهضه طموحاً يحاكون السيره الشعريه قلدو؟ قلدوا فيرجيل The Epic influenced also by Medieval English romance like Sir Gawain and the Green Knight, written 1375-1400 الشُّعر الملحمي: تأثّر كذلك برومانسيات العصور الوسطى Sir Gawain and the Green Knightکتبت عام ۱400۱۳۷۰ a sequence of 366 lyric poem, about the poet's unfulfilled love for a beautiful woman called Laura . what is it's name Canzoniere (written 1327-68) تسلسل من ٣٦٦ قصائد غنائيّه عن حب الشاعر الذي لم يكتمل تجاه إمرأه جميلة تدعى لورا ماهو اسمه؟ Canzoniere (written 1327-68) Theocritus' Idylls (3rd century BC); Virgil's Eclogues (37 BC)& Georgics (29 BC).are examples of The Pastoral شعر رعوي ثيوقريطس '(القرن ٣ قبل الميلاد)؛ Eclogues فيرجيل (٣٧ قبل الميلاد) والزراعيات (٢٩ قبل الميلاد) هي أمثلة لـ ؟؟ أمثله على الشّعر الرعوى Ovid's Metamorphoses was examples of Love Poetry كان Metamorphoses مثال ك؟؟ لشعر الحب

Homer's The Iliad and The Odyssey (600 BC); Virgil's The Aeneid (29-19 BC). Are examples of The Epic هوميروس في الإلياذة والأوديسة (٦٠٠ قبل الميلاد)؛ فيرجيل في اينبيد (٢٩-١٩ قبل الميلاد). أمثله على الشعر الملحمي What is the Sonnet It is a literary form that emerged from Italy first and spread across Europe like wildfire. ماهي السوناته؟ السوناته هي صيغه أدبية ظهرت " emerged" في إيطاليا أولاً ثم إنتشرت عبر أوروبا بسرعه کبیر ۃ The sonnet can be thematically divided into two sections The first presents the theme and the second part the answers تُصنّف السوناته موضوعبًا إلى قسمين هما؟ القسم الأول يعرض موضوعاً القسم الثاني يجيب السؤال صح او خطأ Horace and Juvenal offered contrasting models of Satiric Poetry قدّم " Horace " و " Juvenal " نموذجان متناقضان من الشعر الساخر In the 14th century, poetry was a genre closely identified with the roval court خطأ th١٦ في القرن السادس عشر ، كان الشعر مرتبطأ بالبلاط الملكي

The movement from manuscript to print took the poems from their original intimate context into the wider public

صح القفزة من المخطوطه إلى المه الطباعه أخذت القصائد من سياقها الأصلي إلى عامه الشعب و هذا أجبر

الكتاب على وضع عناوين لها و مقدمات تشرح ماهيّتها. The sonnet is a short poem usually political in content emotional السوناته هي قصيده قصيرة وغالبا ما تكون عاطفيه في محتواها Petrarchan sonnet, was introduced into English poetry in the early 16th century by Sir Thomas Wyatt (1503-1542). قُدّمت السوناتات الإيطاليه أو البيتراركية " Petrarchan sonnet " للشعر الإنجليزي في أوائل القرن السادس عشر بواسطة السير تومس وآيت ١٥٠٣ - 1542١ -Shakespeare's one hundred and fifty-four poem collection were not published until 1500 خطأ ١٦٠٩ لم تنشر ١٥٤ جمع قصيدة شكسبير حتى ١٦٠٩ In Petrarchan Sonnet, The octave raises a question, states a problem, or presents a brief narrative اوكتيف يثير سؤالا، تنص مشكلة، أو يقدم سردا موجزا In Shakespearean Sonnet Each of the quatrains of the English or Shakespearean sonnet usually explores one aspect of the main idea كل رباعية من السوناته الشكسبيريه أو الأنجليزية تستكشف في العادة جانباً واحده من الفكرة الرئيسيه للقصيده

The final couplet In Shakespearean Sonnet presents a startling or seemingly contrasting concluding statement

اسئلة المحاضره السادسه

What is the main themes of this poem

It is Milton's exploration of his feeling of fear, limitation, light and darkness, duty and doubt, regarding his failed sight, his rationalisation of this anxiety by seeking solutions in his faith.

