

(علم الصوتيات)

Phonetics:
is the scientific study of the characteristics of human
speech sounds.

علم الصوتيات:
هو الدراسة العلمية لخصائص أصوات حديث الإنسان

:Functions of phonetics

Description

Classification

Transcription

وظائف علم الصوتيات:

1- الوصف

٢ -التصنيف

3-الكتابة الصوتية

Description:
describe how sounds are produced

Classification:
classifies sounds into consonants and vowels

.Transcription:
we write what we pronounce

*الوصف: وصف كيفية نطق الأصوات
التصنيف: تصنيف الأصوات الساكن ومتحرك
الكتابة الصوتية: نكتب ما نلفظ-ننطق

:Types of Phonetics
Articulatory Phonetics
Acoustic Phonetics
Auditory Phonetics

أنواع علم الصوتيات:

1-لفظي

٢-صوتي

٣-سمعي

Organs of Speech:

They're the parts in our bodies that we used to produce a speech.

أعضاء الكلام:

هي الأجزاء في جسمنا التي نستخدمها لإصدار حديث

What are these organs?

1- Lips: upper-lower

2- Teeth: upper-lower

3- Alveolar (teeth) ridge

4- Hard Palate

5- Soft Palate

6- Uvula

7- Tip of the tongue

8- Blade of the tongue

9- Front of the tongue

10- Back of the tongue

11- Vocal cords

أعضاء الكلام:

- ١- الشفاه: العليا والسفلى
- ٢- الأسنان: العليا والسفلى
- ٣- جسر الأسنان
- ٤- سقف الحلق الصلب
- ٥- سقف الحلق المرن
- ٦- اللهاة
- ٧- طرف اللسان
- ٨- مقدمة اللسان
- ٩- وسط اللسان
- ١٠- مؤخرة اللسان
- ١١- الأحبال الصوتية (الأوتار)

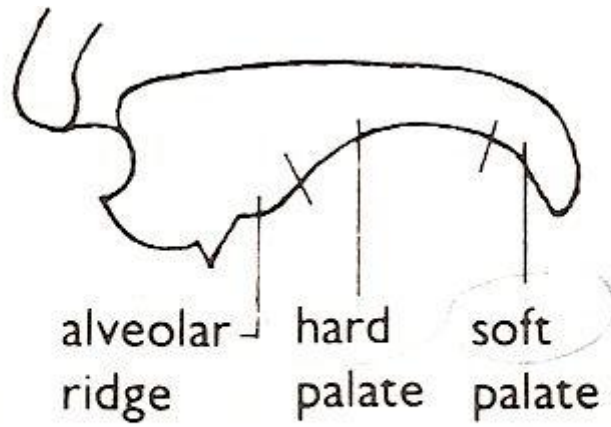


Fig. 5 The parts of the palate

Parts of the palate

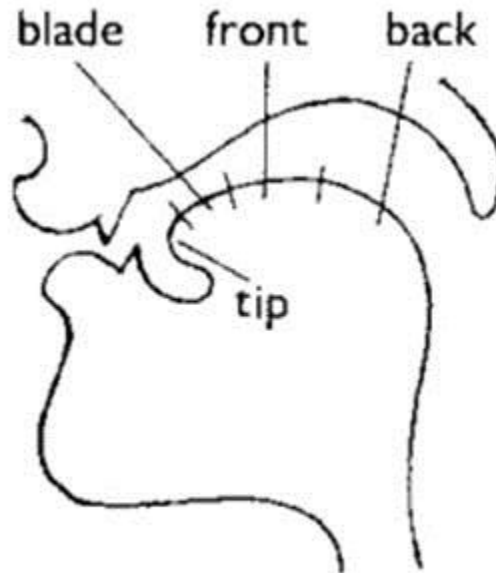


Fig. 6 The parts of the tongue

parts of the tongue)

Consonants
are the sounds which are produced by a blockage of
the
outgoing air.

الصوامت-السواكن:
هي الأصوات التي تصدرها مع انسداد للهواء الخارج.
الصوامت مع أمثلة عليها من الكلمات:-

Consonants

p	as in play	/pleɪ/
b	as in boy	/bɔɪ/
t	as in tree	/tri/
d	as in dog	/dɒg/
k	as in cat	/kæt/
g	as in got	/gɒt/
tʃ	as in chin	/tʃɪn/
dʒ	as in judge	/dʒʊdʒ/
f	as in fine	/faɪn/
v	as in visit	/ˈvɪzɪt/
θ	as in thin	/θɪn/
ð	as in then	/ðen/
s	as in sick	/sɪk/
z	as in zoo	/zu/
ʃ	as in shine	/ʃaɪn/
ʒ	as in vision	/ˈvɪʒn/
h	as in how	/haʊ/
m	as in much	/mʌtʃ/
n	as in now	/naʊ/
ŋ	as in sing	/sɪŋ/
l	as in leg	/leg/
r	as in read	/rɪd/ or /red/
j	as in yes	/jes/
w	as in wet	/wet/

To describe consonants we follow three steps:

1-state of the vocal cords

2- place of Articulation

3- Manner of Articulation

لوصف السواكن نتبع ثلاث خطوات:

1- حالة الأوتار الصوتية عندما ننطق الصوت

2- مكان إخراج الصوت

3- كيفية إخراج الصوت

1- State of the vocal cords:

- * If there's a vibration(movement) of the vocal cords, the produced sound is called a voiced sound
- * If there's no vibration of the vocal cords, the produced sound is called a voiceless sound.

أولاً: حالة الأوتار الصوتية*:-

إذا كان هناك اهتزاز للأوتار الصوتية عند نطقنا للصوت فإن الصوت يسمى صوت مجهور
*إذا لم يكن هناك اهتزاز للأوتار الصوتية عند نطقنا للصوت فإن الصوت يسمى مهموس

كيف تعرف إذا الصوت مجهور أو مهموس

voiced or voiceless

؟ ! انطق الصوت لوحده مثلاً انطق الـ **m** وخلال نطقك له ضع طرفي إصبعك الإبهام والسبابة على رقبتك مكان الأوتار الصوتية كما هو موضح في الصورة) ، إذا أحسست أن هناك اهتزاز فالصوت مجهور وإن لم تحس فهو مهموس , مع مراعاة عدم مد الصوت مثلاً عندما تنطق الـ **m** لا نقول (ما) بل نقول (م) أي ننطق الصوت لوحده.

