

المحاضرة الأولى..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
هذي ترجمة اختنا قمر الدراسة
هذا تلخيص سهل وواضح للمحاضرة الأولى للمقال تسهيلا لمن لم يحضر المحاضرات للآن
ليأخذ فكرة عنها باللغة العربية ..
ولا تنسوا الرجوع للمحاضرة الأصلية عند المذاكرة

• ما المقال؟

المقال عبارة عن موضوع واحد فقط معقد جدا يشبه الفقرة يتكون من عدة فقرات طويلة متصلة ومتراصة وهو أطول من الفقرة ولكنه ليس أصعب منها وله نفس مبدء التنظيم كما في الفقرة:
-1 مقدمة ٢- عرض ٣- خاتمة

• ما الفرق بين المقال والفقرة؟

المقال يحتوي على عدة فقرات تحتوي على عدة أفكار رئيسية أما الفقرة فتحتوي على فكرة رئيسية واحدة فقط..
ملاحظة: إذا أستطعت أن تكتب فقرة جيدة فبتأكيد سوف تستطيع كتابة مقال جيد

• الأجزاء الثلاثة للمقال:

- الطريقة الصحيحة لكتابة المقال:
- مخطط أكاديمي بسيط لكتابة المقال: وكتبها بالعربي ليكون واضح للجميع ولا تنسوا الرجوع للمحتوى الأصلي للمحاضرة
- 1 يجب أن يكتب موضوع المقال في المنتصف دائما.
 - 2 يجب أن تترك (مسافة ابتدائية) وهي مسافة بسيطة حوالي ٢ أو ٣ أنش يعني ٥ سم و أقل عند الأبتداء في كتابة الفقرات في الأجزاء الثلاثة من المقال
 - 3 ثم نكتب المقدمة وهي تشمل الفقرة الأولى حيث نشرح فيها موضوع المقال مع الأفكار العامة وفيه تظهر عبارة أو بيان الرسالة (الأطروحة) وهي الفكرة الرئيسية لمؤلف المقال و عادة تكون قريبة من نهاية الفقرة أي في السطر قبل الأخير أو في نهاية الفقرة أي في السطر الأخير
 - 3 ثم نكتب العرض بين المقدمة والخاتمة ويشمل عدة فقرات تشرح وتدعم الفكرة الرئيسية للمقال حيث تذكر بعض الأمثلة والحقائق والتفاصيل عن الفكرة الرئيسية التي توضح للناس فيما إذا كنت صائبا أم خاطئ
 - 4 ثم نكتب الخاتمة وهي الفقرة الأخيرة في المقال وفيها تكرر الفكرة الرئيسية المذكورة في الفقرة الأولى وتلخصها وتدعمها

تلميحات مهمة

يجب أن يكون المقال متحد ومتماسك حيث أنهما من العناصر المهمة لترابط المقال وتنظيمه كالفقرة ويكون ذلك بالأشعارات الأنتقالية وتكرار مفاتيح الأسماء

• **الوحدة:** هي عبارة عن فقرة واحدة فقط تناقش فكرة رئيسية احدة من البداية إلى النهاية مثال على ذلك:

تناقش فقط في الفقرة الفكرة الرئيسية وهي (مزايا أمتلاك سيارة تويوتا) ولا تناقش المساوى أبدا لأنها تعتبر فكرة أخرى.

التماسك حيث يضم الجمل معا فتتحرك من الجملة الواحدة إلى الأخرى بطريقة منطقية ومتسلسلة دون قفزات مفاجئة وذلك بواسطة تكرار مفاتيح الكلمات والأشعارات الأنتقالية

الأشعارات الأنتقالية
هناك بعض الكلمات التي ذكرها الدكتور في الشريحة يجب أن تكون ملما بها (يجب حفظها) حيث تجعل المقال المكتوب مترابط ومنظم أرجع لها في المحتوى الأصلي

• الفقرة التمهيدية

وتشمل جزئين:

أ- الأفكار العامة:

1- تعرض الموضوع العام للمقال

2- بقبض على مصالح القارئ (أهتمامته) عن طريق الحقائق

الفكرة الرئيسية (بيان الرسالة)