ما هي المواضيع الرئيسية لهذه القصيدة؟؟ ما هي المواضيع الرئيسية لهذه القصيدة؟؟ موضوع القصيدة الأساسي هو: توغّل ميلتون في سبر نفسه و أعماقها لإكتشاف مشاعره الحقيقية و مخاوفة، حدوده ،ضياءه و ظلامه , واجباته و شكوكه ، واضعاأ بصرة المفقود في الحسبان ، محاول عقلنه هذا القلق الذي يسكنه و الراحته عن طريق إيجاد حلول له في إيمانه و عقيدته

This will remain a "useless talent" what was the talent ha was referring to in his poem
It is commeting suicide or death

وسوف تظل هذه "الموهبة عديمة الفائدة" ما كان موهبة هكتار كان يشير إليها في قصيدته؟؟ هي الموت مع السخريه

True or False صح او خطأ

John Milton was an <u>Italian</u> Poet English خط خطأعون مبلتون شاعر أ إنجلبز با له آر اء جدلبّة

John Milton's eyesight began to fail in 1644. By 1652 صح امت ١٦٥٢ فقد جون ميلتون فقد بصره في سنه

John Milton wrote his greatest works, Paradise Lost and Paradise Regained, <u>before</u> he became blind after خطأ

جون ميلتون قام بكتابه أحد أعظم أعماله و هما الفردوس المفقود) Paradise Lost و) الفردوس المستعاد Paradise Regained بعد أن أصابه العمى

All the lines in the poem are in iambic pentameter صحح is iambic pentameter الأيامبي الخُماسي الأسطر في هذا الشعر هي في ال

"On His Blindness" is a Petrarchan sonnet صح On His Blindness " هي قصيده سوتيه بتراركيه

has a rhyme scheme of ABBA, ABBA, CDE, and CDE صح : , - ABBA, CDE CDE وقافيتها بهذا الشكل

John Milton wrote "On His Blindness in 1600 خطا ۱۹۰۵ کتب جون میلتون القصیدة عام ۱۹۵۰

اسئلة المحاضرة السابعة

The first English plays told religious stories, and were performed in or near churches. These early plays are called Miracle or Mystery Plays and Morality plays كانت اولى المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و تُمثّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات المسرحيات الأنجليزية تحكي حكايا دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى هذي المسرحيات الأنجليزية تحكيل دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى المسرحيات الأنجليزية تحكيل دينيه و شُرِّل بقرب الكنائس تسمى المسرحيات الأنجليزية المسرحيات المسرحيات المسرحيات الأنجليزية المسرحيات الأنجليزية المسرحيات المسرحيات المسرحيات المسرحيات الأنجليزية المسرحيات المسرح

Who are university wits

The first generation of professional playwrights in England has become known collectively as the من هم university wits بالمحترفين في انكلترا التي تعرف بالسم university wits أصبح الجيل الأول من المسرحيين المحترفين في انكلترا التي تعرف بالسم علين المحترفين المحترفين في انكلترا التي تعرف بالسم علين المحترفين في انكلترا التي تعرف بالسم المحترفين ا

university wits preferred subjects were

historical or semi-historical, mixed with clowning, music, and love interest

كانت موضوعات الجامعه المفضلة كانت؟؟

هي التاريخية و الشبه

تاريخية " semi-historical " ممزوجه بالمهرّجين " clowning " و الموسيقي و الحب

Marlowe wrote many great sophisticated plays, give an example .like Tamburlaine the Great 1590, Edward II 1594, The Jew of Malta 1633, Dr. Faustus 1604

كتب مارلو الكثير من المسرحيات المنمّقه " sophisticated "الرائعه، اعطي مثال؟ مثل Tamburlaine الكبير ١٦٣٠ الدكتور فاوست ١٦٣٤