رموز الأصوات

Phonetics Symbols

Phoneme
b
d
f
g
h
k
l
m
n
p
r
s
t
v
w
z
ʃ
tʃ

ʒ
dʒ
ŋ
θ
ð
j
i
ɪ
ɛ
æ
ɜ
ʌ
ʊ
ɑ
u
ɔ
ɒ

الخطوة الثانية هي

Place of Articulation:

**Where a sound is exactly produced: the point where
The two organs of speech meets.**

هذه الخطوة تتعلق في مكان نطق الصوت أين يُنطق الصوت بالضبط
أي ما هي أعضاء النطق التي نستخدمها لإصدار هذا الصوت وكيف
,,نحن في الخطوة السابقة قسمنا الصوامت إلى مجهور ومهموس
بناءً على حالة الأوتار الصوتية في هذه الخطوة سنقسم الصوامت إلى ٨ مجموعات بناءً على
مكان نطق الصوت

هذه المجموعات هي

1bilabials:

are the sounds which are produced by the two lips

أي هي الأصوات التي ننطقها بالشففتين وهي أربعة أصوات:

[b, p , m , w]

[b] voiced, bilabial

[p] voiceless, bilabial

[m] voiced, bilabial

[w] voiced, bilabial

وهي كالاتي في اللغة العربية : ب الخفيفة- ب الثقيلة – م – و
لاحظوا عند نطقها سنستخدم كلا الشفتين العليا والسفلى

كيف تتذكروا؟ يعني كيف تتذكروا النوع دا

..إذا قسمنا الكلمة

bilabial

عندنا

bi = two

Labial= lips

يعني الأصوات اللي ننطقها بالـ

two lips

2labiodentals

the sounds which are produced by the front upper teeth
and
the lower lip

أي هي الأصوات التي ننطقها باستخدام الأسنان الأمامية العلوية والشفة السفلى وهي صوتان

[f , v]

[f] voiceless, labiodental

[v] voiced, labiodental

وهي في اللغة العربية : ف-ث

لاحظوا أيضاً عند نطقها نضع أسناننا العلوية الأمامية على شفتنا السفلى عند نطقها

كيف تتذكروا ؟

إذا قسمنا الكلمة أيضاً ً

labiodental

Labio= lips

Dental= teeth

3Dental

tip of the tongue and the upper front teeth.

أي هي الأصوات التي ننطقها باستخدام طرف اللسان والأسنان العلوية الأمامية وهي صوتان:

[θ , θ]

[ð ð]

[voiced, dental]

[θ θ]

[voiceless, dental θ]

وهي في اللغة العربية : ذ – ث

عند نطقها نضع طرف اللسان على الأسنان العلوية الأمامية

كيف تتذكروا ؟ dental=

teeth

ملاحظة

كثير من الطلاب يغلطوا عند كتابة الوصف للصوت ماكتبوه مفرد يكتبوه جمع زي مثلاً الصوت

[f] يكتبوا الوصف

[f] Voiceless, labiodentals

وهذا غلط الصحيح

labiodental من غير S

لأنه بنوصف صوت واحد مو مجموعة أصوات,,

في هذا الدرس سنكمل باقي أقسام الصوامت بناءً على مكان نطقها

Alveolars: blade of the tongue is raised (against the alveolar ridge (teeth ridge

أي عند إصدار الصوت ترفع مقدمة اللسان مقابل الجسر (الجسر وراء الأسنان)
وهي ستة أصوات :

[t , d , s , n , z , l]

[t] voiceless, alveolar

[d] voiced, alveolar

[s] voiceless, alveolar

[n] voiced, alveolar

[z] voiced, alveolar

[l] voiced, alveolar

وهي كالتالي في حروف اللغة العربية :

ت - د - س - ن - ز - ل

كيف نتذكروا ؟

اسم هذا القسم **alveolars**

ونحن نصدر الصوت عندما نرفع اللسان مقابل الجسر **alveolar ridge**

يعني نربط ما بين الكلمتين ،،

كيف نتذكر الأصوات في هذا القسم ؟

خلال استذكاري لها كونتها في كلمتين وحفظتها : تدس نزل

أعرف لا معنى لهما 😊

لكن طريقة مفيدة للحفاظ أن تكون/ي كلمات من الأصوات لكي نتذكر(ي)ها

والطريف إلى الآن أتذكر أصوات هذا القسم من هاتين الكلمتين 😊

°Retrofliex: tip of the tongue is raised and touching the back of the Alveolar ridge

أي عند إصدار الصوت ترفع طرف اللسان وتلامس مؤخرة الجسر (الجسر وراء الأسنان) وهو صوت واحد فقط :

[r]

[r] voiced, retrofliex

وهو حرف (ر) في اللغة العربية

كيف تتذكروا؟

بسيط هذا القسم يبدأ بحرف R ولا يحتوي إلا على صوت واحد هو [R]

6Palate-alveolar

the blade of the tongue is raised against the back of The alveolar ridge.

أي نرفع مقدمة اللسان مقابل مؤخرة الجسر (الجسر وراء الأسنان) وهي أربعة أصوات : [ʃ, tʃ, ʒ, dʒ]

ʃ	voiceless palato-alveolar
---	---------------------------

tʃ	voiceless palato-alveolar
----	---------------------------

ʒ	voiced palato-alveolar
---	------------------------

dʒ	voiced palato-alveolar
----	------------------------

هناك فرق في النطق بين الصوتين الأولين وسيوضح ذلك أكثر من خلال الأمثلة التالية:

[ʃ]	[tʃ]
shop	chop
wash	watch
shoes	choose
wish	witch
sheep	cheep
mash	match
share	chair
sheet	cheat
shook	choke
lash	latch
shake	check
shine	chine

Palatal

front of the tongue is raised against the hard palate.

أي عند إصدار الصوت نرفع وسط اللسان مقابل سقف الحلق الأمامي سقف الحلق الصلب (وعرفنا موقعه من خلال الصورة التوضيحية :)

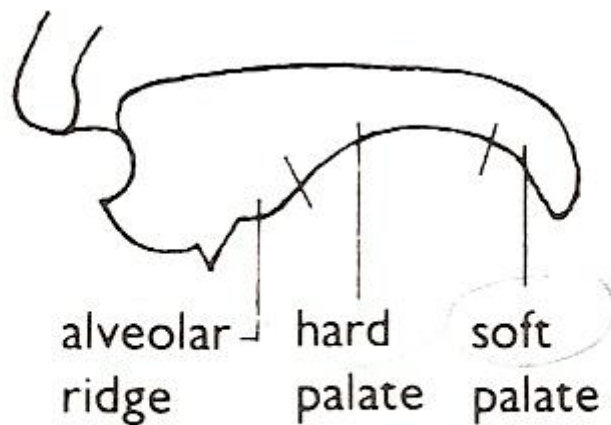


Fig. 5 The parts of the palate

وهو صوت واحد فقط:

[j]

