

These are the main types of the novel.

- 1- The Regional novel
- 2- The Science Fiction novel
- 3- The novel of Action
- 4- The Bildungsroman novel
- 5- The social novel
- 6- The Mertiification
- 7- The faction Novel
- 8- The Historical novel
- 9- The Picaresque novel
- 10- The letter novel
- 11- The Gothic novel

هو النوع من الرواية التي تركز على
النمو النفسي والمعنوي من بطل الرواية
من الشباب إلى مرحلة البلوغ. وظهر في
المانيا اول مره

هذه هي أنواع رئيسية من الرواية.

- 1- الرواية الإقليمية
- 2- رواية الخيال العلمي
- 3- أحداث الرواية
- 4- الرواية التشكيل
- 5- الرواية الاجتماعية
- 6- الرواية الميرتيفيكاشن
- 7- الرواية الخيالية
- 8- الرواية البكاريكسيه
- 9- الرواية الرساله
- 10- الرواية القوثيك

Introduction

- In order to approach a novel it is very important to know its type or a reader would fail to extract the value and pleasure from his reading .
- Therefore, it is very important to distinguish different types of the novel all over the time.
- There are many kinds of novels, but these are the essential ones in fiction

- من اجل الوصول الى رواية من المهم جدا معرفة نوعه أو القارئ أن تفشل في انتزاع قيمة ومتعة من قراءته.
- لذا من المهم جدا التمييز بين مختلف أنواع الرواية طوال الوقت.
- هناك أنواع كثيرة من الروايات، ولكن هؤلاء هو أساسي في الخيال.

- These types of novels are very well-established in the literary traditions of fiction.
- Some critics may divide novels according to time as classical (traditional), Victorian (appeared during the Victorian age), modern, post-modern.. etc.

- هذه الأنواع من الروايات جداً الراسخة في التقاليد الأدبية من الخيال.
- بعض النقاد ربما قسموا الروايات وفقا للوقت الكلاسيكية (التقليدية)، فيكتوري (ظهرت خلال العصر الفيكتوري)، الحديثة، وما بعد الحداثة... إلخ.

- Another division would be according to novels' topics. Thus , their topics would be colonial, romantic, political, psychological, natural...etc.
- Another classification would be related to gender (male or Female), for example, there is a feminist novel which is mainly concerned with the feminine perspective towards life.
- In the following, there are the general types of the novel.

- أقسام أخرى سوف تكون وفقا لمواضيع الروايات. وهكذا، هذه المواضيع سيكون الاستعمارية، رومانسية، السياسية والنفسية والطبيعية... إلخ.
- تصنيف آخر سوف تكون ذات صلة بنوع الجنس (ذكر أو أنثى)، على سبيل المثال، هناك رواية النسوية التي تعني أساسا بمنظور المؤنث نحو الحياة.
- في ما يلي، وهناك الأنواع العامة للرواية.

1- The Regional novel:

- It contains a lot of attention on a particular, geographical region.
- A regional novelist writes a number of novels including the same region as in the case of Thomas Hardy's "Wessex". Hardy's "Wessex" is used to describe the south-west region of England.

- أنه يحتوي على الكثير من الاهتمام في منطقة جغرافية معينة.
- الروائيين الإقليميين كتبوا عدد من الروايات بما في ذلك المنطقة نفسها كما في حالة 'وسكس توماس هاردي'. 'وسكس هاردي' المستخدمة في وصف منطقة جنوب غرب إنكلترا.

- Some critics see such regional novel as a target for regional readers not universal reader. They think that it is a shortcoming.
- The main concerns of such novel are traditions, lifestyle, and communication in a region .
- Example: Thomas Hardy's The Return of the Native (1878).

- بعض النقاد ينظرون هذه الرواية الإقليمي كهدف للقراءة الإقليمية ليس للقراءة العالمية. أنهم يعتقدون أنه من الضعف.
- الشواغل الرئيسية لهذه الرواية هي التقاليد ونمط الحياة، والاتصالات في المنطقة.
- على سبيل المثال : توماس هاردي - عودة المواطن (1878)

2- the Science Fiction novel

Some Critics describe this kind of novel as "Fantastic" fiction. It contains scientific setting which is related to advanced technology, and usually set in the future. Science fiction novels' actions and settings are conceivable but not actual.