In his own time Marlowe was damned, why

because his plays remain disturbing and because his verse makes theatrical presence into the expression of power, enlisting the spectators' sympathies on the side of his gigantic villain-heroes كان مارلو قد وُشم بالشّيطانية لماذا؟؟

لأن مسرحياته كانت مُلقة و مزعجه " disturbing " لأن شعره يجعل من الحضور المسرحي تعبيراً عن

السلطه مأجّجا عاطفة الجمهور لصالح شخصياته الشريرة والعملاقة-gigantic villain " " heroes وعرضت

مسرحياته مشاهديه على أن مشاكلهم غير قابله للإصلاح أو التجاهل

What are the main characters in Dr. Faustus

ما هي الشخصيات الرئيسية فيDr.Faustus ؟؟

Dr. Faustus الشخصية الرئيسيّة+

Mephistophilisالشيطان المُساعد له+

Luciferرئيس الشياطين

Robinمهرج و خادم فاوستس

Ralph صديق روبن

The first English tragedies were written in the Renaissance and were in influenced by

Senecan tragedy and Medieval tales

أولى التراجيديّات الأنجليزية كُتبت في عصر النّهضه ، و كانت متأثّرة ب؟ متأثّرة بتراجيديّا سينيكا " Senecan "و

حكايات القرون الوسطى" Medieval tales

Was a lavish, multimedia form of entertainment developed in the Renaissance and particularly popular at the Stuart court. What is it Masques

كانت نوعاً مسرًف ، ومتعه متعددة الأشكال طُوّرت في عصر النهضة و بشكل في بلاط الستيوارت الستيوارت التمثيليّات

> True or False صبح او خطأ

The Morality plays are different from the Miracle plays in the sense that the characters in them were not people but abstract values such as virtues (like truth) or bad qualities such as greed or revenge.

سح

كانت الروايات الأخلاقيّة " Morality plays " تختلف عن الروايات الميركل " Miracle " في أن

شخصياتها لم يكنّ بشراً بل كانو قيماً مجرّده " abstract values "مثل الفضيله " virtues " ك الحقيقه أو الخصال

السيئه " bad qualities " كال جشع greed و الإنتقام

The main thesis or climax of this play is when Faustus two friends Valdes and Cornelius who are magicians, teach him the ways of magic.

سح

تكمن ذورة الأحداث في هذه المسرحية حينما قام رفيقيه فالدز " Valdes " و كورليليوس " " "Cornelius السحرة بتعليمه طرق السّحر

Faustus signs over his soul to Lucifer (Satan), in return to keep Mephistophilis for <u>30</u> years.

خطأ24

قام فاوستس بإستخدام هذه القوى السحريه لإستدعاء ميفستوفليس و قع فاوستس على روحه ل الشيطان لوسيفر " Lucifer "لأربعه و عشرون سنه

The play . Dr. Faustus ends with Faustus repentance ends with the devil carrying him off to hell خطأ أنتهت المسرحيه بقبض الشياطين على روح فاوستس وأخذه إلى جهنم

Acting was company-based and all-male. Women were not allowed to act publicly

سح

شركات التمثيل: " Acting Companies "كانت هذه الشركات تعتمد على الذكور النساء غير مسموح لهم بالتمثيل أمام الجمهور

Plays were generally written for performance not reading

صح

المسرحيات تكتب عامّةً من أجل أن تؤدي " performance "لّ أن تُقرأ

Inns of Court Drama, their own entertainments were often Romantic in theme and satirical in mode

حانات دراما البلاط كانت متعتهم في العادة سياسيّةً في الموضوع و ساخره " satirical " في الأسلوب

Tragedy only became one of the dominant genres in the Jacobean period.