ولا ينطق كحرف الـ

z في الإنجليزية

بل هذا الصوت ينطق يّ

[j] voiced , palatal

والأمثلة التالية توضح كيفية نطق هذا الصوت

Beyond , you , yellow , yesterday , yawn , young , yarn
, year , yacht ,
Few , new , university , beauty , use , student

لاحظ/ي

عند نطق الحروف التي تحتها خط في الأمثلة السابقة

ننطقها على أحد الصيغ: يا - يو - يي

وتُنطق على أحدها على حسب حرف العلة

vowel الذي يليها

كيف تتذكروا؟

الصوت نصدره عندما نرفع اللسان مقابل الـ

hard palate

واسم هذا القسم

palatal

فنربط ما بين الكلمتين

gVelar

raising the back of the tongue

أي عند إصدار الصوت نرفع آخر اللسان

وهو ثلاثة أصوات

[ŋ ,k , g]

[k] voiceless , velar

[g] voiced , velar

[ŋ]voiced, velar

وتُنطق كالتالي في اللغة العربية : ك - ج (المصرية
أما الصوت الثالث

[ŋ]

لا يمكن معرفة كيفية نطقه إلا من خلال سماعه) وهذا لا أستطيع فعله في الدروس المكتوبة
ولكن بالإمكان توضيحه من خلال الأمثلة التالية مع تبيان الفرق بينه وبين

[n]

[n]	[ŋ]
sin	sing
ran	rang
sinner	singer
pin	pink
thin	think

غالباً نصدر هذا الصوت إذا أتى حرف الـ

n

بعده حرف الـ

k

أو

g

كما هو موضح في الأمثلة السابقة لاحظوا إذا تتالى الحرفان وليس الصوتان
وأيضاً لنوضح الفرق في النطق بين صوتي

[k]

و

[g]

هذه بعض الأمثلة

[k]	[g]
<u>could</u>	good
<u>clue</u>	glue
<u>crew</u>	grew
kate	gate
back	bag
<u>curl</u>	girl

9Glottal

Glottal يعني (حلقى)

وهي الأصوات الخاصة بالمزممار وهو الفتحة في الحنجرة بين الأوتار الصوتية أي تخرج من الحلق وهي صوت واحد:

[h]

[h] voiceless , glottal

وهذا الصوت هو الـ (هـ) في اللغة العربية وسيوضح كيفية نطقه ومكان نطقه من خلال الأمثلة

Hill , hell , hair , health , hear , how , hut , hot ,
home .

انتهينا من أقسام الصوامت بناءً على مكان نطقها تتبقى لنا الخطوة الأخيرة لوصف الصوامت وهي بناءً على كيفية نطقها

Manner of Articulation

ونعتمد في ذلك على درجة خروج الهواء
degree of blockage

هناك ملاحظات أخيرة

* تذكروا بأننا في هذه المادة ندرس الأصوات وليس الأحرف ويختلف بناءً على ذلك كتابتنا لها ونطقنا أيضاً لها أولاً الصوت دائماً يُكتب بين علامتي

[]

بينما الحرف لا يُكتب كذلك

أيضاً الصوت يُنطق على حسب لفظنا للصوت ذاته وهذه أمثلة على ذلك ليتضح الفرق

الحرف

B

يُنطق : بي

bee

بينما الصوت

[b]

يُنطق : با

الحرف

N

يُنطق : إن

بينما الصوت

[n]

يُنطق : نا

وهكذا

غالباً لا يُنطق الصوت متبوعاً بحرف علة أي (نا و با)

لكن لتوضيح نفس الصوت ننطقه هكذا

في هذا الدرس سنكمل إن شاء الله الخطوة الثالثة والأخيرة

التي نتبعها لوصف الصوامت وهي

Manner of Articulation

(كيفية إخراج الصوت)

Manner of Articulation:

Degree of blockage

أي هذه الخطوة تعتمد على درجة حجز الهواء عند إصدار الصوت

وهو نوعان

إما جزئي

Partial

أو كلي

Complete

وسيتضح التعريف أكثر عندما نوضح كيف نقسم الأصوات في هذه الخطوة وهي ٦ أقسام

1. Stops (Plosives) : The whole air is stopped

أي عند إصدار الأصوات كل الهواء محجوز (يعني ننطقه من غير ما نخرج هوا وإحنا بننطقه)
وهي ٧ أصوات :

[p,b,t,d,k,g,ʔ]

[p] voiceless, bilabial, stop

[b] voiced, bilabial, stop

[t] voiceless, alveolar, stop

[d] voiced, alveolar, stop

[k] voiceless, velar, stop

[g] voiced, velar, stop

voiced , glottal , stop [ʔ]

وهي كالتالي في اللغة العربية : ب (الثقيلة) ، ب (الخفيفة) ، ت ، د ، ك ، ج (المصرية) ، أ

ملاحظة بالنسبة للصوت الأخير [ʔ] وينطق : أ
لم أذكره سابقاً لأنه بعض الأساتذة لا يذكرونه في الشرح
ولأنني بحثت عنه في كل المراجع ولم أجده ..
فوضعتة الآن هنا للاحتياط فقط إذا كنتم تدرسونه ،،

لاحظوا عند نطق هذه الأصوات كل الهواء يُحجَز داخل الفم .

2Fricatives

the air goes out touching the organs of speech.

أي عند إصدار الصوت يخرج الهواء ويلامس أعضاء النطق – أي يحتك الهواء بأعضاء النطق ولذلك سميت (احتكاكية) وهذه نقطة مهمة لتذكر هذا القسم وهي ١٠ أصوات

:

[f , v , s , z , r , h , ð , ʒ , θ , ʃ]

[f]	Voiceless , labiodental , fricative
[v]	Voiced , labiodental , fricative
[s]	Voiceless , alveolar , fricative
[z]	Voiced , alveolar , fricative
[r]	Voiced , retroflex , fricative
[h]	Voiced , glottal , fricative
[ð]	Voiced , dental , fricative
[ʒ]	Voiced , palato-alveolar , fricative
[θ]	Voiceless , dental , fricative
[ʃ]	Voiceless , palato -alveolar , fricative

لاحظوا عند نطق هذه الأصوات فيه احتكاك أحد أو بعض أعضاء النطق بالهواء وهو خارج زي مثلاً

[s]

عندما تصدر هذا الصوت يكون فيه احتكاك بين الهواء والأسنان العلوية الأمامية.