- وصف بعض النقاد هذا النوع من الرواية كالخيال 'رائعة'. وهو يتضمن الإعداد العلمية التي تتصل بالتكنولوجيا المتقدمة، وعادة ما تكون مجموعة في المستقبل. روايات الخيال العلمي الإجراءات والإعدادات ولكن الفعلي لا يمكن تصورهما.

In the age of reason, Jonathan Swift's Gulliver's Travels (1726) was one of the first true science fiction works .

-In the 19th century, H.G. Wells is considered one the most important authors of science fiction. His most notable science fiction works include The Time Machine (1895) and The Invisible Man (1897).

- في العصر لسبب , جوناثون سويت سفر جليفر (1726) واحد من أعمال الخيال العلمي الحقيقي الأول.
- في القرن التاسع عشر ، H.G. وويلز يعتبر أحد أهم مؤلفي الخيال العلمي. وتشمل أعماله الخيال العلمي أبرز آلة الزمن (1895) والرجل الخفي (1897).

3- The Novel of Action

This of novel is concerned with what characters do all over the novel and how the action goes on .In this type of novel, there is sometimes a loose plot structure.

Example : Defoe's Robinson Crusoe (1719) which has a loose plot structure.

- هذي الروايه تهتم بماذا الشخصيات تفعل في كل الرواية و كيف العمل يذهب . هي هذا النوع من الرواية , هناك احيانا تحويل لبناء الحكمة .
- على سبيل المثال : ديفيو روبنسون كروز (1719) الذي يحول بناء الحكمة.

4- The Bildungsroman novel

it is also called " novel of education". it refers to that novel which follows the development and cultivation of a young protagonist from his childhood through adulthood till his maturity.

- أيضا نقول لها " رواية التعليم " تعود على هذي الرواية التي تتبع تطور رعاية الشباب الفاعل من طفولته حتى سن البلوغ حتى النضج .

The most important features of this kind of novel.

- 1- formation of single main character ; a young man or young woman
- 2- Individualism, there is a deep outlook towards the private life and thoughts of this character.

- من أهم ميزات هذا النوع من الرواية .:
- 1- واحد من تشكيل الشخصية الرئيسية ; شاب أو شابة.
- 2- الفردية، يوجد على عمق النظرة إلى الحياة الخاصة والافكار لهذي الشخصيات .

- 3- Determination, there is a positive attitude towards life.
- 4- The "Ideal of humanity" leads to a full realization of all human potential as the aim of life.

Example : **Wilhelm Meister's Apprenticeship** (1795) by **Goethe**. it was translated by Carlyle. it is a novel of education.

- 4- التحديد ، وهناك موقف إيجابي تجاه الحياة.
- 5- ' الإنسانية المثالية ' يؤدي إلى إدراك كامل لجميع الإمكانيات البشرية كهدف للحياة.
- على سبيل المثال : **Wilhelm Meister's Apprenticeship** (1795) ل جويث .. وقد ترجمت بواسطة كارليل . وهي رواية تعليمية .

5-the social novel

It is also known as a social problem novel. it is a reaction against the rapid industrialization and its effects on social, economic and political issues. It is a reflection of the abuses of industry against the poor, who gain nothing from the growing economy.

- يعرف أيضا باسم رواية مشكلة اجتماعية. رد فعل ضد التصنيع السريع وآثاره على القضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. هو انعكاس لتجاوزات صناعة ضد الفقراء، الذين تكسب شيئا من ينمو الاقتصاد.

An example of this kind of novel is Dickens' **Oliver Twist** (1837). Dickens wrote about London life and poor.

A Christmas Carol (1843) is another good example of the struggles of working class with their social problems.