سح

أصبحت التراجيديا واحده من أكثر الانواع هيمنةً في الحقبه اليعقوبيّة

Historical characters and events and were particularly fashionable in the 1590s

صح

الشخصيات التاريخيّة " historical characters "والأحداث " events "و كانت موضة بشكل خاص في ٩٠٥٠

Early Elizabethan plays often mixed tragedy and comedy. In the early sixteenth century

نطأ

في أولى المسرحيات الإليز ابيثيّة خُلت

التراجيديا بالكوميديا . و في أوائل القرن ال ١٧ كان هناك طعم للتجديد في المسرحيّات التي تمزج الانواع بما فيها الرومانسيات و التراجيكوميديا، و أشتكي بعض المعاصرون من هذا النوع الهجين

اسئلة المحاضرة الثامنه

Folios were so named because of

Because of the way their paper was folded in half to make a large volume

لماذا سميت المطويه بهذا الاسم؟ المطويات بهذا الإسم " Folio " لأن أوراقها كانت مطويّة من المنتصف لتجعل منها مجلداً كبيراً

And Quartos

were smaller, cheaper books containing only one play. Their paper was folded twice, making four pages

والكتيبات

كانت الكتبيات أصغر

حجماً وأرخص و تحتوي على مسرحيه واحده فقط. و كانت الورقة فيها مطوية مرّتين تجعل منها أربعه أوراق

Why do King Lear or Macbeth contain a clown or fool to provide comic relief and to comment on the events of the play لماذا ماكبِث " Macbeth " إحتوت على مهرّجين و حمقى؟ لغرض تلطيف أجواء القصه و تزويدها بجوانب لغرض تلطيف أجواء القصه و تزويدها بجوانب كوميديّة " comic relief " و لكي يقوموا بالتعليق على أحداث القصيّة Audiences

True or False

صح او خطأ

In 1583, built the first permanent theater called simply The Theatre outside London's city walls

خطأ

1576

" أول مسرح دائم " future Lord Chamberlain's Man, " أول مسرح دائم " Theatre outside وفي ١٥٧٦ أطلق عليه أسما هو المسرح الخارج أسوار لندن permanent " London's city "

Elizabethan theaters were built before the design of the original

Theatre. They are built of wood and comprised <u>five</u> rows of seats in a circular shape

after / three خطأ after / three " خطأ wood " wood وكان المسرح الأصلي . والذي بُني من الخشب wood وكان المسرح الإليز ابيثي عامّةً قد بُني بعد بناء المسرح الأصلي . وهذه المسارح تتألف " وهذه المسارح تتألف من ثلاثة صفوف من المقاعد " three rows of seats " بشكل دائري بالإضافه إلى مدرّجات بجانب الدائرة

In the Globe Theatre in which most of Shakespeare's plays were performed

صح the Globe Theatre " والذي مُثّلت فيه معظم مسرحيات شيكسبير

Elizabethan theaters, About 1,500 audience members could pay an extra fee to sit in the covered seating

صح المسرح الإليز ابيثي كان بإمكان ما يقارب ٤١٣٣ مُشاهد من أن يدفعوا رسوم دخول fee "المسرح الإليز ابيثي كان بإمكان ما يقارب المتعرفة المستوفة المستوفقة المستوفة المستوفة المستوفقة المستوفة المستوفة المستوفقة المست

500groundlings paid less to stand in the open area before the stage

بينما ما يُقارب ال ١٠٠٠المشاهدين الذين يشاهدون المسرحية و هم "واقفون" كانو يدفعون الأقل ليتمكنوا من الجلوس في الاماكن المفتوحه المسرحية و هم "واقفون" كانو يدفعون الأقل التمثيل أopen area"

Shakespeare's plays could be published in large anthologies in folio format (the First Folio of Shakespeare's plays contains 36 plays) or smaller quartos

صح وكانت المسرحيات من الممكن أن تطبع في مختارات ضخمه في شكل مطويات" "folio format وكانت أول مطوية لشكسبير تحتوى على ٠٣ مسرحيّة .أو كتيّبات

Shakespeare's viewers came from all classes from "highbrow" accounts of kings and queens to the "lowbrow