3 Affricates :

a combination of two sounds, the

first is stop [t or d]

The second one is fricative

[tʃ or ʒ]

أي هو عبارة عن مجموعة من صوتين الأول stop والثاني fricative
ويحتوي هذا القسم على صوتين :

[tʃ , dʒ]

[tʃ] voiceless , palato-alveolar , affricate

[dʒ] voiced , palato-alveolar , affricate

4Lateral

is produced with lowering one or both sides of the tongue

أي عند إصدار هذا الصوت نخفض جانب أو جانبي اللسان ويحتوي على صوت واحد

: [L]

* Clear " L "

* Dark "L"

نعني بهذا أن الصوت

" L " له طريقتان لنطقه

:

* "L"

مرققة

* "L"

مفخمة

مثل في كلمتي

Lamp and Call

في الكلمة الأولى
"L"

تُنطَق رقيقة , وفي الكلمة الثانية

"L"
تُنطَق مفخمة

وهناك قاعدة لمعرفة متى ننطقها مرقة ومتى ننطقها مفخمة
:

**Before the vowel the "L" is clear, but after the vowel
it's dark**

أي قبل الصوت المتحرك

ننطقها مرقة ، أما بعد الصوت المتحرك ننطقها مفخمة كما في
الأمثلة السابقة.

[L] voiced, alveolar, lateral

كيف تتذكروا ؟

سهل لا يحتوي إلا على صوت واحد، وهذا الصوت هو أول حرف من اسم هذا القسم.

وبحمد الله انتهينا من الأقسام وانتهينا من الصوامت
كلية Consonants

وإن شاء الله سنبدأ في جزئية تختلف عن الصوامت

وهي الـ Vowels

دراستها ممتعة وخفيفة أكثر من الـ

Consonants

هي تتشابه مع الصوامت في أننا نتبع خطوات معينة لوصف الصوت لكنها أبسط بكثير من الـ

Consonants

من حيث الوصف ولكن فيها يجب التركيز على النطق أي كيفية نطق هذه الأصوات

لأنها أصواتها متشابهة كثيراً مع فروق بسيطة في النطق على عكس الـ

Consonants

إن شاء الله ستكون سهلة وبسيطة جداً مراجعة كاملة لما سبق

أولاً : التعريفات

Definitions

Phonetics :

is the scientific study of the characteristics of human
speech sounds

Description :

describe how sounds are produced

Classification :

classifies sounds into consonants and vowels

Transcription :

we write what we pronounce

Organs of speech :

They're the parts in our bodies that we used to produce
a speech

Consonants :

are the sounds which are produced by a blockage of the
outgoing air

Place of articulation :

Where a sound is exactly produced: the point
where the two organs of speech meets

Manner of articulation :

Degree of blockage

ثانياً : التصنيفات (التقسيمات)

Functions of phonetics :

Description , Classification , Transcription

Types of phonetics :

Articulatory , Acoustic , Auditory

Organs of speech :

**Lips(upper & lower) , Teeth(upper & lower) , Alveolar ridge ,
Hard palate , soft palate , uvula , Tip of the tongue ,
Blade of the tongue ,
Front of the tongue , Back of the tongue , Vocal cords**

The three steps we follow to describe consonants :

**State of the vocal cords , Place of articulation ,
Manner of articulation**

State of the vocal cords :

Voiced , Voiceless

Place of articulation :

**Bilabials , Labiodentals , Dental , Alveolars ,
Retroflex , Palato-alveolar ,
Palatal , Velar , Glottal**

Manner of articulation :

**Stops(plosives) , Fricatives , Affricates , Lateral ,
Nasals , Semi-vowels**

ثالثاً : جداول و توضيحات

State of The Vocal Cords

If there's a vibration (movement) of the vocal cords , the produced sound is called a Voiced sound

If there's no vibration of the vocal cords , the produced sound is called a voiceless sound

place of Articulation

Bilabial	Are the sounds which are produced by the two lips
Labiodentals	The sounds which are produced by the front upper teeth and the lower lip
Dental	Tip of the tongue and the upper front teeth
Alveolars	Blade of the tongue is raised against the alveolar ridge
Retroflex	Tip of the tongue is raised and touching the back of the alveolar ridge
Palate-alveolar	The blade of the tongue is raised against the back of the alveolar ridge
Palatal	Introduced by front of the tongue is raised against the hard palate
Velar	Raising the back of the tongue
Glottal	Are the sounds which are produced from the glottis

Manner of Articulation

Stops (plosives)	The whole air is stopped
Fricatives	The air goes out touching the organs of speech
Affricates	A combination of two sounds: the first one is a stop [t or d] , the second one is a fricative [ʃ or ʒ]
Lateral	Is produced with lowering one or both sides of the tongue
Nasals	The air goes out through the nose or the nasal cavity
Semi-vowels	They are produced like vowels , and they function like consonants

Phoneme	Explanation
b	voiced bi-labial Stop
d	voiced alveolar Stop
f	voiceless labio-dental fricative
g	voiced velar Stop
h	voiced glottal fricative
k	voiceless velar Stop
l	voiced alveolar lateral
m	voiced bi-labial nasal
n	voiced alveolar nasal
p	voiceless bi-labial Stop
r	voiced Retroflex fricative
s	voiceless alveolar fricative
t	voiceless alveolar Stop
v	voiced labio-dental fricative
w	voiced bi-labial Semi-vowel
z	voiced alveolar fricative
ʃ	voiceless Palato-alveolar fricative
tʃ	voiceless palato-alveolar affricate

ʒ	voiced palato-alveolar fricative
dʒ	voiced palato-alveolar affricate
ŋ	voiced velar nasal
θ	voiceless dental fricative
ð	voiced dental fricative
j	voiced palatal Semi-vowel

ملاحظة أخيرة

:بالنسبة لوظائف علم الصوتيات نربط بينها وبين ما درسناه:-

الوصف : استخدمناه لوصف جميع الصوامت واتبعنا ٣ خطوات لوصفها
التصنيف : صنفنا الأصوات لساكن ومتحرك

Consonants & Vowels

الكتابة الصوتية : سنستخدمها وسنشرحها بشكل موسع عندما
ندرس الـ

Vowels

وهي عبارة عن الكتابة باستخدام الرموز الصوتية

.

في هذا الدرس إن شاء الله سنبدأ جزء جديد
وهو الأصوات المتحركة

Vowels

أولاً

تعريفها:

Vowels :

Are the sounds which are produced in the vocal cords
area

Without any blockage of the outgoing air

أي هي الأصوات التي تُنطق في الأوتار الصوتية بدون أي حجز
لل هواء الخارج

What do we use to produce vowels ?

The jaw 1-

The lips 2-

The tongue 3-

ماذا نستخدم لننطقها ؟

الفك السفلي – الشفاه

–اللسان

Types of Vowels

Pure Vowels:

Just one vowel

Examples:

[i , i: , u , u: , æ , ʊ]

Diphthongs:

2 different
vowels

Examples:

[eɪ , au]

أي هناك نوعان من الأصوات المتحركة:

الأول يحتوي على صوت متحرك واحد

والثاني يكون عبارة عن

صوتين متحركين

وسيتضح أكثر عندما ندرس كلاً منها على حدة.