- مثال على هذا النوع من رواية ديكنز "أوليفر تويست" (1837). وكتب ديكنز عن الحياة في لندن والفقراء.
- ترنيمة عيد الميلاد (1843) هو مثال جيد آخر لنضالات الطبقة العاملة مع مشاكلها الاجتماعية.
- ترنيمة عيد الميلاد وهي رواية قصيرة كتبها شارلز ديكنز في سنة 1843

6-The Metafiction novel

-It is simply "fiction about fiction". It deals with the nature and process of the composition of the novel.

- The English father of Metafiction **Lawrence Sterne**. In his novel , Tristram Shandy (1760), he directs his readers to turn back several pages to read a passage.

- هو ببساطة 'الخيال حول الخيال'. أنه يتعامل مع الطبيعة وعملية التكوين للرواية.
- والد الإنجليزية للخيال لورانس ستيرن . في روايته 'تريسترام شاندي' (1760)، أنه يوجه القراء إلى الوراء عدة دفعات لقراءة فقرة.

7- The Faction Novel

- This word is formed of two word (Fact and fiction) .
- So , it refers to a novel that is between fact and fiction which deals with real events or people , but talking details from the novelist's imagination not from the real life.

7- الرواية الخيالية

- هذي الكلمة تم تشيلها من كلمتين (حقيقة و خيال) .
- اذا ، فإنه يشير إلى رواية ما بين الواقع والخيال الذي يتناول أحداث حقيقية أو الناس، ولكن تفاصيل الحديث من الخيال الروائي لا من واقع الحياة.

- According to **Encyclopedia Britannica** a nonfiction novel is a story of actual people and actual events told with the dramatic techniques of a novel.
- The American novelist Truman Capote claimed to have invented this genre with his book **In Cold Blood** (1965)

- وفقا 'الموسوعة البريطانية' رواية الغير خياليه هي قصة الناس الحقيقيين و الاحداث الحقيقة تقول مع التقنيات الدرامية للرواية.
- ادعى الروائي الأمريكي ترومان كابوت قد اخترع هذا النوع مع كتابه بدم بارد (1965)

8- The Historical novel

- It is a novel that sets its event and characters in such a well-defined historical context. It includes convincing detailed description of manners, buildings ,...etc.
- It gives a sense of historical authenticity.

- هي رواية التي يعين بها الحدث والشخصيات في هذا سياق واضحة المعالم تاريخية. ويشمل مقتعة على وصف مفصل للخلق، المباني،...إلخ.
- أنه يعطي إحساس بالأصالة التاريخية.

- Example: Sir Walter Scott was successful British novelist and "the greatest single influence on fiction in the 19th century ".
- He established the historical novel through his Waverley novels.
- He wrote historical novels about Middle Age and about the lowlanders and highlanders of Scotland.
- He most famous novels are Waverley (1814), Antiquary(1816).

- على سبيل المثال: السير والتر سكوت كان الروائي البريطاني الناجح و 'أعظم تأثير على الخيال في القرن التاسع عشر' * - * 5
- أسس الرواية التاريخية من خلال رواياته ويفرلي.
- كتب الروايات التاريخية عن العصر المتوسط وعن المنخفضات والمرتفعات في اسكتلندا .. >
- أكثر رواياته شهره هي ويفرلي (1814), أنتيوارى (1816)

- There are also some great novels in the 19th century which have a historical interest such as Dicken's A Tale of Two Cities (1859) and Victor Hugo's Notre-Dame De Paris (1831).

وهناك أيضا بعض الروايات العظيمة في القرن التاسع عشر، التي لها أهمية تاريخية مثل ديكينز في قصة مدينتين (1859) وفكتور هغو في كاتدرائية نوتردام باريس (1831)

- The historical novels is neither dead nor dying. It is a story which is set among historical events .such historical novels recreate the atmosphere of a past period and include actual characters and events from history.

إن الروايات التاريخية ليست ميتة ولا تموت . إنها قصة التي من المقرر بين الأحداث التاريخية. مثل هذه الروايات التاريخية إعادة جو من الفترة الماضية وتتضمن أحرف الفعلية والأحداث من التاريخ.