صح جاء متابعو شكسبير جاء متابعو شكسبير ينتمون لجميع الطبقات و ناشدت مسرحياته جميع الأحاسيس ينتمون لجميع الطبقات و ناشدت مسرحياته جميع الأحاسيس الإحساسات " sensibilities " كال الملوك و المكانه الملكات إلى ذوي المكانه الوضيعه " lowbrow "

Many phrases and words that we use today—such as "amazement," "in my mind's eye," and "the milk of human kindness," to name only a few—were coined by Marlow

الكثير من الكلمات و الجمل

" in my mind's eye," " و عبارة " amazement " و كلمه " in my mind's eye," " و " the milk of human kindness " حريفت " the milk of human kindness " بواسطه شيكسبير

Macbeth was written in 1605 or 1606 and performed at Hampton Court for King James I and his brother-in-law, King Christian of Denmark.

صح بأن ماكبث كُتبت في عام ١٦٠٥ أو ١٦٠٦ و مُثّلت في بلاط هامبتون Hampton من نفس السنه بأن ماكبث كُتبت في الملك جيمس الأول " James I " و نسيبة الملك كريستيان الدينماركي

The material for Macbeth was drawn from Raphael Holinshed's Chronicles of England, Scotland, and Ireland

صح ماكيث) محتوى القصه " Macbethmaterial for ") أُخذت من (وقائع إنجلترا و سكوتلندا و ماكيث) محتوى القصه "

Macbeth is classified as tragedy rather than a history صح صح صُنّفت المسرحية تراجيديا tragedy بدلاً من أن تصنّف على أنها مسرحية تاريخية

In Holinshed's account, Macbeth is a ruthless and valiant leader who rules competently after killing Duncan who is portrayed as a young and soft-willed man

صح صح ماكبث ك ملك قاس و شجاع والذي حكم بعد مقتله ل دونكن بكفائه، بينما صور دونكن " Duncan " كرجل ذو إراده لينه (" soft-willed man ") كرجل ذو إراده لينه

Shakespeare portrayed Macbeth as wise and strong-willed

indecisive and troubled young man who cannot possibly rule well و غير حاسم ولا يستطيع الحكم بشكل " indecisive " و غير حاسم ولا يستطيع الحكم بشكل صُوّر شكسبير ماكبث شاب متوتر " و عبد ماكبث شاب متوتر " محيح صحيح

Macbeth has a historical themes that is full of fabrications

صح وليست ماكبث هي المسرحيه التاريخيّة الوحيده المليئه بالأفترائات " fabrications "وليست ماكبث

Macbeth presents a human drama of ambition, desire, and guilt صح تمثل ماكبث الدراما الإنسانية مع الطموح

A non-sequitur: is a statement, remark, or conclusion that follow naturally or logically from what has been said does not follow خطأط فطأط المحتمدة المحتمد

اسئلة المحاضرة التاسعه

Who are the characters of Macbeth

)شخصیات ماکبث(

: Macbethقائد الجيش الجنرال والشخصية الرئيسيه في المسرحية

: Banquo صديق ماكبث و الجنرال الثاني

:Fleanceإبن بانكو

: Lady Macbethزوجة ماكبث

Malcolmو: Malcolm & أبناء الملك

الملك Duncan's :

: Macduffعدو ماكبث الأول والذي قَتَل ماكبث عائلته

: Three witchesثلاث أخوات ساحرات يقابلهن ماكبث و بانكو في بداية المسرحية و يخبر انهم بالنبوءة

: Dunsinane قلعة ماكبث

.....

?Macbeth's soliloquy in Act 2. scene1.33-61 is significant because of what

what it reveals to the audience about Macbeth's character & because of the way in which it creates tension.

مناجاة ماكبث في قانون ٢ scene1.33-61 . ذو اهميه لماذا؟

مهمه لانها تكشف للجمهور شخصيه ماكبث, ويُنقل

إلينا ذلك عبر المفردات, " vocabulary "الصور " imagery " و سلوكه his attitude " " و سلوكه أينا ذلك عبر المفردات " و تطوراته "

.....

```
True or False
```

صبح او خطأ

208. Apostrophe is A statement, question, or request addressed to an inanimate object or concept or to a nonexistent or absent person

صح

:Apostrophe هو جعل الاشياء الغير موجوده موجوده

تُخاطَب بعض الجمادات " inanimate object " أو المفاهيم "concept"t بإستخدام الجُمل ، الأسئله ، أو الطلبات

أحياناً ويُخاطُّب في أحياناً أُخرى أُناس غير موجودون " nonexistent " أو غائبون absent "

.....