وكما أنه هناك خطوات لوصف الصوامت ، فهناك ٣ خطوات على

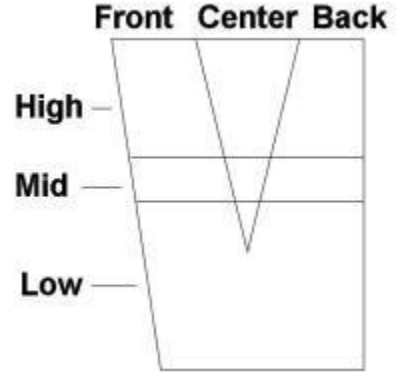
أساسها نصف الصوت المتحرك

:Vowels are described as follows

Height of the tongue 1-Front

, center , back

High , mid , low



Shape of the lips 2-

Spread like [i] or round like

[u]

Length of the vowel 3-

Short like [i] or long like

[i:]

أولاً : ارتفاع اللسان

نصف الصوت المتحرك على حسب ارتفاع اللسان وأي جزء من اللسان
الذي يرتفع الأمام
الوسط , الخلف
مرتفع , متوسط , منخفض
انظر الصورة التوضيحية

ثانياً : شكل الشفاه

نصف الصوت المتحرك على حسب شكل الشفاه عندما ننطق الصوت منبسط أو مستدير

ثالثاً : طول الصوت المتحرك

إذا كان قصير أو طويل

ملاحظات أخيرة

-في

وصف الأصوات المتحركة نحتاج أن نرسم مكان الصوت بالتحديد مع الوصف
أي مطلوب في الاختبار أيضاً أن ترسم/ي مع الوصف

كل صوت متحرك وكيفية نطقه بالإنجليزية:

Vowels and diphthongs

i	as in tree	/tri/
ɪ	as in insect	/ɪnsekt/
e	as in bet	/bet/
æ	as in cat	/kæt/
ɑ	as in car	/kɑ/ British, /kɑr/ American
ɒ	as in bought	/bɒt/
ɔ	as in saw	/sɔ/
ʊ	as in as in foot	/fʊt/
u	as in boot	/bʊt/
ʌ	as in up	/ʌp/
ʊ	as in fur	/fʊ/ British, /fɜr/ American
ə	as in ago	/ə'gəʊ/
er	as in play	/pleɪ/
əʊ	as in know	/nəʊ/
æɪ	as in sky	/skaɪ/
aʊ	as in how	/haʊ/
ɔɪ	as in boy	/bɔɪ/
ɪə	as in near	/nɪə/ British, /nɪər/ American
eə	as in where	/weə/ British, /weər/ American
ʊə	as in pure	/pjʊə/ British, /pjʊər/ American

المقارنات بين الأصوات

[i:]	[ɪ]	[e]
seat	sit	set
beat	bit	bet
read	rid	red
bead	bid	bed

[i:]	[i]	[e]	[æ]
seat	sit	set	sat
beat	bit	bet	bat
bead	bid	bed	bad
feet	fit	fet	fat
bean	bin	Ben	ban

[æ]	[^]
match	much
bad	bud
cap	cup
hat	hut
cat	cut
ban	bun

[æ]	[a:]
hat	heart
had	hard
match	march
Pam	palm
pat	part
pack	park
am	arm
cad	card
ant	aunt

[ɒ]	[ɔ :]	[a :]
pot	port	part
cod	cord	card
Bonn	born	barn

[i]	[u]
pit	put
bill	bull
kick	cook
lick	look
fill	full

[ʊ]	[u :]
to	two
full	fool
pull	pool
could	cooed
soot	suit

هناك بعض الملاحظات

:-

عندنا كل صوت متحرك بنوصفه على أساس ٣ أشياء

:على حسب ارتفاع اللسان وأية جزء من اللسان اللي بيرتفع أو

بينخفض الجزء من اللسان اللي بيرتفع أو ينخفض :المقدمة والوسط والمؤخرة

Front

, center , back

ارتفاع هذا الجزء من اللسان: مرتفع ومتوسط ومنخفض

High , mid , low

على حسب شكل الشفايف
واحد بنطق الصوت : منبسط أو مستدير

spread – round

على حسب طول الصوت : إذا كان طويل أو قصير
long – short

واتفقنا إنه إذا الصوت طويل سيكون جمبه دي العلامة

وإذا كان قصير مابتكون العلامة دي موجودة

”
الفرق بين الصوتين

[i] & [i:]

هو مدة نطق الصوت نفسه فالصوت الذي بجانبه هذه العلامة (:) يكون أطول من الصوت
الذي ليس بجانبه علامة

The difference between [i] & [i:] is Duration of time

كما في الأمثلة :

Seat --- sit

الصوت

[e]

يمكن أن نكتبه هكذا

[e]

أو

[E]

وكلاهما صحيح

”

في الصوتيات ندرس الإنجليزية البريطانية وليست الأمريكية
ومهم أن نتذكر هذا عند نكتب أي كلمة كتابة صوتية كما في كلمة

Mother

في البريطانية لا ننطق الـ R

أما في الأمريكية فننطقها وبالتالي تختلف كتابتها

”

مهم

أن تتذكروا الأمثلة والمقارنة بينها لكل صوت متحرك لكي تستطيعوا التفريق بين كل صوت
لأنها تتشابه في النطق وهذا ما أدرجته في هذا الدرس وفي النهاية سنحاول أن نضع مقارنة
بالأمثلة لكل الأصوات المتحركة

”

عندما يأتي سؤال

...

صف/ي الصوت المتحرك مع التوضيح ، كيف ؟

مثلاً

: Q: Describe the following sounds and explain

[a:] low , back , spread , long

Explanation: the back of the tongue is in a low position

[e] mid , front , spread , short

Explanation: the front of the tongue is in a middle position

[ə]

هذا الصوت نطلق عليه

schwa)

شوا)

نشرحه بقليل من التفصيل لنأخذ مثلاً كلمة

Pencil

الكلمة تتكون من جزئين

two syllables

Pen-cil

يتعلق هذا الجزء بالنبر وهو التشديد أو الضغط على جزء من الكلمة في النطق

Stress

لما نشدد جزء والجزء الثاني نخففه فيتحول الصوت المتحرك في الجزء الثاني إلى

Schwa

زي في المثال شددنا على الجزء الأول

Pen والجزء الثاني بنخففه

Cil

فالصوت المتحرك في الجزء الثاني بيتحول

Schwa

وبتوضـح أكثر لما تنطقوها ومع الأمثلة الموضحة
.. هناك قاعدة مهمة: لا يمكن أن تكون كل الأجزاء في الكلمة فيها

Schwa

لازم يكون موجود جزء مشدد

Stressed

في الكلمة

..