1- تنص على موضوع محدد

2- تتدرج المواضيع الفرعية من المواضيع الرئيسية

3- تشير إلى نمط منظم للمقال

4- تكون الفكرة الرئيسية عادة في نهاية السطر في الفقرة التمهيدية أو قبل السطر الأخير

النماذج المختلفة للفقرة التمهيدية

• هناك أنواع مختلفة من الفقرات التمهيدية وهي:

1- المقدمة القمعية: وهي تشبه القمع حيث بجملة واحدة عامة أو جملتين ثم تركز كل جملة تلحق

بالجملة العامة بشكل متزايد على الموضوع حتى الجملة الأخيرة والتي تنص بشكل محدد على

موضوع المقال وهو يشبه تركيز عدسة الكاميرا في البداية على صورة واسعة ثم تضيق هذه

العدسة تدريجيا حتى يظهر كائن واحد فقط في مشهد الكاميرا

2- المقدمة الدراماتيكية لقصة مثيرة للأهتمام أو مضحكة:

حيث تفتح هذه المقدمة بروح الدعابة والأهتمام بمعنى آخر إثارة الأهتمام في القارئ وهي تكون

مهمة في نهاية المطاف للقبض على أفتباه القارئ

3- مقدمة عرض الحقائق والإحصائيات المفاجئة:

وهي حول الحقائق الطبية حيث تبدأ الفقرة بسؤال كبير وتليها عدة أسئلة أخرى قد تكون ٣ أو ٤ أسئلة ليتفاجئ القارئ

4- عرض وتقديم الخلفية التاريخية:

وتبدأ عادة بتاريخ مثلا:

(في ١٦٢٠) أو في القرن السابع عشر

إذا هناك نماذج مختلفة للمقدمات المقالية ولكن للمقال نفس الأحكام وهي: أن تأتي الفكرة الرئيسية في نهاية الفقرة التمهيدية

(بيان الرسالة) الفكرة الرئيسية: وهي الفكرة الأخيرة في السطر في نهاية الفقرة وهي فعلا الجملة التي تخبرنا عن الفكرة الرئيسية في المقال كاملا ويمكنك مقارنة ذلك بموضوع الجملة الذي يعطيك الفكرة الرئيسية من الفقرة وهي عادة تأتي قريبة أو في نهاية الفقرة التمهيدية فلا تنسوا ذلك أبدا

و نحدد الموضوع برؤية الكلمات المفتاحية المكررة

• كتابة الفكرة الرئيسية القوية (بيان الرسالة):

تعطي الفكرة الرئيسية المؤلف الرأي و الحالة للفكرة المهمة عن الموضوع ويجب أن تدعم

الفكرة الرئيسية المعطاة بالأفكار التي تناقشها وتفسرها

ينبغي أن لا تكون عبارة الرسالة سوى الجملة التي تعطي الحقيقة حول هذا الموضوع

ينبغي أن لا تذكر عبارة الرسالة الجانبين من الجدل بالتساوي

المفهوم: أنه تكون العبارة قوية عندما تكون واضحة الرأي ويمكن تفسيرها ومناقشتها

وتكون العبارة غير قوية عندما تكون غير واضحة الرأي و حقيقة لا يمكن تفسيرها ومناقشتها

والجدال حولها

الفقرات في عرض المقال يجب دائما أن تشرح الفكرة الرئيسية بالإضافة إلى أن كل فقرة يجب

أن تناقش جزء واحد من الفكرة الرئيسية لأنه يمكن أن يتكون العرض من فقرات

وهناك طريقة واحدة لتطوير عبارة الرسالة وهي أن تكتب رأيك أولا حول الموضوع مبتدأ بأنا

أعتقد أنه وتكمل الجملة برأيك وبعد ذلك تحذف أنا أعتقد أنه وتعتبر الكلمات المتبقية أجراء

محتمل لعبارة الرسالة وبعد أن كنت قد كتبت عدة عبارات الرأي اختر واحد منهم يمكن أن يكون

الأفضل للرسالة وتذكر أن تقرر إذا الجملة تعطيك رأي واضح أو حالات حقيقة أو يعرض

الجانبين بدون جدال واضح

ولا تنسوني من الدعاء..