<u>Parable</u> the prevailing emotions of a work or of the author in his or her creation of the work

خطأMood

مزاج او جو

هو المشاعر السائده في العمل أو في خلق الكاتب لعمله

.....

Parable is a story intended to teach a moral lesson or answer an ethical question

سح

الحكابات الرمزبه

القصه تهدف إلى تعليم الناس هدفاً معنويّاً " moral lesson " أو لتُجيب سؤالاً أخلاقياً "

ethical question "

MONOLOGUE is which a character appears to be thinking out loud

المونولوج MONOLOGUE هو حينما تقوم الشخصيه بالتفكير بصوت مسموع ، و بهذا توصل أفكار ها

الداخليه إلى الجمهور و مشاعرها.

ASIDE is a brief remark directed to the audience
صح هو حديث مختصر موجّه من الشخصيه إلى الجمهور مباشرةً
مو حدیث مختصر موجه من استحصیه بنی انجمهور مباسره
The soliloquy achieved its greatest effect in English RENAISSANCE
drama صح
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أسئلة المحاضرة العاشره
المنته المخاصرة العامرة
?What is The division of the Shakespearean sonnet
quatrains 3 (the quatrain is 4 lines) and a couplet (2 lines
ماهى تقسيم شكسبير للسوناته؟
تقسيم السوناته الشيكسبيرية 3 : رباعيات وكل واحدة تحتوي على ٤ اسطر + ثنائيه (اخر سطرين
)
?What is The division of the Petrarchan sonnet
octave or octet (8 lines) and a sestet (six lines
ماهي تقسيم السوناته البيتراركية؟ تقسيم السوناته البيتراركية: أوكتيفه ثمانيه من ثمانية أسطر و سيستيت (سداسيّة)مكونه من سته
سيم سوده هيورردي اوريه دويه من دويه استر و سيديه (ساسيه) سود من سه أسطر
?What is the Shakespearean rhyme scheme
abab cdcd efef gg
وي عنده فعطط قافية شكسبير?
abab cdcd efef gg / is the Shakespearean rhyme المخطط الشكسبيري
scheme

?What is the Spenserian rhyme scheme abab bcbc cdcd ee ماهو مخطط قافیه السیبنسري؟ مخطط قافیه السبینسری abab bcbc cdcd ee /is the Spenserian rhyme scheme ?What is the Petrarchan rhyme scheme abba abba cdec de ماهو مخطط قافیه المخطط البیتر ار کی؟ abba abba cdec de / is the Petrarchan rhyme scheme المخطط البيتراركي اسئلة المحاضرة الحادية عشر ?The 'cavalier' poets, who are usually said to include Robert Herrick, Richard Lovelace, Sir John Suckling and **Thomas Carew** الشُعراء الفرسان تقال عادة لمن ؟ روبيرت هيرك " Robert Herrick " و ريتشرد لوفليس " Richard Lovelace "و السبير جون سوكلنج" Sir John Suckling " و تومس كاريو Sir John Suckling ?The 'cavalier' poet's namefrom the term to describe who those who supported the royalist cause in the English Civil War الشعراء الفرسان مصطلح لوصف من؟ المُصطلح الذي كان يصف اولئك الذين كانو يدعمون الحكم الملكي في الحرب الأهليه فرسان الجيش

.....