Vowels

① [i:] high, front, spread, long

examples: police, beat, machine, seen, teen
seat [si:t]

② [i] high, front, spread, short

examples: pin, women, busy, fill, sin, pit
sit [sit]

③ [e] or [ɛ] mid, front, spread, short

examples: net, let, bread, letter, better
set [set]

④ [æ] low, front, spread, short

examples: bat, bass, jazz, cat, pan, ban, fat
rat [ræt]

⑤ [ʌ] low, central, spread, short

examples: much, bud, hut, cut, bun
cup [kʌp]
cousin [kʌzən]

⑥ [ɑ:] low, back, spread, long

examples: hard, part, park, carol, aunt

heart [hɑ:t]

arm [ɑ:m]

⑦ [ɒ] or [ɔ] low, back, round, short

examples: lock, dog, fog, was, what, swam, possible

pot [pɒt]

⑧ [ɔ:] mid, back, round, long

examples: short, war, tall, talk, daughter, door, dawn

port [pɔ:t]

⑨ [u] high, back, round, short

examples: pull, put, would, should, wool, wolf

put [put]

⑩ [u:] high, back, round, long

examples: tooth, spoon, food, through, soup, group, tool, lose

fool [fu:l]

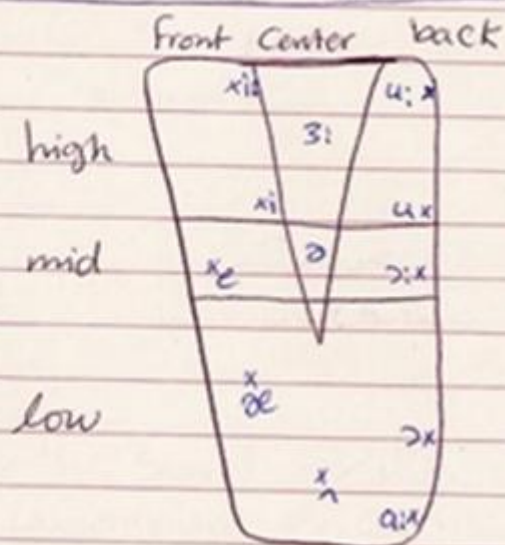
⑪ [ɜ:] mid, Center, spread, long

examples: girl [gɜ:l] , bird, skirt, first, purse, serve,
nurse [nɜ:s] , world [wɜ:ld] , her [hɜ:]

⑫ [ə] mid, Center, short

examples: pencil [pensəl]
better [betə]
banana [bəna:nə]
jumper [dʒʌmpə]

[i:] high, front, spread, long
 [ɪ] high, front, spread, short
 [e] mid, front, spread, short
 [æ] low, front, spread, short
 [ʌ] low, center, spread, short
 [ɑ:] low, back, spread, long
 [ɒ] low, back, round, short
 [ɔ:] mid, back, round, long
 [u] high, back, round, short
 [u:] high, back, round, long
 [ɜ:] mid, center, spread, long
 [ə] mid, center, short



Transcription

Transcription:

We write what we pronounce using
Phonetics symbols.

الكتابة الصوتية

:

نكتب ما ننطق باستخدام الرموز الصوتية.

في الكتابة الصوتية يهملنا نطق الكلمة فقط أي كيف ننطقها ونحول هذا النطق إلى رموز صوتية (صوامت وأصوات متحركة).

سأعيد وضع قائمة جميع الأصوات وكيفية نطقها وسأضع أمثلة كثيرة جداً على كلمات وكيفية كتابتها بالرموز الصوتية

ملاحظات:

الرموز

الصوتية تختلف عن الأحرف على الرغم من أن بعض الرموز تتشابه أعني أن نطق الأحرف يختلف عن نطق الرموز الصوتية أكثر الصعوبات في الكتابة الصوتية هي الأصوات المتحركة (الفاولز) لأن الصوامت سهل تذكر ما يقابلها بالرموز الصوتية لكن الأصوات المتحركة يصعب تذكرها أحياناً لتشابهها لذا نفضل حفظها عن طريق وضع أمثلة عليها

كيف؟

أي نضع لكل صوت متحرك مثال يقابله لكي نتذكر نطقه بالمثل وبالتالي كيفية كتابته بالرموز...

أمثلة على كلمات وكيفية كتابتها صوتية:

veri fɑ:st very fast
aɪ fi:l faɪn I feel fine
faɪn fɑ:z fine furs
fɔ: fænz four fans
ə gud fju: a good few

veri vɑ:st very vast
aɪ fi:l vaɪl I feel vile
faɪn vɜ:s fine verse
fɔ: vænz four vans
ə gud vju: a good view

stɪf stiff
klɪf cliff
snɪf sniff
gæf gaffe

sɪv sieve
lɪv live
ɡɪv give
hæv have

ɒf off
rʌf rough
blʌf bluff
flʌf fluff

ɒv of
dʌv dove
lʌv love
glʌv glove

ə hɑ:f snɪf a half sniff
ə stɪf glʌv a stiff glove
ə brɪ:f lʌv a brief love
ə rʌf ɡreɪv a rough grave
ə dwɔ:f stəʊv a dwarf stove

ə breɪv blʌf a brave bluff
ə laɪv dʌv a live dove
ə seɪf mu:v a safe move
ə ɡreɪv ɡri:f a grave grief
ə klɪf draɪv a cliff drive

θɪn thin
θɪŋk think
θɪ:f thief

ðen then
ðɪs this
ði:z these

θæŋk thank
θɔ:t thought
ðəʊz those

fin fin	θɪn thin	fɔ:t fought	θɔ:t thought
fri: free	θri: three	frɪl frill	θrɪl thrill
fɜ:st first	θɜ:st thirst	fɔ:ti forty	θɜ:ti thirty
ðæt that	væt vat	ðen then	vent vent
ðer they	vern vain	ðeə there	viə veer
ði:z these	vi:l veal	ðəʊ though	vəʊt vote

li:f leaf	li:v leave	laɪf life	laɪv live
ha:f half	ha:v halve	straɪf strife	straɪv strive
ka:f calf	ka:v carve	reɪf Ralph	reɪv rave
pru:f proof	pru:v prove	weɪf waif	weɪv wave
sɜ:f surf	sɜ:v serve	seɪf safe	seɪv save

ɔ:θə author	ʌðə other	mɑ:θə Martha	mʌðə mother
ɑ:θə Arthur	rɑ:ðə rather	nʌθɪŋ nothing	brʌðə brother
ɜ:θɪ earthy	wɜ:ðɪ worthy	bɜ:θə Bertha	fɜ:ðə further