9-The picaresque novel

The object of the picaresque novel is to take a central figure and follow his adventures all over the novel.

Usually, a poor young man lives in a poor circumstances and reaches the top at the end. A picaro , the hero of the picaresque novel, moves or travels from one place to another in order achieve his interests.

الرواية
الشطارية أو الرواية
البيكارسية والمعروفة
كذلك بالرواية
الصعلوكية،

- والهدف من رواية البيكارسية هو أن تأخذ شخصية محورية ومتابعة مغامراته في جميع أنحاء الرواية.
- عادة، الشاب الفقير يعيش في ظروف الفقر ويصل إلى أعلى في نهاية المطاف. دعواها بالقضائية، بطل الرواية البيكارسية ، يتحرك أو يسافر من مكان إلى آخر من أجل تحقيق مصالحه.

- Travel was the chief means of becoming acquainted with the social life of the 18th century ; success is the chief means nowadays. Travel was a challenge in the 18th and 19th centuries. Few people could travel at that time. Also, success in the present time needs great efforts.

كان السفر الوسيلة الرئيسية لتصبح على بيئة من الحياة الاجتماعية في القرن 18؛ النجاح هو الوسيلة الرئيسية في الوقت الحاضر. كان السفر تحديا في القرون 18 و 19. عدد قليل من الناس يمكنهم السفر في ذلك الوقت. أيضا، والنجاح في الوقت الحاضر يحتاج الى جهود كبيرة.

- Therefore, a man who travelled so succeeded will try to convey his experiences.
- Novelists make use of these experiences in their novels.
- Example: Henry Fielding's Joseph Andrews(1742) is considered a picaresque novel.

6 دعواكم لذلك، والرجل الذي سافر نجح وسوف يحاول لنقل تجربته.

- الروائيون استفادوا من هذه التجارب في رواياتهم.
- مثال: هنري فيلدينغ في جوزيف أندروز (1742) وتعتبر رواية بيكارسية.

10- The letter novel(epistolary novel)

- This Kind of novel is written in the form of letters from one character or more, During the narration of novel , there is an exchange of letters.
- Example: Richardson's Pamela (1740).

- يتم كتابة هذا النوع من الرواية في شكل رسائل من حرف واحد أو أكثر من ذلك، وخلال السرد من الرواية، وهناك تبادل للرسائل.
- على سبيل المثال : ريتشاردسون في ياميلا (1740)

11- The Gothic Novel =

هو النوع أو النمط من الأدب الذي يجمع بين عناصر من كلا الرعب و الرومانسية

- This kind of novel usually contains frightening castles, graveyards and such terrifying places. Even the characters in this kind of novel are strange and frightening.
- It is also full of strange noises, sometimes storms, tension and suspense.

- هذا النوع من الرواية عادة ما تحتوي على القلاع مخيفة والمقابر ومثل هذه الأماكن مرعبة. حتى الشخصيات في هذا النوع من الرواية غريبة ومخيفة.
- وهو أيضا كامل من أصوات غريبة، والعواصف في بعض الأحيان، والتوتر والترقب.

- Example: Horace Walpole wrote the first gothic novel , which is the Castle of Otranto (1764)
- Mary Shelley's novel, Frankenstein (1818) was a very important gothic novel.

- مثال: كتب هوراس والبول أول، وهو قلعة أوترانتو (1764)
- كانت رواية ماري شيلي، وفرانكنشتاين (1818) رواية القويك مهمة جدا .

Novels about vampires are also considered gothic novels. Varney the Vampire (1845) which established the conventions of vampires, where Varney has fangs, leaves wounds on the neck of his victims, and is very powerful.

- تعتبر الروايات حول مصاصي الدماء أيضا الروايات القوطية. فارني مصاص دماء (1845) الذي أنشأ الاتفاقيات من مصاصي الدماء، حيث فارني لديه الأنياب، ويترك جروح في الرقبة من ضحاياه، وقوية جدا.