?They participated in the royal idealisation of the relationship between who

Charles I and Henrietta Maria

شاركوا في العلاقه الملكيه مثالية بين؟ ساهموا في جعل العلاقة ما بين الملك تشارلز الول و ماريا هنرييتا مثالية
A number of early seventeenth-century poets wrote poems which celebrated particular places or buildings. Probably, the most famous of these are -called 'Country-House' poems
كتب عدداً من شعراء أوائل القرن السابع عشر قصائد لتمجيد أماكن أو مبانٍ معيّنه. اشهرها تسمى ؟ السمى السمال " Country-House "
True or False صح او خطأ
Ben Johnson established a poetic tradition صح صح أسس بن جونسن التقاليد الشعريه
Ben Jonson's own verse was occasional. It addresses other groups
individuals وشعر جونسن كان سببياً ، وكان يخاطب به افراد آخرون "
Ben Jonson's own verse declares serious ethical attitudes صح معنا معنا معنا المستخدمة عن مواقف أخلاقية خطيرة.
For Jonson, the unornamented style meant not colloquiality but labour, restraint, and control
صح والأسلوب الغير مزخرف " unornamented style " لا يعني اللغه العامّية بل العملية ، والأسلوب الغير مزخرف المتمركزة

For Jonson, A good poet had first to be a good man صح لجونسون الشاعر الجيد عليه أن يكون أولًا رجلاً صالحاً The Cavalier poets were writing England's first verse about the society صح وكان الشعراء الفرسان هم أول من كتب الشعر الإجتماعي. اسئلة المحاضرة الثانية عشر **True or False** صح او خطأ The English 'country-house' poem was an invention of the early sixsteenth century خطأseventeenth القصيدة الريفية اختُرعت في اوائل القرن السابع عشر Country house poetry is a main genre of Renaissance poetry and was first written during the Seventeenth century خطأsub-genre و الشعر الريفي هي فرع من فروع شعر عصر النهضة و كتبت اولَّ اثناء القرن السابع عشر. Country house poems were written to flatter and please the

owner of the country house

وكُتب شعر الريف من أجل إمتداح و إبهاج ملَّك المنازل الريفيه

.....

Penshurst was written to celebrate the Kent estate of Sir Robert Sidney, Viscount Lisle, later earl of Leister (father of Mary Wroth).

صح

كُتبت قصيدته الرّيفية " To Penshurst " من أجل إدخال السرور على السير روبيرت سيدني " Kent estate ", مالك مقاطعه الكنت ", " Sir Robert Sidney " والسيد " " Viscount Lisle ورث . ويدل " والد ماري ورث . ويدل الشعر على أنّه هدية في مديح بينشرت

.....

Society is criticised directly by the poets

خطأnever criticized لم ينتقد الشعراء المجتمع مباشرةً.

.....

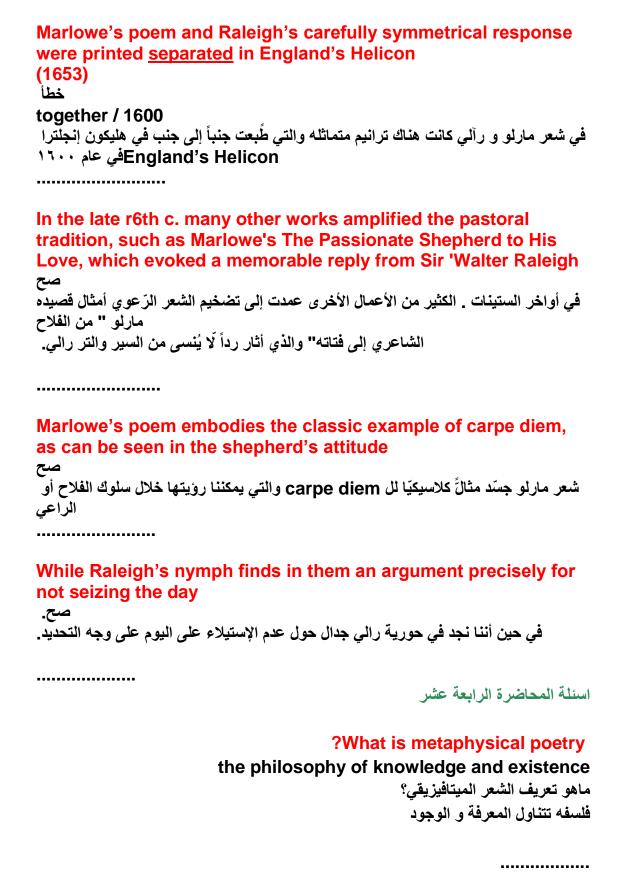
اسئلة المحاضرة الثالثة عشر

True or False صح ام خطأ

Pastoral is a minor but important mode which, by convention, is concerned with the lives of shepherds