ɔ:θə author	ɒfə offer	ɑ:θə Arthur	tʌfə tougher
nʌθɪŋ nothing	pʌfɪŋ puffing	tu:θɪ toothy	ru:fɪŋ roofing
brʌðə brother	lʌvə lover	leðə leather	nevə never
fɑ:ðə father	kɑ:və carver	hi:ðən heathen	i:vən even

grəʊθ growth
tu:θ tooth
bəʊθ both
ri:θ wreath
feɪθ faith

ləʊð loathe
smu:ð smooth
kləʊð clothe
bri:ð breathe
beɪð bathe

mʊθ moth
deθ death

mɪθ myth
rʊθ wrath

breθ breath

sɪŋk sink
sed said
sɔ:n sawn

zɪŋk zinc
zed Zed
zəʊn zone

su: Sue
si:l seal
sɪst cyst

zu: zoo
zi:l zeal
zest zest

lu:sə looser
leɪsɪ lacy
bʌsɪz buses

lu:zə loser
leɪzɪ lazy
bʌzɪz buzzes

kɔ:sə coarser
fʌsɪ fussy
reɪsɪŋ racing

kɔ:zə causer
fʌzɪ fuzzy
reɪzɪŋ raising

pleɪs place
kɔ:s coarse
lu:s loose

pleɪz plays
kɔ:z cause
lu:z lose

ni:s niece
praɪs price
hɜ:s hearse

ni:z knees
praɪz prize
hɜ:z hers

bʌs bus
æs ass

bʌz buzz
æz as

hɪs hiss

hɪz his

sɪn sin
sɪŋ sing
sɪŋk sink

θɪn thin
θɪŋ thing
θɪŋk think

sɔ:t sort
sʌm sum
saɪ sigh

θɔ:t thought
θʌm thumb
θaɪ thigh

səʊ	so	ʃəʊ	show	sai	sigh	ʃai	shy
sɒk	sock	ʃɒk	shock	si:	see	ʃi:	she
sɔ:t	sort	ʃɔ:t	short	seɪm	same	ʃeɪm	shame
pɜ:sən	person	pɜ:ʃən	Persian	beɪsən	basin	neɪʃən	nation
lɪsən	listen	mɪʃən	mission	mɪsɪŋ	missing	wɪʃɪŋ	wishing
li:s	lease	li:f	leash	æs	ass	æʃ	ash
mes	mess	meʃ	mesh				

maʊs	mouse	maʊθ	mouth	feɪs	face	feɪθ	faith
mɒs	moss	mʊθ	moth	pɑ:s	pass	pɑ:θ	path
fɔ:s	force	fɔ:θ	fourth	wɜ:s	worse	wɜ:θ	worth

zu:	zoo
bri:z	breeze
raɪz	rise
ti:zɪŋ	teasing
ri:zən	reason
zed	Zed
kləʊz	close
leɪz	lays
kləʊzɪŋ	closing
maɪzə	miser

ðəʊ	though
bri:ð	breathe
raɪð	writhe
ti:ðɪŋ	teething
hi:ðən	heathen
ðen	then
kləʊð	clothe
leɪð	lathe
kləʊðɪŋ	clothing
naɪðə	neither

hi:z θɜ:ti he's thirty
bri:ð sɒftli breathe softly

wɪð seɪfti with safety
ði:z θri: these three

fɪnɪʃ finish	rʌbɪʃ rubbish	kræʃ crash	krʌʃ crush
wɒʃ wash	pʊʃ push	liːʃ leash	hɑːʃ harsh

gæərɑːʒ garage beɪʒ beige ruːʒ rouge

rɪzən risen	vɪʒən vision	reɪzə razor	ɪreɪʒə erasure
reɪzən raisin	ɪnveɪʒən invasion	rəʊzə Rosa	kləʊzə closure
ruːz ruse	ruːʒ rouge	beɪz bays	beɪʒ beige

hɑːt heart	hɜː her	hæt hat
hɔːl hall	huː who	hiː he

hɑːm harm	ɑːm arm	hiːt heat	iːt eat
hedʒ hedge	edʒ edge	hɔːl hall	ɔːl all
heə hair	eə air	hɪl hill	ɪl ill

bɪhaɪnd behind	rɪhɜːs rehearse	riːhaʊz re-house
enɪhaʊ anyhow	kiːhəʊl key-hole	ʌnhəʊli unholy
ælkəhɒl alcohol	bɪfɔːhænd beforehand	

haʊz a:θə
 aʊt əv hænd
 ɪt s ɔ:flɪ hevrɪ
 hɪz hæʊmz ɪn aɪələnd
 helən went aʊt

how's Arthur?
 out of hand
 it's awfully heavy
 his home's in Ireland
 Helen went out

wɪ: ɔ:l went hæʊm

we all went home

aɪ hɪt henrɪ ɪn ði: aɪ

I hit Henry in the eye

aɪ ɑ:skt æn haʊ fɪ: hɜ:d əbaʊt ɪt I asked Ann how she heard about it

pi:k peak
 pæk pack
 pɔ:t port
 praɪd pride

bi:k beak
 bæk back
 bɔ:t bought
 braɪd bride

pɪt pit
 pɑ:k park
 pul pull
 pleɪz plays

bɪt bit
 bɑ:k bark
 bul bull
 bleɪz blaze

hæpɪ happy
 peɪpə paper

ʃæbɪ shabby
 leɪbə labour

sʌpə supper
 rɪpel rebel

rʌbə rubber
 rɪbel rebel
 (vb.)

sɪmpəl simple

sɪmbəl symbol

əplai apply

əblaɪdʒ oblige

mɑ:bəl marble
 hæbɪt habit
 leɪbə labour

mɑ:vəl marvel
 hævɪt have it
 feɪvə favour

rɪbən ribbon
 rʌbə rubber
 beɪbɪ baby

rɪvə river
 lʌvə lover
 neɪvɪ navy

rip rip
rəʊp rope
tæp tap

rib rib
rəʊb robe
tæb tab

kæp cap
traɪp tripe
ræp wrap

kæb cab
traɪb tribe
græb grab

rib rib
traɪb tribe

gɪv give
draɪv drive

kæb cab
klʌb club

hæv have
glʌv glove

tuː two
ten ten
tʌn ton
tjuːn tune

duː do
den den
dʌn done
djuːn dune

tɔːn torn
taɪ tie
taʊn town
twɪn twin

dɔːn dawn
daɪ die
daʊn down
dwaɪndl dwindle

raɪtə writer
lætə latter
waɪtɪʃ whitish

raɪdə rider
lædə ladder
waɪdɪʃ widish

wetɪŋ wetting
wɔːtə water
putɪŋ putting

wedɪŋ wedding
wɔːdə warder
puɪdɪŋ pudding

raɪdɪŋ riding
briːdɪŋ breeding
ləʊdɪŋ loading
lædə ladder

raɪðɪŋ writhing
briːðɪŋ breathing
ləʊðɪŋ loathing
læðə lather

bet bet	bed bed	hɑ:t heart	hɑ:d hard
lert late	lerd laid	sart sight	sard side
set set	sed said	brɔ:t brought	brɔ:d broad