Pastoral is of great antiquity and interpenetrates many works in Classical and modern European literature

صح pastoral شعر الرّعوية pastoral فه وهو مستمرّ منذ العصورالقديمه و وكان قد وجد طريقة خلال الكثير من الكلاسيكيات والأعمال الشعريه الحديثة



?Donne's poetry became well known because of what it circulated privately in manuscript and handwritten copies

among literate Londoners دن كان شعره معروفاً بسبب...؟ : عُمّم بشكل بكل خصوصيّة في شكل مخطوطات و نُسخ مكتوبة يدويّاً ما بين سكان لندن المتعلّمين المثقفين

?What is A metaphysical conceit

it is an extended metaphor or simile in which the poet draws an ingenious (clever) comparison between two very unlike objects

ماهو الوهم الغيبي؟ هي إستعارة مُمتدّة أو تشبيه " simile "فيه يقوم الشاعر بمقارنه ذكيّة ما بين شيئين مختلفين تمام اً.

.....

What does the compass البوصلة

?stand for

The compass image suggests a connection between the lovers even as they are apart, The poet likens the twin legs of a compass to the lovers' sense of union during absence, his beloved is the fixed foot and he is the roaming foot

تُشير صورة البوصله إلى وجود إرتباط ما بين العُشّاق حتى و هم بعيدون عن بعضهم ، كما و أبدَع دن بأن يجد لها معان أبعد لها معان أبعد

.....

?What is The occasion of the poem

It is seems to be parting ماهيه مناسبة القصيد؟ مناسبها هو الفراق

•••••

True or False صح ام خطأ The Metaphysical name given to a diverse group of 17th century English poets whose work is notable for its ingenious (clever) use of intellectual and theological concepts in surprising CONCEITS, strange PARADOXES, and far-fetched IMAGERY.

أعطي هذا الإسم لمجموعة مختلفة من الشعراء في القرن ١٧ والذي أتسمت أعمالهم بالإستعمال الذكي أو التشغيل العبقريللمفاهيم الأدبية واللاهوتيه " theological " للصور المفاجئه مثل الأوهام " "CONCEITS و الصورة بعيدة المنال-far " far المفارقات الغريبة " strange PARADOXES " و الصورة بعيدة المنال-fetched IMAGERY.

.....

"A Valediction: forbidding Mourning" is one of Donne's most famous and <u>difficult</u> poems and also probably his most direct statement of his ideal of spiritual love

خطأsimplest

وهذه الوداعية هي من أشهر و أسهل قصائد دن ، و أكثر تعابيرة المباشرة عن الحب المِثالي أو الرّوحي

.....

The poem ""A Valediction: forbidding Mourning"" is essentially a sequence of metaphors and comparisons, each describing a way of looking at their separation

صح

وهذه القصيده في الأساس هي سلسله من الإستعارات " metaphors " و المُقارنات " " " comparisonsوكل واحده تصف طريقة مختلفة في النظر إلى فراقهما

.....

The leading metaphysical poet was Petrarch

غطأ John Donne
نان الشاعر الميتافيزيقي الرائدJohn Donne
The term 'melt' may also signify a change in physical state
.صح
صطلح " 'melt " أي يذوب ، يدل على تغيّر الحاله الفيزيائيّة من الجامده للسائلة

Conceit : a metaphor used to build an analogy between two things or situations not naturally, or usually, comparable

الوَهم: و هو إستعارة إستُخدمت من أجل بناء تناظر " analogy " ما بين شيئين أو موقفين غير مُقارنين بالعادة