bri:d breed	bri:ð breathe	raid ride	raið writhe
lœud load	lœuð loathe	sard side	sarð scythe

kerv cave	gerv gave	kɑ:d card	gɑ:d guard
kɜ:l curl	gɜ:l girl	kud could	gud good
kæp cap	gæp gap	kəul coal	gəul goal
klɑ:s class	glɑ:s glass	krəu crow	grəu grow

likɪŋ licking	dɪɡɪŋ digging	lækɪŋ lacking	læɡɪŋ lagging
wi:kə weaker	i:gə eager	θɪkə thicker	bɪɡə bigger
mɑ:kɪt market	tɑ:ɡɪt target	æŋkəl ankle	æŋɡl angle

pɪk pick	pɪɡ pig	dɒk dock	dɒɡ dog
bæk back	bæg bag	lɒk lock	lɒɡ log
leɪk lake	pleɪɡ plague	brəʊk broke	rəʊɡ rogue

tʃɪn chin	dʒɪn gin	tʃəʊk choke	dʒəʊk joke
tʃiə cheer	dʒiə jeer	tʃeɪn chain	dʒeɪn Jane
tʃɔɪs choice	dʒɔɪs Joyce	tʃest chest	dʒest jest

rɪtʃɪz riches
 kætʃɪŋ catching
 fetʃɪŋ fetching
 bæʃɪz batches
 wɒtʃɪŋ watching
 kɪtʃən kitchen

rɪdʒɪz ridges
 kædʒɪŋ cadging
 edʒɪŋ edging
 bædʒɪz badges
 lɒdʒɪŋ lodging
 pɪdʒən pigeon

rɪtʃ rich	rɪdʒ ridge	kætʃ catch	kædʒ cadge
sɜ:tʃ search	sɜ:dʒ surge	ertʃ H	erdʒ age
fetʃ fetch	edʒ edge	wɒtʃ watch	lɒdʒ lodge

ʃu: shoe
 wɒʃɪŋ washing
 wɪʃ wish
 leɪzə leisure
 ʃɒp shop
 kæʃɪŋ cashing
 kæʃ cash
 meɪzə measure

tʃu: chew
 wɒtʃɪŋ watching
 wɪtʃ witch
 ledʒə ledger
 tʃɒp chop
 kætʃɪŋ catching
 kætʃ catch
 meɪdʒə major

hɪm	him	læm	lamb	ru:m	room	ɡeɪm	game
lɪmp	limp	læmp	lamp	lʌmp	lump	ɡeɪmz	games
wʌn	one	tɪn	tin	su:n	soon	maɪn	mine
send	send	sent	sent	fʌnd	fond	sʌnz	sons

lʌk	luck	lɑ:k	lark	lɒk	lock
kʌd	cud	kɑ:d	card	kɒd	cod
dʌk	duck	dɑ:k	dark	dɒk	dock
lʌst	lust	lɑ:st	last	lɒst	lost
bʌks	bucks	bɑ:ks	barks	bɒks	box
kʌp	cup	kɑ:p	carp	kɒp	cop

ʃɒd	shod	ʃɔ:d	shored	ʃʊd	should	ʃu:d	shoed
kɒd	cod	kɔ:d	cord	kʊd	could	ku:d	cood
wɒd	wad	wɔ:d	ward	wʊd	would	wu:d	wood
lɒk	lock			lʊk	look	lu:k	Luke
pɒl	Poll	pɔ:l	Paul	pʊl	pull	pu:l	pool

pɜ:s	purse	pɑ:s	pass	bɜ:n	burn	bɑ:n	barn
hɜ:d	heard	hɑ:d	hard	fɜ:m	firm	fɑ:m	farm
pɜ:tʃt	perched	pɑ:tʃt	parched	lɜ:ks	lurks	lɑ:ks	larks

Schwa [ə]

عندما تأتي [ə] في وسط الكلمة - في بداية الكلمة

In medial position

pəhæps	perhaps	kənteɪn	contain
entəteɪn	entertain	ɪmbærəs	embarrass
dɪnəz	dinners	hɪndəd	hindered
æmətɜː	amateur	glæməərəs	glamorous
kəmfətəbəl	comfortable	kəmpəʊnənt	component
ɪgnərənt	ignorant	kærəktəz	characters
ʌndəstænd	understand	menəs	menace
pɑɪlət	pilot	terəbəl	terrible
pɜːmənənt	permanent	kəreɪdʒəs	courageous

البداية

In initial position

əbeɪ	obey	ətend	attend
əlaʊ	allow	əbstrəkt	obstruct
əmaʊnt	amount	ətʃiːv	achieve
ədɔː	adore	əkaʊnt	account
ənɔɪ	annoy	əsɑɪd	aside
əpruːv	approve	əɡriː	agree

عندما تأتي [ə] في نهاية الكلمة

In final position

suːnə	sooner	seɪlə	sailor
meʒə	measure	kɒlə	collar
sʌlfə	sulphur	ʃəʊfə	chauffeur
æfrɪkə	Africa	əmerɪkə	America
pɜːʃə	Persia	kænədə	Canada
flætərə	flatterer	ədmaɪərə	admirer
kʌlə	colour	zefə	zephyr
pɪktʃə	picture	tʃaɪnə	China
mɜːdə	murderer	kəmpəʊzə	composer

Diphthongs

المجموعة دي سهلة تحتوي على ٨ أصوات ومن الممكن نحفظها عن طريق الأمثلة التالية:

əʊ

low , snow , close , coal , so , boat , coke

aʊ

now , found , loud , towns , doubt

eɪ

late , paper , sail , trade , fail , wait

aɪ

white , rice , like , lied , rise , file

ɔɪ

boy , oil , voice , toy , join , annoy , avoid
noise , boils , joint

ɪə

ear , fear , really , year , real , beer , clear

eə

hair , stared , rarely , bare , airs

ʊə

poor , surely , insurance , cure , pure , sure

جداول المقارنة

[əʊ]	[aʊ]
know	Now
Load	Loud
Phoned	Found
dote	Doubt
tones	towns

[aɪ]	[eɪ]
White	Wait
Rice	Race
Like	Lake
Rise	Raise
file	Fail

[ɪə]	[eə]
Here	Hair
Beer	Bare
Ears	Airs
really	Rarely